

Министерство культуры и спорта Республики Казахстан

« 24 » июня 2021 г.
ПЦК «ДИЗАЙН»



Итоговая работа по окончанию театральной практики

Преподаватель: Уалиулы Рустем
Учащийся: Зайцева Анна (3 курс ТДИ)

Алматы 2021г.





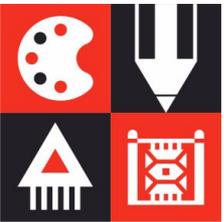
Оригинал
маски в 3д



Оригинал
дизайна
маски



Упрощенный эскиз
маски, с более четким
и видимым
распределением
деталей



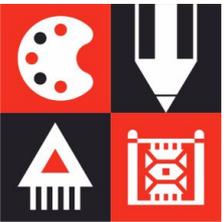
Первый этап работы: склейка тестовой формы из бумаги для точного определения формы и корректировки выкройки.



Второй этап: распределение выкройки и перенос всех деталей на материал ЭВА (вспененый каучук).

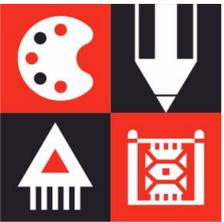


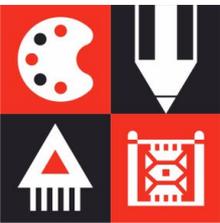
Третий этап: склейка всех базовых деталей между собой, согласно выкройке и форме.





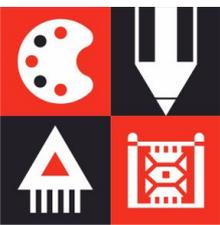
Четвертый этап: выравнивание всей формы с помощью строительного фена, склеивание всех деталей маски. Далее точная разметка покраса и работа с текстурой. Текстура: дерева/ древесной коры.

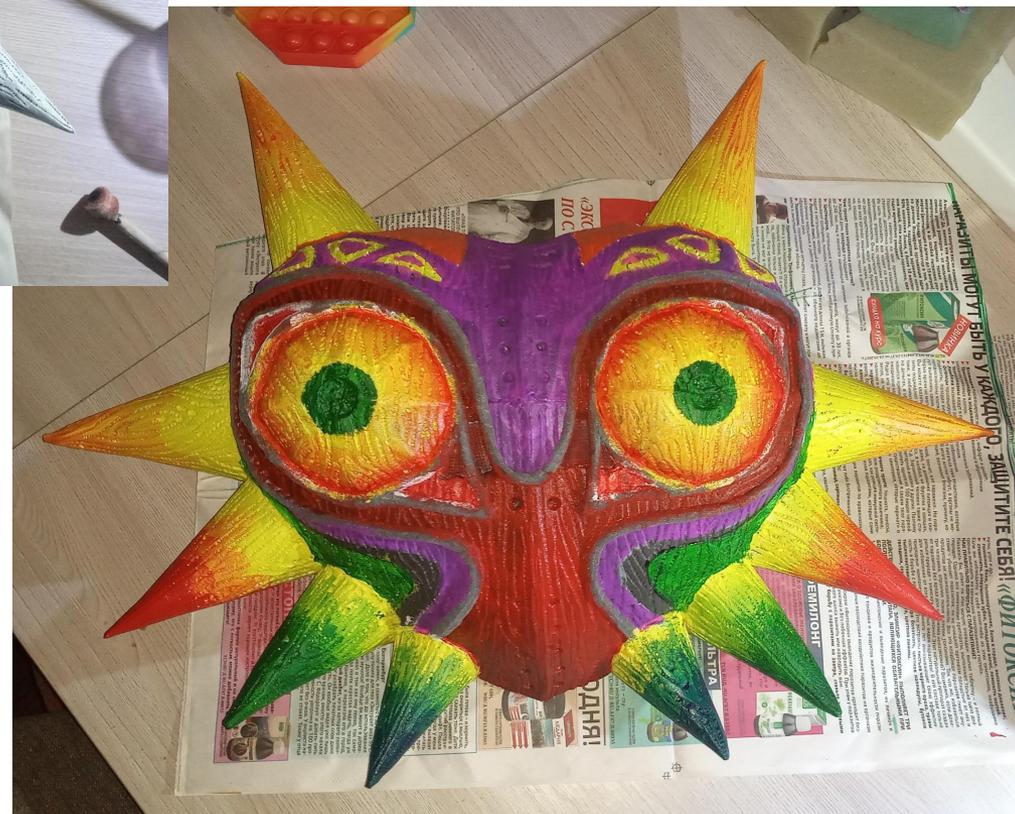






Пятый этап: проделывание отверстий для возможности видеть окружение, вклеивание канвы. Приклеивание последней декоративной детали маски и формирование до необходимого вида.



