

Министерство культуры и спорта Республики Казахстан

« 24 » июня 2021 г.  
ПЦК «ДИЗАЙН»



## Итоговая работа по окончанию театральной практики

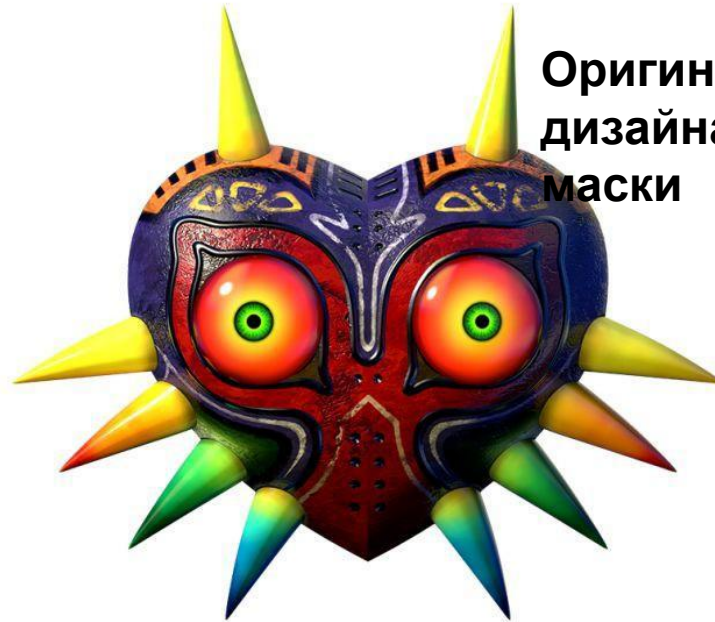
**Преподаватель: Уалиулы Рустем**  
**Учащийся: Зайцева Анна (3 курс ТДИ)**

Алматы 2021г.





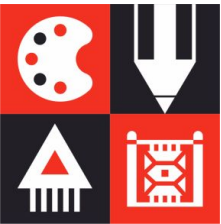
Оригинал  
маски в 3д



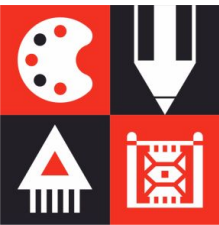
Оригинал  
дизайна  
маски



Упрощенный эскиз  
маски, с более четким  
и видимым  
распределением  
деталей



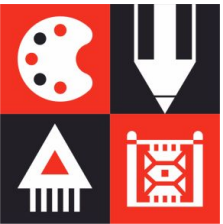
Первый этап работы: склейка тестовой формы из бумаги для точного определения формы и корректировки выкройки.



**Второй этап: распределение выкройки и перенос всех деталей на материал ЭВА (вспененый каучук).**

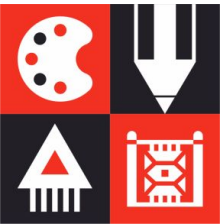


**Третий этап: склейка всех базовых деталей между собой, согласно выкройке и форме.**





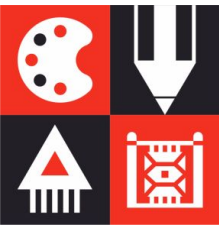
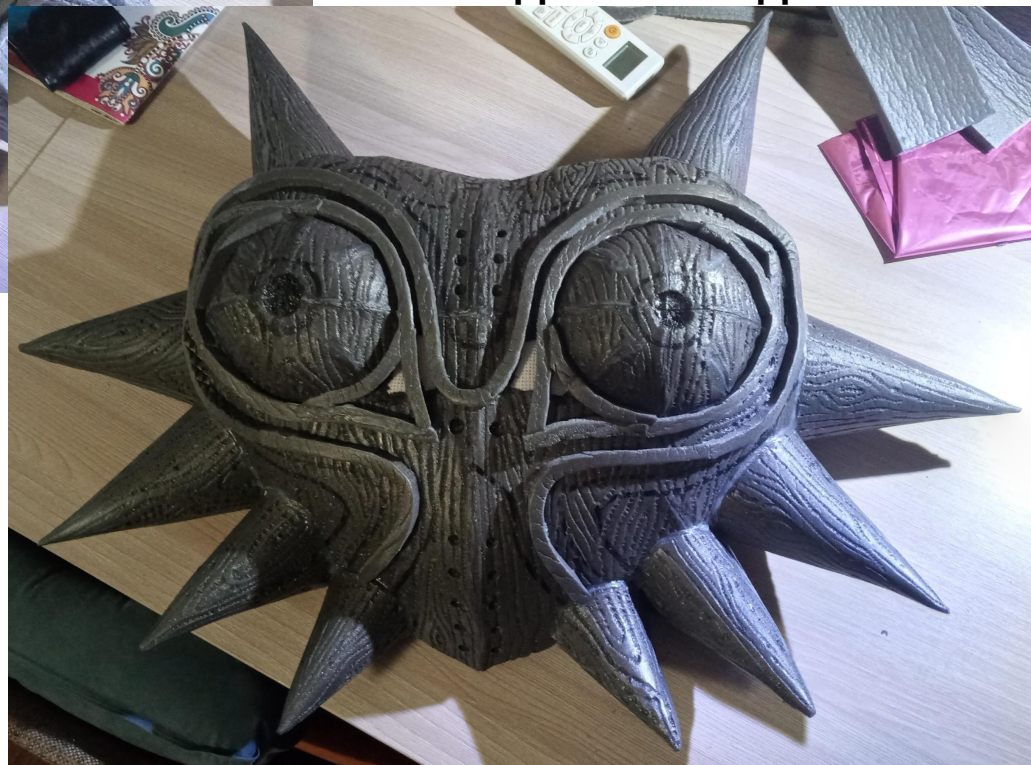
**Четвертый этап: выравнивание всей формы с помощью строительного фена, склеивание всех деталей маски. Далее точная разметка покраса и работа с текстурой. Текстура: дерева/ древесной коры.**







Пятый этап: проделывание отверстий для возможности видеть окружение, вклеивание канвы. Приклеивание последней декоративной детали маски и формирование до необходимого вида.





