

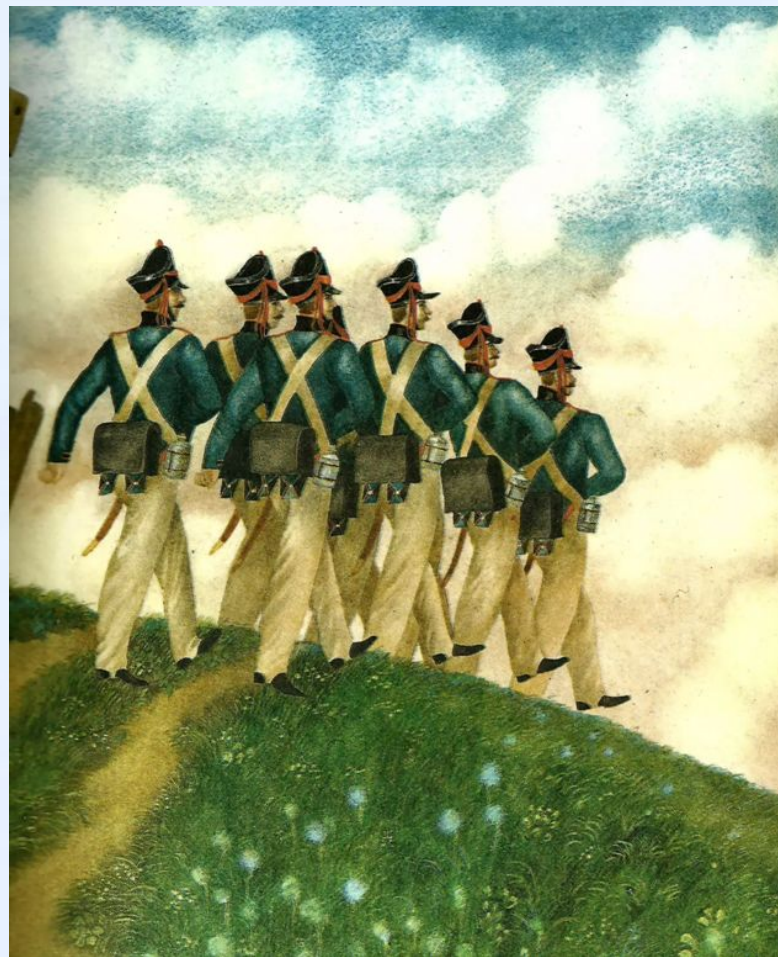
**ТАКИЕ РАЗНЫЕ  
ПЕСНИ, ТАНЦЫ,  
МАРШИ...  
ЧАСТЬ 2**

Составитель работы:  
Гречишникова И.Н.  
учитель музыки  
МКОУ «ООШ №9» г.  
Шумиха



# ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ МАРШЕЙ

Первые зачатки подобной музыки можно обнаружить еще в античности. В Древней Греции и Римской империи движение войск обязательно сопровождалось музыкой. Это помогало поддержать боевой дух солдат. Именно поэтому марши по своему звучанию чаще всего бодры и энергичны, потому что они должны настроить рядовых и офицеров. С древних времен эта формула не менялась. -







Марш в первую очередь ассоциируется с организованным передвижением войск. Чаще всего такие процессии проходят под музыку. Это помогает синхронизировать движение солдат. Поэтому маршем также называется и соответствующий музыкальный жанр.

# **ВИДЫ МАРШЕЙ**

**ВОЕННО-СТРОЕВОЙ**

**ТОРЖЕСТВЕННЫЙ**

**ТРАУРНЫЙ**

**СПОРТИВНЫЙ**

**СКАЗОЧНЫЙ**

**ЦИРКОВОЙ**

**СВАДЕБНЫЙ**

**ПИОНЕРСКИЙ ИЛИ ШКОЛЬНЫЙ**





## ВОЕННО – СТРОЕВОЙ МАРШ





# ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МАРШ







# ТРАУРНЫЙ МАРШ





# ПИОНЕРСКИЙ ИЛИ ШКОЛЬНЫЙ МАРШ







# СКАЗОЧНЫЙ МАРШ





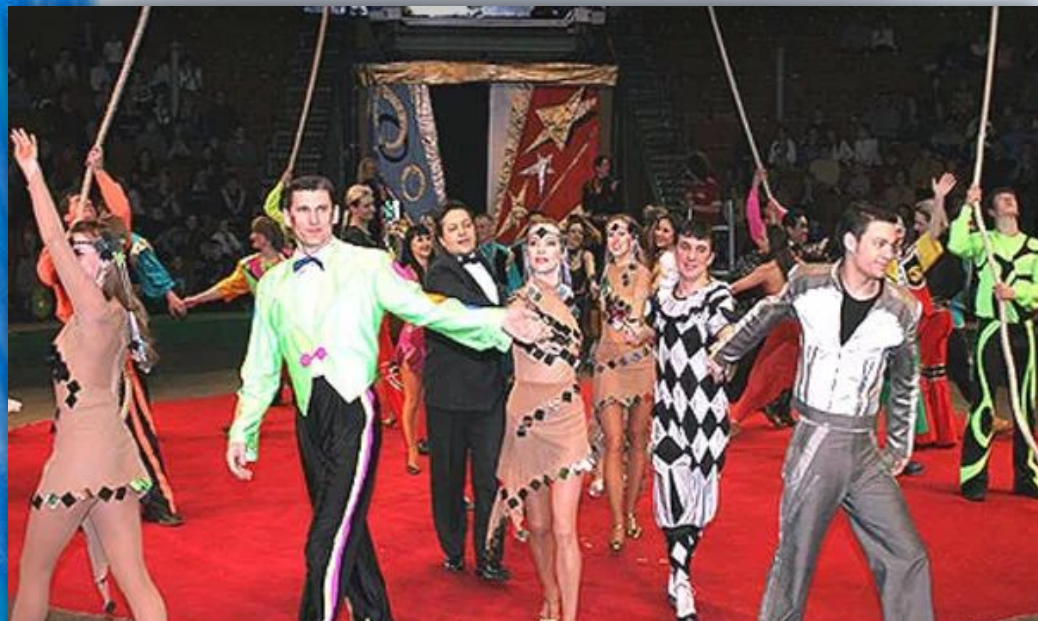
# СВАДЕБНЫЙ МАРШ







## ЦИРКОВОЙ МАРШ





# СПОРТИВНЫЙ МАРШ





**БЛАГОДАРЮ**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ**