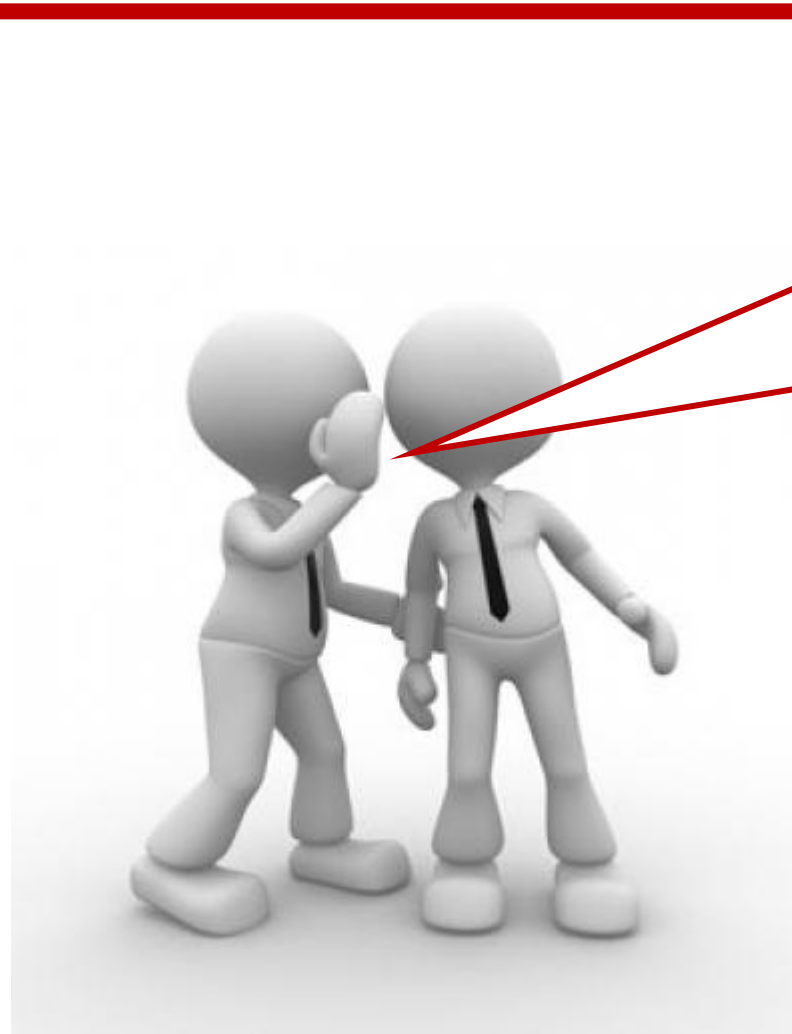




АНАЛИТИЧЕСКИЕ РАМКИ



- ✓ Мировая телеология и холизм
- ✓ Глобальный план / Мировой контроль
- ✓ Тайное знание
- ✓ Заговорщики

ТЕЗИС О ЗАГОВОРЕ

БЫТОВАНИЕ ТЕЗИСА О
ЗАГОВОРЕ

ФОРМЫ БЫТОВАНИЯ ТЕЗИСА О ЗАГОВОРЕ

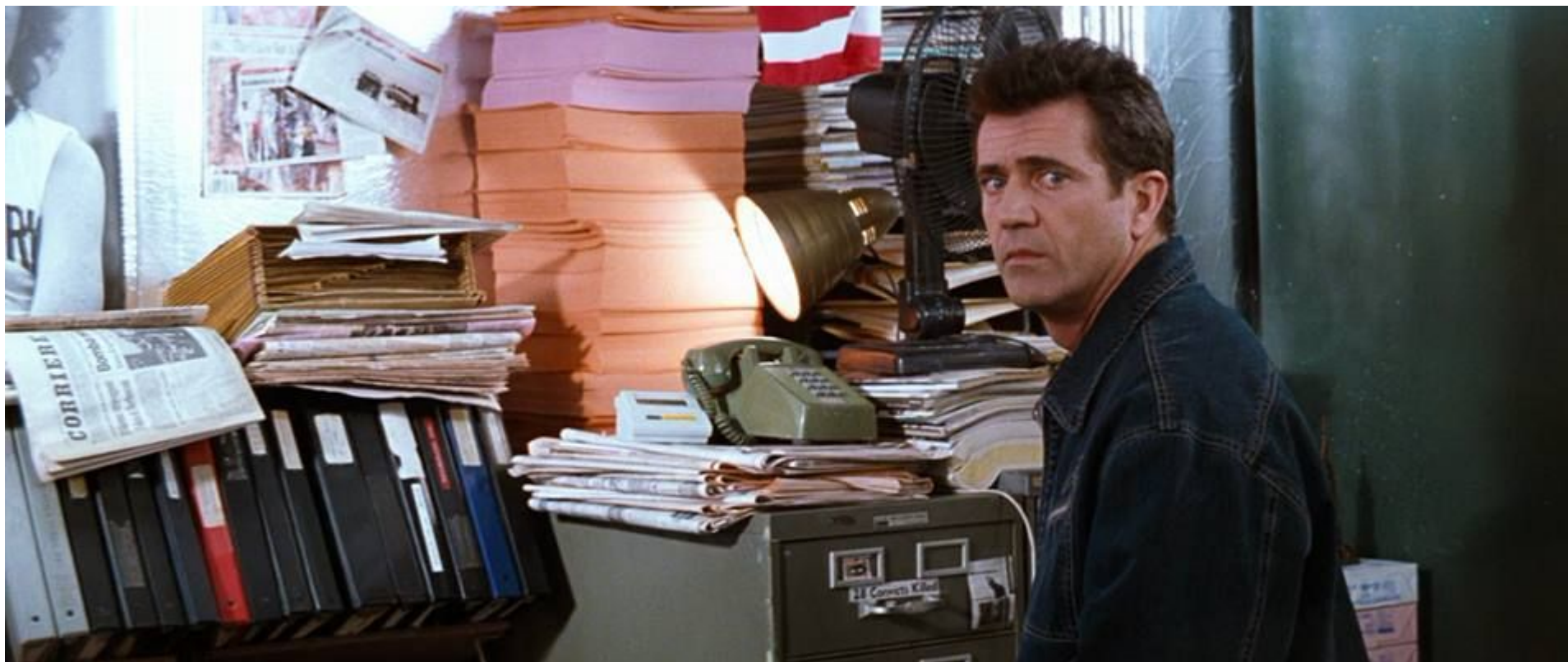
- Моральные сообщества и моральные паники
- Контркультура
- Конспирологический текст



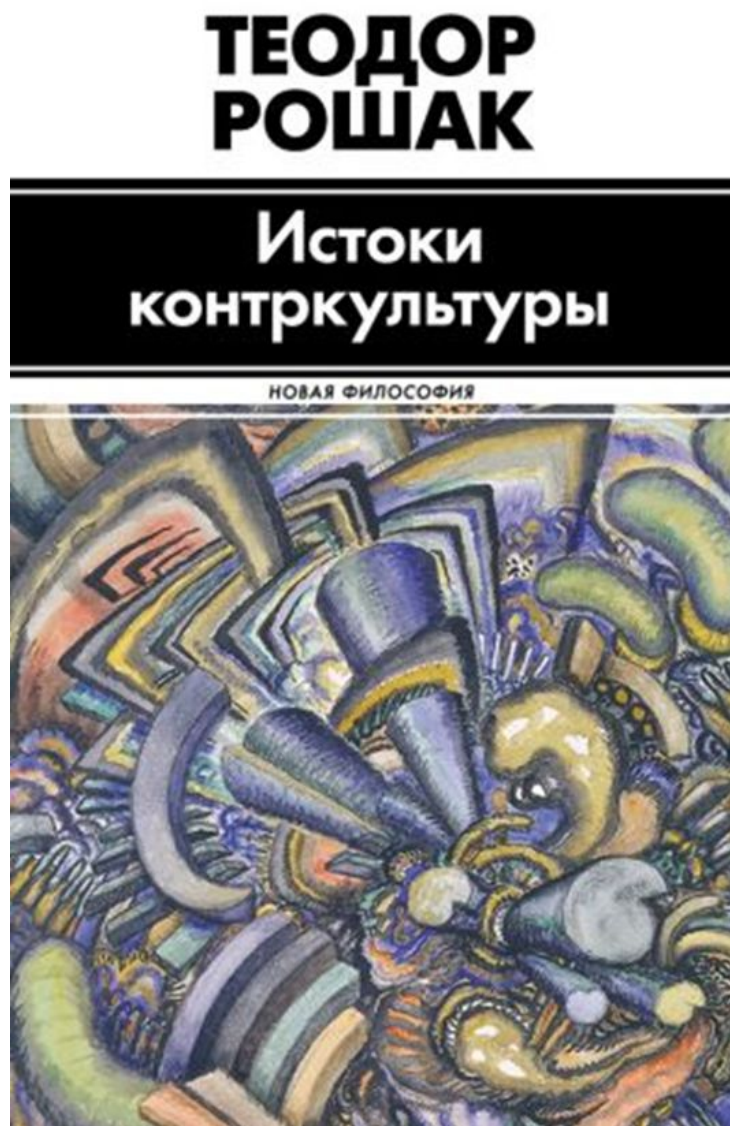
БЫТОВАНИЕ ТЕЗИСА О
ЗАГОВОРЕ

КОНТРАКУЛЬТУРА

«Чтобы быть нормальным в этом мире, надо находиться в заговоре против самого себя»



КОНТРКУЛЬТУРА



«ЗОЛОТОЙ ВЕК»: 1945–1975 гг.



Технократия

Массовая
культура

Контркультура



ТЕХНОКРАТИЯ: ТЕХНИЧЕСКИЕ, А НЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ



Сегодня старые масштабные проблемы в основном решены. Внутренние проблемы стали более тонкими и менее простыми. Они относятся не к фундаментальным конфликтам философии и идеологии, но к способам и средствам достижения общих целей, к исследованиям ради поиска сложных решений непростых и упорных проблем...

Я предполагаю, что наши проблемы сейчас, в шестидесятые, в противоположность проблемам, с которыми мы столкнулись в тридцатые годы, требуют выверенного подхода и решений технических, а не политических

Джон Ф. Кеннеди.

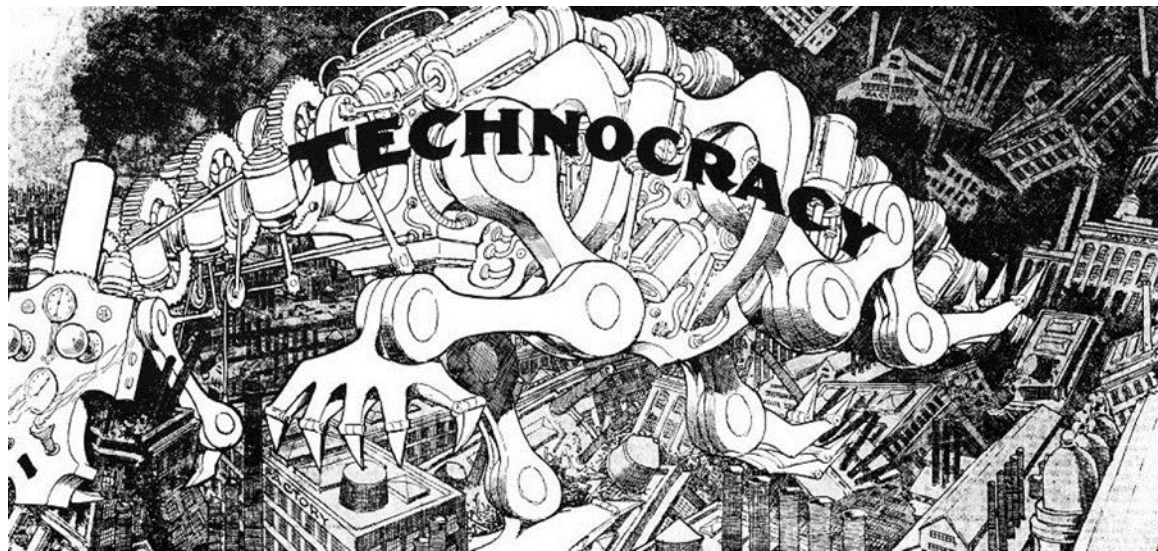
«ЗОЛОТОЙ ВЕК»: 1945–1975 гг.



