

Этикет за столом



***Беседы с детьми с целью формирования знаний
о правилах поведения за столом.***

- Культура поведения за столом.
- Мишка в гости к нам пришел.
- В гостях у «Мойдодыра».
- Будь вежливым.



Оформление стенда

Взглянув в микроскоп ты на руки погляди —
Увидишь там толпы вредных микробов.
Они — возбудители разных болезней,
Их страховать с рук всё равно бесполезно.

От этих микробов есть средство простое:
Они погибают от мыла с водой.
Запомни, пожалуйста: перед едой
Ты руки старательно с мылом помой.



Один мой знакомый во время обеда
Кидает огрызки и корки в соседа.
Кричу я ему: «Что ты делаешь? Стой!
Дружок, так нельзя обращаться с едой!»

Ты что, эту пищу трудом добывал?
Ты землю пахал или хлеб убирал?
Немедленно всё за собой подбери
И больше едой никогда не сорись!



ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

Не разговаривай в этот момент
в сторону соседа.
Будь вежлив, улыбайся,
Будь покладист, вежлив и мил.

Постарайся быть, ну правда,
Как себе всегда пожелал!
Важнейшая заповедь
Приветствуй на пороге!

Не говори всё в большой рот,
Ешь не жуй, пережевывай,
И не выливай соевый соус
на соседнюю тарелку.

Важные вещи в рот не следует брать,
Но если на чаше попал фруктовый
Сладкий соус или не фруктовый,
А не чаша в стакане, саше или ложке!

Ешь, сосиски выжми, на тарелку,
Но только ты, это правило,
Ложку, что-то достать — не пытайся,
Половину себя не откусывай!

Ешь аккуратно, аккуратно,
Не разговаривай, не пей,
И не выливай соевый соус
на соседнюю тарелку.



Молчим мы во время еды не напрасно,
Жевать и беседовать очень опасно.
Никто вашу речь всё равно не поймёт,
А вдруг — ене в то горло! — еда попадёт?

Один мой знакомый боптал, веселился,
Нелепо вдумул — и куском подавился.
Постому, дети, пока вы едите,
Сидите спокойно и просто молчите.



Один мой знакомый обедать пришёл,
Исканчал лицо см, обиду и стон.
Грязнью не лобит и не уважает,
И кришоку даже порой называют.

Постому я вам вопрос задаю:
Хотите и вы походить на свинью?
Ах, нет? Ну, тогда повторю многократно:
Не пачкайтесь, ешьте всегда аккуратно.



Вы сели за стол: попроси вас не драться,
Не следует детям локтями толкаться.
Сидите и ешьте, ребята, спокойно,
Ведите себя хорошо и достойно.

А если же драться, толкаться, шалить,
Недолго и травму тогда получить.
Один догирался: со стула упал —
Ушибся и даже в больницу попал.



Учись пользоваться вилок и ложкой

Во столом садится Антошка
Рыбу ест столовой ложкой,
Вилкой суп пытался кушать —
Но котлет советует слушать.
И хотя вечно стёрлась,
Ты покладывай и оглядывай.

Ну куда это годится!
Всем оид бы научиться
Кушать вилкой, кушать ложкой,
А не жалеть, как Антошка.



Этикет для карапузов: за столом

Приветствие гостям давай
Этот правило, а не лаяй.

Не держи ложку во рту,
Ложкой не едь в кастрюлю.

Стакан чашку аккуратно,
Не выплескивай напиток.

Не держи вилкой вилку
А если ложка не работает,
И скажи спасибо всем,
И помоги маме с едой.

Вспомни вежливый реч,
И не лаяй на гостей.

Ароматный суп выложи и ложку,
Суп, тарелку и простынку.

Важный момент: брызги супа
Маме рас. Не мой тарелки!

Важный момент: брате тарелку,
Соблюдай этикет.




Крошки и хлебные крошки,
Говорят с любительным ртом —
«Его? Но как понять никто,
После вылился на комочек —
Стол обилья в свой живот!»




Один мой знакомый (это правил не знает),
Он скатерть руки и рот вытирает,
Потом об одежду, потом о рукав.
Ребята, согласны, что мальчик не прав?

При этом он выглядит так неопорно,
Что людям смотреть на него неприятно.
Так знайте: чтоб вытереть руки и рот,
Културный ребёнок салфетку берёт.

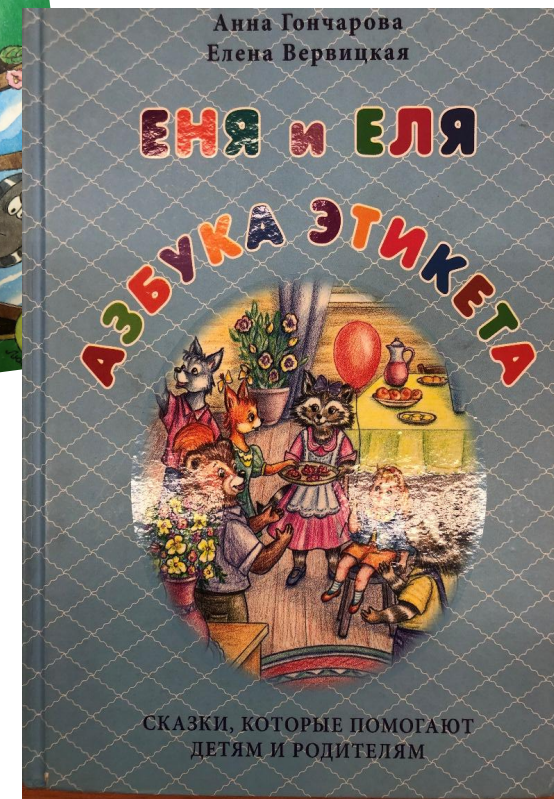


Уважаемые родители!
Убедительная просьба
Не садитесь на банкетки.
(Банкетки не рассчитаны на вес взрослого человека).

Администрация

Чтение художественной литературы:

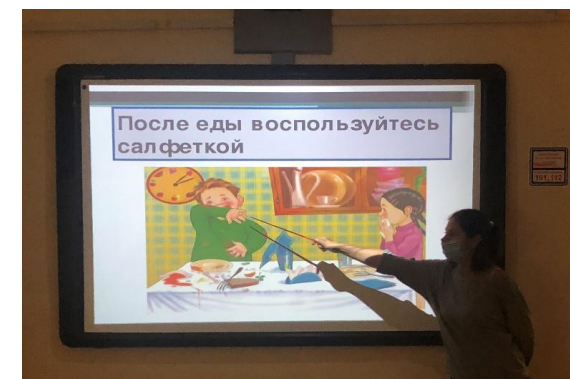
- А. Гончарова, Е. Вервицкая «Еня и Еля Азбука Этикета».
- К. Чуковский «Мойдодыр».
- К. Чуковский «Федорино горе».
- А. Барто «Девочка чумазая»



Просмотр мультфильма «Мойдодыр»



Просмотр презентации «Культурные ребята».



Сюжетно – ролевая игра « В гости на чай».



Игровое действие «Привитие культурно – гигиенических навыков»



Инсценировка произведения А. Барто «Девочка чумазая»

