

# Творческое задание по теме: Аристотель о предмете и основных принципах метафизики.

Выполнила обучающаяся:

Попович Алина Андреевна

Направление подготовки / специальность:

44.03.05 Педагогическое образование (Технология и Экономика)

<u>Курс: 1</u> Группа:341005

Руководитель: Козлов М.И. ,К.Ф.Н., доцент кафедры философии и социологии.



### • Цель:

узнать о предмете и основных принципах метафизики Аристотеля и составить реферат по этой теме.

## Задачи:

- **1)** изучить виды начал и причин Аристотеля.
- 2) изучить понятия «сущее», «сущность», «бытие» и «небытие» по Аристотелю.
  - 3) узнать о науке, изучающей сущее, как таковое.

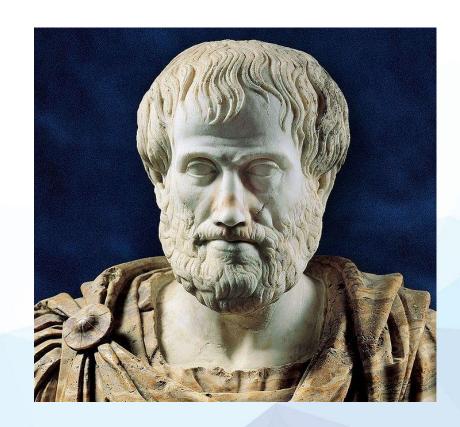




Аристотель (др.-греч. Άрιστοτέλης; <u>384 год до н.</u> <u>э., Стагира, Фракия</u> — <u>322 год до н. э., Халкида, остров Эвбея</u>) — <u>древнегреческий философ.</u> Аристотель – большой ученик Платона, учившийся у него 20 лет. Накопив большой потенциал, Аристотель выработал личное философское учение.

Аристотель стремился объяснить образовавшуюся проблемную историю. Он перенес акцент с идеи на форму.

Аристотель оценивает отдельные вещи: камень, растение, животное, человека. Всякий раз он выделяет в вещи материю(субстрат) и форму. В бронзовой скульптуре материя—это бронза, а форма—очертания скульптуры.





#### Аристотель создал учение о четырех первоначалах или первопричинах всего существующего:

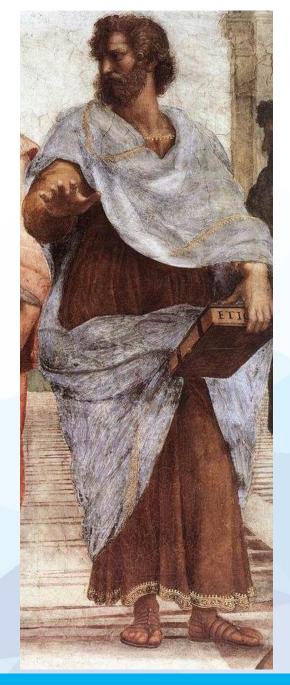
Первая причина — *формальная*. Эйдос вещи, её идея, форма, согласно Аристотелю, это сущность, которая находится в ней же самой и без которой нельзя понять, что такое данная вещь. Формальная причина объясняла «суть бытия» или её первую сущность, то, без чего вещи не существует.

Вторую, *материальную* причину. Материальная причина объяснялась им в двух планах: 1) как первоматерия, неопределенная и бесформенная, но обладающая способностью воспринимать любые формы, стать всем и 2) как то, из чего вещь состоит, или уже оформленный материал.

Третья причина — *движущая*, является столь же необходимой для полного определения вещи, как материальная и формальная причины.

Ни бытие вещи, ни её движение немыслимы без четвертой причины — *целевой*, направляющей движение к определенной цели. В представлении Аристотеля все процессы обладают внутренней направленностью и обусловленностью через цель.

Завершает аристотелевскую концепцию о четырех первопричин *учение об абсолютном Уме* как наивысшей ступени бытия, которое уже ничем не обусловлено, а зависит только от самого себя: «... есть вечная, неподвижная и обособленная от чувственно воспринимаемых вещей сущность».





**Бытие** - живая субстанция, характеризующаяся специальными принципами или четырьмя началами (условиями) бытия:

каждая вещь есть самостоятельный факт, на который мы обращаем свое внимание (принцип материальности, или фактической данности вещи);

каждый объект обладает структурой, части которой соотнесены друг с другом (знаменитая аристотелевская концепция активной формы);

каждая вещь обязательно указывает на свое происхождение (принцип причинности); каждая вещь имеет свое определенное назначение



Аристотель выделяет **10 категорий**, которые отвечают на поставленный вопрос (о бытии), причем одна из категорий говорит о том, что такое бытие, а 9 остальных дают его характеристики. Данными категориями являются:

- · сущность (субстанция);
- количество;
- качество;
- отношение;
- место;
- время;
- положение;
- состояние;
- действие;
- · страдание.

По Аристотелю, **бытие** - это сущность (субстанция), обладающая свойствами количества, качества, места, времени, отношения, положения, состояния, действия, страдания



#### Наука, изучающая сущее, как таковое

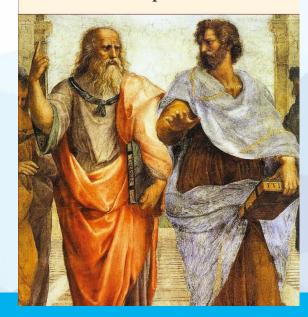
Название «Метафизика» (Та meta ta fusika — «то, что после физики») позднейшего происхождения. «Метафизикой» была названа группа трактатов Аристотеля, помещенная в издании Андроника Родосского после (meta) «Физики». В этих трактатах излагалось учение о началах бытия, постигаемых посредством умозрения. Впоследствии, на целых два тысячелетия, среди философов установился обычай называть «метафизикой» всякое философское учение, содержащее умозрительное исследование бытия.

Телеология Аристотеля предполагает не только целесообразный характер мирового процесса, она также предполагает и единство самой его цели. Обосновывается это единство на идеях космологии и теологии. Единый бог — источник и причина

ДВИЖЕНИЯ.

Аристотель

Метафизика





6.Спиркин

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ РЕСУРСОВ.

1.П. П. Гайденко Бытие [Электронный ресурс]. //Большая Российская Энциклопедия - URL <a href="https://bigenc.ru/philosophy/text/1892568">https://bigenc.ru/philosophy/text/1892568</a>

A.C.

- 2.Проблемы бытия. Бытие и небытие [Электронный ресурс]. // vuzlit.ru URL <a href="https://vuzlit.ru/1526026/problemy">https://vuzlit.ru/1526026/problemy</a> bytiva bytie nebytie
- 3. Метафизика Аристотеля. В. Φ. Москва, "Мысль", 1976. Асмус. 4. Махотин С.А. Сущее Аристотеля // Философия XX века: школы и концепции. / Научная конференция к 60летию философского факультета СПбГУ, 21 ноября 2000 г. Материалы работы секции молодых учёных «Философия и жизнь» <u>Санкт-Петербург</u>: <u>Санкт-Петербургское философское общество</u>, 2001. С.147-150. П.П. Бытие 1997. 5.Гайденко  $\langle\langle B\Phi\rangle\rangle$ ,  $N_{\underline{0}}$ 7; И разум.
- 7. Философия: Учебник для вузов /Под рук. Проф. В.Н. Лавриненко, проф. В.П. Ратникова. –Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

Философия.

Москва,

2001





# Спасибо за внимание!