

Библиотечный литGame - 2019

Викторина «Мастер и Маргарита – интересные факты»

Номинация: «СЛАЙД шоу»

*Подготовила ученица 10 класса Розовской ОШ I-III ст. Новоозовского района: **Волошина Валерия***

Инструкция

Викторина состоит из двух разделов: **«Булгаков и роман»** & **«Главные герои. Воланд и его свита»**

Чтобы перейти к вопросу нужно выбрать вопрос из раздела на определенную сумму баллов и кликнуть на область с баллами. Каждой области соответствует только один вопрос.



Значок в верхнем правом углу на каждом слайде. Кликнув на значок, переходим на главный слайд с вопросами

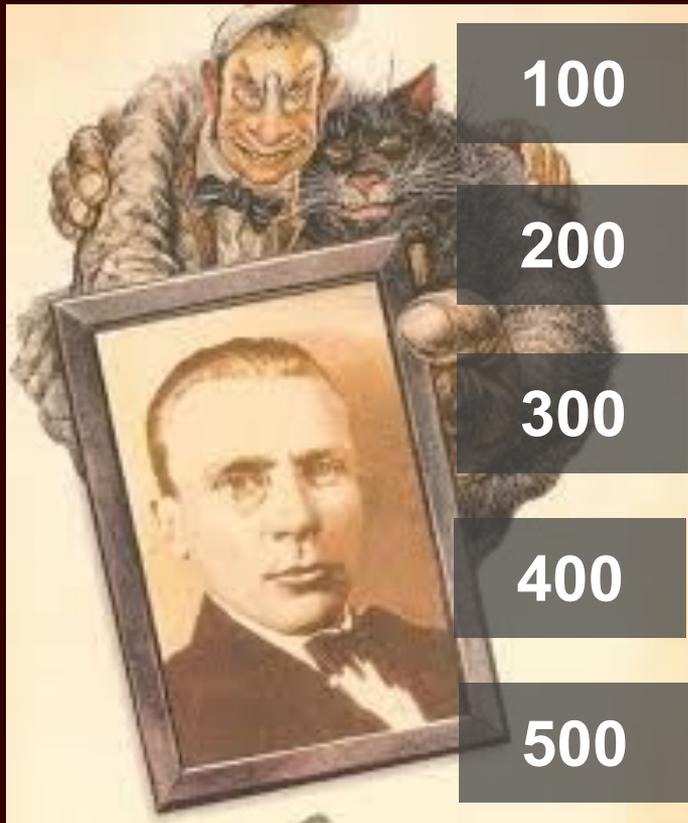


Значок в нижнем правом углу на слайдах с ответами (неважно правильно ответили или нет).

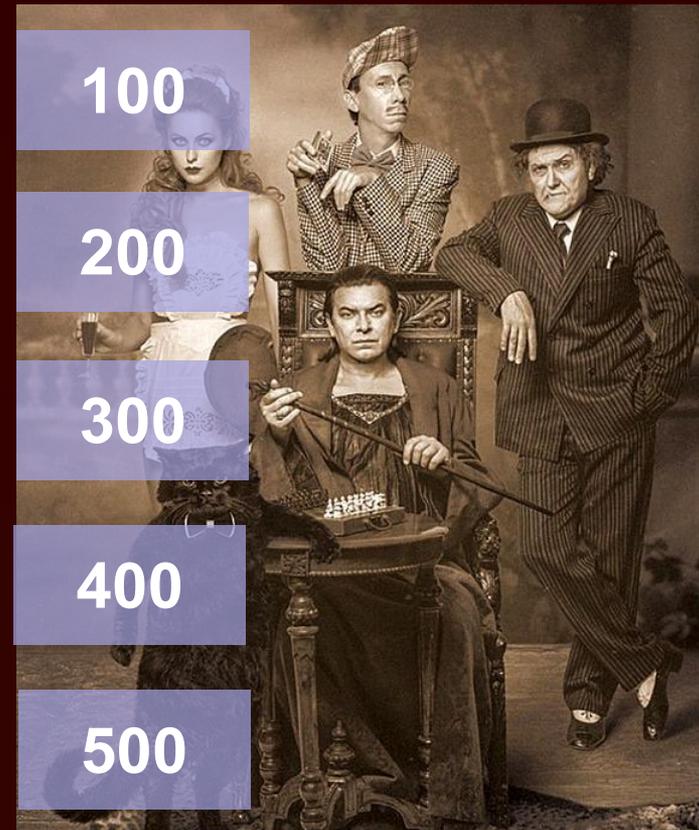
Кликнув на данный значок переходим к более детальной информации из которой можно узнать почему именно этот ответ верный и источник информации

Викторина «Мастер и Маргарита – интересные факты»

Булгаков и роман



Главные герои Воланд и его свита



**Инструкция*



Сколько лет Булгаков работал на романом «Мастер и Маргарита»?

а) 8 лет

б) 12 лет

в) 10 лет

г) 5 лет





Какое домашнее животное Булгакова звали Бегемот, так же, как кота из свиты Воланда?

а) Кота

б) Хомяка

в) Собаку

г) Черепаху





Какие последние слова сказал Булгаков о романе перед смертью своей жене?

а) «Чтобы увидели»

б) «Чтобы знали»

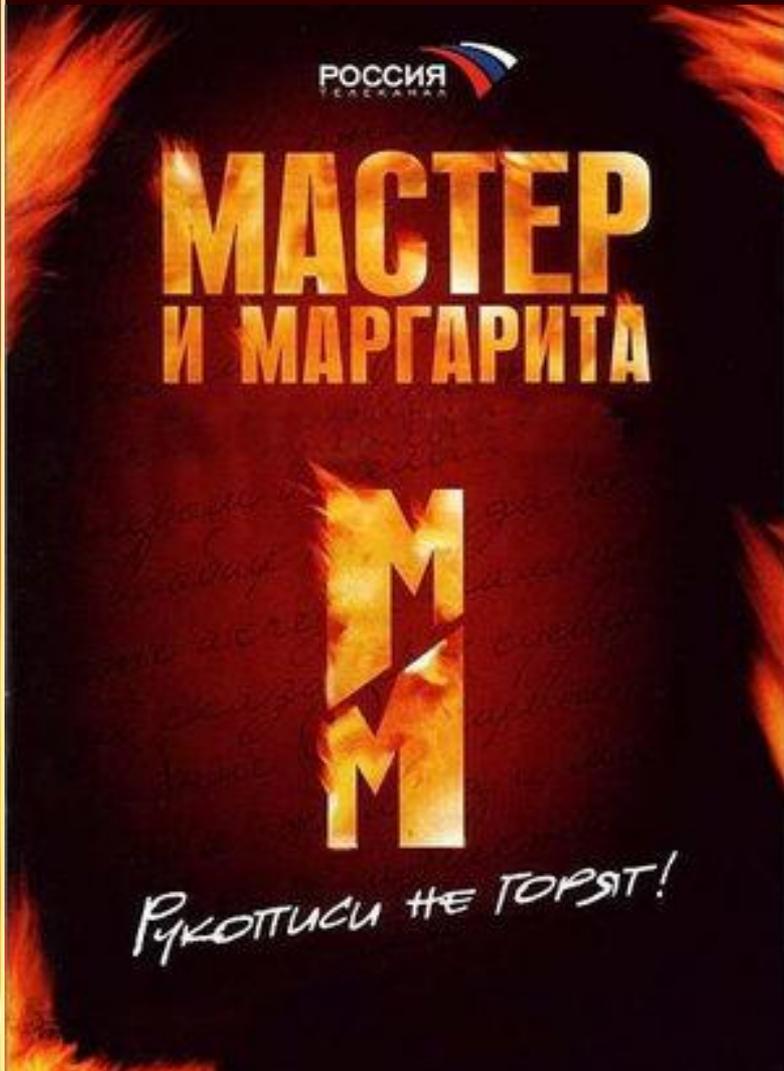
в) «Чтобы помнили»