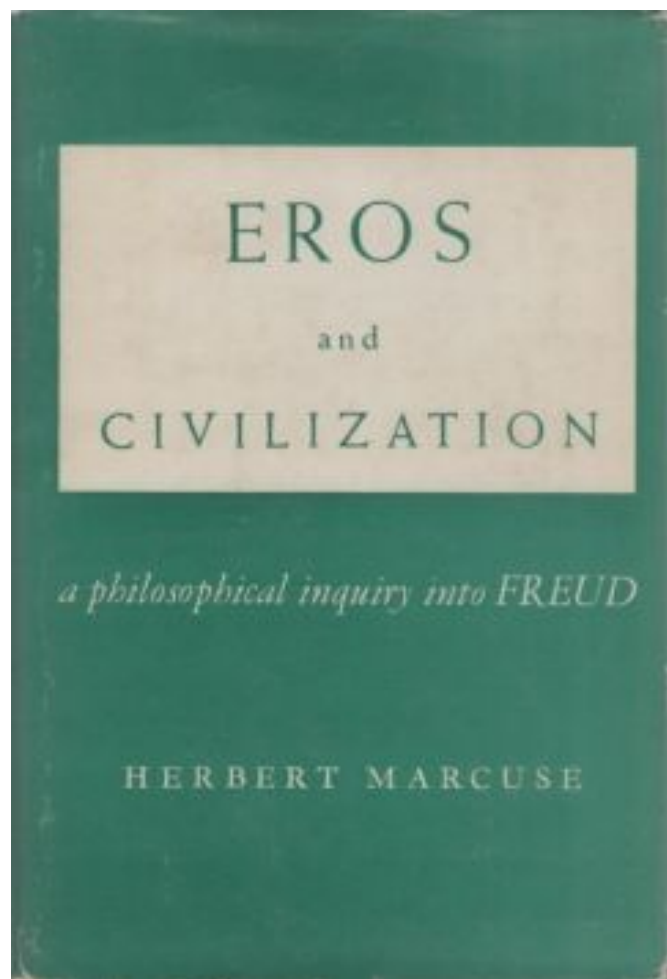
«ЗОЛОТОЙ ВЕК»: 1945–1975 гг.



ТЕХНОКРАТИЯ: ТЕХНИЧЕСКИЕ, А НЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ



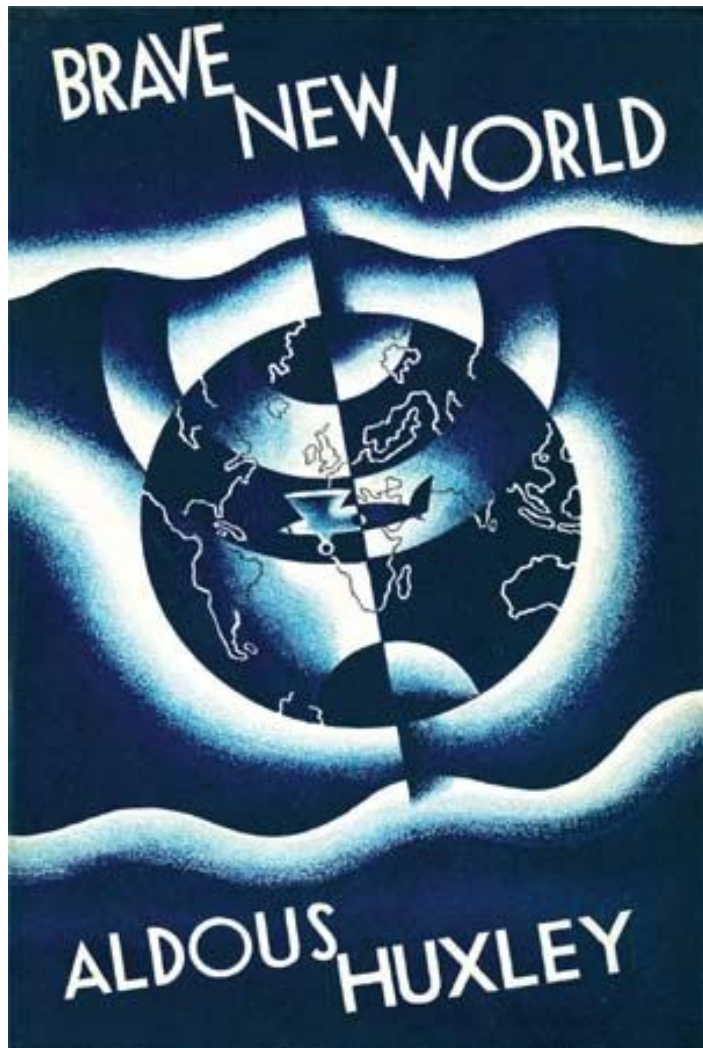
КОНТРАКУЛЬТУРА: КРИТИКА ТЕХНОКРАТИЗМА («СИСТЕМЫ»)



Интенсификация прогресса связана с ростом несвободы. Концентрационные лагеря, массовое уничтожение, мировые войны и атомные бомбы не являются повторением варварства, это воплощение современной науки, технологии и доминирования. Самое эффективное подчинение и уничтожение человека человеком происходит у вершины цивилизации, когда материальные и интеллектуальные достижения человечества вроде бы позволяют создать подлинно свободный мир

Герберт Маркузе. Эрос и цивилизация: философское исследование учения Фрейда.

КОНТРАКУЛЬТУРА: КРИТИКА ТЕХНОКРАТИЗМА («СИСТЕМЫ»)



"ОБЩНОСТЬ, ОДИНАКОВОСТЬ, СТАБИЛЬНОСТЬ"

В Великом Организме Высшем
Я - это ты, ты - это я.

Каждый принадлежит всем остальным. В этом весь секрет счастья и добродетели: люби то, что тебе предназначено.

Воспитание никогда, ни в коем случае не должно основываться на понимании.

Править надо с умом, а не кнутом. Не кулаками действовать, а на мозги воздействовать. Чтоб заднице не больно, а привольно.

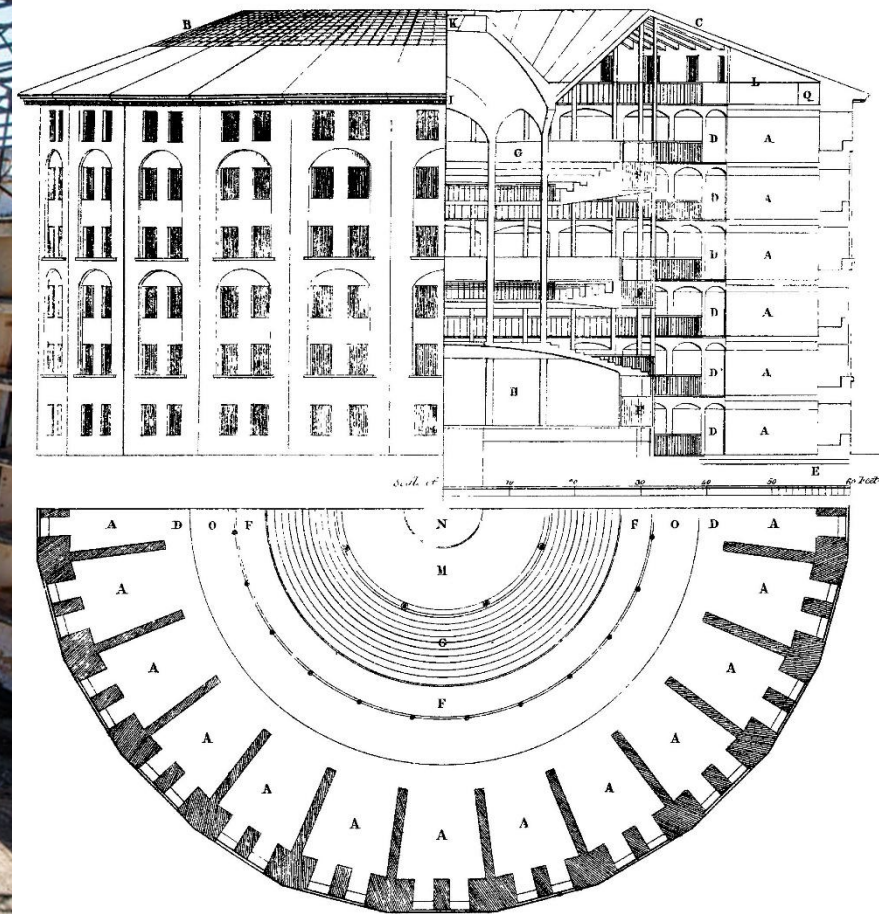
Есть у нас опыт: потребление уже однажды обращали в повинность.

