



“ GÜNÜN SONU ”

Ssenarist : Aytac Məcnun

“ İnteract Film Lab 2022 “

Nataşa Merkulova və Aleksey Çupovun kursu

Film haqqında



Ölkə

- Azərbaycan



Format

- Bədii



Xronometraj

- 20 dəqiqə



Janr

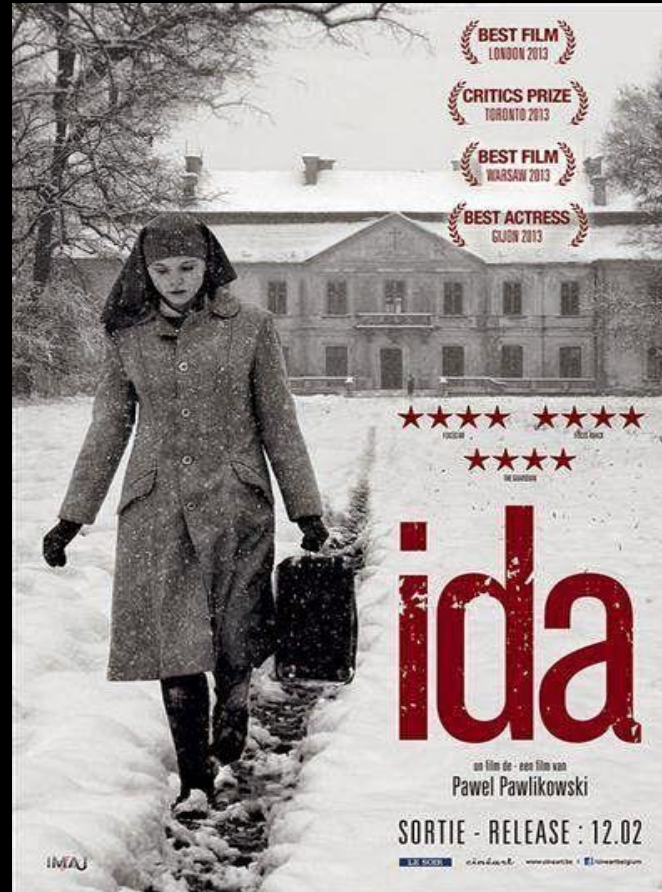
- Dram



Auditoriya

- 16 +

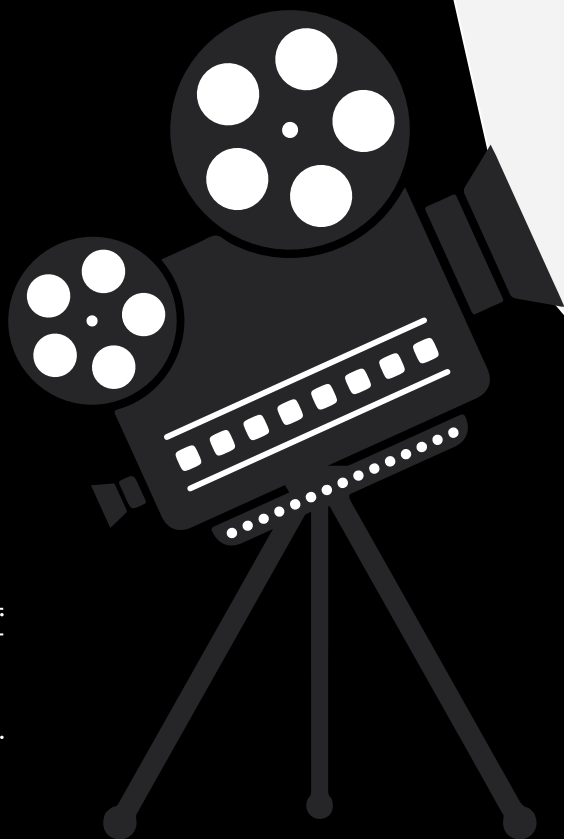
Dop View : “Incendies”, “Sympathy for Lady Vengeance”, “Turin Horse”



“

Loqlayn

**Həyatında ilk dəfə ölüm
hökmünü müşahidə edən
Məryəmin həyatı bundan
sonra eyni davam etməz**



SYNOPSIS

- Meryem Babayeva qırx iki yaşlı, sadə həyat yaşayan bir uşaq anasıdır. 90 cı illərin sonu o, həyatında ilk dəfə olaraq ağır bir qərar qəbul edər. Bu qərarının nəticəsini müşahidə etdikdən sonra o, sarsıntı keçirər. Meryem bu şəxsə edam hökmünü verən hakimin özüdür. Adaptasiya problemi yaşayan Meryem həyatına qaldığı yerdən davam etməyə çalışır .





