

МОУ -СОШ С.Дьяковка

# Творческий проект по технологии «Юбка»

Проект выполнила ученица 6 класса

Мария  
Гунер

2015 год

# Юбка

- Часть одежды от талии к низу;
- Слово «юбка» имеет одного прародителя с «шубой»; и то и другое происходит от арабского слова «джубба» - суконная туника без рукавов;
- В русский язык слово юбка попала из польского языка, а в него, в свою очередь, из немецкого.

# Эпоха реформации

Женщины эпохи Реформации носили две юбки – одну поверх другой. Отделенный от юбки лиф с расшитым корсажем имел длинные и узкие рукава, украшенные разрезанными буфами другого цвета на локтях и расширенные наподобие манжет на запястьях. Поверх него набрасывали коротенькую косынку.

Длинная юбка со шлейфом или юбка, обшитая по краю широкими полосами бархата или сукна, так называемая «немецкая юбка», падала вертикальными трубчатыми складками.





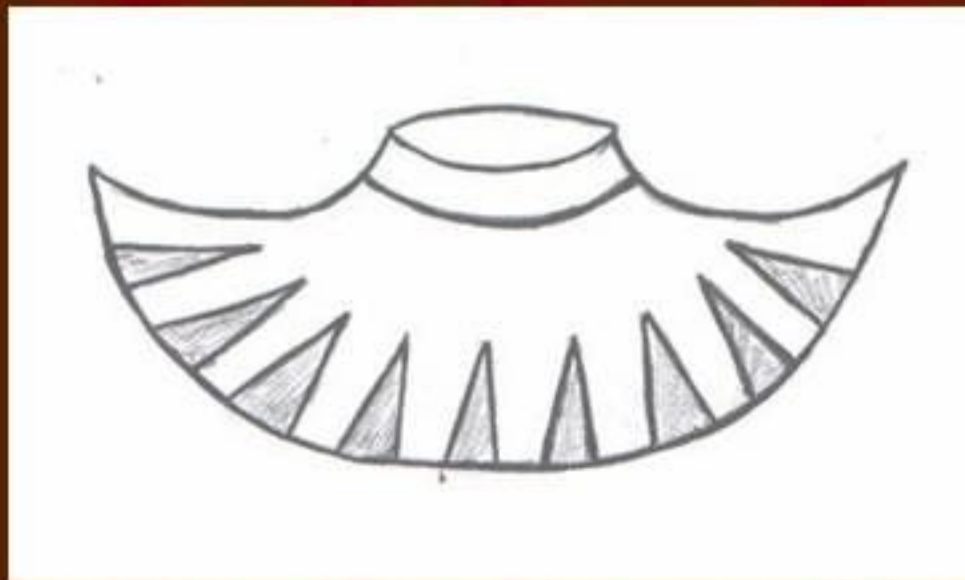
# История возникновения юбки

Впервые юбка, как отдельный элемент наряда женщины, появилась в Испании в XVI веке. Она представляла собой очень объемное изделие, обладающее необъятной шириной, достигаемой за счет наложения ткани в несколько ярусов, и набитое конским волосом.



## Модель № 3.

Юбка полусолнце, из ситца. По низу юбки клиньевые вставки.



- Юбка не сразу появилась как отдельный элемент одежды. В средние века юбкой называли нижнюю часть платья. С помощью шлейфа дамы подчеркивали свою значимость





Мода этого сезона, бесспорно, мода юбок, мини, тюльпан, карандаш, дизайнеры предлагают множество вариаций на эту тему.



# Конструирование юбок



- По конструкции отличают три основных покроя юбок: **прямые, клиньевые и конические.**
- По силуэту юбки бывают: **прямые, зауженные книзу и расширенные.**



# Прямые юбки

Как правило состоят из двух деталей: переднего и заднего полотнища. Юбка прямого покроя плотно облегает фигуру, она может иметь разрезы, различные складки, сборки, кокетки, карманы и т. д.

При моделировании её можно сделать и совсем узкой, и довольно широкой.



Emka Fashion

# Клиньевые юбки



- Состоят из нескольких одинаковых клиньев, расширяющихся книзу. Количество клиньев может быть как чётным, так и нечётным.
- Такая юбка плотно облегает фигуру от талии до бёдер, а ниже линии бёдер образуются равномерные фалды.
- Застёжка располагается в боковом шве, если количество клиньев чётное, и – находится сзади при нечётном числе клиньев.



Пышные юбки, украшенные аппликациями, цветочными принтами, превратят любую даму в легкомысленную и игривую, а одноцветная многослойная юбка – идеальный вариант для романтического вечера.



# моделирование юбки на основе чертежа прямой юбки



юбка с запахом



юбка «трапеция»



юбка с оборкой



юбка со складками

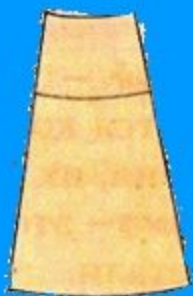


# КОНСТРУКЦИИ ЮБОК

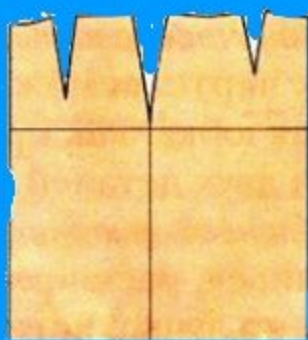
- **конические**



- **клиньевые**



- **прямые**



# Спасибо за внимание