Сидя за книгой много не потребишь

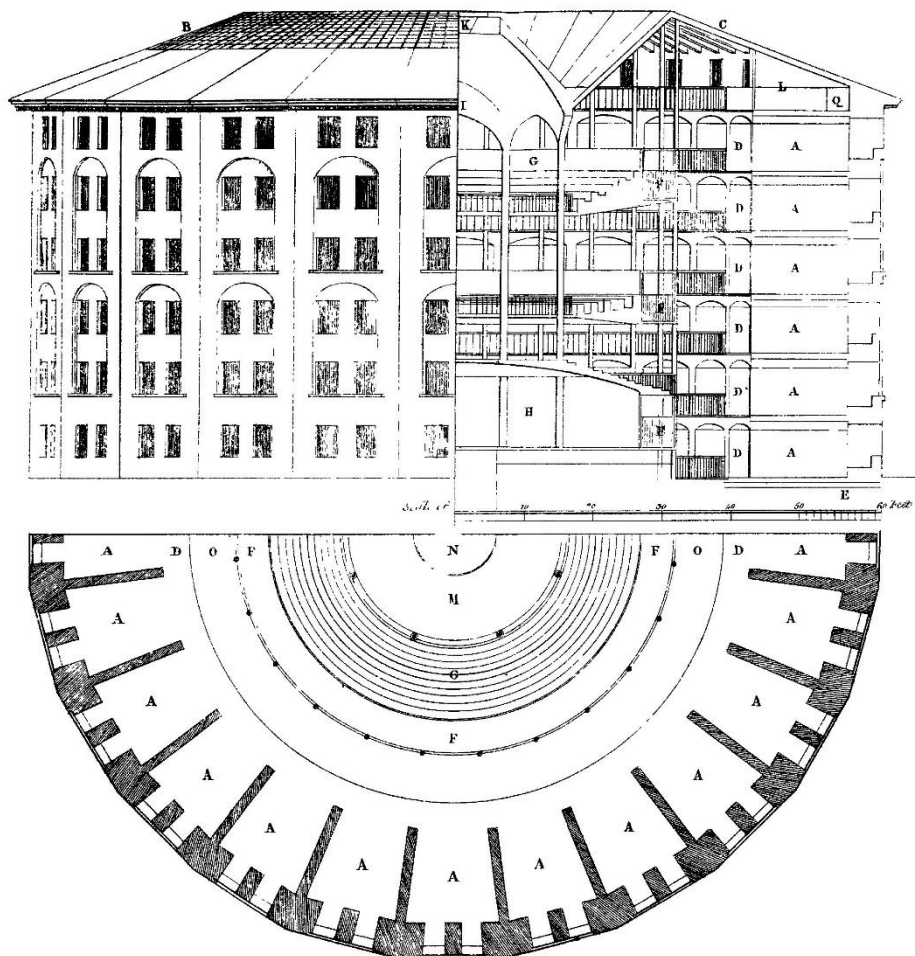
КОНТРАКУЛЬТУРА: КРИТИКА ТЕХНОКРАТИЗМА («СИСТЕМЫ»)



КОНТРАКУЛЬТУРА: КРИТИКА ТЕХНОКРАТИЗМА («СИСТЕМЫ»)



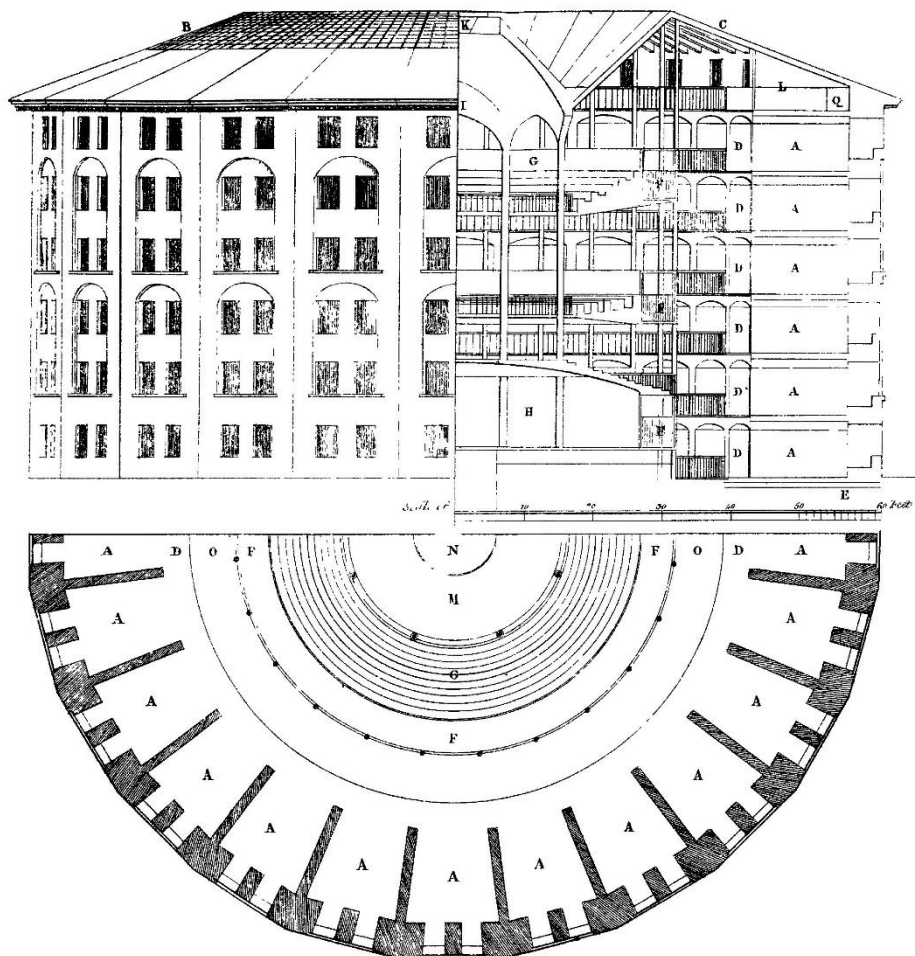
КОНТРАКУЛЬТУРА: КРИТИКА ТЕХНОКРАТИЗМА («СИСТЕМЫ»)



