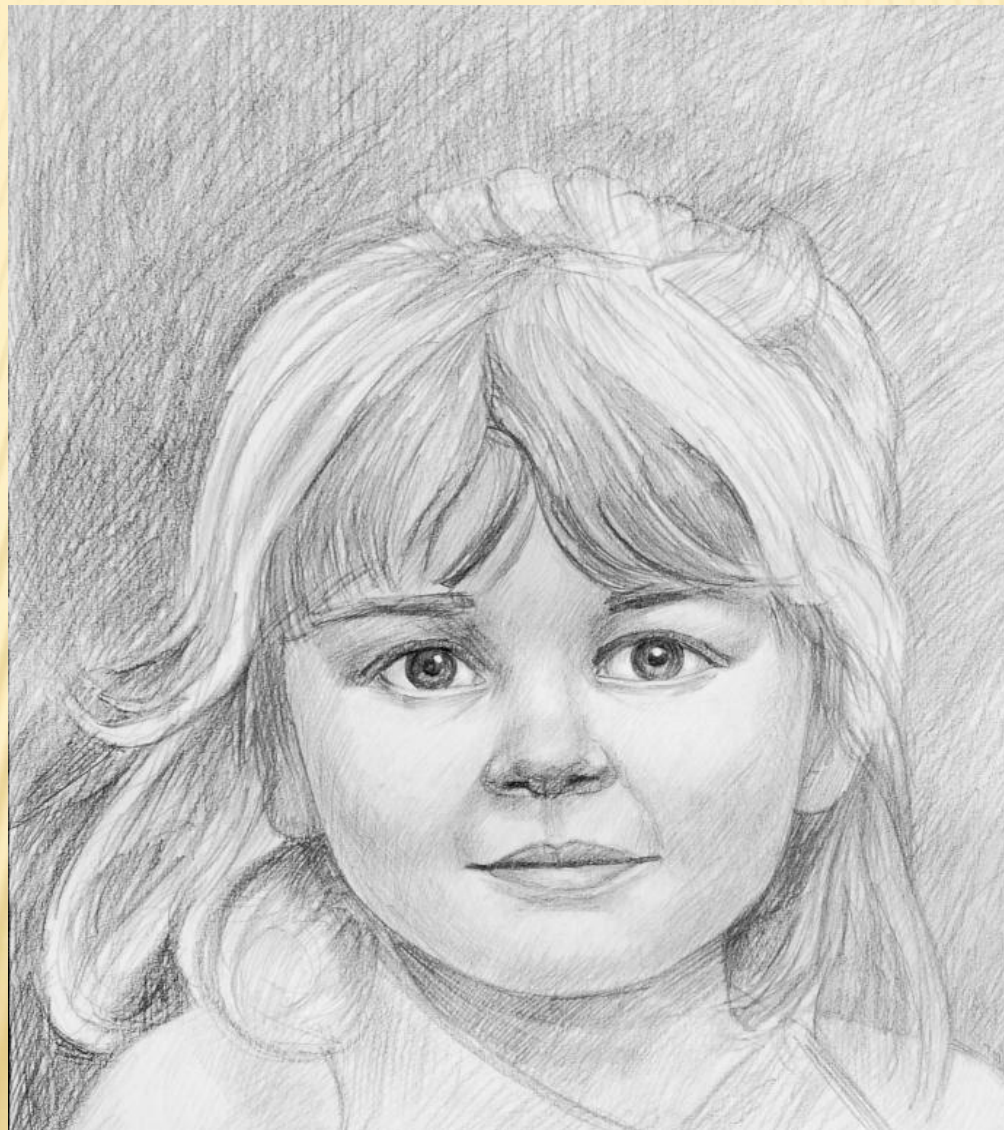


# ГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ





**Цель:** Изобразить графический портретный рисунок.

**Задачи:**

Образовательная: а) познакомить с новым терминами— графика, пастель.

б) познакомить с картинами известных художников;

в) закрепление теоретических знаний в ходе выполнения практической работы.

