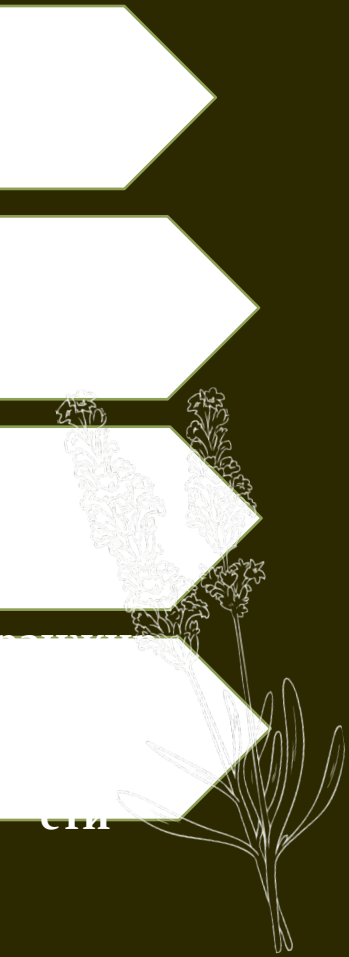


# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Магистрант:  
Верстова Иванна Михайловна  
Руководитель:  
доцент, к.п.н. Северова Т. С.



# Работа с интерактивной доской



# Связь с русским языком и окружающим миром



<p><b>СОЛНЦЕ</b></p>	<p><b>СВЕТИТ</b></p>	<p>какой? какая? какое? какие?</p> <p><b>ПРИЗНАК</b></p>
<p>кто? что?</p> <p><b>предмет</b></p> <p>ИМЯ существительное</p>	<p>что делает? что сделает?</p> <p><b>действие</b></p> <p>ГЛАГОЛ</p>	<p>ИМЯ прилагательное</p>



