



1



2



3

Дымковская
я

Филимоновская

Каргопольская

Акбулакская



4



5



6



**«Композиционное,
стилевое и цветовое
единство в изделиях
народных промыслов**



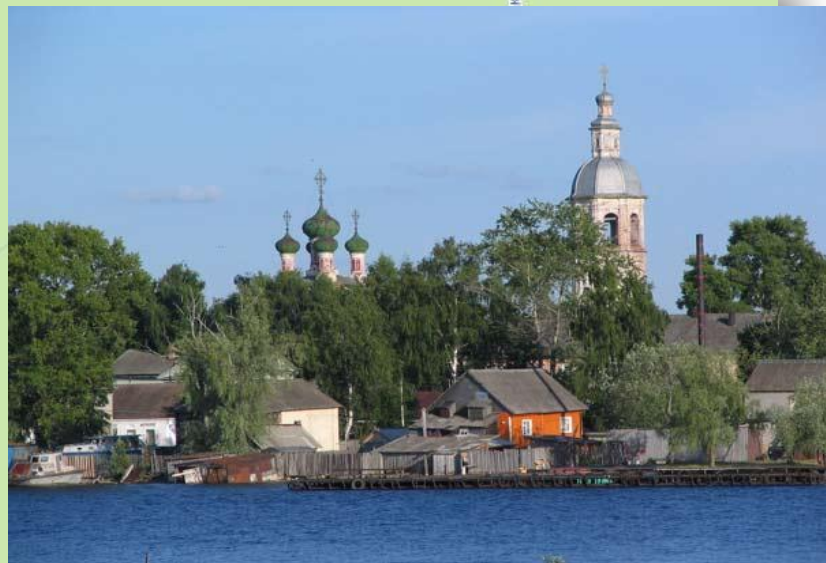
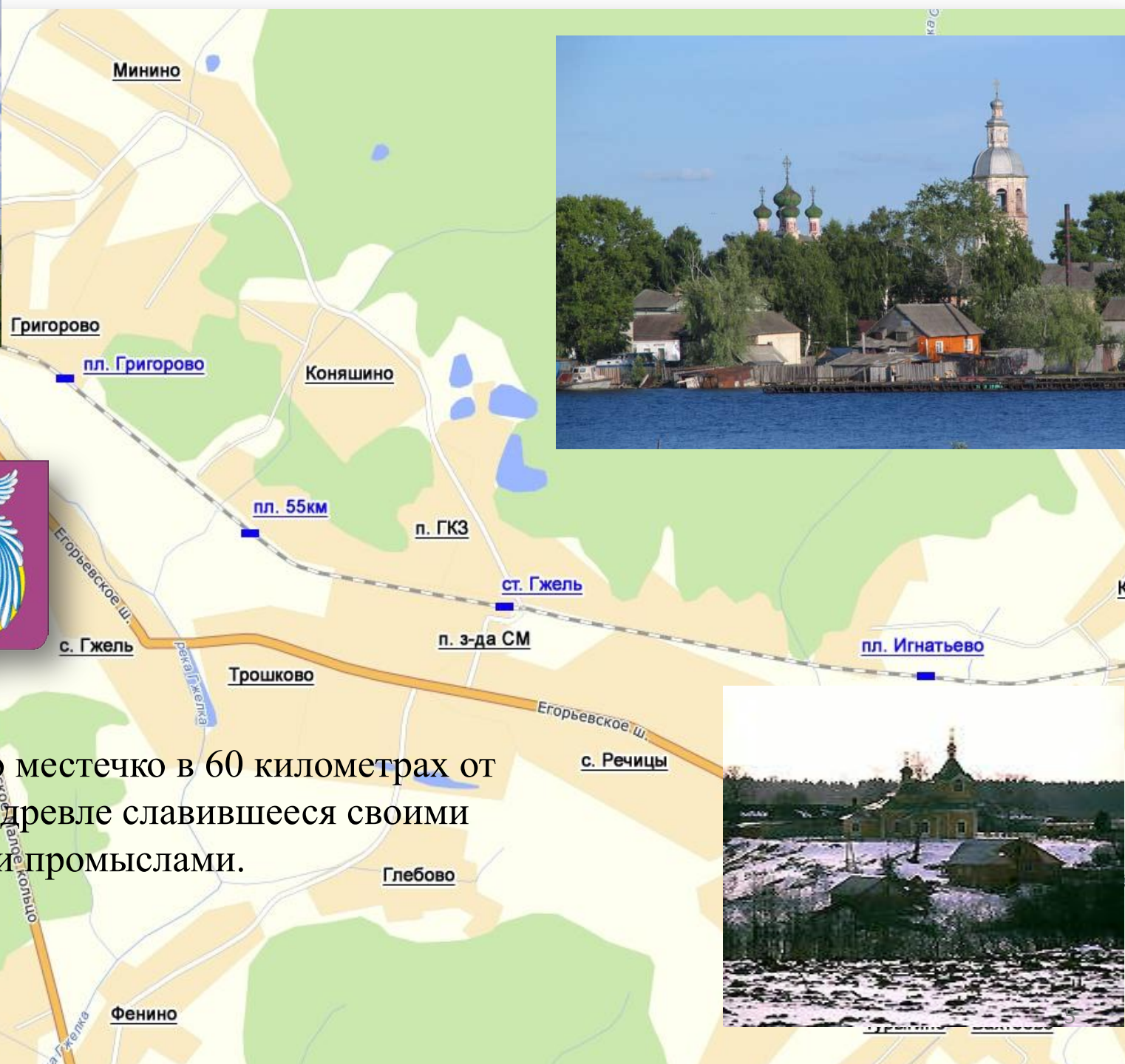
Искусство Гжели»

