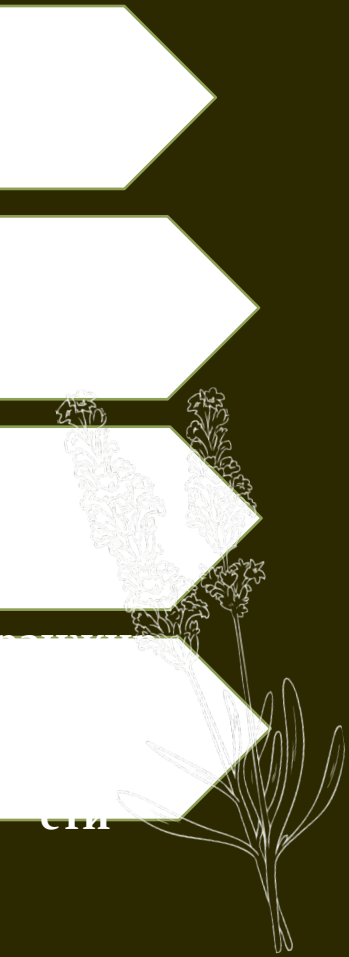


ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Магистрант:
Верстова Иванна Михайловна
Руководитель:
доцент, к.п.н. Северова Т. С.



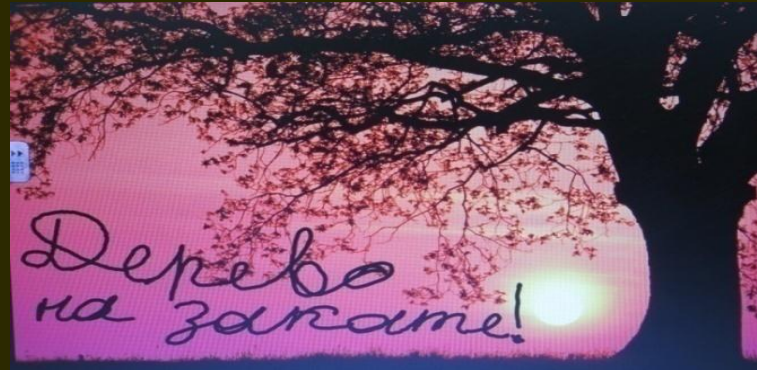
Работа с интерактивной доской



Связь с русским языком и окружающим миром



<p>СОЛНЦЕ</p>	<p>СВЕТИТ</p>	<p>какой? какая? какое? какие?</p>
<p>кто? что?</p>	<p>что делает? что сделает?</p>	<p>ПРИЗНАК</p>
<p>предмет</p>	<p>действие</p>	<p>ИМЯ прилагательное</p>
<p>ИМЯ существительное</p>	<p>глагол</p>	



Нетрадиционные техники живописи



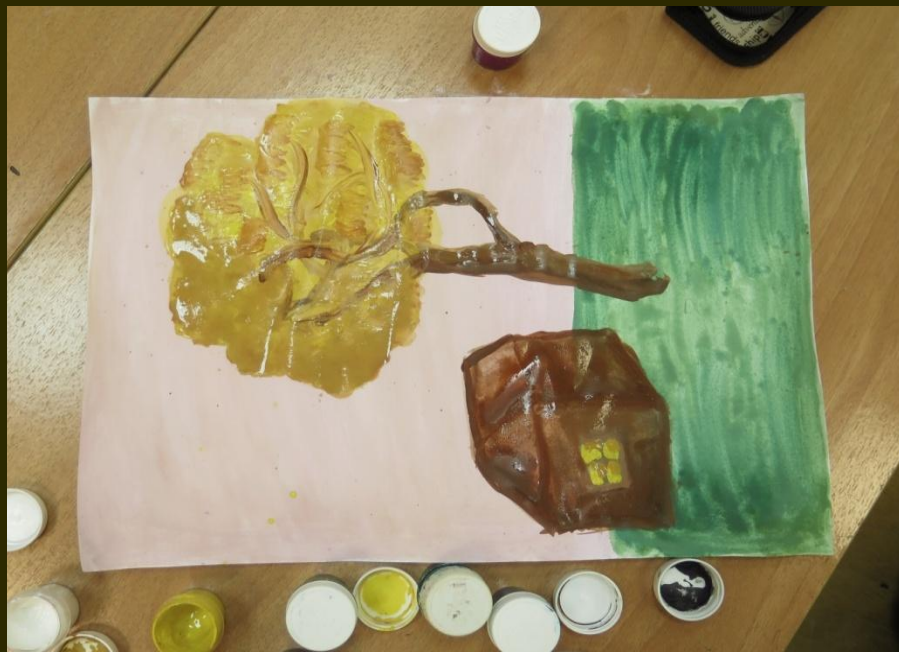
Возможные варианты выполнения работы











Задача – предложить способ решения проблемы на основе увиденного материала.









