

Выразительные средства языка



Сравнение

сопоставление одного предмета с другим с помощью союзов *как, словно, будто, точно*

Лес *будто*
терем
расписной.



сравнение



Это сопоставление одного предмета с другим, придающее описанию особую наглядность, изобразительность.

Найдите сравнения. Что они передают?

- ◆ Там, как черная железная нога побежала, поскакала кочерга. (К. И. Чуковский)
- ◆ Мелкий грибной дождь... чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой. (К. Г. Паустовский)

Формы выражения сравнения :

- **Сравнительным оборотом с союзами: как, будто, как будто, словно, точно** (*В саду звезды раскидались, как красные, синие белые лепестки гиацинтов.*)
- **Существительным в творительном падеже** (*Змейкой мчится по земле белая поземка.* (С. Маршак)
- **Существительным в родительном падеже** (*Лак на скрипке был цвета крови*)
- **Сравнительной степенью** (*Из мрака куст ползет, мохнатей медвежонка.* (В. Луговской)

Формы выражения сравнения :

- С помощью слов: похожий на, похож на, подобен, напоминает, схож с... (*Кленовый лист напоминает нам янтарь. (Н. Заболоцкий)*)
- Придаточным сравнительным предложением (*Спина его ссутулилась, словно за шиворот сунули подушку.)*)
- Отрицанием, т. е. не сопоставлением, а противопоставлением
*Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи,
Мороз – воевода дозором обходит владенья свои. (Н. А. Некрасов)*

Как сравнения позволяют поэтам добиться яркой выразительности?

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит...

А.С.Пушкин

Осыпался с березы лист
И, как ковер, устлал дорогу...
Идешь, как будто по водам,
Нога шумит...
А красных мухоморов ряд,
Что карлы сказочные, спят...

А. Н. Майков



Заколдован невиданным,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой,
Подвязалась сосна.
Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А над самою макушкой
Долбит дятел на суку.

С. Есенин

Создайте сравнения по картине



Река **как**
зеркало

Трава **словно**
ковер

Облака **как**
вата

Лес **точно**
стена

Метафора

скрытое сравнение, слово в *переносном* значении (мысленно можно образовать сравнение)

В саду горит
костёр
рябины красной.
(Рябина как





метафора

Употребление
слова
или
выражения
в переносном значении
на основании
сходства
между предметами.
Это
сравнение
неявное,
скрытое.

НАЙДИТЕ МЕТАФОРЫ

- ◆ Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно.
А. С. Пушкин
- ◆ На холмах пушки, присмирив,
Прервали свой голодный рев.
А. С. Пушкин

Что помогают читателю увидеть, понять, представить с помощью метафоры в данных отрывках?



❖ Цветочная поляна – мой космодром. В.Солоухин

❖ И битвы поле роковое
Гремит, пылает здесь и там.
А. С. Пушкин

❖ Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

Ф. И. Тютчев

Найдите в предложениях

метафоры

***Паруса облаков
виднелись в небе***



***Золотою лягушкой
луна
распласталась по
воде.***

Найдите в предложениях

метафоры

*Вода покрыта
ковром
водяных лилий.*



Клен красный



*Целый день осыпаются
с клёнов силуэты
багровых сердец.*

Эпитет

образное

прилагательное

значении

определение,

в переносном

**На траве
блестит**

***алмазная* роса.**



ЭПИТЕТЫ



Найдите эпитеты:

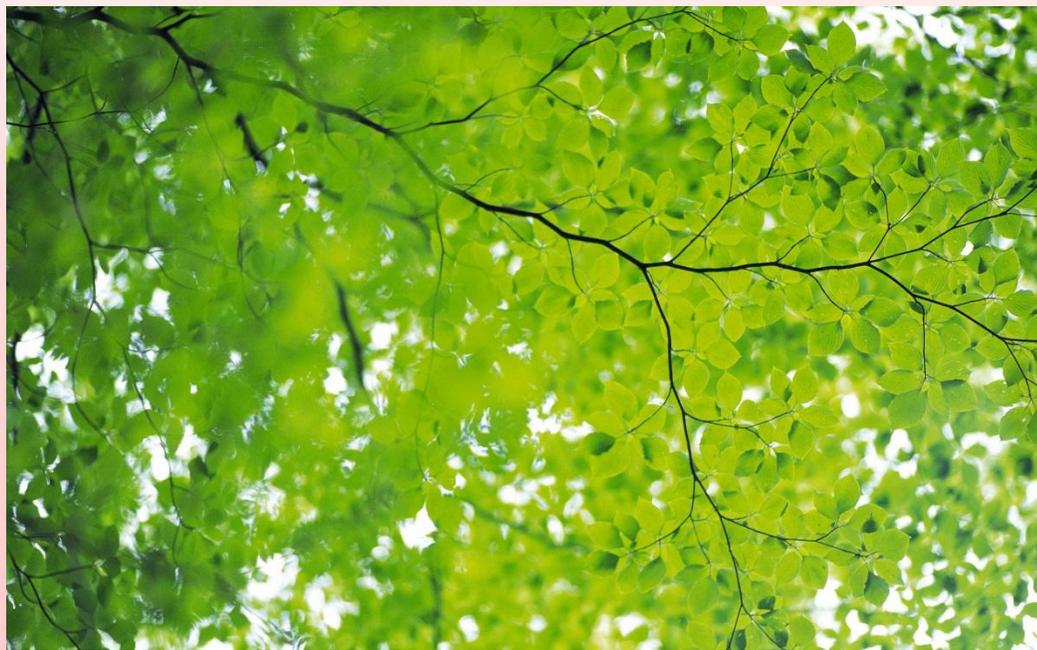
Красочные
определения
предмета
или
явления
(чаще всего
выражены
прилагательными)

- ◆ статные осины высоко лепечут над нами;
- ◆ томительный свет белой ночи;
- ◆ длинные, висячие ветки берез едва шевелятся, могучий дуб стоит...
- ◆ погубленных березок вялый лист, еще живой и клейкий, как сено из-под дождика, душист. (А. Т. Твардовский)

Найдите в предложениях

эпитеты

*Лежит изумрудная капля
в зеленой ладошке ольхи.*



*Весёлая листва шумит
за открытым окном.*

Задание 1. Какие эпитеты использует автор для художественных образов?

