

**Русские  
матрешки –  
история  
создания**

Автор презентации:  
учитель изобразительного  
искусства

**Глушкова Л.П.**

(первая квалификационная  
категория)

МБОУ

«Усть – Удинская СОШ №2»

Народный костюм наших предков был удивительно красив. Каждая его деталь являлась свидетельством жизненного уклада, той или иной волости. Одежда и праздничная, и повседневная соответствовала образу жизни, благосостоянию и семейному положению. Цветовая гамма была разнообразна – сочетания красных, синих, жёлтых и зелёных цветов, с ярким растительным миром, вышитом на передниках, платках, на рукавах и подоле рубах.



Всё это придавало праздничный вид любой женщине, даже в хмурый зимний день. Как-то гостивший у русского помещика иностранный путешественник, посмотрев в окно, увидел необыкновенное зрелище: «Что это?» - только и мог вымолвить он.

Помещик несколько с недоумением воскликнул: «Да это же бабы из моей деревеньки в церковь на воскресную службу идут». Иностранный гость был изумлён красочным зрелищем, празднично разодетых крестьянских женщин. Он доселе не видывал, чтобы простая женщина была так нарядно одета.





**Вот и знаменитая русская  
матрёшка видимо  
позаимствовала  
эти наряды у русских  
красавиц и умельцев –  
мастеров,  
которые с удовольствием  
фантазировали и  
раскрашивали разными  
узорами деревянных куколок.**





# История создания русской матрешки

А где же родина этой всеми любимой деревянной игрушки, которая стала одним из лучших сувениров из России.

Именно Московский уезд является родиной знаменитой русской матрёшки.

Хотя, если подробнее, – в конце XIX века Александра Мамонтова привезла на московскую фабрику «Детское воспитание» фигурку японского старичка-мудреца Фукурумы.

Игрушка была интересна тем, что в ней было несколько фигурок, которые вкладывались одна в другую, по размерам всё меньше и меньше, пока самая последняя не оказывалась совсем маленькой.



Вот и решили местные мастера повторить  
эту забаву для своих детей.

Василий Звёздочкин выточил игрушку,  
которая состояла из восьми фигурок,  
а художник Сергей Малютин расписал  
фигурки.

Но первая игрушка состояла не из одних  
русских красавиц.

В ней чередовались образы русской  
красавицы, наряженной в сарафан,  
передник и платок, с образами статных  
молодцов,  
а самая маленькая была крошка –  
младенец.







Назвали куклу «Матрёшкой» - очень популярно тогда было женское имя – Матрёна (Матрона).  
В 1900 году производство переехало в уездный городок Сергиев Посад.



Сергиевский уезд, названный так ещё  
при Екатерине II,  
находился в дремучих лесах, и во всех  
сёлах издавна процветал промысел  
деревянных игрушек.

Матрёшек вырезали из осины, берёзы,  
липы, ольхи,  
раскрашивали яркими красками их  
наряды:

дешёвых кукол – клеевыми красками, а  
дорогих – эмалями, акварелями.

Народ любил этих ярких красавиц и  
покупал не только для детей,  
но и для своих коллекций. А в вашей  
коллекции кукол найдётся семейство  
матрёшек или хотя бы одна из них?









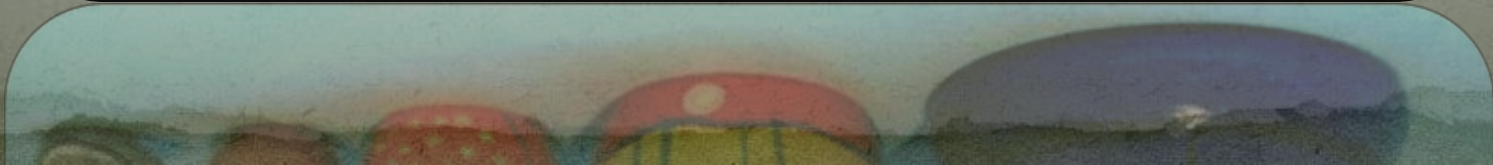


# Коллекция матрешек

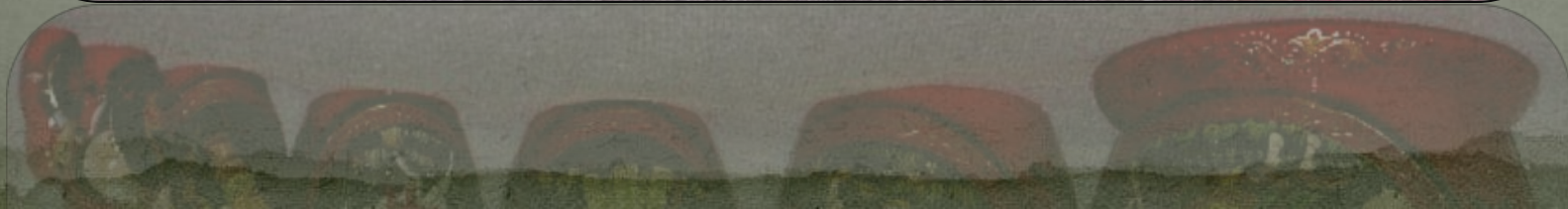






















**ГЛАМУРНЫЕ  
РУССКИЕ  
МАТРЕШКИ**

# Сумка от Дома Шанель в виде русской матрешки





Гламурные русские матрешки фото  
Дизайнерские матрешки, созданные к юбилею журнала VOGUE,  
предназначенные для продажи с аукциона,  
с начальной стоимостью от 5000 евро.  
Каждая матрешка посвящается творчеству одного Дома моды.  
(аукцион благотворительный)



**Гламурные русские матрешки  
фото**

**Дизайнерские матрешки,  
созданные к юбилею журнала  
VOGUE,  
предназначенные для продажи  
с аукциона,  
с начальной стоимостью от 5000  
евро.**

**Каждая матрешка посвящается  
творчеству одного Дома моды.**

**(аукцион благотворительный)**



































16/02/2013 10:22 PM



**Благодарю  
за  
внимание!**