Принцип **паноптикума** противоположен принципу темницы. Вернее, из трех функций карцера - заточать, лишать света и скрывать - сохраняется лишь первая, а две другие устраняются. Яркий свет и взгляд надзирателя пленят лучше, чем тьма, которая в конечном счете защищает заключенного.

Мишель Фуко. Надзирать и наказывать (1975)

КОНТРАКУЛЬТУРА: КРИТИКА ТЕХНОКРАТИЗМА («СИСТЕМЫ»)



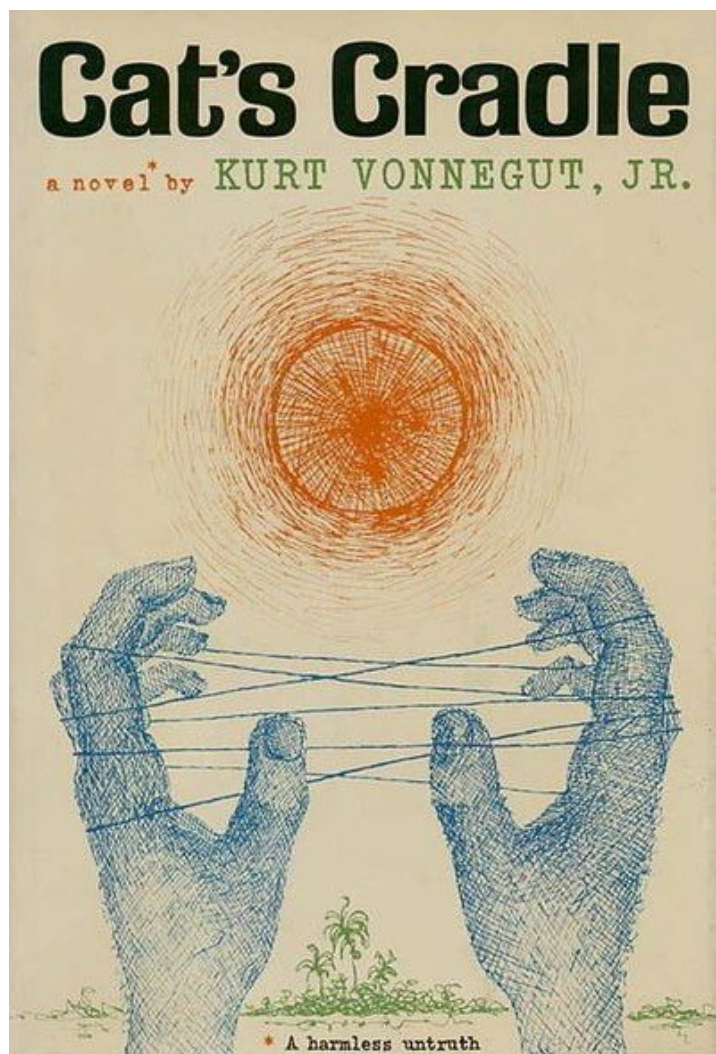
Надо раз и навсегда перестать описывать проявления власти в отрицательных терминах: она, мол, "исключает", "подавляет", "цензурует", "извлекает", "маскирует", "скрывает". На самом деле, власть производит. Она производит реальность; она производит области объектов и ритуалы истины. Индивид и знание, которое можно получить об индивиде, принадлежат к её продукции.

Мишель Фуко. Надзирать и

СОЦИАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТИВИЗМ



КОНТРКУЛЬТУРА: АНТИСЦИЕНТИЗМ



Над чем бы ученые ни работали, у них все равно получается оружие.

*Курт Воннегут.
Колыбель для кошки (1963)*

КОНТРАКУЛЬТУРА: NEW AGE



- ✓ Восточные религии
- ✓ Психо-физические практики (йога, медитация)
- ✓ «Альтернативное знание»
- ✓ «Эра Водолея»

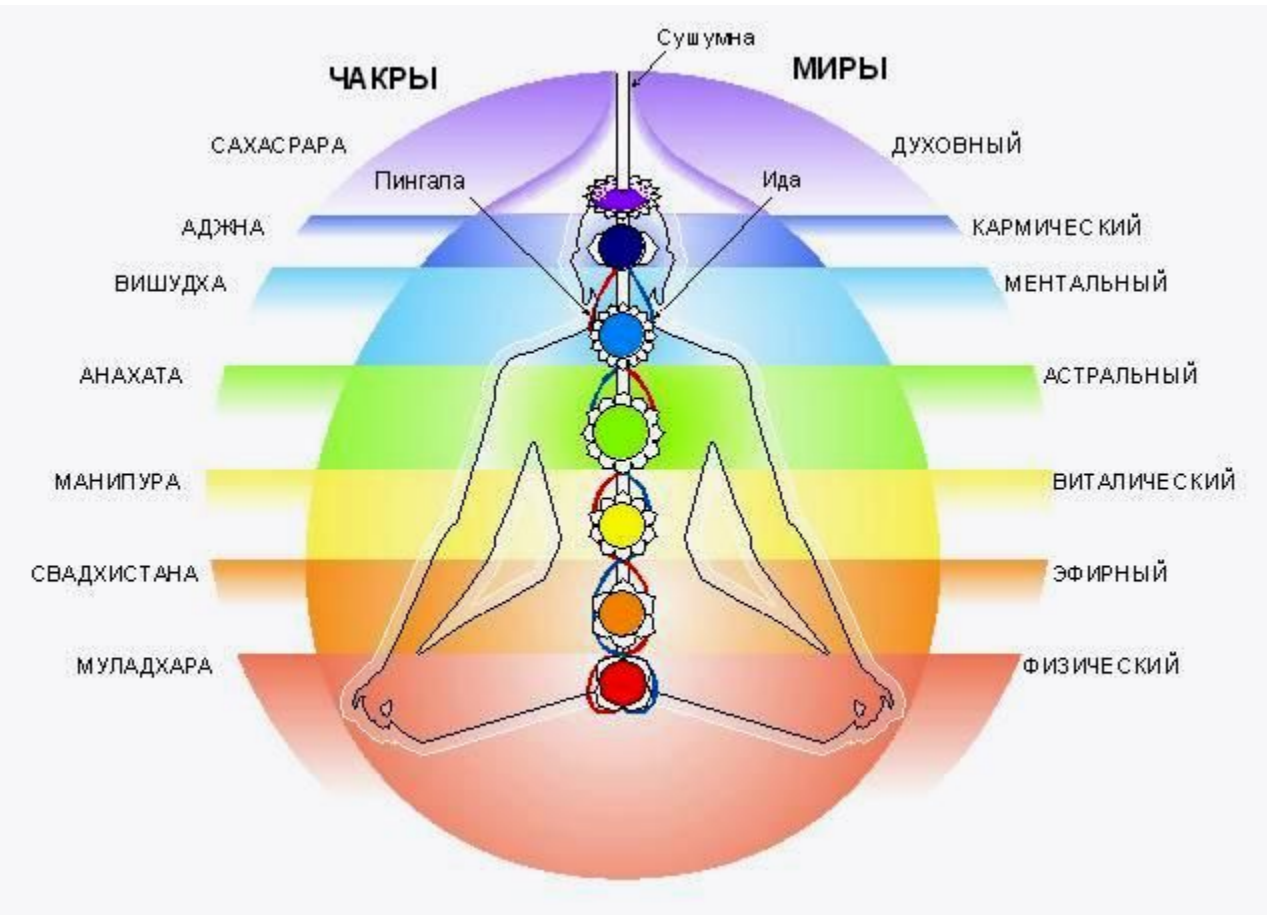
«КАРГО-НАУКА»