г) «Чтобы прочли»





Как изначально назывался роман в третьей редакции?



а) "Копыто инженера"

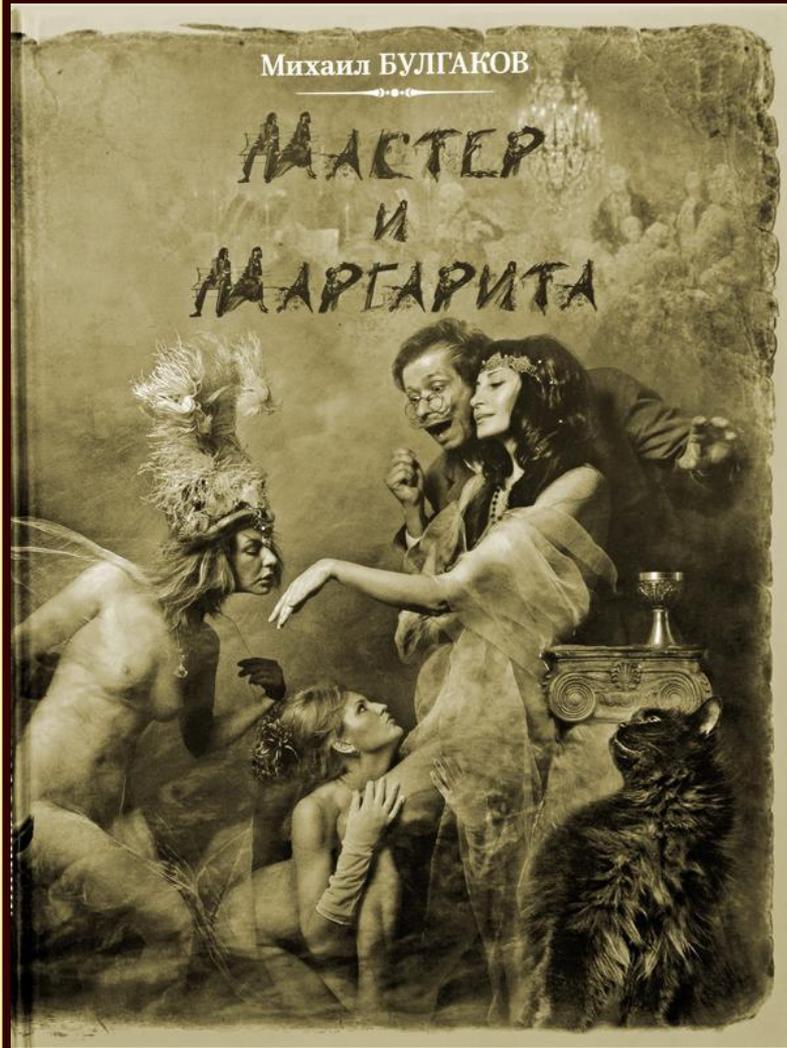
б) "Князь тьмы"

в) "Великий канцлер"

г) "Черный маг"



Какая книга послужила Булгакову творческим толчком для создания «Мастера и Маргариты»?



а) «Фауст» Гёте

б) «Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей» А. Чаянов

в) «Мистические повести»
сборник А. Чаянов

г) «Венецианское зеркало, или
Диковинные похождения
стеклянного человека» А. Чаянов



Кто может подходить на роль образов Маргариты и Мастера в реальной жизни Булгакова?



а) Третья жена Булгакова и Сергей Есенин

б) Третья жена Булгакова и Николай Гоголь

в) Третья жена Булгакова и сам Булгаков

г) Вторая жена Булгакова и сам Булгаков



В первой рукописи во главе повествования был сам Дьявол, причем описанию главного героя, было отведено ? рукописных страниц.

Сколько страниц Булгаков отвел на описание Воланда в первой рукописи?



а) 5 страниц

б) 10 страниц

в) 15 страниц

г) 20 страниц



Кто стал прототипом образа Азазелло – персонажа из свиты Воланда?



а) так звали демона, который создал такое зло как власть и золото

б) так звали ангела, который создал такое зло как власть и золото

в) так звали демона, который создал такое зло как оружие и украшения

г) так звали ангела, который создал такое зло как оружие и украшения



Как звали Воланда в ранних редакциях романа?



а) Люцифер

б) Фаланд

в) Астарот

г) Мефистофель



Кто стал прототипом образа Коровьева-Фагота – персонажа из свиты Воланда?



а) ацтекского бога войны Вицлипуцли

б) греческого бога войны Ареса

в) хеттского бога войны Вуррукатте

г) кельтского бога войны Белатукадрос

Правильные ответы



Сколько лет Булгаков работал на романом «Мастер и Маргарита»?

а) 8 лет

б) 12 лет

в) 10 лет

г) 5 лет



+ 100 очков



Какое домашнее животное Булгакова звали Бегемот, так же, как кота из свиты Воланда?

а) Кота

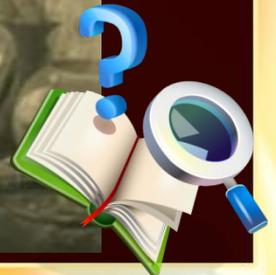
б) Хомяка

в) Собаку

г) Черепаху



+ 200 очков





Какие последние слова сказал Булгаков о романе перед смертью своей жене?

а) «Чтобы увидели»

б) «Чтобы знали»

в) «Чтобы помнили»

г) «Чтобы прочли»



+ 300 очков



Как изначально назывался роман в третьей редакции?