1 группа «Оформители»

**История возникновения
промысла
Майолика.
Фаянс.**

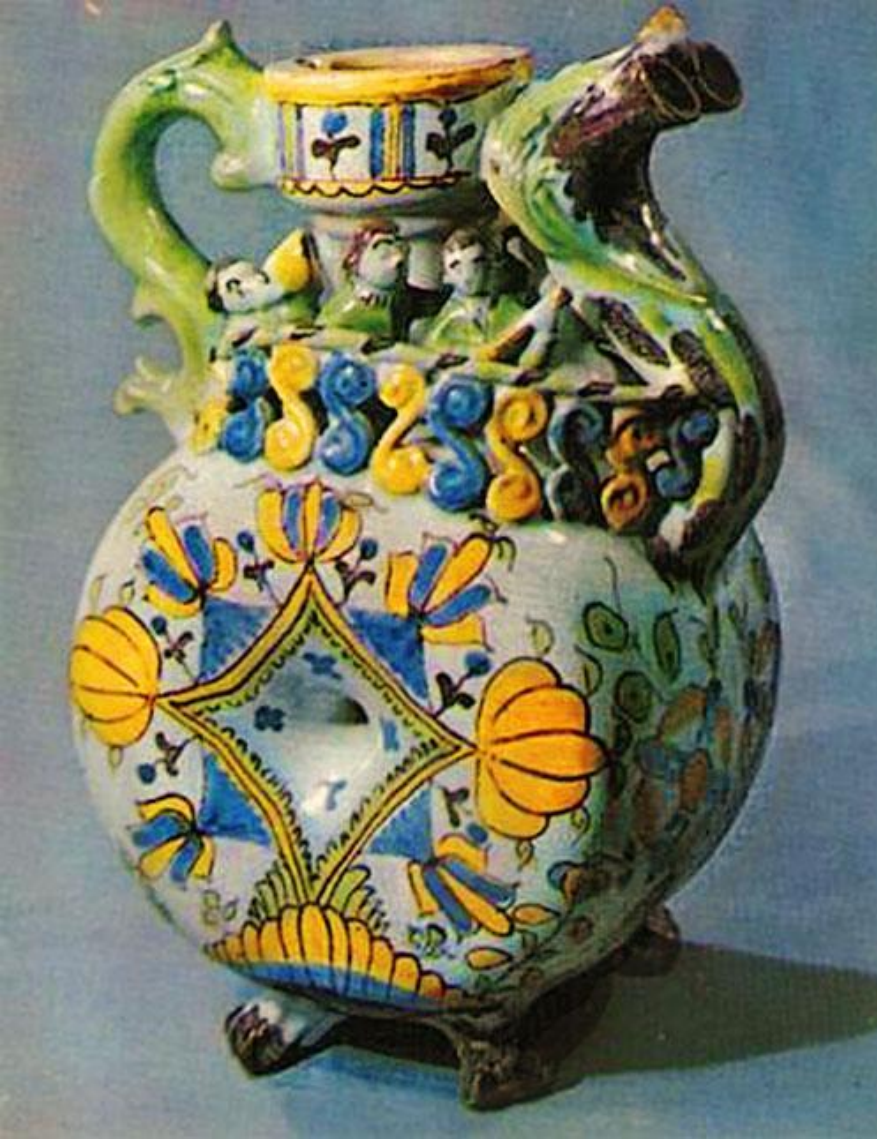
Гжель — один из традиционных
российских центров производства
керамики.





