



*Послушай, как щебечут птицы,
Послушай, как поёт волна,
Как дождь в окно твоё стучится, -
Повсюду музыка слышна.*

A painting by J.M.W. Turner titled "Rain, Steam, and Great Central Railway". The scene is set in a grand, classical-style interior. In the foreground, a woman with dark hair, wearing a large, wide-brimmed blue hat and a long, dark blue dress with a white sash, stands looking towards the left. Her hands are clasped in front of her. To her left, a large, muscular male sculpture is shown in a dynamic, almost dancing pose. In the background, another female sculpture is seated, and a classical architectural archway is visible. The overall atmosphere is one of a grand, historical setting. The text is overlaid in the center of the image.

Музыка вокруг нас

И муза вечная со мной!

Музы, богини, покровительницы поэзии, искусства и наук, -
дочери Зевса и Мнемозины.



Девять муз: Эрато, Эвтерпа, Каллиопа, Клио, Терпсихора, Мельпомена, Талия, Полигимния, Урания. Любимое место пребывания – горы Геликон и Парнас. Предводитель муз –



Государственный академический Большой театр России в Москве. Фасад здания украшает скульптурная группа – четыре вздыбленных коня в колеснице Аполлона. Скульптор П.К. Клодт.



Пётр Ильич Чайковский – великий русский композитор