а) "Копыто инженера"

б) "Князь тьмы"

в) "Великий канцлер"

г) "Черный маг"





Какая книга послужила Булгакову творческим толчком для создания «Мастера и Маргариты»?



а) «Фауст» Гёте

б) «Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей» А. Чаянов

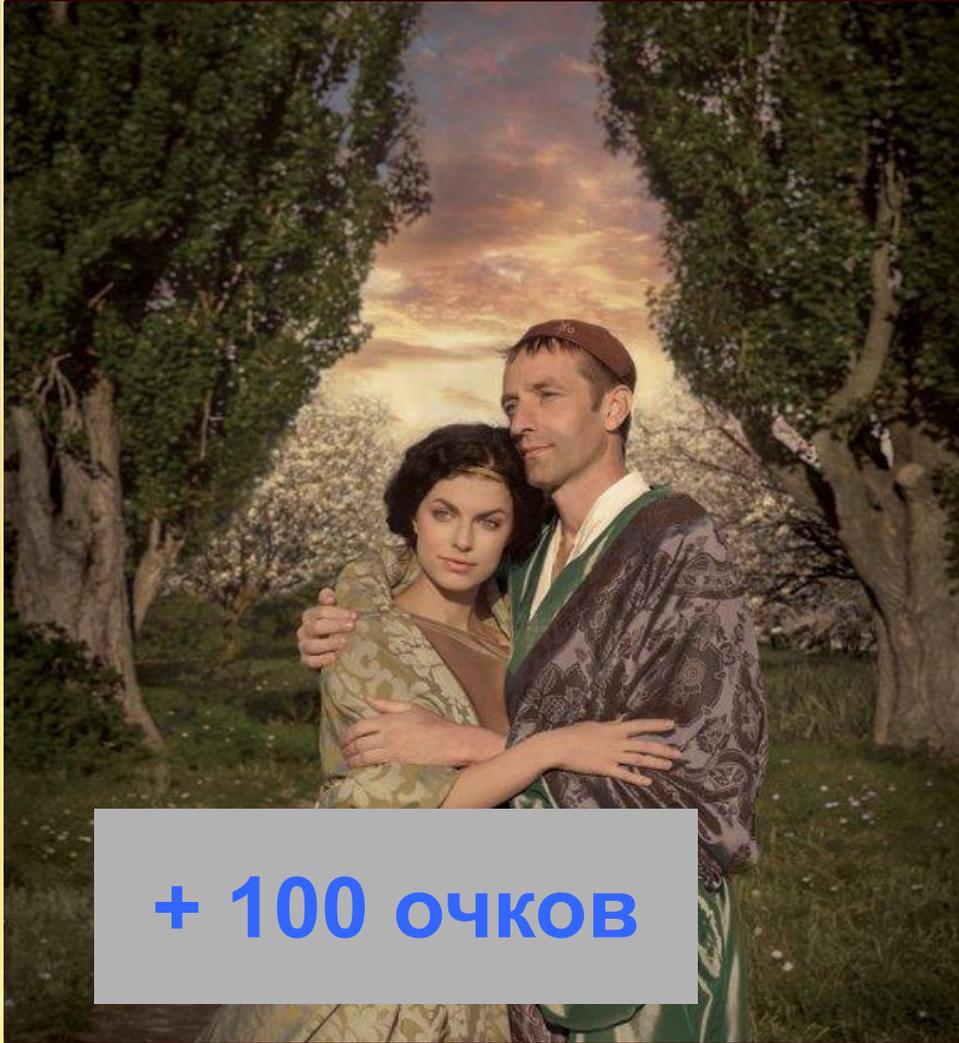
в) «Мистические повести»
сборник А. Чаянов

г) «Венецианское зеркало, или
Диковинные похождения
стеклянного человека» А. Чаянов





Кто может подходить на роль образов Маргариты и Мастера в реальной жизни Булгакова?



+ 100 очков

а) Третья жена Булгакова и Сергей Есенин

б) Третья жена Булгакова и Николай Гоголь

в) Третья жена Булгакова и сам Булгаков

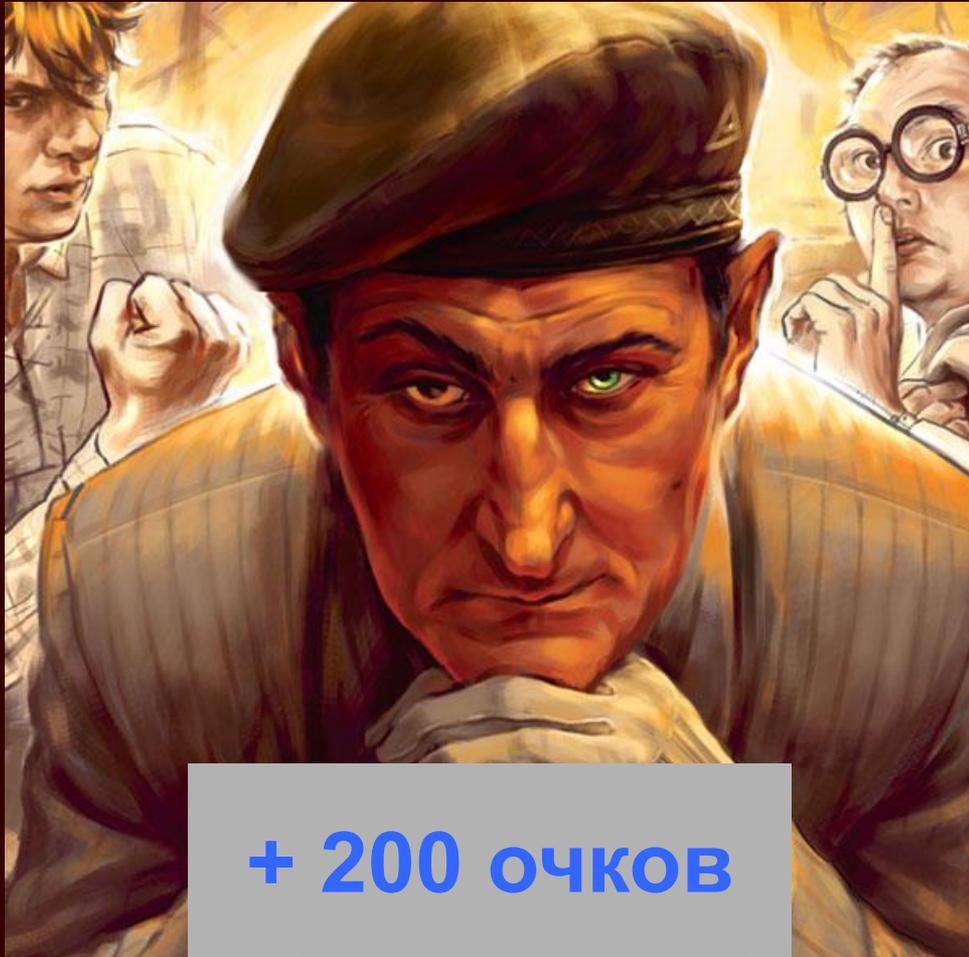
г) Вторая жена Булгакова и сам Булгаков





В первой рукописи во главе повествования был сам Дьявол, причем описанию главного героя, было отведено ? рукописных страниц.

