

Архитектура Древней Руси 11-14вв.

Подготовила ученица 10 «Г» класса
Воробьева Анастасия

1) Собор Святой Софии 1045-1052 (Великий Новгород)





- по большей части выстроен из камня
- почти отсутствуют декоративные детали
- строгое и простое пятиглавие
- во второй половине 11в.-первой половине 12в. интерьер часто расписывался фресками.

2) Дмитриевский собор 1194 (Владимир)





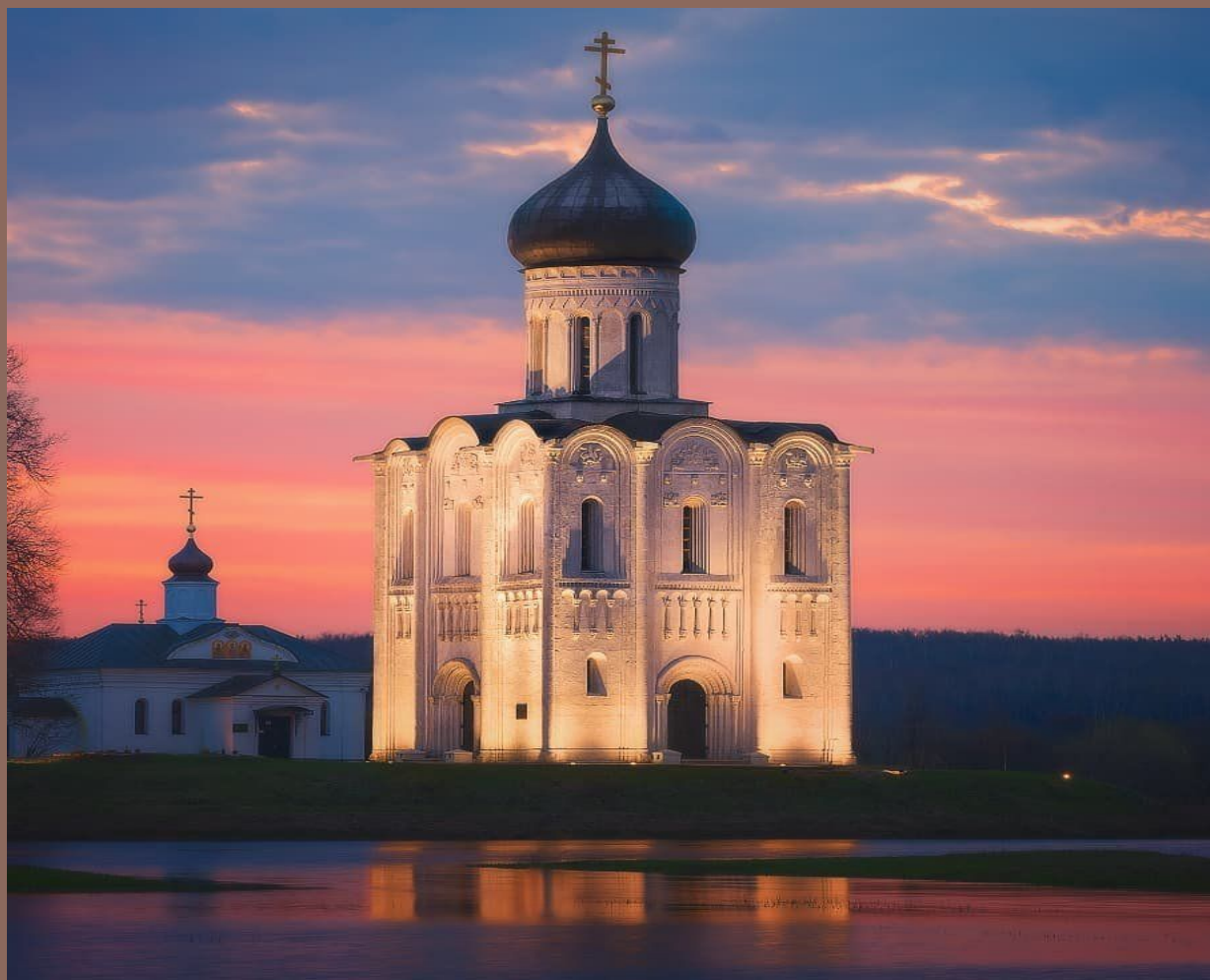
параметрам,
одноглавый, квадратный
храм.

- все стены покрыты
резьбой

- возведен из белого
камня

- в декоре имеются
изображения
библейского царя
Давида, Евангельских
сцен, святых воинов,
богоматерей, святого

3) Церковь Покрова на Нерли 1165 (Владимир)



