

Амурская область, Буреиский р-он, п.  
Новобуреиский



# ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В ИСКУССТВЕ XX В.

*(урок живописи)*



# Богородский Ф. Братишка.



Гелий Коржев.

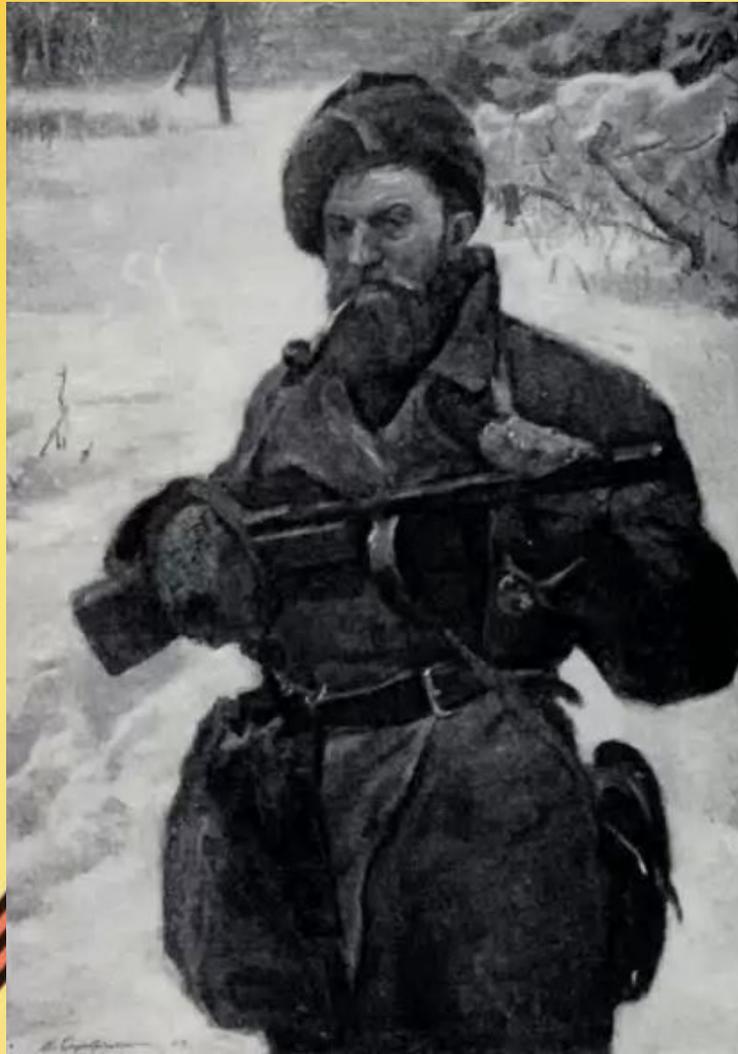
Проводы.