MƏRYƏM
Xədicə Hacıllı

Kastin q

Leyla
Leyla Hacıllı





Eskizlər



Eskizlər



Lokasiyalar



Moodboard



Moodboard



Heyət



Quruluşçu rejissor
Aytac Məcnun



Təsvir rejissoru
Mehriban Kərimova



Quruluşçu rəssam
Ayrin Əliyeva

Timeline

Development

İYUL

Hazırlıq dövrü

AVQUST

Çəkiliş dövrü

SENTYABR

Post production

OKTYABR

Premyera

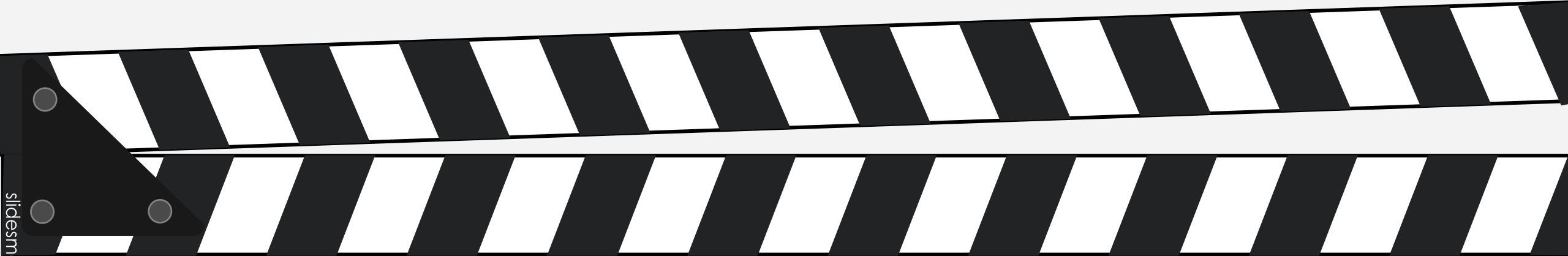
NOYABR

İstehsalat büdcəsi



Promo

- Rəqəmsal platformalar (Netflix, BluTV, Exxen)
- Tizer
- Sosial şəbəkələr (Facebook, Twitter, Instagram)
- Aktyorlarla imza günü



DÜŞÜNÜLƏN FESTİVALLAR

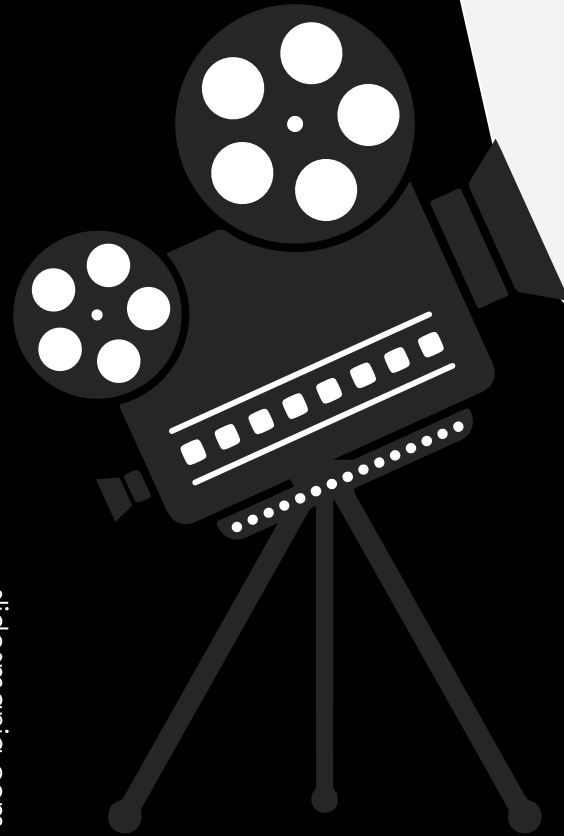
202
3



**BAKU INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL**



**izmir
kısa film
festivali**





Təşəkkürlər

!