

Амурская область, Буреиский р-он, п.
Новобуреиский



ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В ИСКУССТВЕ XX В.

(урок живописи)



Богородский Ф. Братишка.



Гелий Коржев.

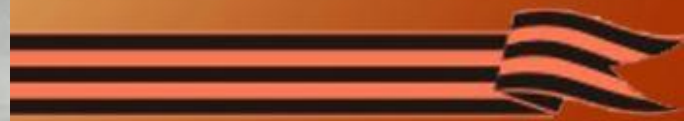
Проводы.

Опалённые огнём войны, 1967



И.А. СЕРЕБРЯНЫЙ

Портрет партизана Великой Отечественной Войны



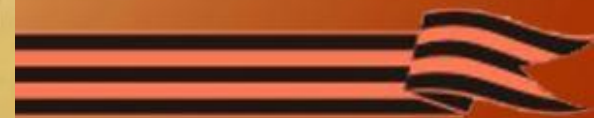
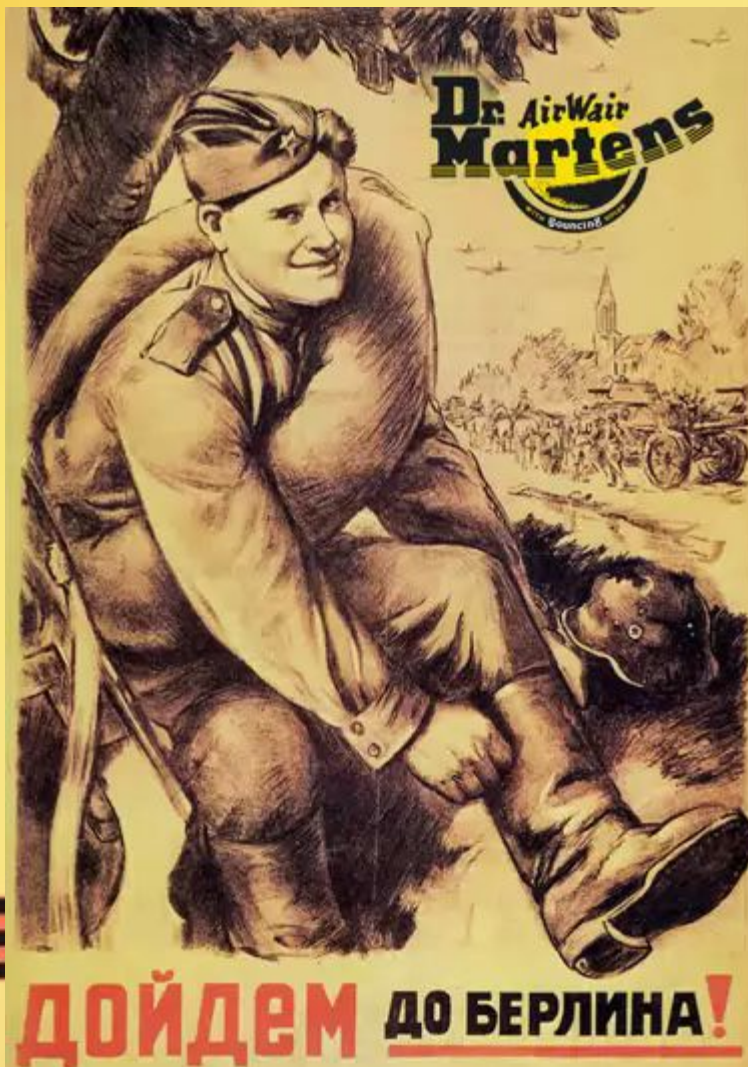
Ф.П.Решетников