Развивающая: а) развитие умения работать с графическим портретным



**ПОРТРЕТ** (фр. *portrait*, от  
устар. *portraire* —  
изображать), —  
изображение (образ) какого-  
либо человека либо группы  
людей.



• «Портрет»

Взгляни на этот лик; искусством он  
Небрежно на холсте изображен,  
Как отголосок мысли неземной,  
Не вовсе мертвый, не совсем живой;  
Холодный взор не видит, но глядит  
И всякого не нравясь удивит;  
В устах нет слов, но быть они  
должны:

Для слов уста такие рождены;

• Михаил

Лермонтов







# «Графический портретный рисунок и выразительность образа человека»





**Графика** (от греч.— пишу) — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет - также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он играет вспомогательную роль.). Кроме контурной линии, в графическом искусстве широко используются штрих и пятно, также контрастирующие с белой (также цветной, чёрной,) поверхностью бумаги — главной

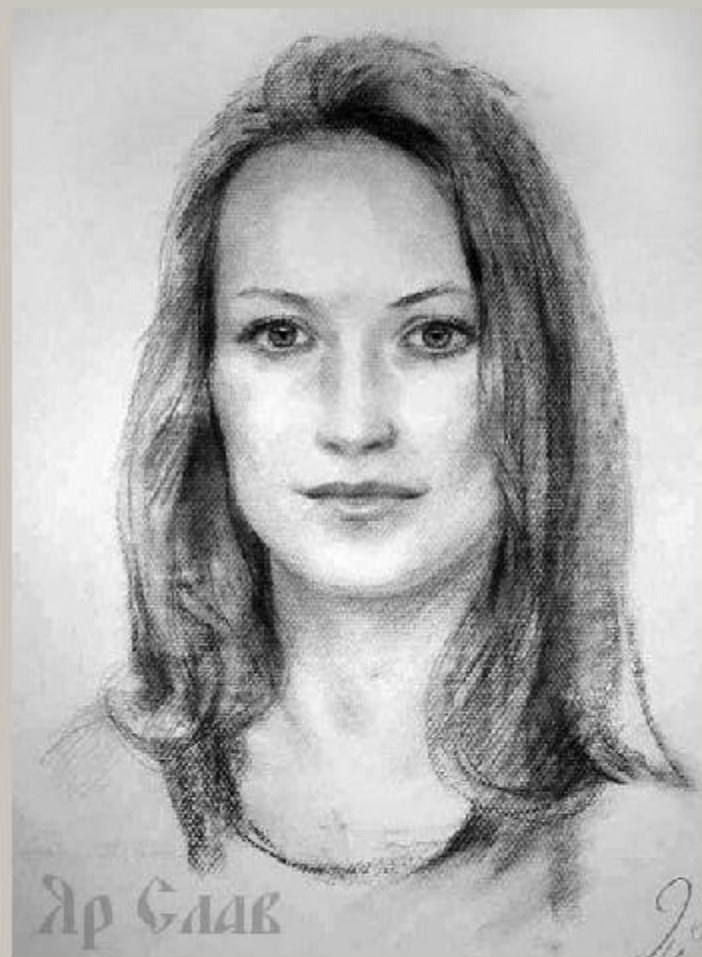


# Портрет карандашом





# Портрет графика УГОЛЬ. УГОЛЬНЫЙ КАРАНДАШ





# Цветная графика

## Сухая кисть





# Портрет графика, санцица



Яр Слав



Яр Слав



О. А. Кипренский. Портрет Е. И. Чаплица.  
Рисунок итальянским карандашом. 1813.