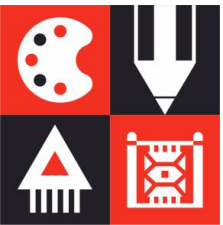
**Шестой этап: базовая покраска.  
Первостепенное нанесение подложки для светлых деталей, далее покрас в несколько слоев основных цветов маски.**

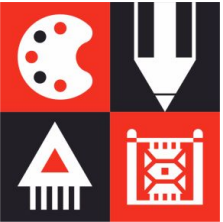






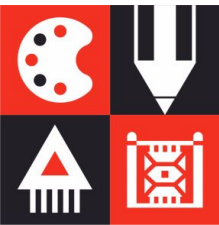
Прорисовка деталей и  
завершение базовой  
покраски

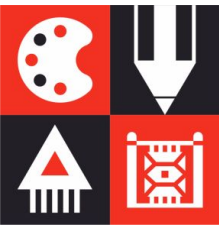
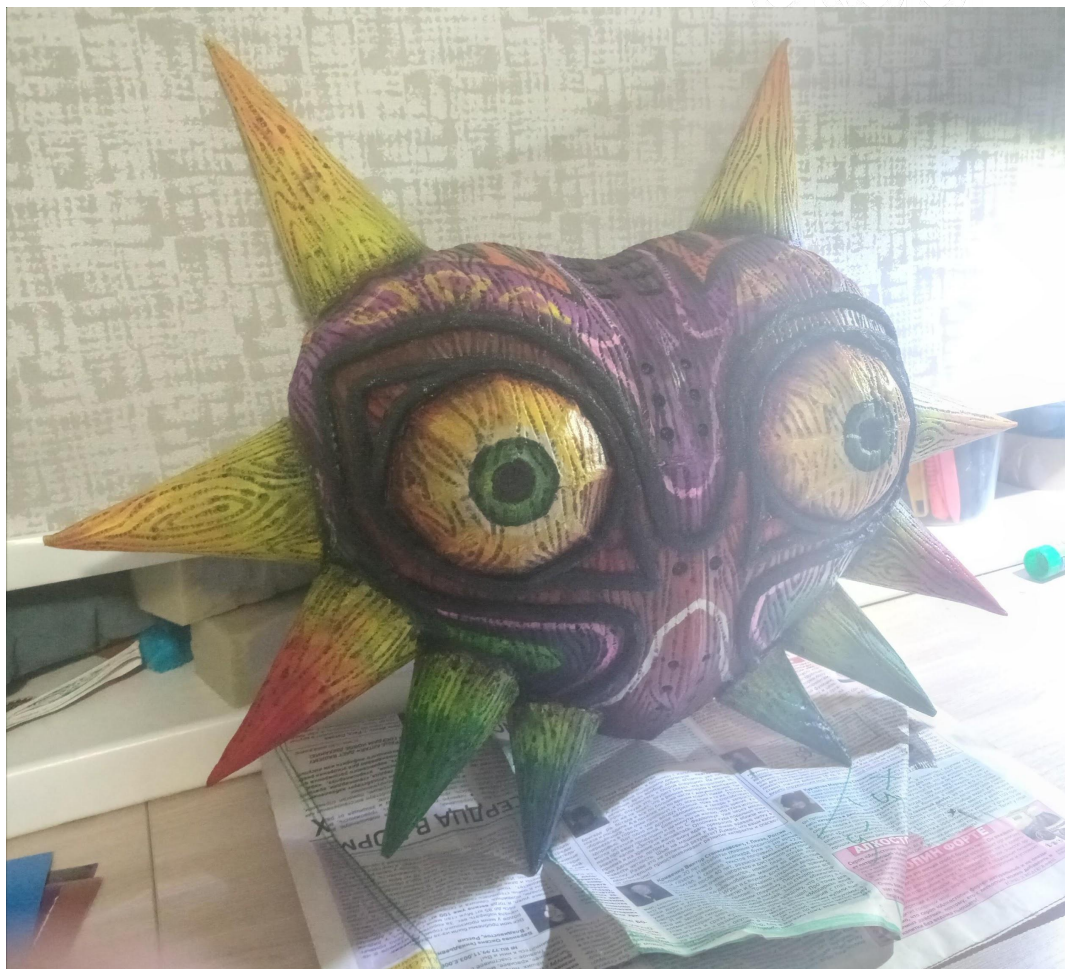






**Седьмой этап: завершение.  
Заполнение углублений краской для выделения  
текстуры. Фиксация всего матовым лаком.**





Спасибо за  
внимание!