Сколько страниц Булгаков отвел на описание Воланда в первой рукописи?



+ 200 очков

а) 5 страниц

б) 10 страниц

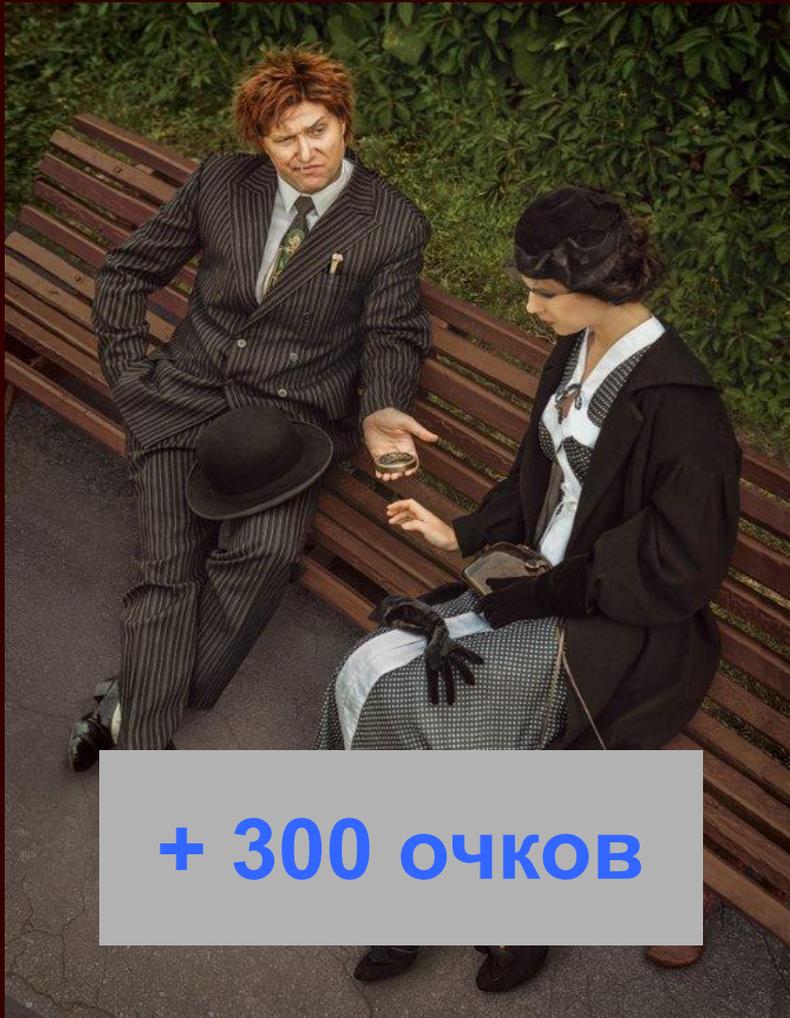
в) 15 страниц

г) 20 страниц





Кто стал прототипом образа Азазелло – персонажа из свиты Воланда?



+ 300 очков

а) так звали демона, который создал такое зло как власть и золото

б) так звали ангела, который создал такое зло как власть и золото

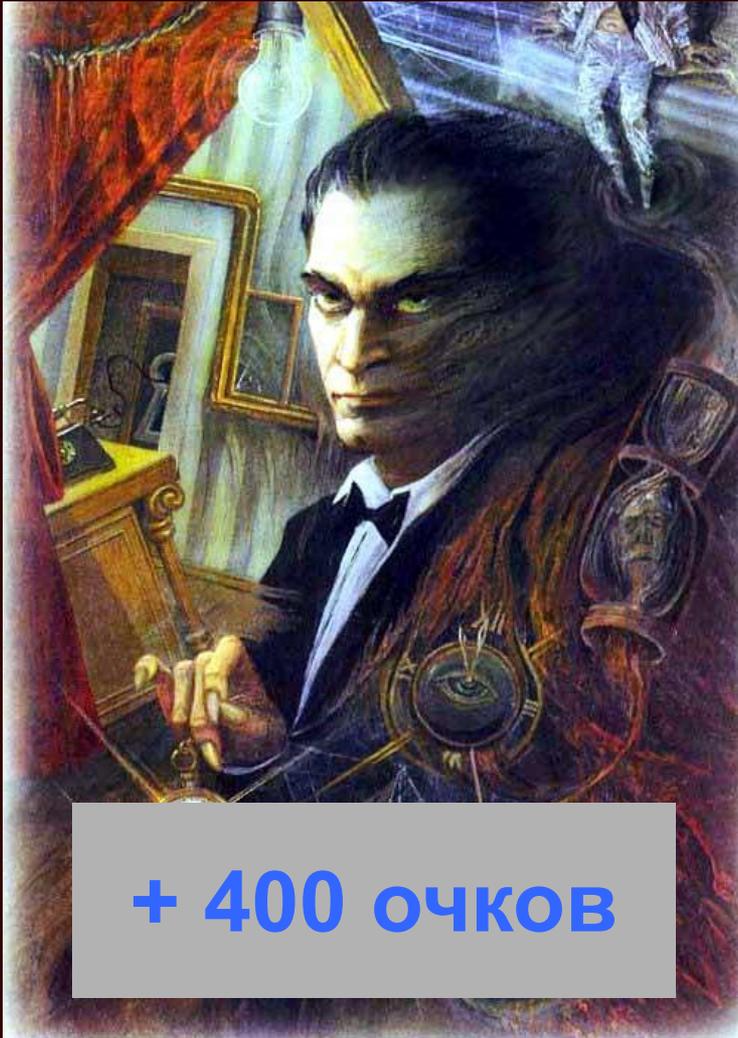
в) так звали демона, который создал такое зло как оружие и украшения

г) так звали ангела, который создал такое зло как оружие и украшения





Как звали Воланда в ранних редакциях романа?



+ 400 очков

а) Люцифер

б) Фаланд

в) Астарот

г) Мефистофель





Кто стал прототипом образа Коровьева-Фагота – персонажа из свиты Воланда?