- Гжель – это местечко в 60 километрах от Москвы, издревле славившееся своими гончарными промыслами.





**200 лет назад мастера
создавали изделия из
красной глины с
многоцветной
росписью по белому.
Называлась она -
майолика.**



ФАЯН

С

Фаянс – изделия тонкой керамики, плотные и мелкопористые. Все фаянсовые изделия покрывают тонким сплошным слоем глазури.



2 группа
«Дизайнеры»

Кумган. Квасник
Процесс
ИЗГОТОВЛЕНИЯ
изделий.



Квасник – кувшин с
отверстием в
центре.





Кумган



3 группа «Народные умелицы»

**Что кроме посуды создают
мастера Гжели?**

Виды и элементы росписи.



**Виды
гжельской
росписи**



Гжельская роспись делится на три вида:

1 Растительная роспись.



2. Орнаментальная



Орнаментальная

использование



3. Сюжеты.



Растительная роспись



Сюжетная



Элементы росписи.

"Капельки"



цветы из "капелек"



"Веточки"

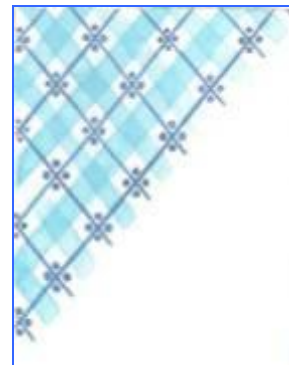
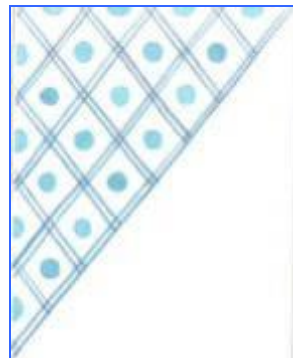
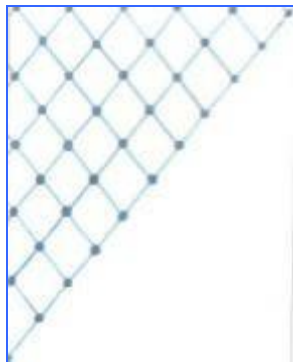


МАЗОК С ТЕНЬЮ

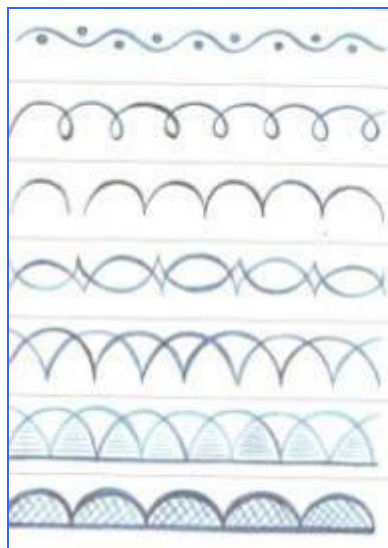


Элементы росписи

линии и точки



бордюры

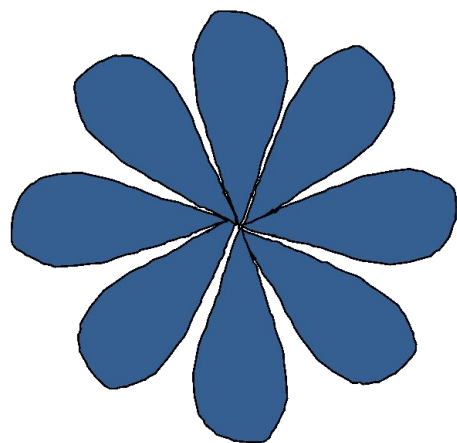


Мазок

- Мастера применяют «мазок на одну сторону» или «мазок с тенями».
- Мазки кладут широкими **круговым движением**. В нём виден постепенный переход от светлого к тёмному.
- Мазок-пятно дополняет тонкая линия: прямая, волнистая, спиральная, округлая. Она подчёркивает форму цвета и создаёт самостоятельный узор.



«Капельки»



Агашка – гжельская роза



Где мы сегодня можем встретить узор Гжели?





Мотивы «Гжель» в вышивке





Мотивы «Гжель» в вышивке





Мотивы «гжель»

в вязании и бисероплетении





Мотивы «гжель» в живописи



Мотивы «гжель» в маникюре



Задание:

**1. ВЫПОЛНИТЕ РОСПИСЬ ПОСУДЫ В СТИЛЕ
ГЖЕЛЬСКИХ МАСТЕРОВ.**