Cargo cult science

(Ричард Фейнман)

«Они делают всё правильно. По форме всё верно. Всё выглядит так же, как и раньше, но всё это не действует ... Я называю упомянутые науки науками самолётопоклонников, потому что люди, которые ими занимаются, следуют всем внешним правилам и формам научного исследования, но упускают что-то главное, так как самолёты не приземляются»

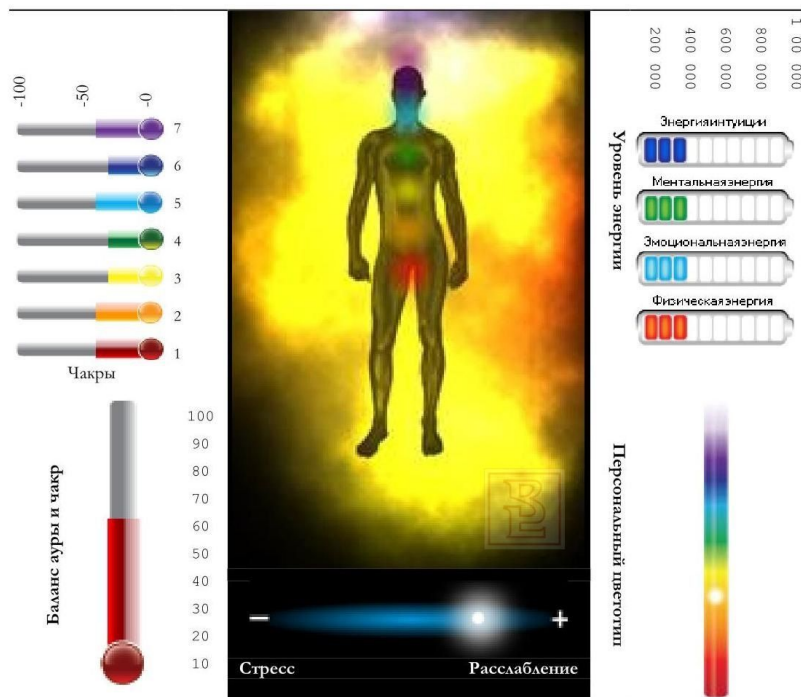




«СТИГМАТИЗИРОВАННОЕ ЗНАНИЕ»

(Майкл Баркун)

«Претензии на истину, которые претенденты считают обоснованными, несмотря на маргинализацию со стороны институций, конвенционально отвечающих за различение знаний и ошибок, — университетов, научных сообществ и тому подобных».



Желтый: игривый, яркий, контактный, креативный, любопытный, активный, любящий развлечения, экстраверт, интеллектual.



Модель **стигматизированного знания** представляет собой один из типичных вариантов **конспирологической гносеологии**, характерной для современной массовой культуры. Речь идет не просто об оспаривании классовой, сословной или институциональной монополии на рациональность и научность. Образ знания и технологий в этом контексте используется как значимое средство социальной борьбы и протеста и одновременно как неотъемлемая часть индивидуальной агентности, не опосредуемой социальными институтами и политическими системами

...

мы можем говорить о стигматизированном знании и как о своего рода демократической критике монополии специалистов и существующих властных отношений

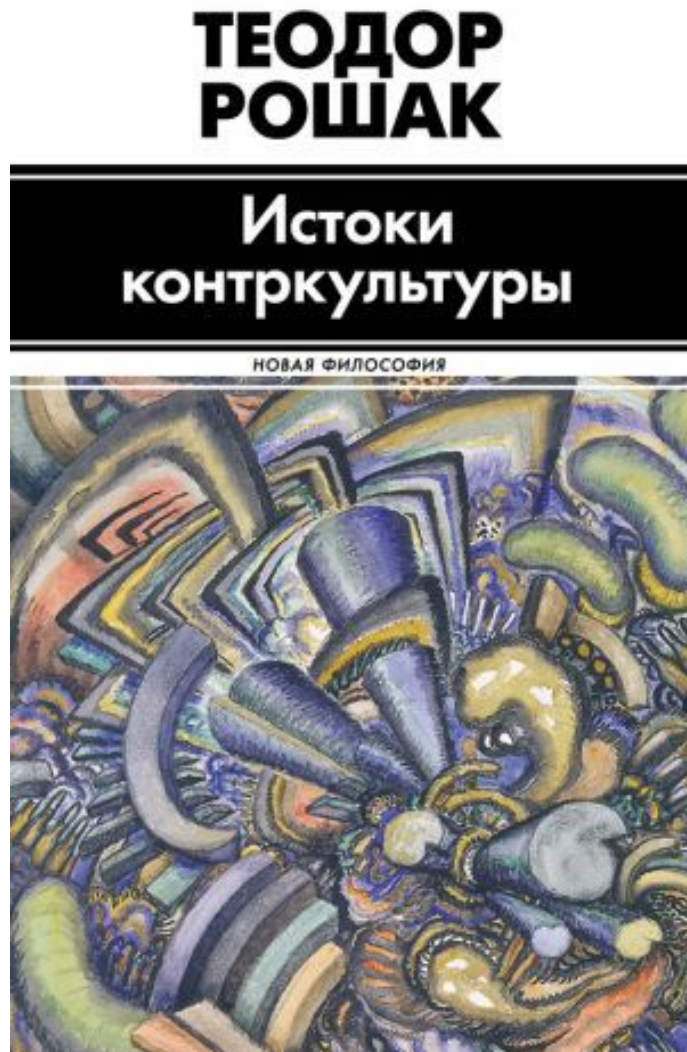
КОНТРКУЛЬТУРА



- ✓ Критика технократизма («системы»)
- ✓ Антисциентизм
- ✓ New Age



КОНТРКУЛЬТУРА



Контркультура в основном является исследованием политики сознания

Для контркультуры не подлежит сомнению, что поэты знают лучше, чем идеологи, а видения значат больше, чем исследования

