

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»

Институт компьютерных систем и информационной безопасности

Кафедра информационных систем и программирования

## **Выпускная квалификационная работа**

«Разработка веб-приложения «Литература».

Клиентская часть. Комплексный проект»

Руководитель:

д-р техн. наук, профессор

Марков Виталий Николаевич

Автор работы:

студент группы 16-КБ-ПР1

Михалков Алексей Алексеевич

Краснодар  
2020

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- Разработать и реализовать клиентскую часть веб-сайта, связанного с литературной тематикой

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Провести анализ исследуемой предметной области
- Провести обзор подходящего инструментария для разработки ПО
- Провести анализ уже существующих сайтов по данной тематике
- Спроектировать клиентскую часть веб-приложения, учитывая современные тенденции и ошибки, обнаруженные при анализе дизайна существующих сайтов.



# АНАЛИЗ ИССЛЕДУЕМОЙ ОБЛАСТИ

- **Библиотека** (в общем понимании) – это информационное, культурное и образовательное учреждение, располагающее организованным фондом документов (книг, газет и пр.) и представляющее их во временное пользование абонентам, а также осуществляющее другие библиотечные услуги.

- **Литературный клуб** – это добровольное творческое объединение авторов и читателей, в рамках которого ведется публикация новых и уже имеющихся произведений, а также организовывается дискуссия.

- **Веб-дизайн** — это процесс производства веб-сайтов, который включает техническую разработку, структурирование информации, визуальный (графический) дизайн и доставку по сети.

- Под **frontend-разработкой** понимается программирование веб-сайта на стороне клиента. Размечаются и подвергаются дизайну данные, которые используются в приложении, а также может описываться поведение (скрипт) данных на стороне непосредственно клиента.



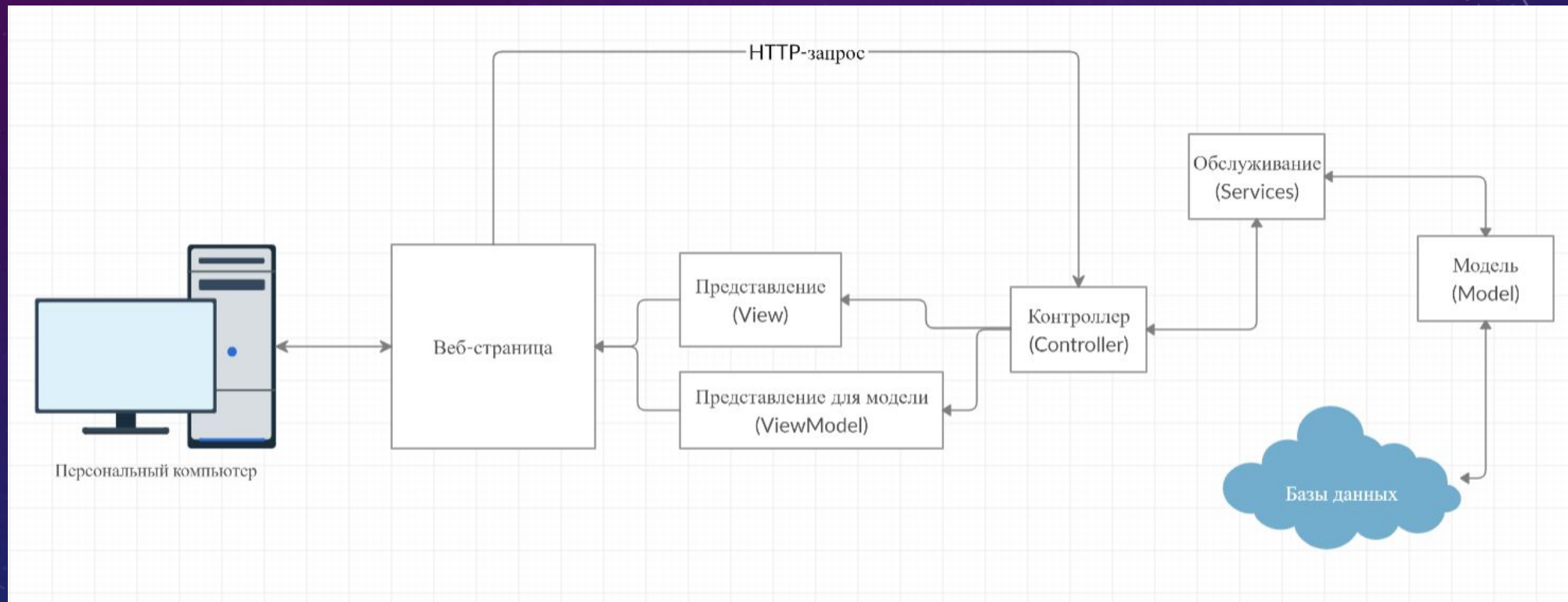
# ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**HTML**





# СХЕМА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ

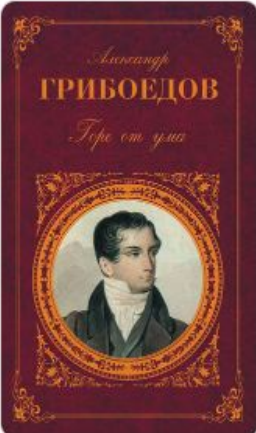


# НА ЧТО ДЕЛАЛСЯ УПОР?

- Оформление дизайна сайта в цветах, ассоциируемых с тематикой (белый, пергаментный), и гармоничных с ними
- Придание электронным книгам как можно больше сходств с бумажными аналогами (библиотечные карточки, разбиение на главы и страницы)
- Придание сайту эргономичности на смартфонах, планшетах и ПК.

