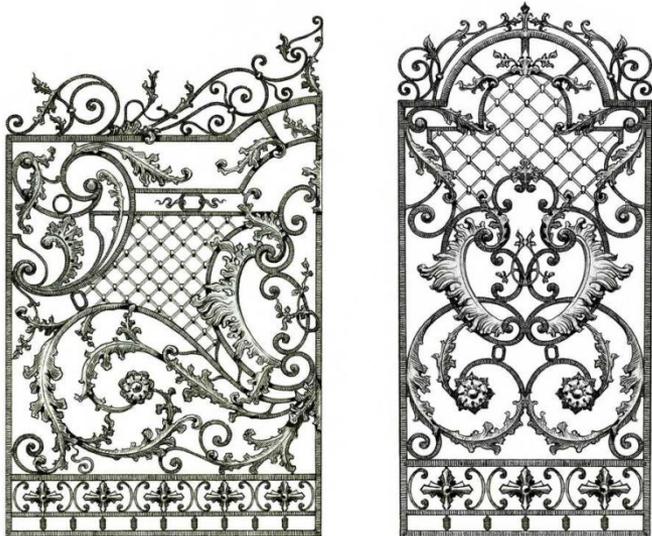


# **Художественная ковка и литьё**



Современные художники создают произведения и в таком «трудном» материале, как металл. Они используют различные техники и приемы его обработки — ковку, литье, чеканку, сварку и т. д.

Работа с металлом дает художнику огромные возможности для создания самых необычных, оригинальных произведений в разных техниках.



## К О В К А

**Мгновение — и раскаленная в горне печи до малинового цвета заготовка лежит на наковальне. Удары следуют один за другим, и постепенно кусок железа начинает обретать форму будущего изделия. Нужно все успеть сделать, пока металл не остыл.**





Л И Т Ь Ё- Расплавленная, огнедышащая масса заливается в специальные формы, в которых она, медленно остывая, приобретает форму будущего изделия.





Ч Е К А Н К А - Процесс производства рисунка, который получают при выбивании на листе металла. Рельеф на металле выполняют при воздействии чеканов и молотков.





С В А Р К А -создание  
произведений ,  
выполненных с помощью  
неразъёмных  
соединений - сварки  
электрической дугой,  
электрическим током,  
газовым пламенем.





Автор © Дочкина

Искусство  
Сварки



Автор © Дочкина

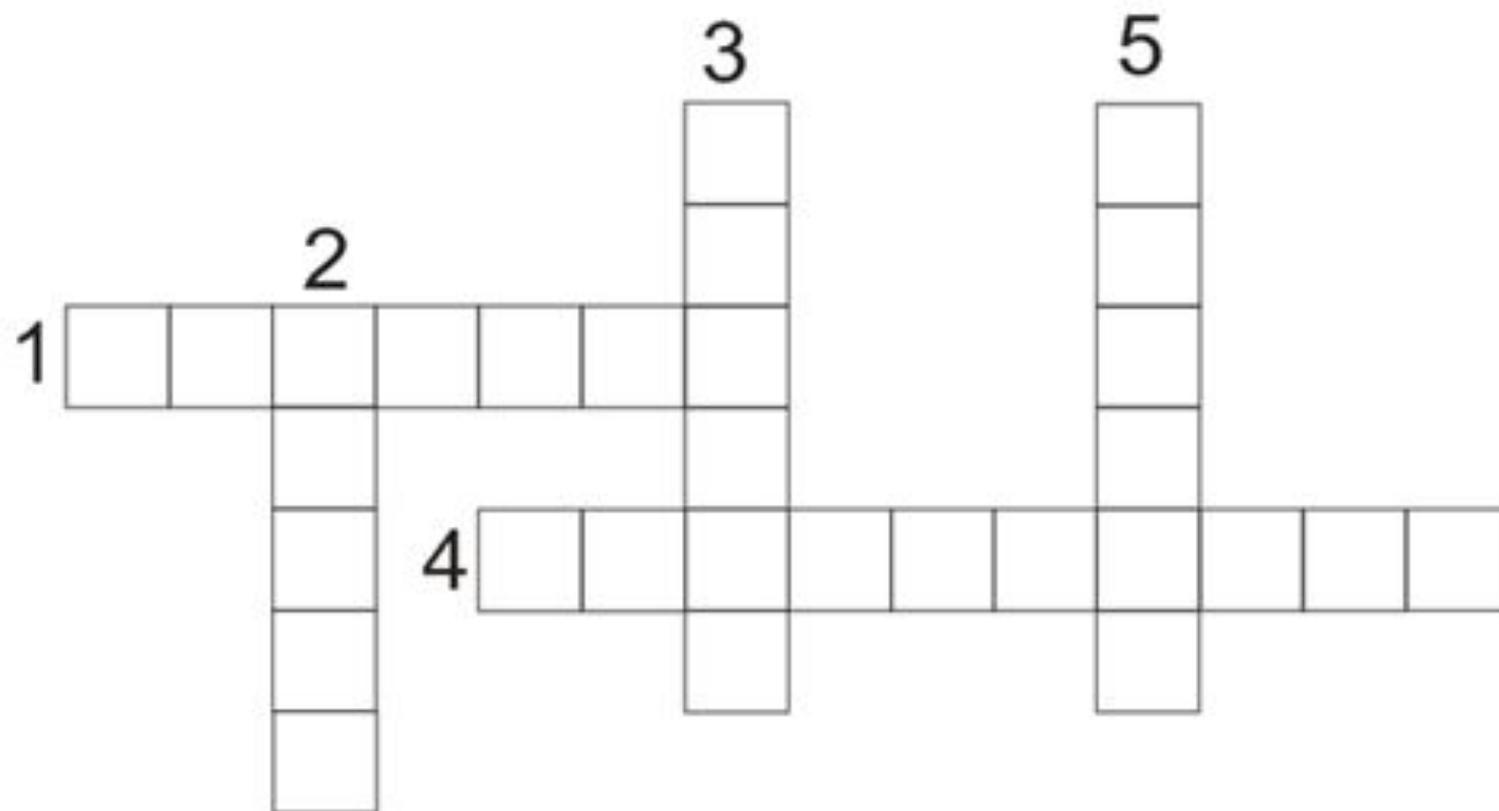
Искусство  
Сварки



SEUMA

Искусство  
Сварки

Автор © Дочкина



- 1-ТЕХНИКА ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛА, ПРИ КОТОРОМ ОБЪЁМНЫЙ РИСУНОК ПОЛУЧАЮТ ПРИ ВЫБИВАНИИ ЧЕКАНОМ ИЛИ МОЛОТКОМ
- 2-ОБРАБОТКА НАГРЕТОГО МЕТАЛЛА ДАВЛЕНИЕМ И УДАРАМИ
- 3-СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВЫПОЛНЕННЫХ ПРИ ПОМОЩИ СВАРОЧНОГО АППАРАТА
- 4-МАССИВНАЯ ОПОРА ДЛЯ КОВКИ
- 5-МАТЕРИАЛ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОВАННЫХ ИЗДЕЛИЙ