# Нетрадиционные техники живописи



# Возможные варианты выполнения работы

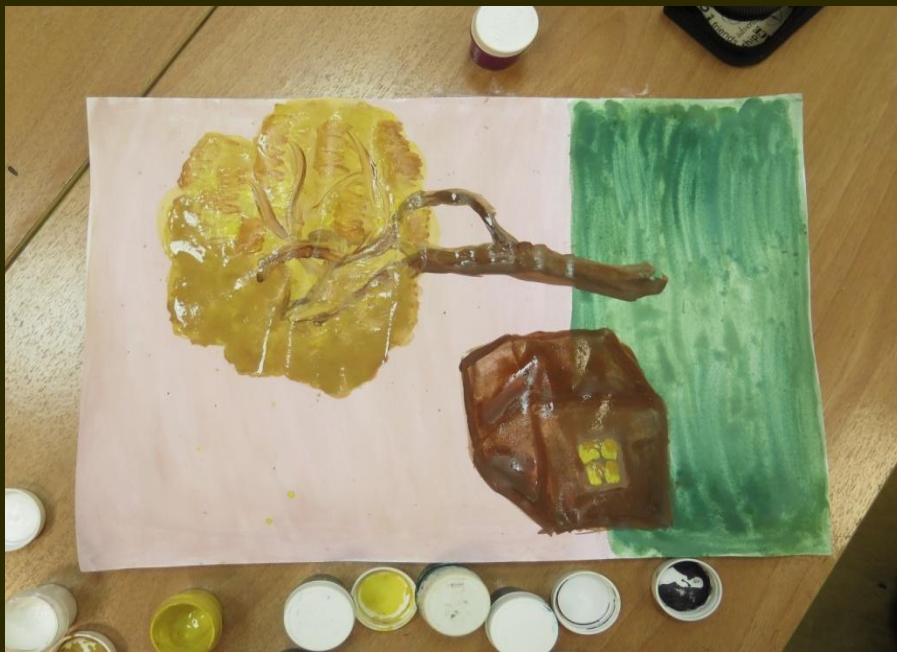












**Задача – предложить способ решения проблемы на основе увиденного материала.**









# Обсуждение во время занятия новой техники работы



# Живопись на осенних листьях



# Метод флір-обучення



При «перевернутой» системе алгоритм решения предлагают сами обучающиеся



# Детские работы

Миров Сухроб 8 лет



Новиков Тимофей 8 лет



Кокарева  
Амелия  
8 лет



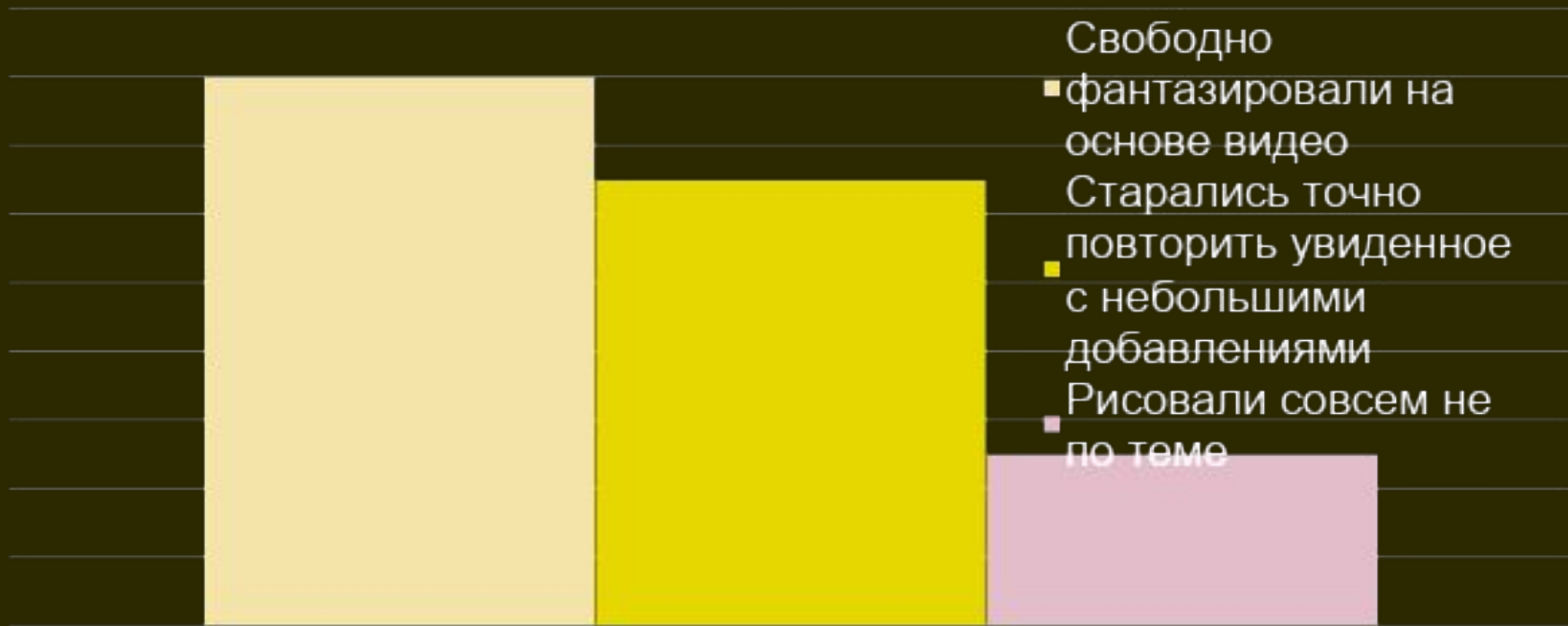


Еремина Таисия 8 лет

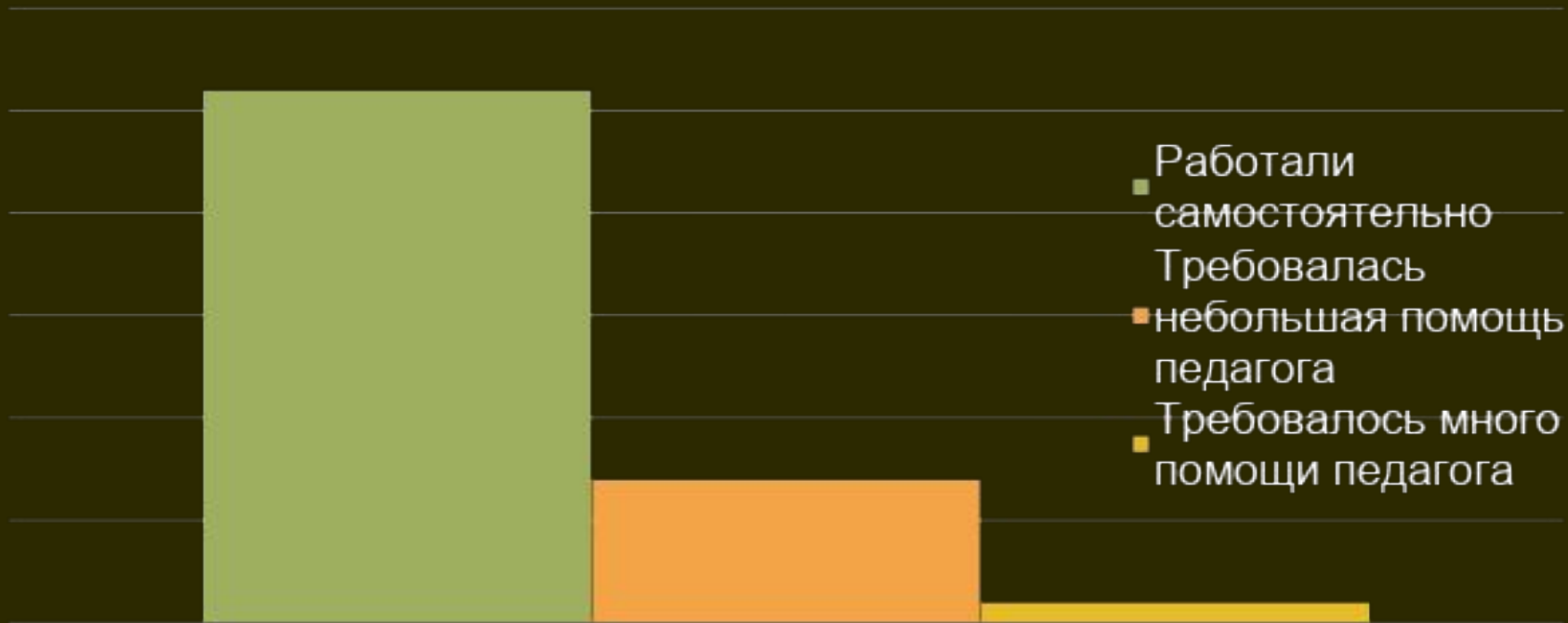


Конурина Лиза 7 лет

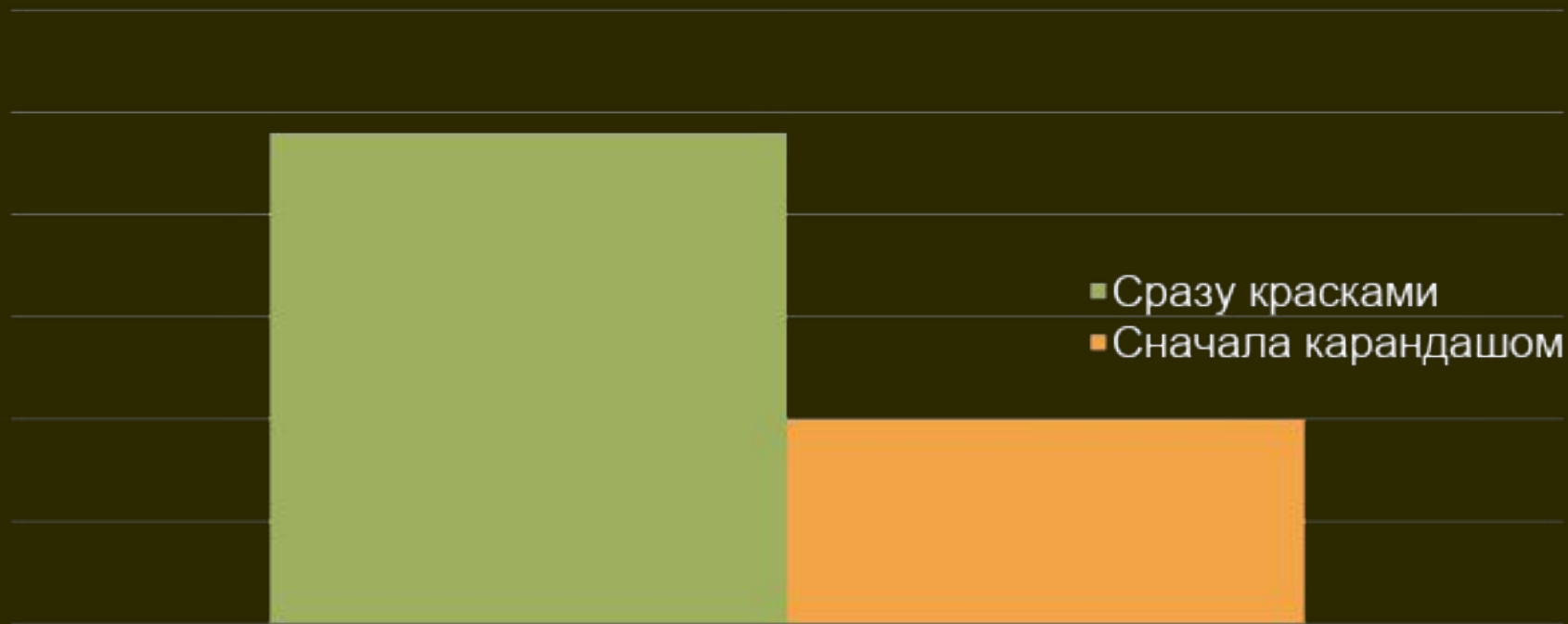
# Результаты наблюдения за работой детей



# Самостоятельность учащихся при выполнении задания



# Способ работы



# Возраст учащихся





# Юный художник



# Разноцветные чудеса



Обучающая игра.  
*Смешивание  
красок –  
настоящее  
искусство*



**Развивать можно любые  
качества, но для этого  
нужно время.**

**Поэтому столь важно  
планирование  
во времени  
педагогического  
процесса.**



# Сказочный домик



# Работы учащихся коллектива «Солнечная палитра»



An abstract painting with a rich, textured background. The composition is dominated by bold, expressive brushstrokes in shades of red, blue, green, and yellow. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement. The overall effect is one of vibrant energy and artistic spontaneity.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ**

2019 ГОД