+ 500 очков

а) ацтекского бога войны Вицлипуцли

б) греческого бога войны Ареса

в) хеттского бога войны Вуррукатте

г) кельтского бога войны Белатукадрос



Неправильные ответы



Сколько лет Булгаков работал на романом «Мастер и Маргарита»?

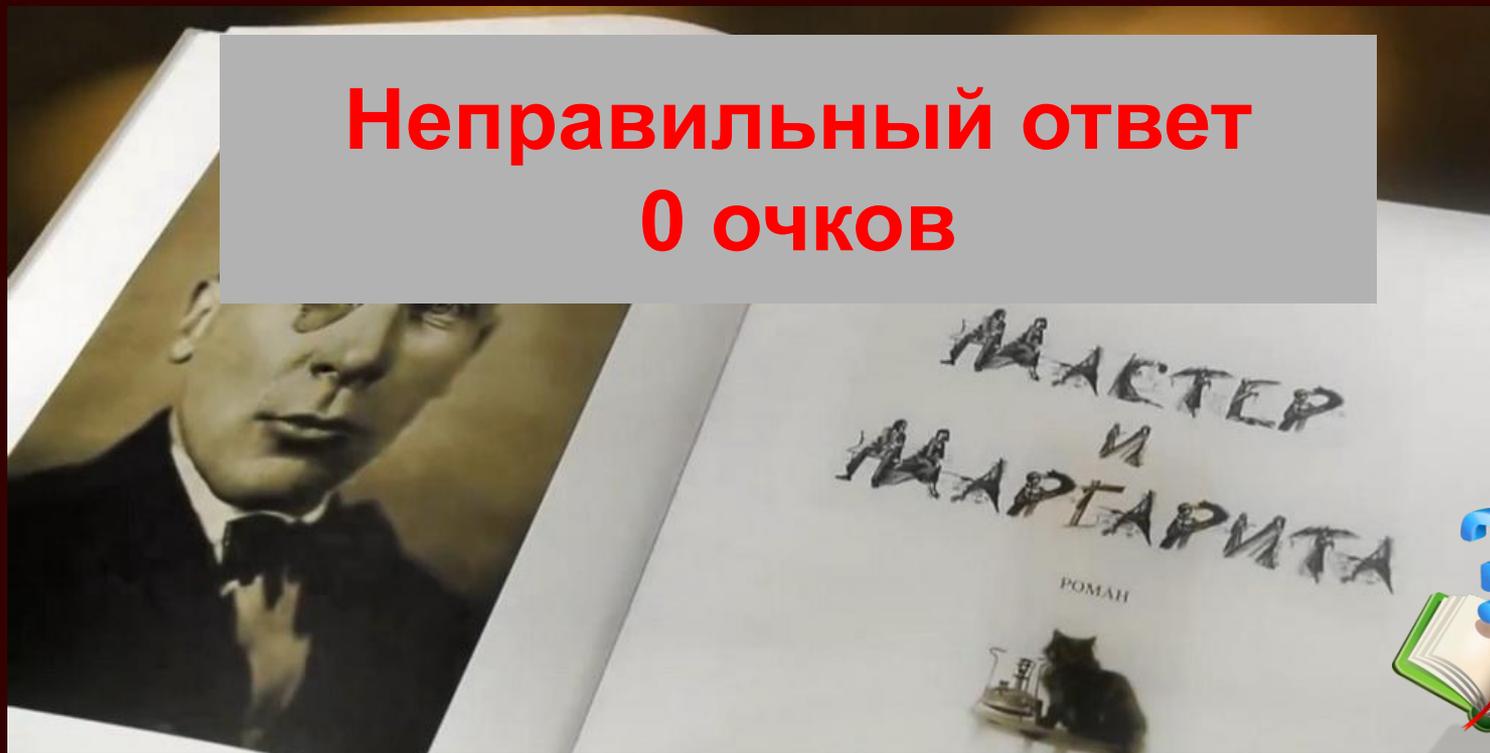
а) 8 лет

б) 12 лет

в) 10 лет

г) 5 лет

**Неправильный ответ
0 очков**





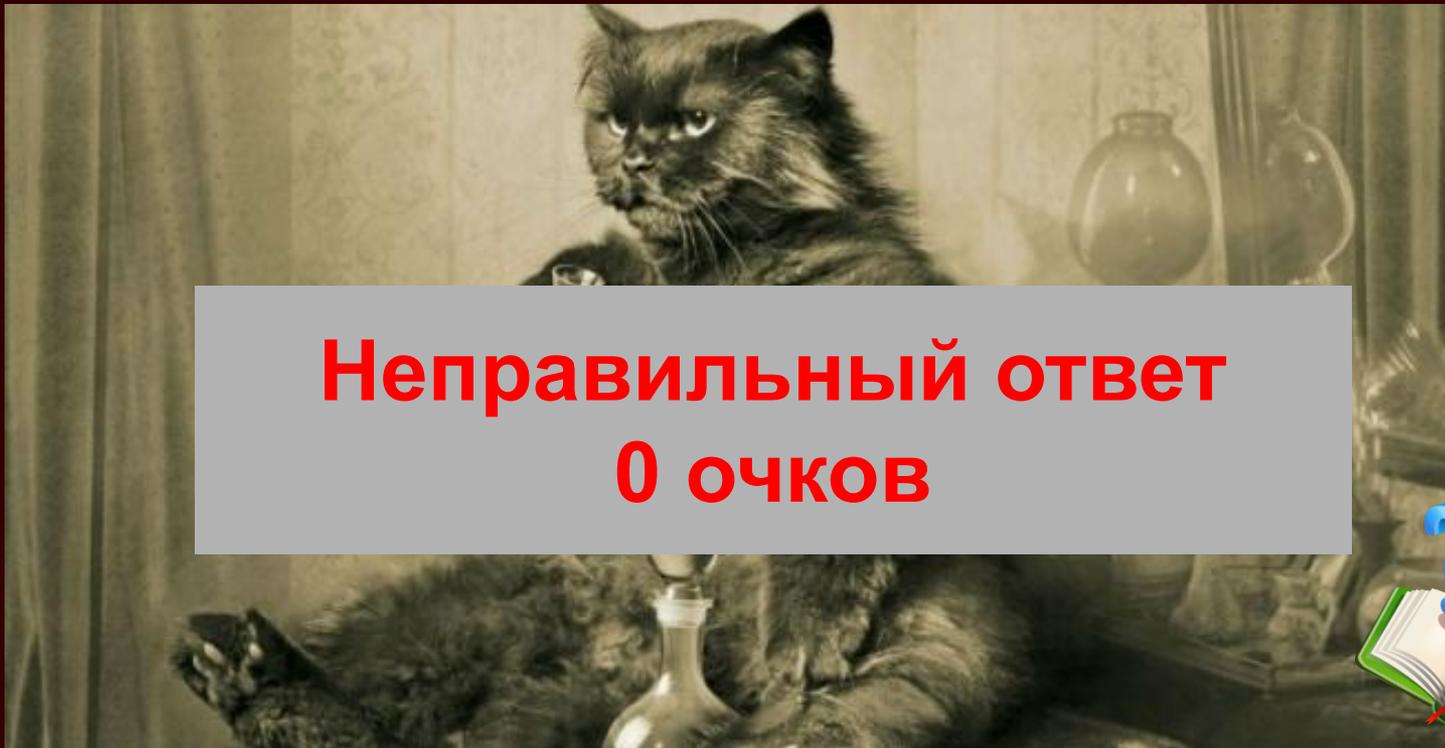
Какое домашнее животное Булгакова звали Бегемот, так же, как кота из свиты Воланда?

