



«РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ КЛАССИКОВ»

Выполнила учащаяся 7 класса
МОУ г. Горловки «Школа №30»
Златьева Ксения

САМОВАР



«Смеркалось; на столе,
блистая, Шипел вечерний
самовар, Китайский чайник
нагревая;
Под ним клубился легкий пар.
Разлитый Ольгиной рукою,
По чашкам темною струею
Уже душистый чай бежал,
И сливки мальчик подавал...».

А. С. Пушкин. Евгений Онегин

ВАЛЕНКИ

Как раз в это время в избе работали поденщики: старик портной в страшных очках кроил из лохмотьев жилетку, и два молодых парня валяли из шерсти **валенки**; Кирьяк, которого уволили за пьянство и который жил теперь дома, сидел рядом с портным и починял хомут.

Чехов А.П. «Мужики»



БАЛАЛАЙКА



Так перед праздною толпой
И с балалайкою народной
Сидит в тени певец простой
И бескорыстный,
и свободный!..

М.Ю.Лермонтов
«Русская мелодия»

ТЕЛЕГА

Возчик в лаптях,
запыхавшись, подбежал к
своей **телеге**, подсунул
камень под задние, не
шиненые колеса и стал
оправлять шлею на своей
ставшей лошаденке.



Л.Н.Толстой «Война и мир»

СЕРП



Он видит, как поле отец удобряет,
Как в рыхлую землю бросает
зерно,
Как поле потом зеленеть начинает,
Как колос растёт, наливают зерно:
Готовую жатву подрежут **серпами**,
В снопы перевяжут, на ригу свезут,
Просушат, колотят-колотят
цепами,
На мельнице смелют и хлеб
испекут.

Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»

РУССКАЯ ПЕЧЬ

Передняя светлая изба была устроена внутри, как, вероятно, устроены все русские избы от Балтийского моря до берегов Великого океана: налево от дверей широкая **русская печь**, над самыми дверями навешаны широкие полаты, около стен широкие лавки, в переднем углу небольшой стол, и только.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сёстры»



КОРОМЫСЛО



Окна изб ярко пылали
пламенем топящихся печей;
через улицу шмыгали бабы
с **коромыслами** на плечах;
около деревенского колодца,
кругом окованного льдом,
слышались говор и суета; кое-
где, у ворот, мужики,
позевывая и почесываясь,
принимались снаряжать
дровнишки.

М.Е.Салтыков-Щедрин
«Благонамеренные речи»

ПЛУГ

Левин сел на лошадь и поехал на поле, где был прошлогодний клевер, и на то, которое **плугом** было приготовлено под яровую пшеницу.



Л.Н.Толстой
«Анна Каренина»

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ



Тишина, горячей шапкой
накрывшая землю,
всколебалась,
отодвинулась на болота, к
лесным пожарам, посёлок
загудел весёлыми
голосами,
стуком **деревянных
ложек**, смехом детей,
окриками баб, говором
молодёжи.

Горький Максим
«Дело Артамоновых»

КОКОШНИК

Скрепя сердце она велела
невесткам одеваться в
шелковые сарафаны и
расшитые
золотом **КОКОШНИКИ**, а
Нюше достала из сундука
свою девичью повязку,
унизанную жемчугами и
самоцветным камнем.

Д.Н.Мамин-Сибиряк
«Дикое счастье»



МАТРЁШКА



Томми согласен. Он смеется, берет **Матрешку** за шею и тащит к себе в рот. Но это только шутка. Слегка пожевав куклу, он опять кладет ее девочке на колени, правда немного мокрую и помятую.

А.И.Куприн «Слон»

ЧУГУНОК

Аполлинарий брал только чубук да гитару, а с девушками ехали таганы, сковороды, котелки с яйцами и **чугунок**.

В **чугунке** предполагалось варить пшениный кулеш с салом, а на сковороде жарить яичницу, и в этом смысле они были прекрасны; но в смысле обороны, на случай возможных проделок со стороны Селивана, решительно ничего не значили.



Н.С.Лесков «Пугало»

ПРЯЛКА



И она зашла ему за-головы и опять появилась с донцем, гребнем и размалеванной **прялкой**: села, утвердила гребень в гнезде донца, поставила ногу в черевичке на приверток и, посунув колесо, пустила **прялку**.

Н.С.Лесков «Захудалый род»

КОРЫТО

На пороге сидит его
старуха,
А пред нею
разбитое **корыто**.

А.С.Пушкин

«Сказка о рыбаке и рыбке»



КОВШ



В толпе могучих сыновей,
С друзьями, в гриднице высокой
Владимир-солнце пировал;
Меньшую дочь он выдавал
За князя храброго Руслана
И мед из тяжкого стакана
За их здоровье выпивал.
Не скоро ели предки наши,
Не скоро двигались кругом
Ковши, серебряные чаши
С кипящим пивом и вином.
Они веселье в сердце лили,
Шипела пена по краям,
Их важно чашники носили
И низко кланялись гостям.

А.С.Пушкин «Руслан и
Людмила»

РУШНИК

Не рано проснулся
Бурульбаш после
вчерашнего веселья и,
проснувшись, сел в углу на
лавке и начал наточивать
новую, вымененную им,
турецкую саблю; а пани
Катерина принялась
вышивать золотом
шелковый **рушник**.

Н.В.Гоголь «Вечера на
хуторе близ Диканьки»