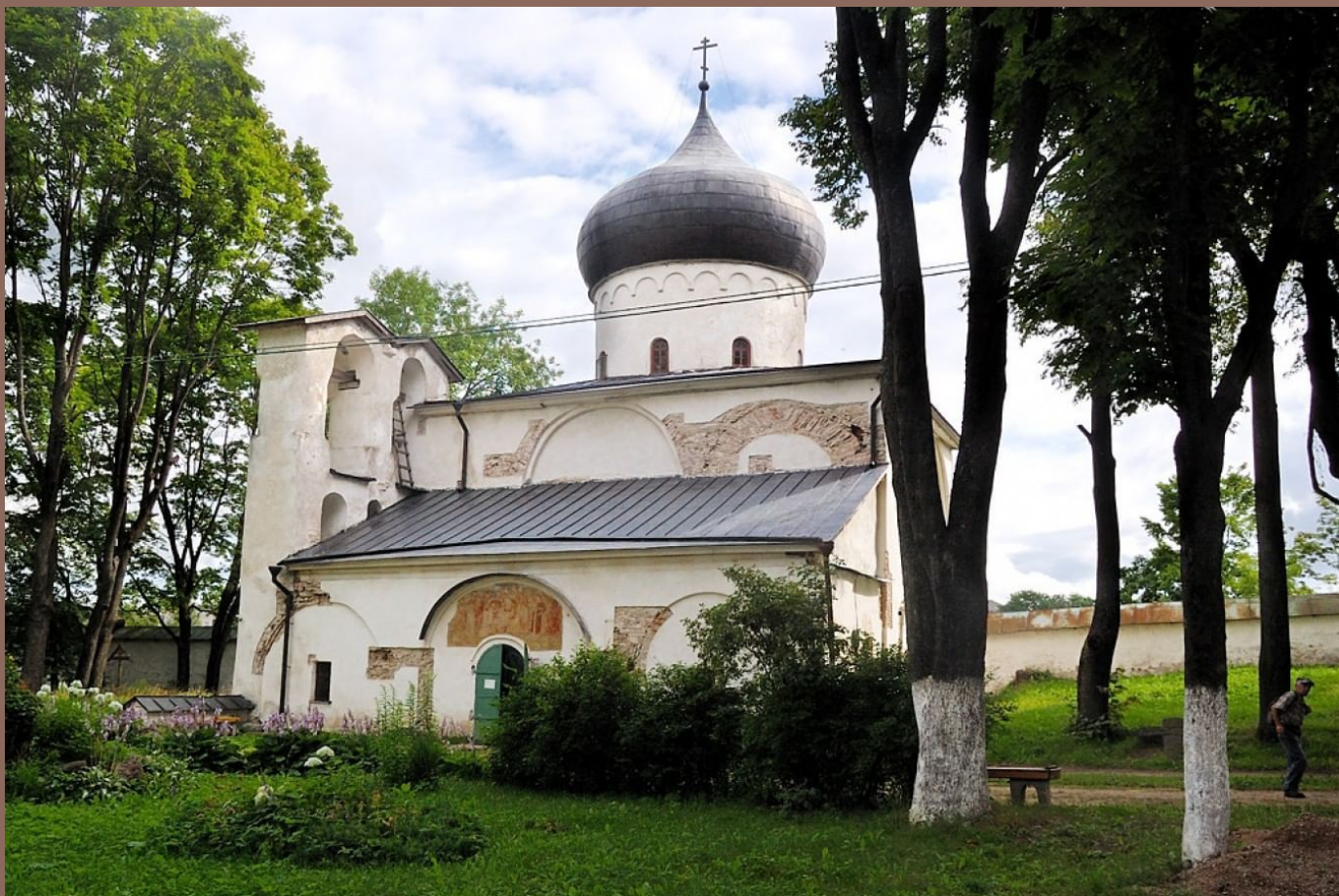


-одноглавая
небольшая
церковь
-построена из
белого камня
-в декоре есть 3
женские маски,
которые
символизировал
и Деву Марию.

-по бокам центральных окон находятся фигуры двух львов.



4) Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря 12в. (Псков)





- манументальный и предельно лаконичный
- сложен из плитняка, одноглавый
- отсутствуют столбы
- на куполе есть композиция «Вознесение Христова»

5) Успенский собор 1158-1189 (Владимир)



- -построен во время правления Андрея Боголюбского
- -сначала его стены были покрыты белым мрамором, а кровля была серебряной.
- -имелся один позолоченный купол с четырех конечным крестом.
- -стены внутри расписаны греческими мастерами.
- -греческие мастера из Константинополя расписывали собор фресками.
- -в 1885г. Собор пострадал от пожара и восстанавливался Великим Князем Всеволодом 3.

6) Георгиевский собор 1230-1234 (Юрьев-Польской)



- -был последним большим белокаменным храмом, который успели возвести на Руси до татаро-монгол.нашествия
- -снаружи храм украшен уникальной резьбой по камню и скульптурой.
- -собор является единственным древнерусским храмом с изолбражением слона.

7) Церковь Николы на Липне 1292 (Новгород Великий)



- -памятник Новгородского каменного(кирпичного) зодчества конца XIII века.
- -расположен на небольшом острове Липно, в 9 км к Югу от Великого Новгорода.
- -церковь в виде кубического четырехстопного одноглавого здания. Квадратного плана.

8) Церковь Федоро Стратилата на ручье 1361 (Новгород Великий)



- -четырёхстолпный храм с одной обсидой
- -есть пристройка и колокольня после восстановления от пожара
- -росписи внутри церкви явл.творением талантливых современников Феофана Грека

9) Церковь Спаса Преображения на Ильине
улице
1374 (Новгород Великий)



- -прямоугольный в плане
- -четырехстопный
- -одноглавый
- -в 1373 году был расписан Феофаном Греком