а) Кота

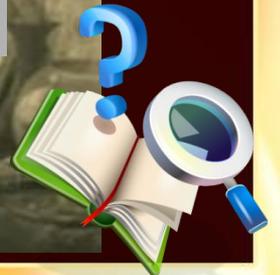
б) Хомяка

в) Собаку

г) Черепаху



**Неправильный ответ
0 очков**





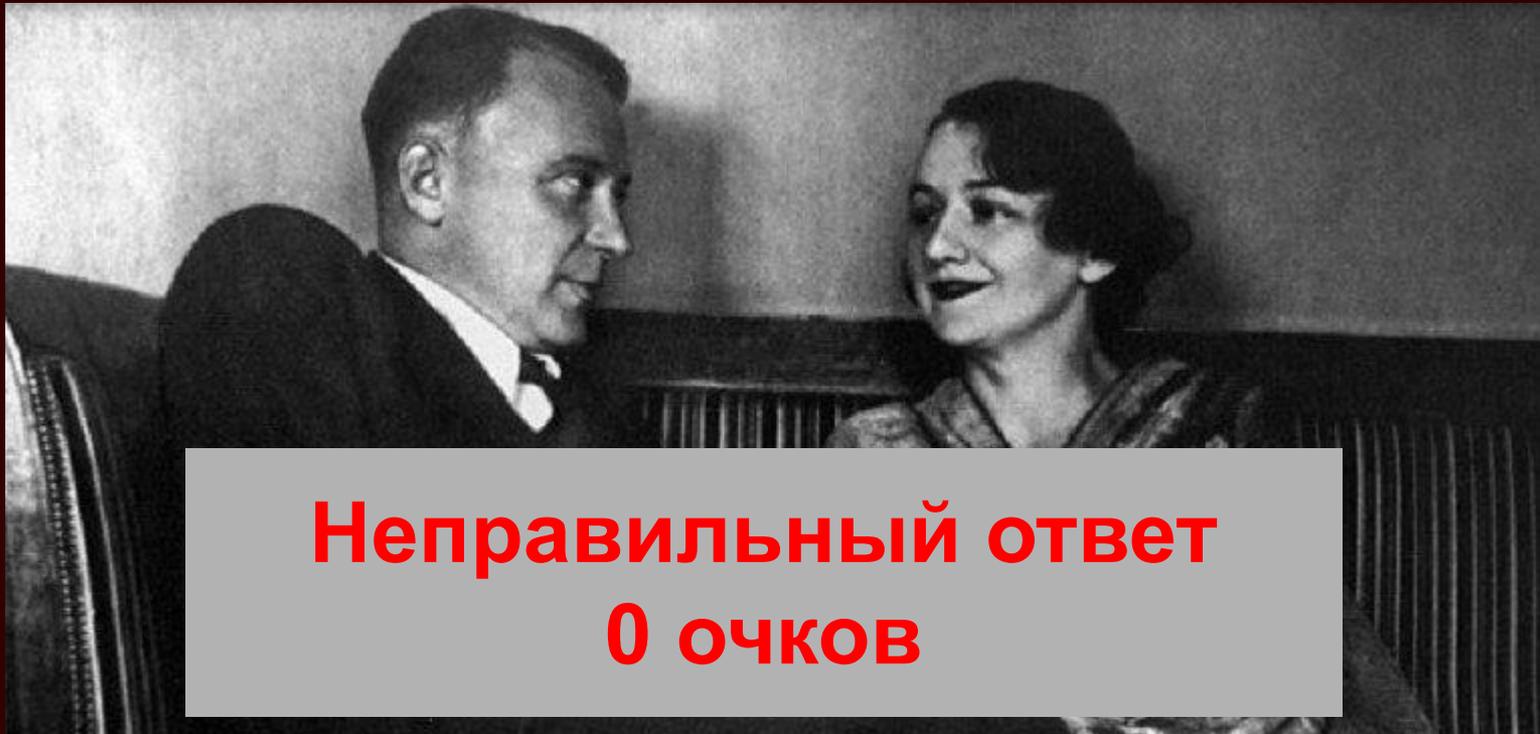
Какие последние слова сказал Булгаков о романе перед смертью своей жене?

а) «Чтобы увидели»

б) «Чтобы знали»

в) «Чтобы помнили»

г) «Чтобы прочли»



**Неправильный ответ
0 очков**



Как изначально назывался роман в третьей редакции?



**Неправильный
ответ
0 очков**



а) "Копыто инженера"

б) "Князь тьмы"

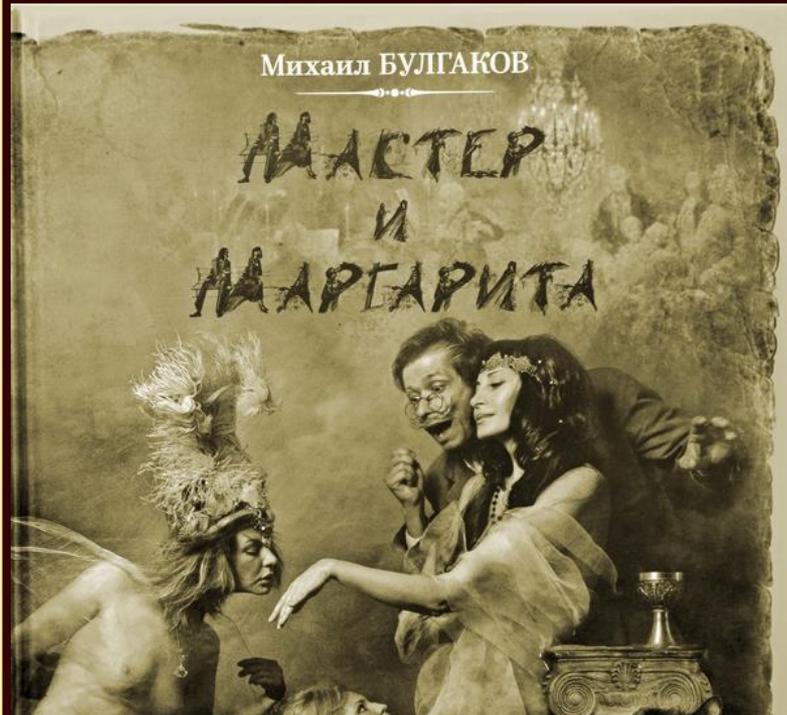
в) "Великий канцлер"

г) "Черный маг"





Какая книга послужила Булгакову творческим толчком для создания «Мастера и Маргариты»?