Морской пехотинец



Л.Ф.Голованов

Дойдем до Берлина

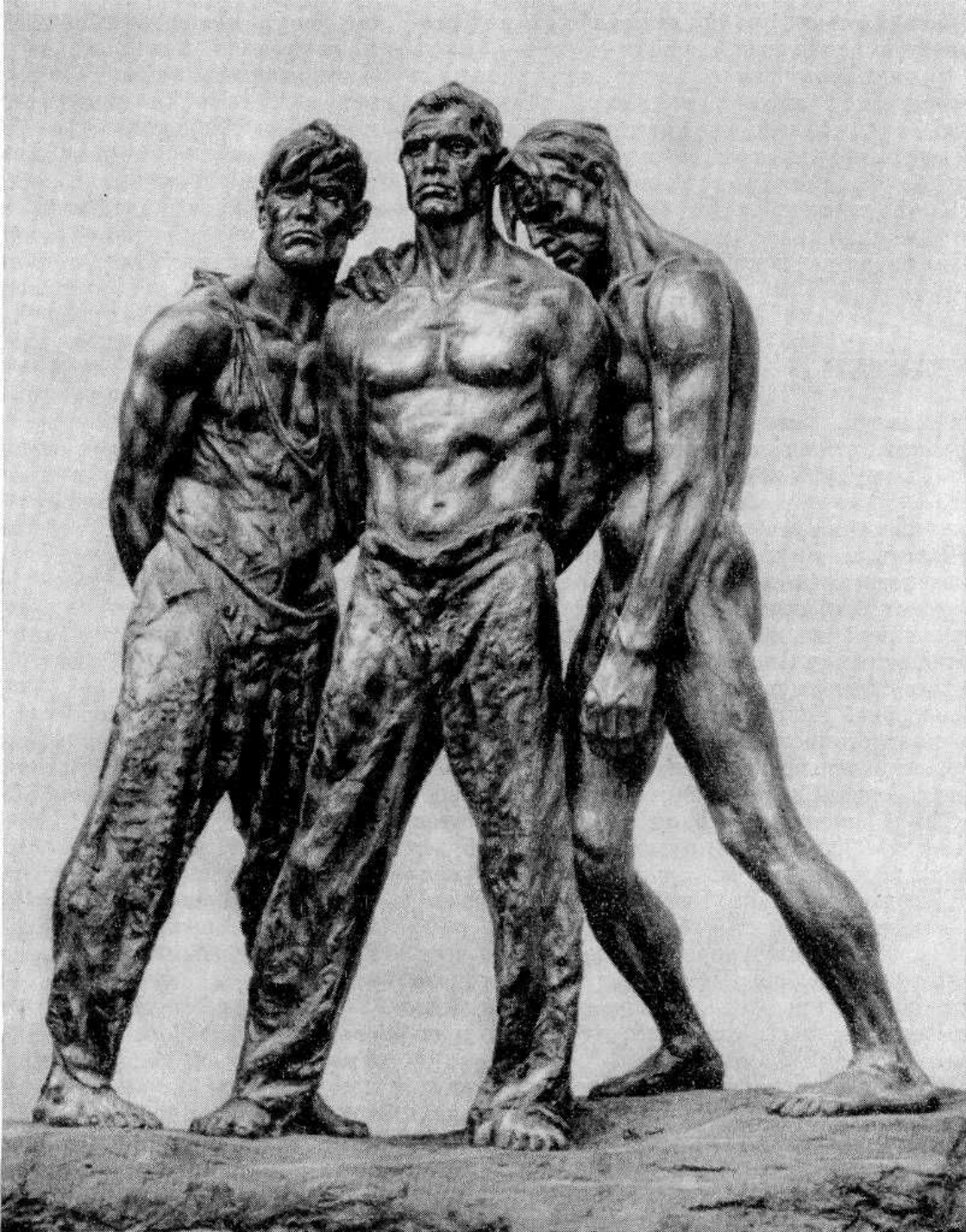


Скульптура

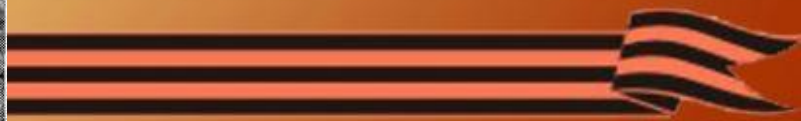
- Е.В.Вучетич.
Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане в Волгограде.







**Ф.Д.
Фивейский
Сильнее
смерти**



Диалог об искусстве



- Какое произведение искусства затронуло тебя больше всего? Что в нем художник выразил наиболее ярко?
- Почему многие произведения военных и послевоенных лет так убедительны?
- С помощью каких выразительных средств художники передают в портрете мужественность, отвагу портретируемого?





- Почему художники, пережившие войну, уже не могут отрешиться от военной темы? Что движет ими?
- Какие новые сюжеты в разработку темы военного портрета вносит современная жизнь?
- Волнуют ли современных художников события военных действий в так называемых горячих точках, армейские будни мирной жизни?



Творческое задание



- Выполни композицию портрета по представлению защитника отечества в цвете.

