

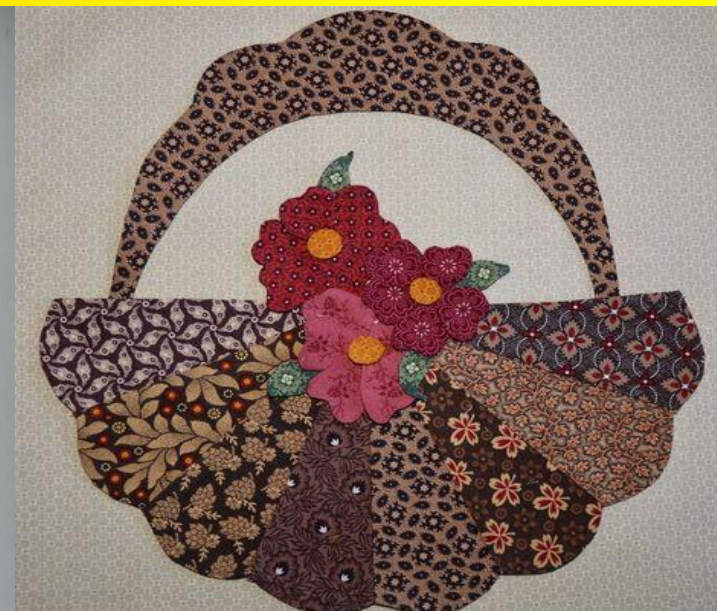


# *Волшебный лоскуток*

**«Не учись безделью,  
а учись рукоделью»**

# ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА

- Удивительное рукоделие, пришло к нам из глубокой древности. Ставя на изделия заплатки различной формы и расцветки, мастерицы пришли к мысли создания изделий из лоскутов.



# Лоскутное шитьё – древний вид декоративно – прикладного творчества



До XVII века Россия была домотканой и хозяйки берегли каждый кусочек ткани. Вначале бедность заставляла бережливых хозяек из остатков старой одежды шить новую, а из лоскутков – изделия для домашнего обихода. Как вид творчества лоскутное шитьё распространилось в России только в XIX веке

**Лоскутная техника зародилась изначально в крестьянской среде. Редкая крестьянская изба не имела лоскутного одеяла. Такие одеяла было принято дарить на рождение ребенка.**



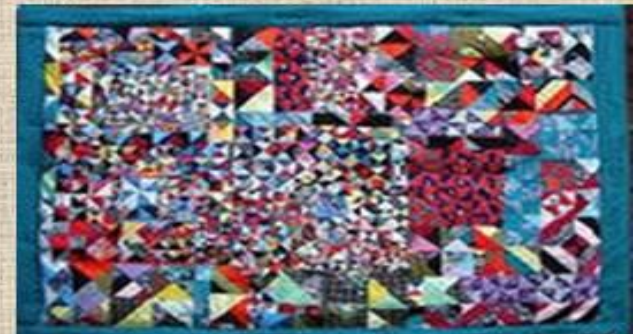
# Немного из истории лоскутного шитья

Сборка полотна из лоскутов, аппликация из ткани, стёганые изделия издавна существовали независимо друг от друга у многих народов мира. Известен египетский орнамент, созданный из кусочков газельей кожи около 980 года до н.э. В одном из музеев Токио экспонируется сшитый примерно в то же время костюм с украшениями из лоскутов.

В скифских курганах (100 год до н.э.—200 год н.э.)обнаружены фрагменты стеганых одеял с элементами аппликации.

В 1920 году в Пещере тысячи Будд был найден ковёр, собранный приблизительно в IX веке из множества кусочков одежд паломников.

Искусство лоскутного шитья и его символ — лоскутное одеяло - появилось на Руси в X—XI веках. Изделия из лоскута были непременным атрибутом убранства дома, где царил уют, созданный талантливой женской рукой. Несмотря на то, что одеяла и подушки всегда шились из старой одежды, они были в определённой степени роскошью.