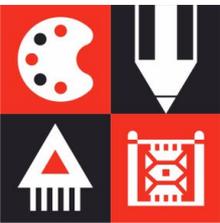


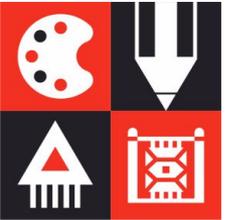
**Шестой этап: базовая покраска.
Первостепенное нанесение подложки для светлых деталей, далее покрас в несколько слоев основных цветов маски.**





Прорисовка деталей и
завершение базовой
покраски

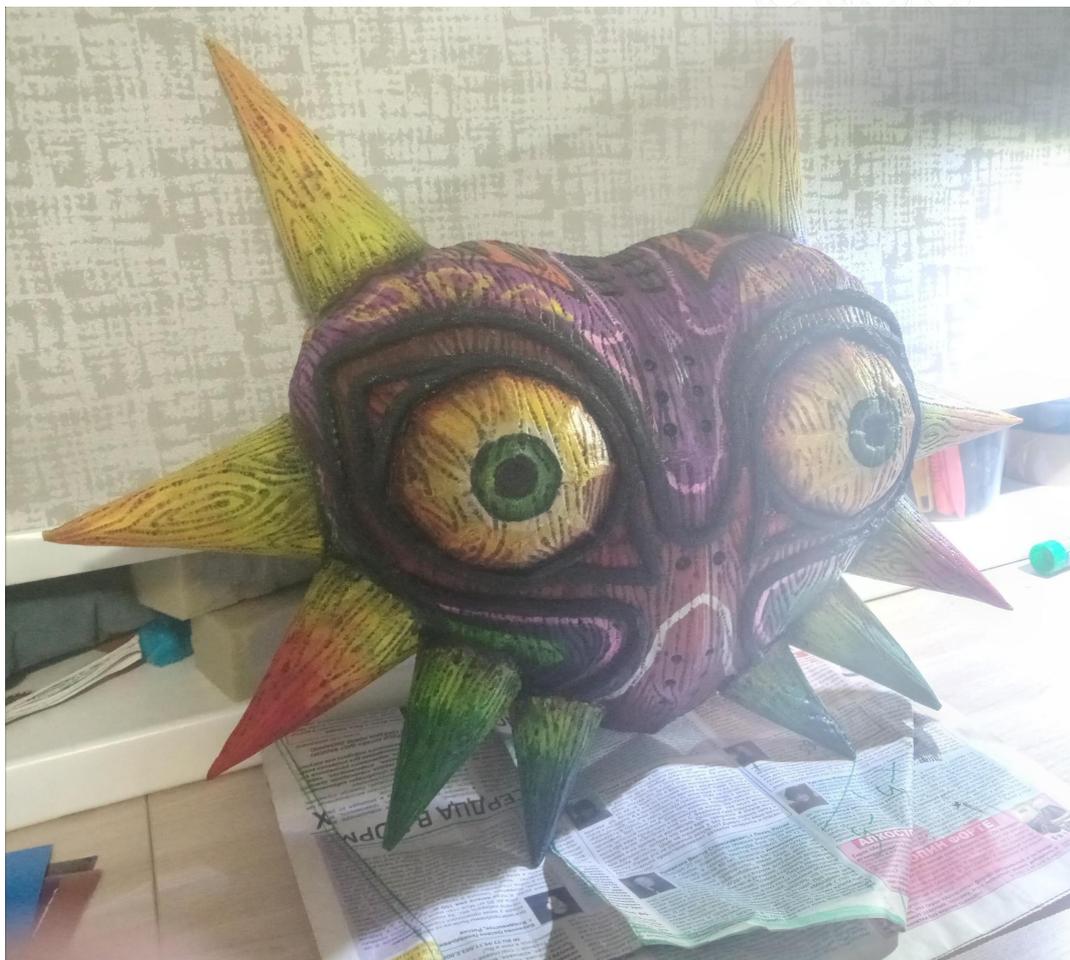






**Седьмой этап: завершение.
Заполнение углублений краской для выделения
текстуры. Фиксация всего матовым лаком.**





Спасибо за
внимание!