# РЕАЛИЗАЦИЯ ОТДЕЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ

"Горе от ума" (Александр Грибоедов)



Жанр: **Комедия, Поэзия, Пьеса**

Год публикации произведения: **1824**

Опубликована на сайте:  
10 дней назад

Комедия в стихах Александра Сергеевича Грибоедова. Она сочетает в себе элементы классицизма и новых для начала XI...

Рейтинг произведения: 0 / 5 (голосов: 0)

[Редактировать](#)

[Удалить](#)

[Перейти к чтению](#)

Библиотечная карточка



# ТЕКСТ КНИГИ

## Для прозы

1 2 3 4

Часть III

Vous m'écrivez, mon ange, des lettres de quatre pages plus vite que je ne puis les lire.

Переписка.

Только Лизавета Ивановна успела снять капот и шляпу, как уже графиня послала за нею и велела опять подавать карету. Они пошли садиться. В то самое время, как два лакея приподняли старуху и просунули в дверцы, Лизавета Ивановна у самого колеса увидела своего инженера; он схватил ее руку; она не могла опомниться от испугу, молодой человек исчез: письмо осталось в её руке. Она спрятала его за перчатку и во всю дорогу ничего не слыхала и не видала. Графиня имела обыкновение поминутно делать в карете вопросы: кто это с нами встретился? — как зовут этот мост? — что там написано на вывеске? Лизавета Ивановна на сей раз отвечала наобум и невпопад и рассердила графиню.

— Что с тобою сделалось, мать моя! Столбняк на тебя нашёл, что ли? Ты меня или не слышишь или не понимаешь?.. Слава Богу, я не картавлю и из ума ещё не выжила!

Лизавета Ивановна её не слушала. Возвратясь домой, она побежала в свою комнату, вынула из-за перчатки письмо: оно было не запечатано. Лизавета Ивановна его прочитала. Письмо содержало в себе признание в любви: оно было нежно, почтительно и слово в слово взято из немецкого романа. Но Лизавета Ивановна по-немецки не умела и была очень им довольна.

Однако принятое ею письмо беспокоило её чрезвычайно. Впервые входила она в тайные, тесные сношения с молодым мужчиною. Его дерзость ужасала её. Она упрекала себя в неосторожном поведении и не знала, что делать: перестать ли сидеть у окошка и невниманием охладить в молодом офицере охоту к дальнейшим преследованиям? — отослать ли ему письмо?

— отвечать ли холодно и решительно? Ей не с кем было посоветоваться, у ней не было ни подруги, ни наставницы. Лизавета Ивановна решилась отвечать.

Она села за письменный столик, взяла перо, бумагу — и задумалась. Несколько раз начинала она своё письмо, — и рвала его: то выражения казались ей слишком снисходительными, то слишком жестокими. Наконец ей удалось написать несколько строк, которыми она осталась довольна. «Я уверена, — писала она, — что вы имеете честные намерения и что вы не хотели оскорбить меня необдуманном поступком; но знакомство наше не должно было начаться таким образом. Возвращаю вам письмо ваше и надеюсь, что не буду впредь иметь причины жаловаться на незаслуженное неуважение».

## Для поэзии

☆☆☆☆☆

1 2 3 ... 24

ДЕЙСТВИЕ II

Явление 1

Фамусов, Слуга.

Фамусов

Петрушка, вечно ты с обновкой,  
С разодранным локтем. Достань-ка календарь;  
Читай не так, как пономарь,  
А с чувством, с толком, с расстановкой.  
Постой же. — На листе черкни на записном,  
Противу будущей недели:  
К Прасковье Фёдоровне в дом  
Во вторник зван я на форели.  
Куда как чуден создан свет!  
Пофилософствуй, ум вскружится;  
То бережись, то обед:  
Ешь три часа, а в три дни не сварится!  
Отметь-ка, в тот же день... Нет, нет.  
В четверг я зван на погребенье.  
Ох, род людской! пришло в забвенье,  
Что всякий сам туда же должен лезть,  
В тот ларчик, где ни стать, ни сесть.



# МОБИЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ВЕБ-САЙТА



Русская литература

Проза

Ревизор

Николай Гоголь

Пьеса

Вернуться к оглавлению

1 2 3 ... 6

Действие первое

Комната в доме городничего

Явление I

Городничий, попечитель богоугодных



## Обзор книги



Русская литература

Проза

Ревизор

Николай Гоголь

Пьеса

Вернуться к оглавлению

Средняя оценка: 0  
(голосов: 0)



1 2 3 ... 6

Действие первое

Комната в доме городничего

Явление I

Городничий, попечитель богоугодных заведений, смотритель училищ, судья, частный пристав, лекарь, два квартальных.

Городничий. Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор.

# ДОСТОИНСТВА

- Простота
- Адаптивность
- Эргономичность

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Спроектирована клиентская часть веб-приложения, обладающая эргономичным дизайном
- Недостатки, обнаруженные в уже существующих сайтах на данную тематику, исправлены
- Цели и задачи, поставленные перед разработкой, достигнуты
- Существует перспектива развития сайта и расширения его функциональности