КОНТРКУЛЬТУРА

**ТЕОДОР
РОШАК**

**Истоки
контркультуры**

НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ



Правительства всегда прибегали к лингвистическому камуфляжу, чтобы скрыть реальность, – этот порок не только нашего бюрократического аппарата

Если сопротивление контркультуры падет, нам не останется ничего, кроме антиутопий, предсказанных Хаксли и Оруэллом, и я не сомневаюсь, что зловещие деспотические режимы будут куда более стабильными и эффективными, чем рассчитывали их пророки. Потому что у этих режимов будет техника внутренних манипуляций, незаметно-тонких, как паутинка.

КОНТРКУЛЬТУРА

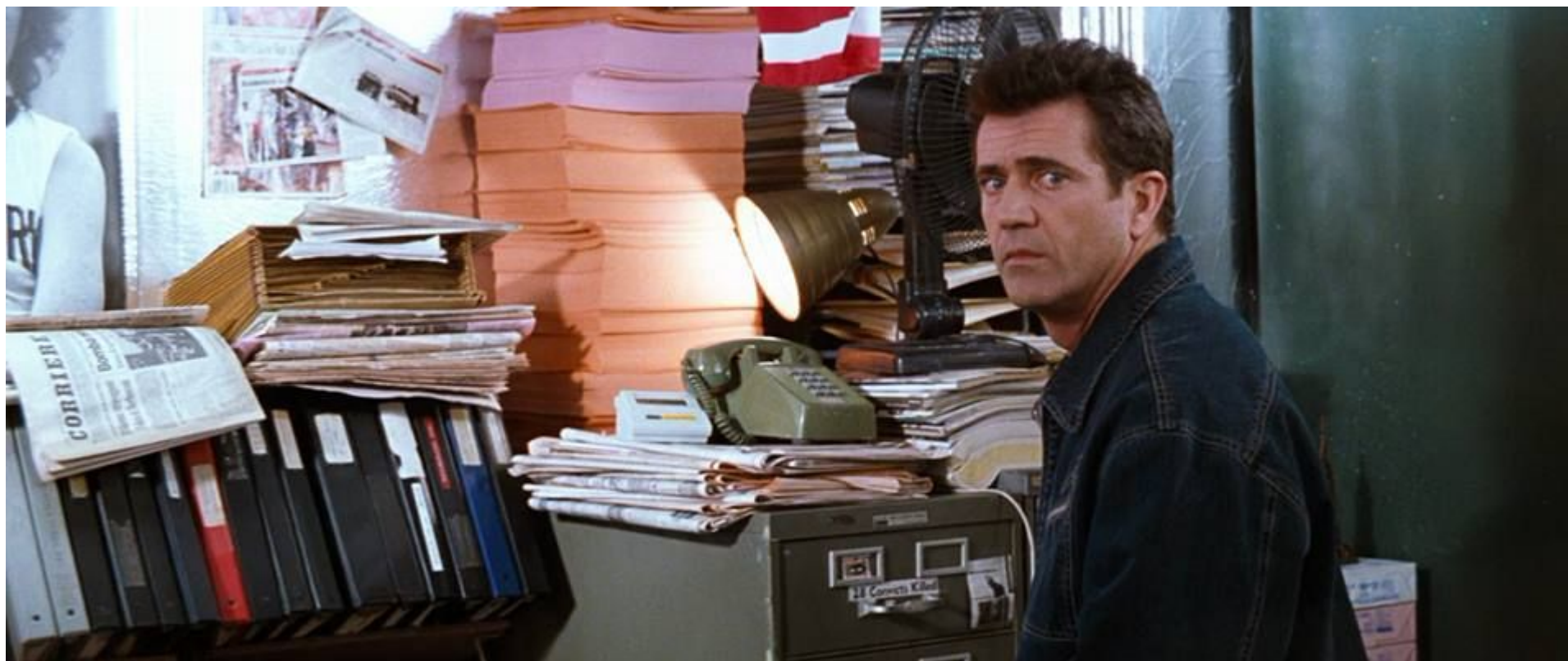


«Я украдкой поглядывал на Макмерфи. Он сидел в своем углу – минутный отдых перед следующим раундом, а раундов еще предстояло много. То, с чем он дрался, нельзя победить раз и навсегда. Ты можешь только побеждать раз за разом, пока держат ноги, а потом твое место займет кто-то другой»

Кен Кизи. Над кукушкиным гнездом (1962)

КОНТРАКУЛЬТУРА

«Чтобы быть нормальным в этом мире, надо находиться в заговоре против самого себя»

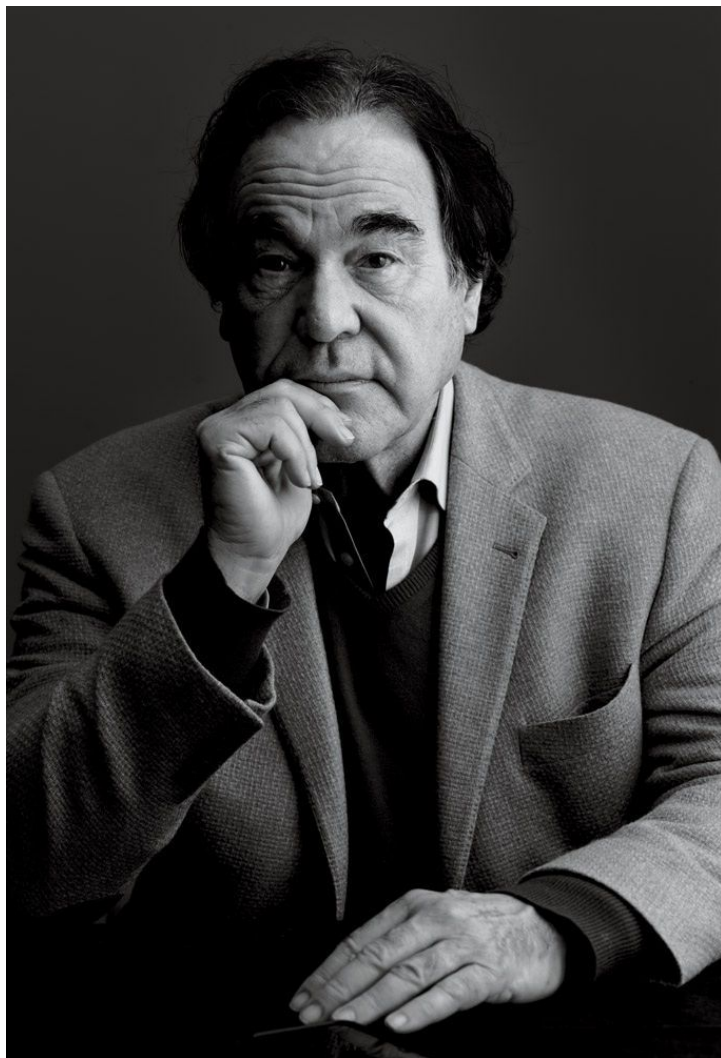


Grateful Dead



Jerry Garcia (1942–1995)

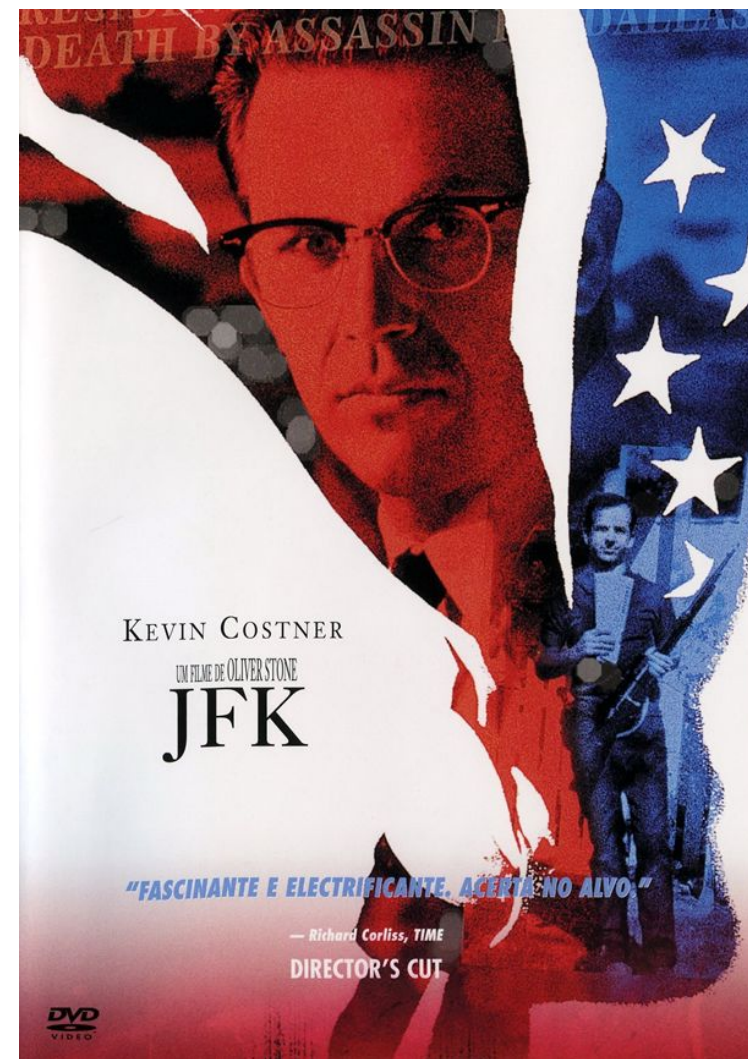
Оливер Стоун, кинорежиссер, сценарист, продюсер



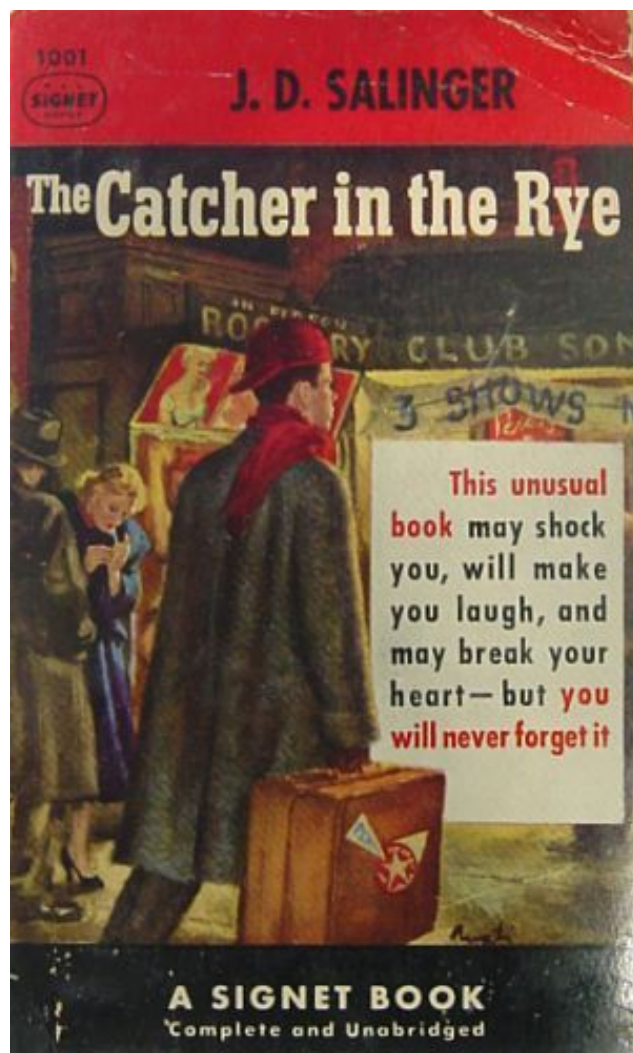
1991 – ДФК: выстрелы
в Далласе

2012 – Нерассказанная
история США

2016 – Украина в огне



Джером Д. Сэлинджер / Холден Колфилд



- ✓ 1980 – убийство Джона Леннона
- ✓ 1981 – покушение на президента США Р.Рейгана
- ✓ 1989 – убийство актрисы Ребекки Шеффер

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Арендт Ханна. Истоки
тоталитаризма. М., 1996
(Часть I. Антисемитизм.
Главы 1 и 2)