**Неправильный
ответ
0 очков**

а) «Фауст» Гёте

б) «Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей» А. Чаянов

в) «Мистические повести»
сборник А. Чаянов

г) «Венецианское зеркало, или
Диковинные похождения
стеклянного человека» А. Чаянов





Кто может подходить на роль образов Маргариты и Мастера в реальной жизни Булгакова?



**Неправильный ответ
0 очков**

а) Третья жена Булгакова
и Сергей Есенин

б) Третья жена Булгакова
и Николай Гоголь

в) Третья жена Булгакова
и сам Булгаков

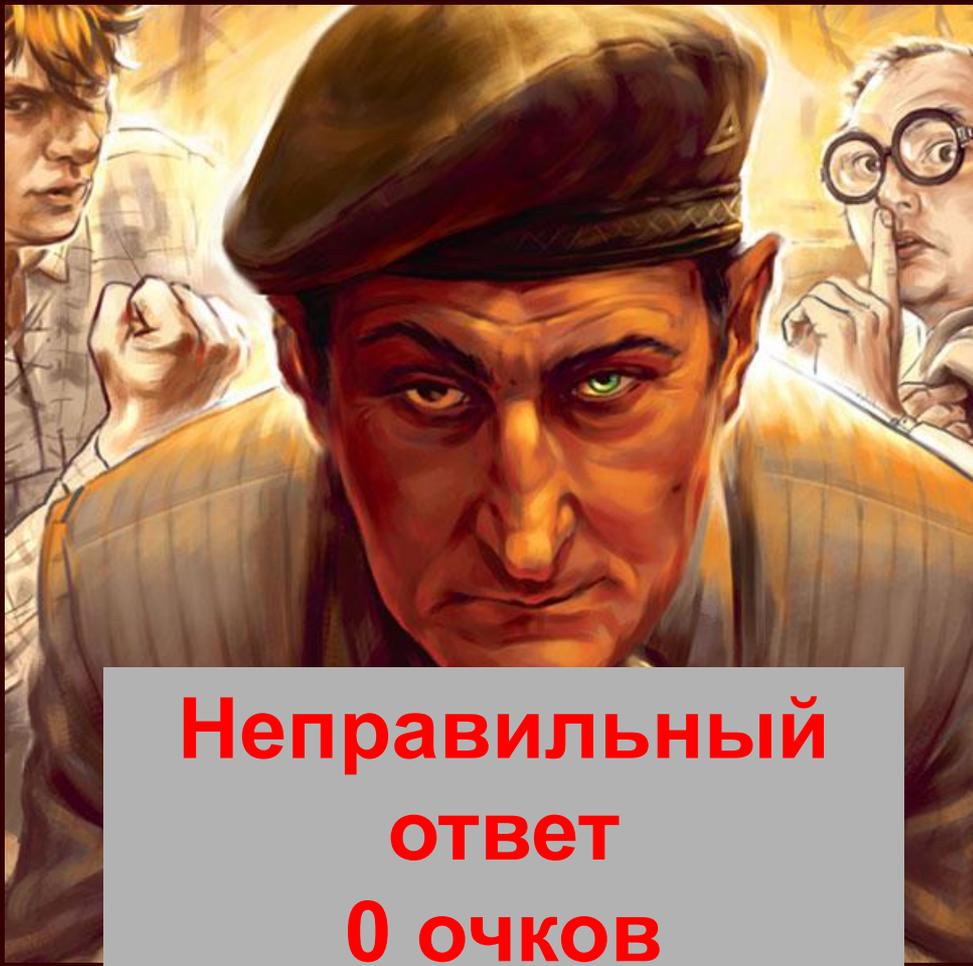
г) Вторая жена Булгакова
и сам Булгаков





В первой рукописи во главе повествования был сам Дьявол, причем описанию главного героя, было отведено ? рукописных страниц.

Сколько страниц Булгаков отвел на описание Воланда в первой рукописи?



**Неправильный
ответ
0 очков**

а) 5 страниц

б) 10 страниц

в) 15 страниц

г) 20 страниц





Кто стал прототипом образа Азазелло – персонажа из свиты Воланда?



**Неправильный
ответ
0 очков**

а) так звали демона, который создал такое зло как власть и золото

б) так звали ангела, который создал такое зло как власть и золото

в) так звали демона, который создал такое зло как оружие и украшения

г) так звали ангела, который создал такое зло как оружие и украшения





Как звали Воланда в ранних редакциях романа?



а) Люцифер

б) Фаланд

в) Астарот

г) Мефистофель

**Неправильный
ответ
0 очков**





Кто стал прототипом образа Коровьева-Фагота – персонажа из свиты Воланда?



**Неправильный
ответ
0 очков**

а) ацтекского бога войны Вицлипуцли

б) греческого бога войны Ареса

в) хеттского бога войны Вуррукатте

г) кельтского бога войны Белатукадрос



Дополнительная информация и ресурсы



Сколько лет Булгаков работал на романом «Мастер и Маргарита»?

а) 8 лет

б) 12 лет

Михаил Булгаков взялся за работу над романом в 1928 году. Книга была написана в нескольких вариантах. Мистикой был пропитан каждый из вариантов.

в) 10 лет

Булгаков трудился над романом долгих 12 лет и не закончил его.

Публикация романа состоялась только в 1966 году, почти через 30 лет после смерти писателя, благодаря Елене Сергеевне (третья жена Булгакова), которая пронесла рукопись через нелегкие сталинские времена. (1)



Какое домашнее животное Булгакова звали Бегемот, так же, как кота из свиты Воланда?

Любимый шут Воланда – кот Бегемот. Образ этого персонажа писатель внедрил после прочтения истории Анны Дезанж — игуменьи Луденского монастыря, которая жила в 17 веке и была одержима семью бесами. Один из них и стал прототипом персонажа кота Бегемота.

У писателя в жизни тоже был свой Бегемот. Так звали **собаку** писателя. (1)



Какие последние слова сказал Булгаков о романе перед смертью своей жене?