Опалённые огнём войны, 1967



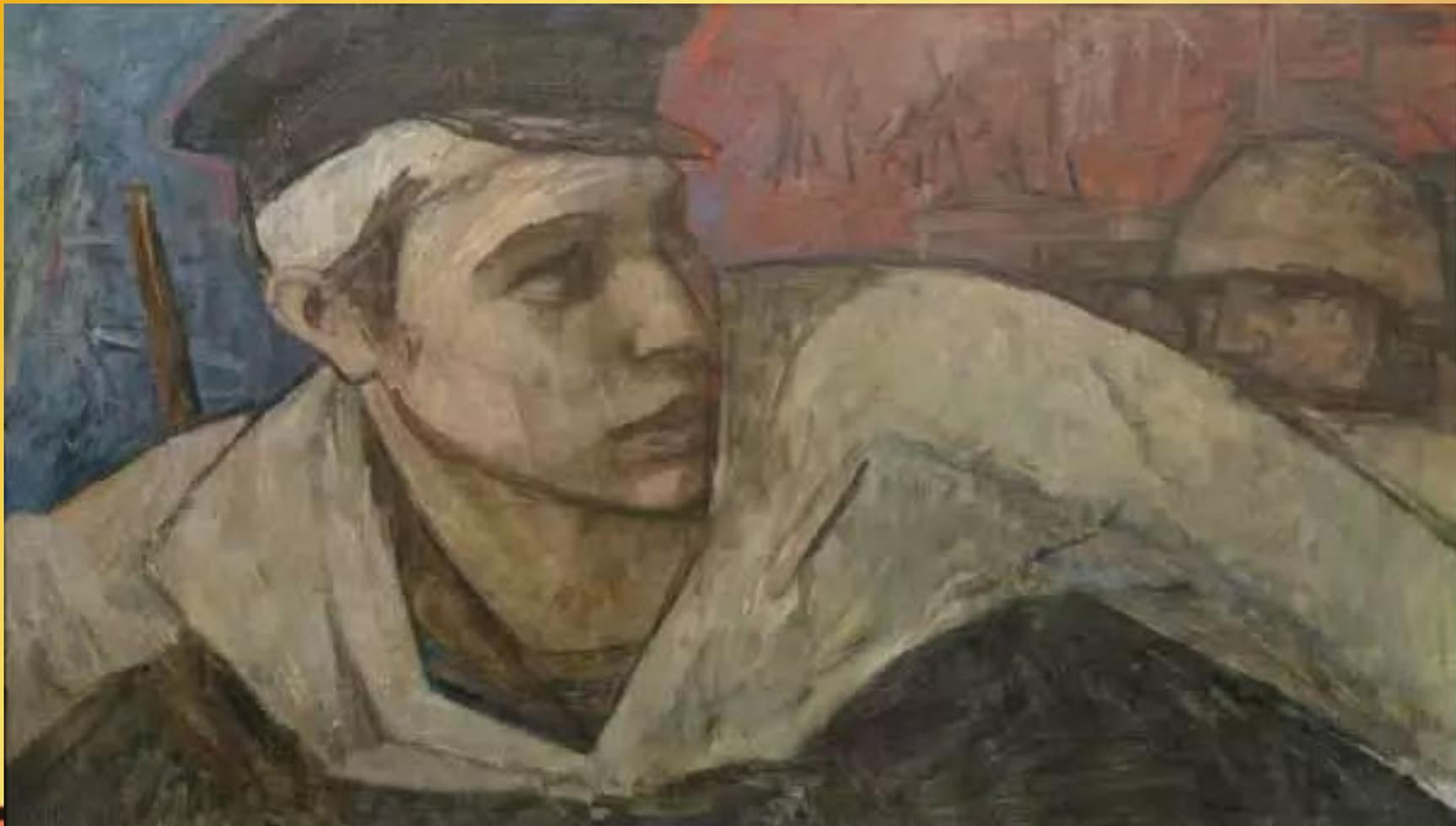
# И.А. СЕРЕБРЯНЫЙ

## Портрет партизана Великой Отечественной Войны



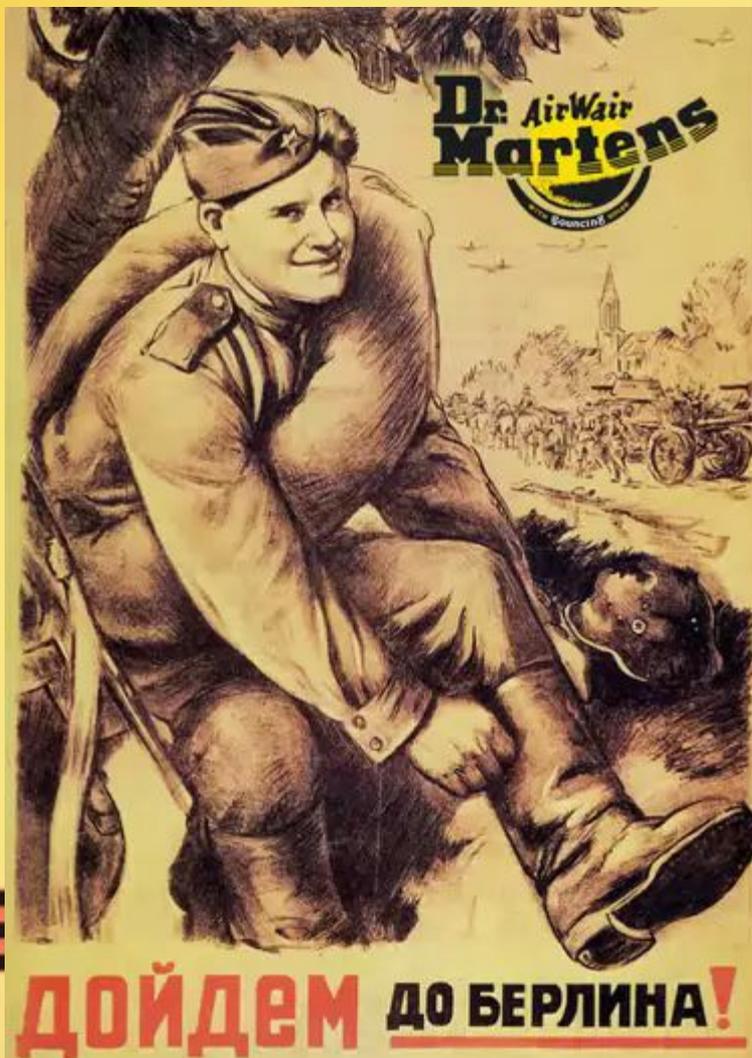
# Ф.П.Решетников

## Морской пехотинец



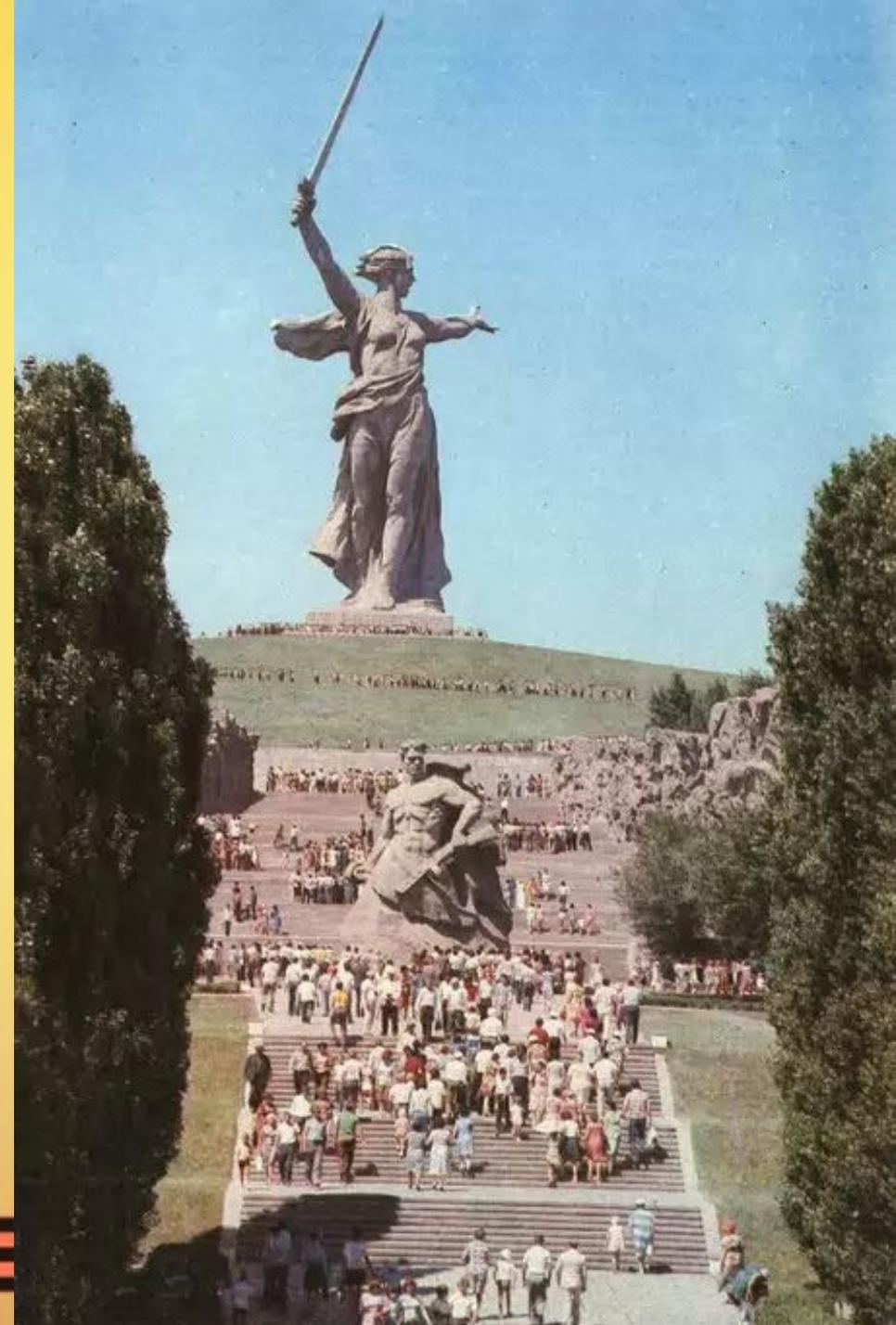
# Л.Ф.Голованов

## Дойдем до Берлина

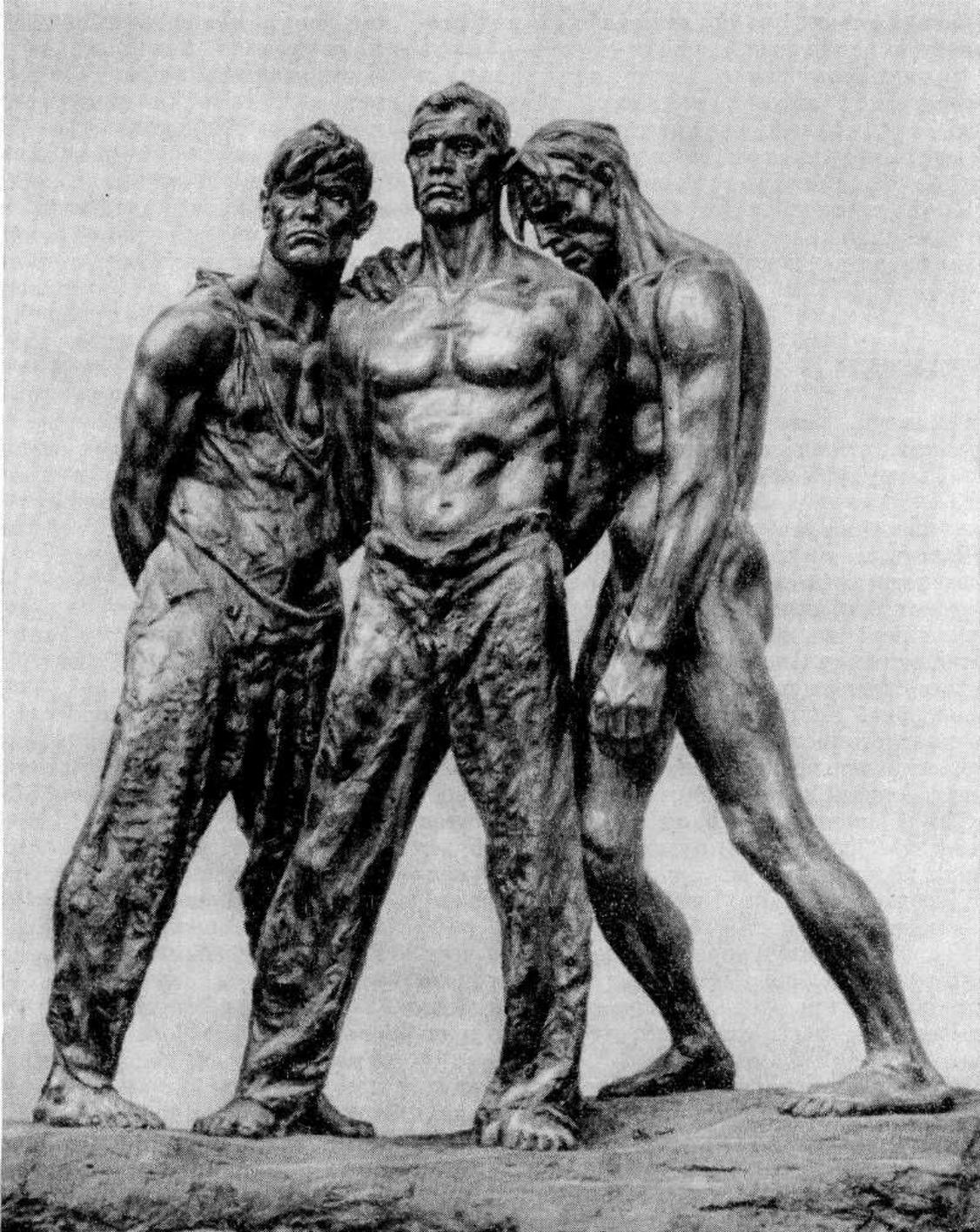


# Скульптура

- **Е.В.Вучетич.**  
Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане в Волгограде.







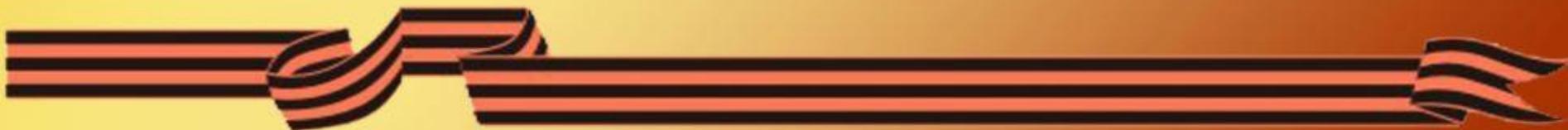
**Ф.Д.  
Фивейский  
Сильнее  
смерти**



# Диалог об искусстве



- Какое произведение искусства затронуло тебя больше всего? Что в нем художник выразил наиболее ярко?
- Почему многие произведения военных и послевоенных лет так убедительны?
- С помощью каких выразительных средств художники передают в портрете мужественность, отвагу портретируемого?





- Почему художники, пережившие войну, уже не могут отрешиться от военной темы? Что движет ими?
- Какие новые сюжеты в разработку темы военного портрета вносит современная жизнь?
- Волнуют ли современных художников события военных действий в так называемых горячих точках, армейские будни мирной жизни?



# Творческое задание



- Выполни композицию портрета по представлению защитника отечества в цвете.

