

**Вторая жизнь  
песни. Живительный  
родник творчества**

# Сергей Васильевич Рахманинов



*« Я – русский композитор, и моя Родина наложила отпечаток на мой характер и на мои взгляды . Моя музыка - это плод моего характера, и потому это русская музыка ... Единственное , что я стараюсь делать , когда я сочиняю , - это заставить её прямо и просто выразить то , что у меня на сердце»  
С. В. Рахманинов.*

Русский народ всегда славился своей музыкальностью, и песня сопровождала человека от рождения до смерти. Этим и объясняется большое разнообразие ее жанров, среди которых есть былины, колыбельные, обрядовые, плясовые, трудовые, игровые и многие другие песни

Фольклор принято делить на два вида.

# Обрядовый фольклор

календарный

- колядки,  
масленичные  
песни,  
веснянки

семейный

- семейные  
рассказы,  
колыбельные,  
свадебные  
песни,  
причитания

# Необрядовый фольклор

- Былины, исторические, солдатские, протяжные - лирические, плясовые, частушки.

# Михаил Иванович Глинка



М.И.Глинка говорил, что «народ пишет музыку, а мы, композиторы, ее только аранжируем».



# Николай Андреевич Римский-Корсаков





# Опера «Сказка о царе Салтане»



# Во саду ли, в огороде

Русская народная песня



# Опера «Снегурочка»:

"А мы Масленицу дожидаем...";

"Коледа - маледа";

"Ой, честная масленица".

# Пётр Ильич Чайковский



# « Симфония № 4 » IV часть (« Во поле береза стояла »)

## ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА

Не очень скоро

The image shows a musical score for the song 'Во поле береза стояла'. It consists of four staves of music in G minor, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: Gm, D7, Gm, D7, Gm, Gm, D7, Gm, D7, Gm, D7, Eb, D7, Gm, D7, Gm, D7, Gm.

Во по - ле бе - ре - за сто - я - ла,  
во по - ле куд - ря - ва - я сто - я - ла,  
лю - ли, лю - ли, сто - я - ла,  
лю - ли, лю - ли, сто - я - ла.