# Материалы

**В лоскутном творчестве используются и отходы от шитья, и ткань, бывшую в употреблении, и новая ткань. Ткани отличаются друг от друга по цвету, рисунку, фактуре, толщине, плотности ит.д. Также в лоскутном шитье применяются ватин, синтепон, обрезки лент, кружев, тесьмы и т.д. Особое внимание уделяют подбору лоскута по цвету и рисунку.**



# Что такое "пэичворк"

- Patchwork — сшитый из лоскута; лоскутная работа.
- Происходит от англ. patch — заплата или кусочек материала, лоскут, пятно неправильной формы; work — работа.



## Техники лоскутного шитья

Техника лоскутного шитья – совокупность приемов и технологическая последовательность соединения лоскутов определенных форм в орнаменты и полотна.

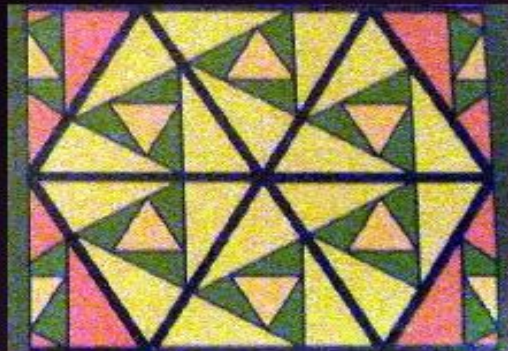
Выделяют 4 техники лоскутного шитья:

- *«полоска»*
- *«треугольник»*
- *«квадрат»*
- *«свободная техника»*





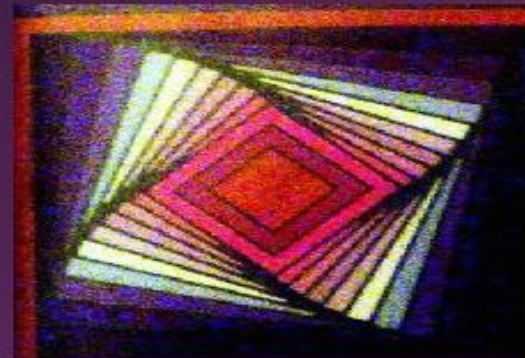
# Виды лоскутной пластики



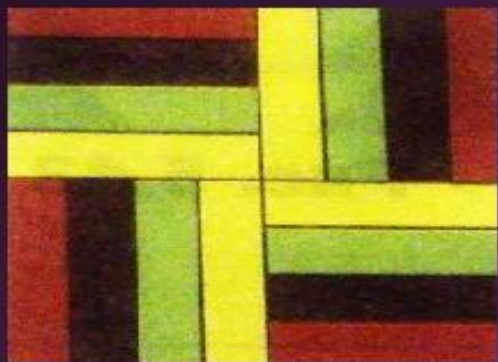
Треугольники



Многогранники



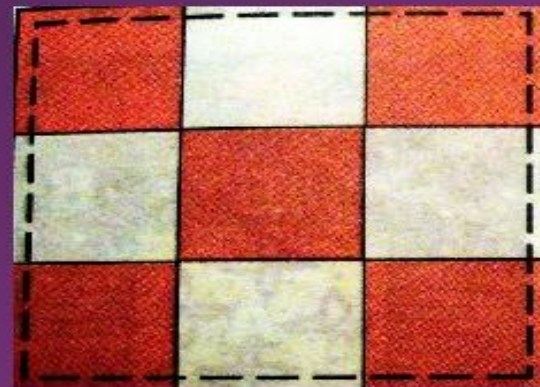
Спираль



Полоски



Ромбы



Квадратики

**У каждого изделия проглядывается  
своеобразный почерк автора**



## Изделия в лоскутной технике



A wooden surface with various colorful balls of yarn and crocheted flower motifs. The yarn balls are in shades of red, yellow, blue, pink, and white. The crocheted flowers are in shades of pink, yellow, and white. The text is overlaid on the right side of the image.

**"КОГДА МЫ ЗАНИМАЕМСЯ  
ТВОРЧЕСТВОМ,  
НАШЕ СЕРДЦЕ РАСКРЫВАЕТСЯ  
И ПЕРЕЛИВАЕТСЯ ЦВЕТАМИ  
РАДОСТИ И СЧАСТЬЯ."**

АЛНА БАЙКОВА