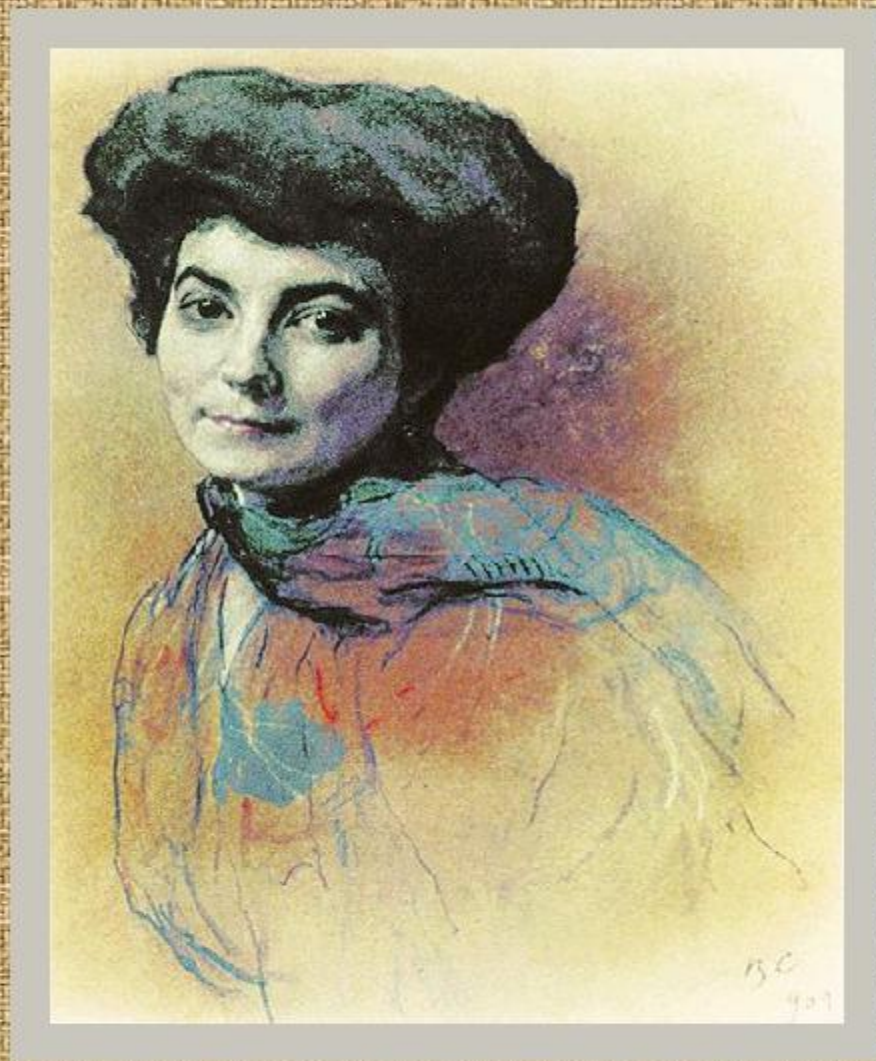
# Пастель [-тэ́-] (от лат. *pasta* - *тесто*)



группа художественных материалов, применяемых в графике и живописи. Чаще всего выпускается в виде мелков или карандашей, является графическим художественным материалом. В состав пастели входят различные пигменты и их связующие.