Обсуждение во время занятия новой техники работы



Живопись на осенних листьях



Метод флір-обучення



При «перевернутой» системе алгоритм решения предлагают сами обучающиеся

Детские работы

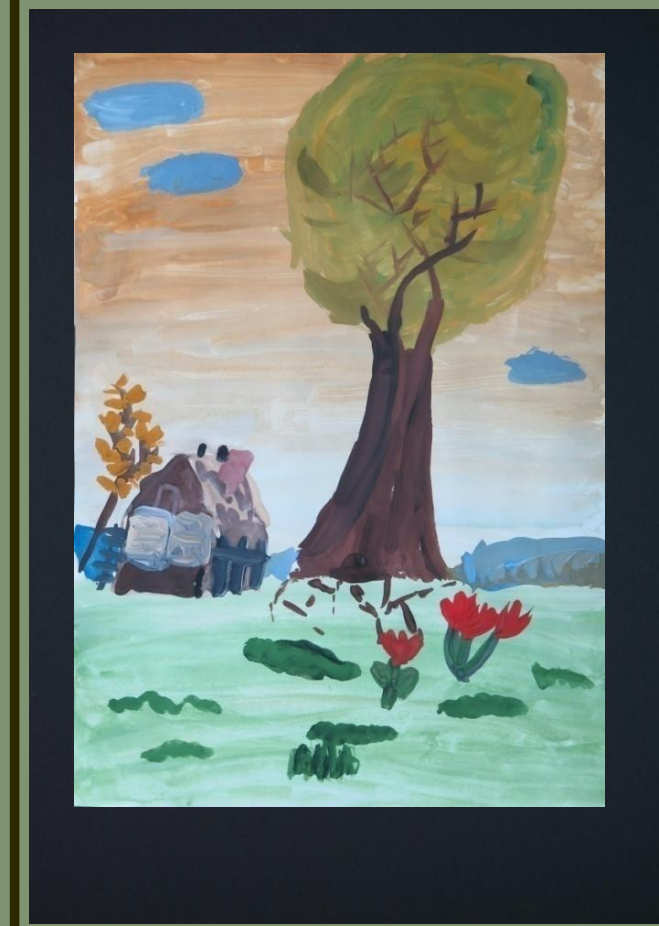
Миров Сухроб 8 лет



Новиков Тимофей 8 лет



Кокарева
Амелия
8 лет



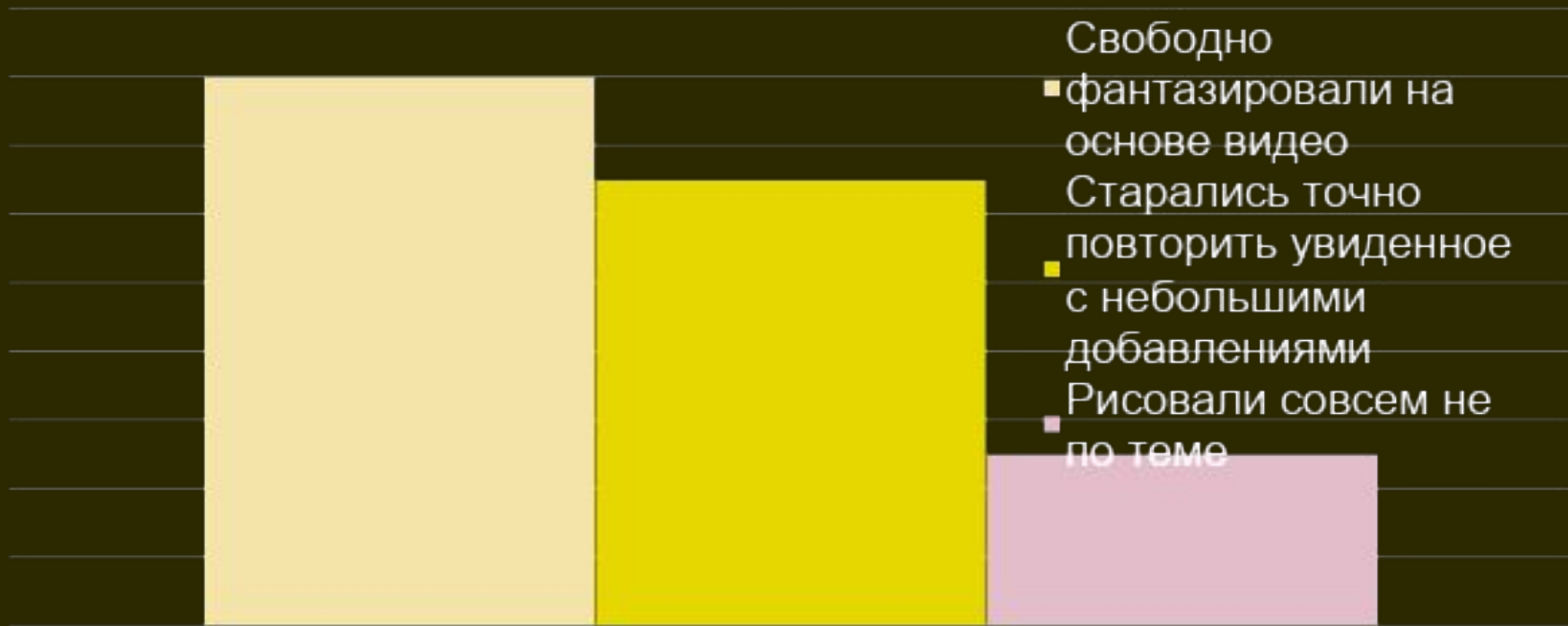


Еремина Таисия 8 лет

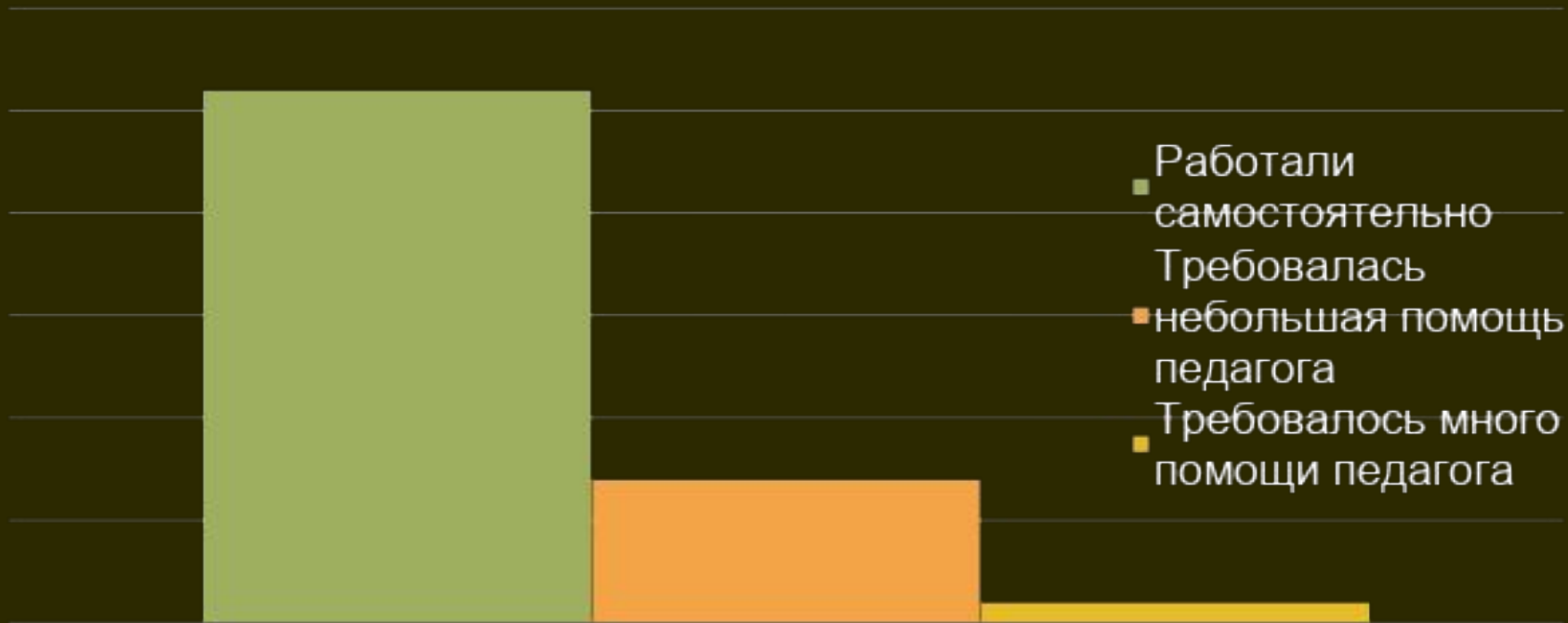


Конурина Лиза 7 лет

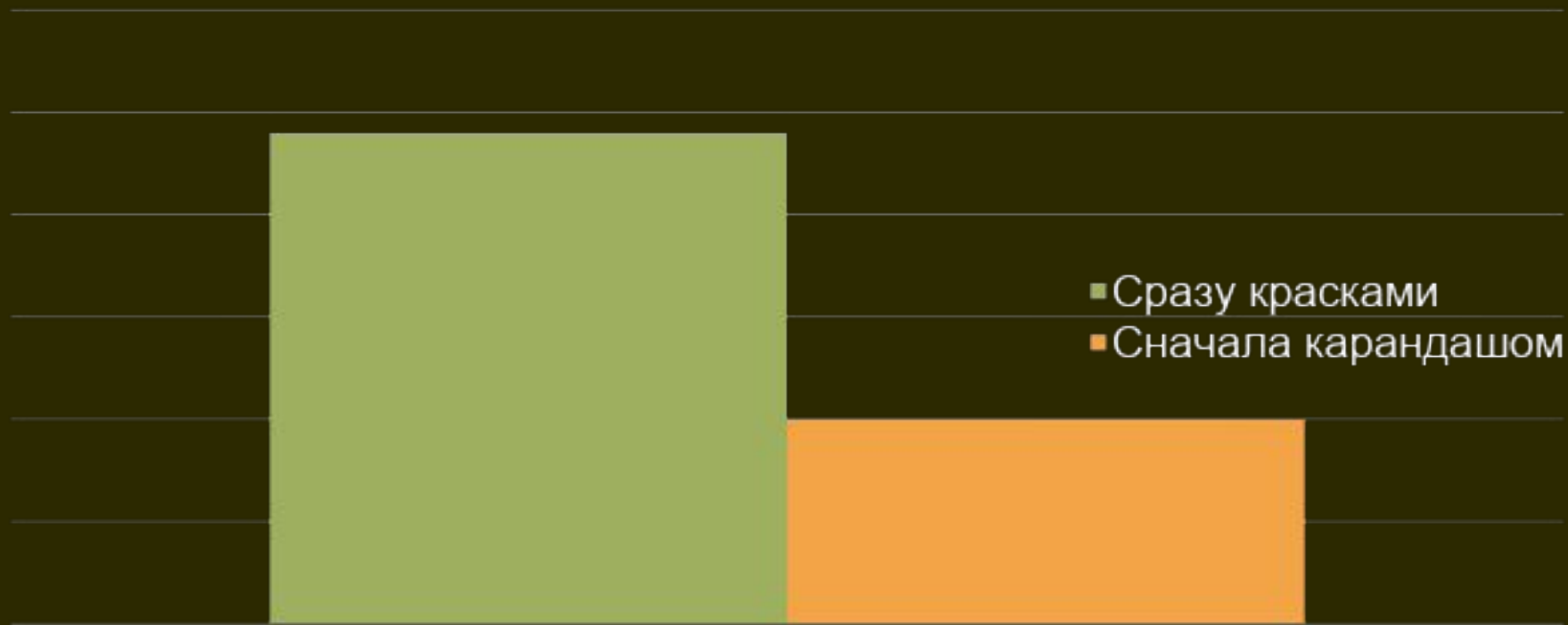
Результаты наблюдения за работой детей



Самостоятельность учащихся при выполнении задания



Способ работы



Возраст учащихся



Юный художник



Разноцветные чудеса



Обучающая игра.
*Смешивание
красок –
настоящее
искусство*



**Развивать можно любые
качества, но для этого
нужно время.**

**Поэтому столь важно
планирование
во времени
педагогического
процесса.**



Сказочный домик



Работы учащихся коллектива «Солнечная палитра»



An abstract painting with a rich, textured background. The colors are vibrant and varied, including deep blues, bright reds, yellows, and greens. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall composition is dynamic and visually engaging.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**

2019 ГОД