создания

- ❖ Сквозь волнистые туманы пробирается луна,
На печальные поляны льет печально свет она.

А.С. Пушкин

- ❖ Ночевала тучка золотая
На груди утеса – великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя.

М. Ю. Лермонтов

- ❖ Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый...

М. Ю. Лермонтов



Олицетворение

одушевление неживых предметов и явлений, *о неживом* говорится как о *живом*.

**Вьюга злится, вьюга
плачет...**

Олицетворение



**Наделение
неживых предметов
человеческими
чувствами,
мыслями,
речью.**

❖ Зима еще хлопочет
Весну ворчит.
хохочет
Взбесилась ведьма злая
захватя,
В прекрасное дитя...

И на
Та ей в глаза
И пуще лишь шумит...
И, снегу
Пустила, убегая,

С. Есенин

❖ Я пришел к тебе с приветом, Расскажать, что
солнце встало, Что оно горячим светом
По листьям затрепетало; Расскажать,
что лес проснулся, Весь проснулся, веткой
каждой, Каждой птицей встрепенулся...

А. Фет

Задание 4. Какие образы создают авторы с помощью олицетворений?

❖ Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
нагнувшись над метелью белой?

Или что увидел? Или что услышал?
погулять ты вышел.

С. А. Есенин

Что стоишь

Слов



❖ Родина моя, тебе выпало трудное испытание, но ты выйдешь из него с победой, потому что ты сильна, ты молода, ты добра... Ты вся в надеждах на светлое будущее, его ты строишь своими большими руками, за него умирают твои лучшие сыны. (А. Н. Толстой)

Найдите в предложениях

олицетворения

Ветер волновал сад и нагонял зловещие космы пепельных облаков.

Ползут по деревьям туманы, фонтаны умолкли в саду.

Расступились на площади зданья, листья клёна целуют звезду.

Дуб роняет и под ноги стелет золотое тонкое перо.

Потренируемся!



№1. Устраните несоответствие в названии и значении термина.

Перечень тропов	Значение термина
Олицетворение	1. Приём, основанный на сопоставлении явления или понятия с другим явлением
Эпитет	2. Скрытое сравнение. Вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту.
Сравнение	3. Такое изображение неодушевлённых предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ даром речи, способностью мыслить и чувствовать
Метафора	4. Образное определение; слово, определяющее предмет и подчёркивающее его свойства

Проверь себя!



<i>Олицетворение</i>	3 Такое изображение неодушевлённых предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ даром речи, способностью мыслить и чувствовать
<i>Эпитет</i>	4 Образное определение; слово, определяющее предмет и подчёркивающее его свойства
<i>Сравнение</i>	1 Приём, основанный на сопоставлении явления или понятия с другим явлением
<i>Метафора</i>	2 Скрытое сравнение. Вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту

Задание 2. Выполните тест.

№ 1. Отметьте пример, содержащий сравнение:

1. Если Ваня разойдется, ему море по колено.
2. Как чайка, парус там белеет в вышине.
3. Русь! Вижу тебя из моего чудного, прекрасного далёка.

№2 . Отметьте пример, содержащий олицетворение:

1. Золотою лягушкой луна распласталась на тихой воде.
2. Все флаги в гости будут к нам.
3. Жидкой позолотой закат обрызгал серые поля.

№ 3. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Мы выходили из дома привычной дорогой, и перед нами раскрывалось залитое светом зелёное царство охоты.

1. сравнение
2. метафора
3. олицетворение

№4. Укажите, какое средство выразительности использовано в данном предложении.

Из сада слышался деловитый гул пчёл и нестерпимый треск кузнечиков.

- 1) метафора**
- 2) эпитет**
- 3) олицетворение**

№ 5. Определите средства выразительности в каждом предложении.

- 1. Великий город гудел, как сказочный улей.**
- 2. Смотри, как запад разгорелся вечерним заревом лучей.**
- 3. Гора там есть с заоблачной тропой!**

Проверь себя!

№ 1 – 2

№ 2 – 3

№ 3 –

метафора

№ 4 – *эпитет*

№ 5

1- *сравнение*

2 – *метафора*

3 - *эпитет*



Найдите в предложениях *выразительные средства*
Блещут золотом хлопущи.

Летят алмазные фонтаны с весёлым шумом к облакам.

Стукнут пальчики дождя.

Взрывают весенние плуги корявую кожу земли.

Как вышки, ёлочки чернеют.

Бирюзой сияет небо, а в саду ярким пламенем
настурции горят.

Найдите в предложениях **выразительные средства**
Повисли перлы дождевые, и солнце нити золотит.

Скоро осень проснётся и заплачет спросонья.

Мне довольно заметить у ног одуванчика шарик
пуховый, подорожника твёрдый клинок.

Вокруг села бродили грозы.

Луна перламутровым диском испуганно в чащу глядит.

Мой зонтик рвётся, точно птица, и вырывается, треща.