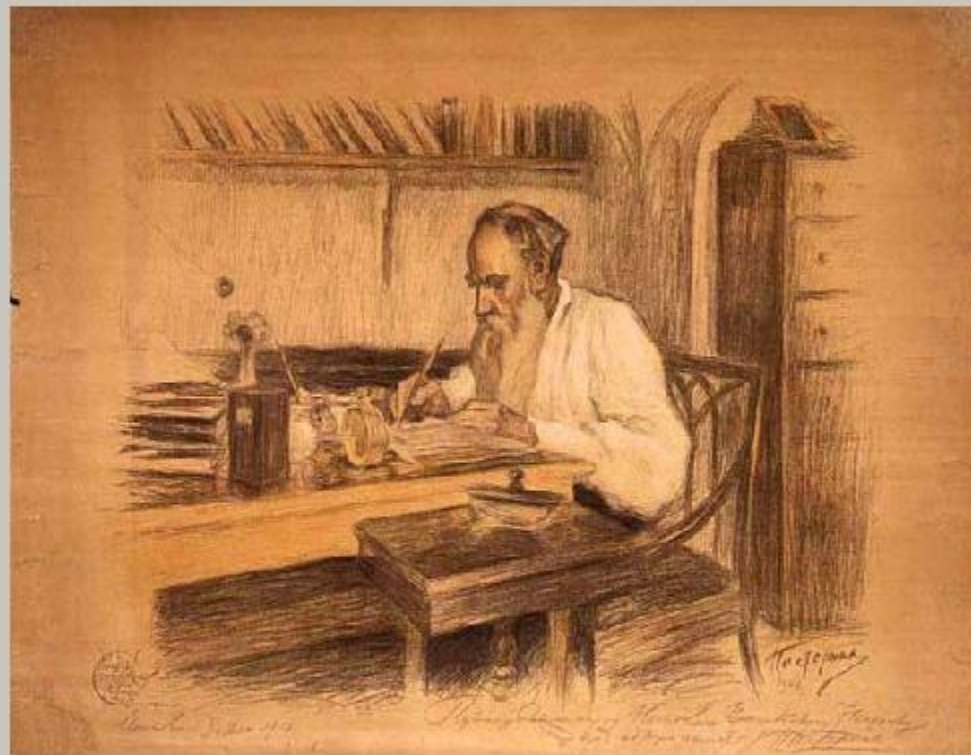
# Валентин Серов



*"Портрет Е. И. Перих". 1909*



# Леонид Осипович Пастернак



**«Лев  
Толстой»**

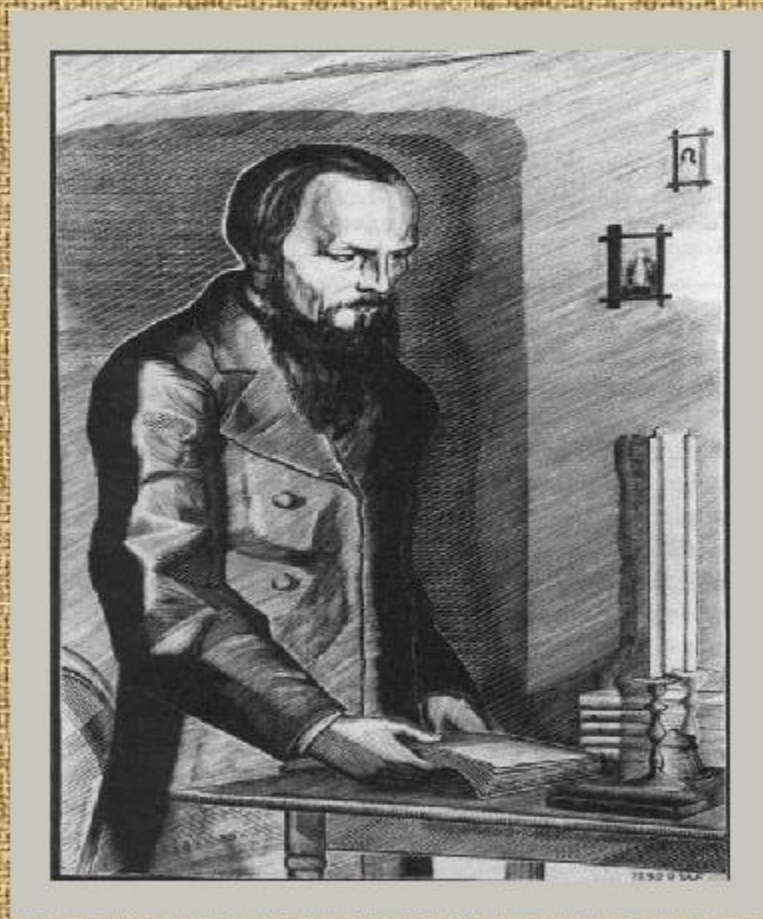


**Фаворский Владимир  
Андреевич  
(1886-1964)**

Советский мастер  
графики В.А. Фаворский  
назвал графические  
работы «воздухом белого  
листа».



# Фаворский Владимир Андреевич



«Портрет  
Ф. М. Достоевского»



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Нарисовать графический портрет в альбоме.

Пример на следующем слайде.

Приготовить комочек пластилина в величину с кулак для следующего урока.

---