а) 8 лет

б) 12 лет

Третья жена Михаила Афанасьевича, Елена Сергеевна Шиловская, оставила запись в личном дневнике за несколько суток до гибели писателя. В строках той заметки говорилось, что муж просил составить некий список, список тех вещей, которые он сделал. Булгаков просил об этом, чтобы люди знали. Елена Сергеевна посчитала, что это своего рода бред больного человека, и ей казалось, что понять писателя невозможно. Тем не менее, она дала обещание мужу, что сделает правки в романе и отправит книгу в печать.

Шиловская замечает, что супруг вслушивался в каждое ее слово, а потом произнес достаточно осмысленную фразу **«Чтобы знали»**. (1)



Как изначально назывался роман в третьей редакции?

После смерти Булгакова в его архиве остались восемь редакций романа.

В первой редакции роман "Мастер и Маргарита" имел варианты названий "Черный маг", "Копыто инженера", "Жонглер с копытом", "Сын В", "Гастроль".

18 марта 1930 года, после получения известия о запрете пьесы "Кабала святош", первая редакция романа, доведенная до 15-й главы, была уничтожена самим автором.

В 1931 году Михаил Булгаков возобновил работу над "Мастером и Маргаритой".

Вторая редакция "Мастера и Маргариты", создававшаяся вплоть до 1936 года, имела подзаголовки "Фантастический роман" и варианты названий "Великий канцлер", "Сатана", "Вот и я", "Шляпа с пером", "Черный богослов", "Он появился", "Подкова иностранца", "Он явился", "Пришествие", "Черный маг" и "Копыто консультанта".

Во второй редакции романа уже фигурировали Маргарита и Мастер, а Воланд обзавелся своей свитой.

Третья редакция романа, начатая во второй половине 1936 года или в 1937 году, вначале **называлась "Князь тьмы"**. В 1937 году, вернувшись еще раз к началу романа, автор впервые написал на титульном листе название "Мастер и Маргарита", ставшее окончательным, поставил даты 1928-1937 и более не оставлял над ним работу. (8)



Какая книга послужила Булгакову творческим толчком для создания «Мастера и Маргариты»?

Булгаков приступил к написанию «Мастера и Маргариты» в 1929 году, а семью годами ранее ему подарили книгу **Александра Чаянова «Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей»**.

Её главными героями были сатана и студент по фамилии Булгаков, который борется с ним за душу любимой женщины, и в конце влюблённые соединяются.

По утверждению жены писателя Любви Белозёрской, повесть Чаянова и послужила творческим толчком для написания романа «Мастер и Маргарита». (5)



Кто может подходить на роль образов Маргариты и Мастера в реальной жизни Булгакова?

Образ Маргариты очень напоминает **третью жену Булгакова, Елену Сергеевну Шиловскую**. Также в романе упоминается некая связь Маргариты с французской королевой Марго. Если вспомнить историю, Королева Марго благоволила писателям и поэтам. И в самом романе прослеживается любовь Маргариты к Мастеру. (1)

Главный герой романа Мастер, безусловно, наделен некоторыми чертами **самого Булгакова**. Это косвенно подтверждает обозначенный в романе возраст Мастера. Там говорится, что ему около тридцати восьми лет. 15 мая 1929 года Булгакову исполнилось как раз тридцать восемь лет. И в этот год им был начат первый вариант романа. (7)



Сколько страниц Булгаков отвел на описание Воланда в первой рукописи?

В первой рукописи не было и в помине ни любимого нами Мастера, ни прекрасной Маргариты. Во главе повествования был сам Дьявол, и произведение очень напоминало «Фауста», только на русский лад. Причем описанию главного героя, то бишь самому Дьяволу, было отведено 15 рукописных страниц. Создавалось впечатление, что автор лично знаком с персонажем.

Что было написано на этих **15 страницах** нам уже не узнать, так как первый вариант романа был сожжен.

Во втором варианте романа, которое называлось «Сатана, или Великий Канцлер», главным персонажем становится ангел, которого Бог отправил от себя на грешную землю. В этом варианте уже есть место и Мастеру, и прекрасной Маргарите, и Воланду с его таинственной свитой. Но и этот роман не увидит читатель.

И наконец, произведение «Мастер и Маргарита» в том виде, в котором его знает весь мир — это только третий вариант. Писатель так и не закончил его. (1)



Кто стал прототипом образа Азазелло – персонажа из свиты Воланда?

Образ Азазелло был взят писателем из Библии, а точнее из Ветхого Завета. **Так звали ангела, создавшего такое зло планеты, как оружие и украшения.**

Азазелло также научил прекрасную половину человечества искусству украшать лицо, что является блудливым грехом по Библии.

Именно Азазелло стал искусителем для Маргариты. Это он дал волшебный крем и направил ее по темному пути. (1)



Как звали Воланда в ранних редакциях романа?

Воланда в ранних редакциях романа звали **Астарот**. Однако позже это имя было заменено, — видимо, по причине того, что имя «Астарот» ассоциируется с конкретным одноимённым демоном, отличным от Сатаны. (6)



Кто стал прототипом образа Коровьева-Фагота – персонажа из свиты Воланда?

Единственный человеческий образ в свите отдан Коровьеву-Фаготу. По предположениям этот персонаж является прототипом **ацтекского бога войны Вицлипуцли**. (1)

Бог Вицлипуцли Бог Вицлипуцли Уицилопочтли, Вицлипуцли (Huitzilopochtli, Vislipuzli) - “колибри юга”, “колибри левой стороны”. Первоначально был племенным богом ацтеков (колибри часто выступает как олицетворитель солнца у многих индейских племён Центральной Америки). Уицилопочтли обещал ацтекам, что приведёт их в благословенное место, где они станут его избранным народом.(2)



Ресурсы:

1. <https://moiarussia.ru/master-i-margarita-interesnye-fakty/>
2. <http://www.wikiznanie.ru/wikipedia/index.php/Вицлипуцли>
3. <https://moiarussia.ru/master-i-margarita-unikalnyj-fotoproekt/>
4. <https://www.molodostivivat.ru/religiya/imena-bogov-i-bogin-vojny.html>
5. <http://muzey-factov.ru/tag/the-master-and-margarita>
6. <https://fishki.net/1348885-interesnye-fakty-o-romane-quotmaster-i-margarit-aquot.html> © Fishki.net
7. <http://www.textologia.ru/literature/interesnie-fakti-literaruri/proizvedenija-bulgakov/interesnie-fakti-o-romane-bulgakova-ma-master-i-margarita/3818/?q=471&n=3818>
8. <https://ria.ru/20100213/207517719.html>