

# Выразительные средства языка



# Сравнение

сопоставление одного предмета с другим с помощью союзов *как, словно, будто, точно*

Лес *будто*  
*терем*  
расписной.



# сравнение



Это сопоставление одного предмета с другим, придающее описанию особую наглядность, изобразительность.

Найдите сравнения. Что они передают?

- ◆ Там, как черная железная нога побежала, поскакала кочерга. (К. И. Чуковский)
- ◆ Мелкий грибной дождь... чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой. (К. Г. Паустовский)

# Формы выражения сравнения :

- **Сравнительным оборотом с союзами: как, будто, как будто, словно, точно** ( *В саду звезды раскидались, как красные, синие белые лепестки гиацинтов.* )
- **Существительным в творительном падеже** ( *Змейкой мчится по земле белая поземка.* ( С. Маршак )
- **Существительным в родительном падеже** ( *Лак на скрипке был цвета крови )*
- **Сравнительной степенью** ( *Из мрака куст ползет, мохнатей медвежонка.* ( В. Луговской )

# Формы выражения сравнения :

- С помощью слов: похожий на, похож на, подобен, напоминает, схож с... ( *Кленовый лист напоминает нам янтарь. ( Н. Заболоцкий)* )
- Придаточным сравнительным предложением ( *Спина его ссутулилась, словно за шиворот сунули подушку. )* )
- Отрицанием, т. е. не сопоставлением, а противопоставлением  
*Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи,  
Мороз – воевода дозором обходит владенья свои. (Н. А. Некрасов )*

## Как сравнения позволяют поэтам добиться яркой выразительности?

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит...

А.С.Пушкин

Осыпался с березы лист  
И, как ковер, устлал дорогу...  
Идешь, как будто по водам,  
Нога шумит...  
А красных мухоморов ряд,  
Что карлы сказочные, спят...

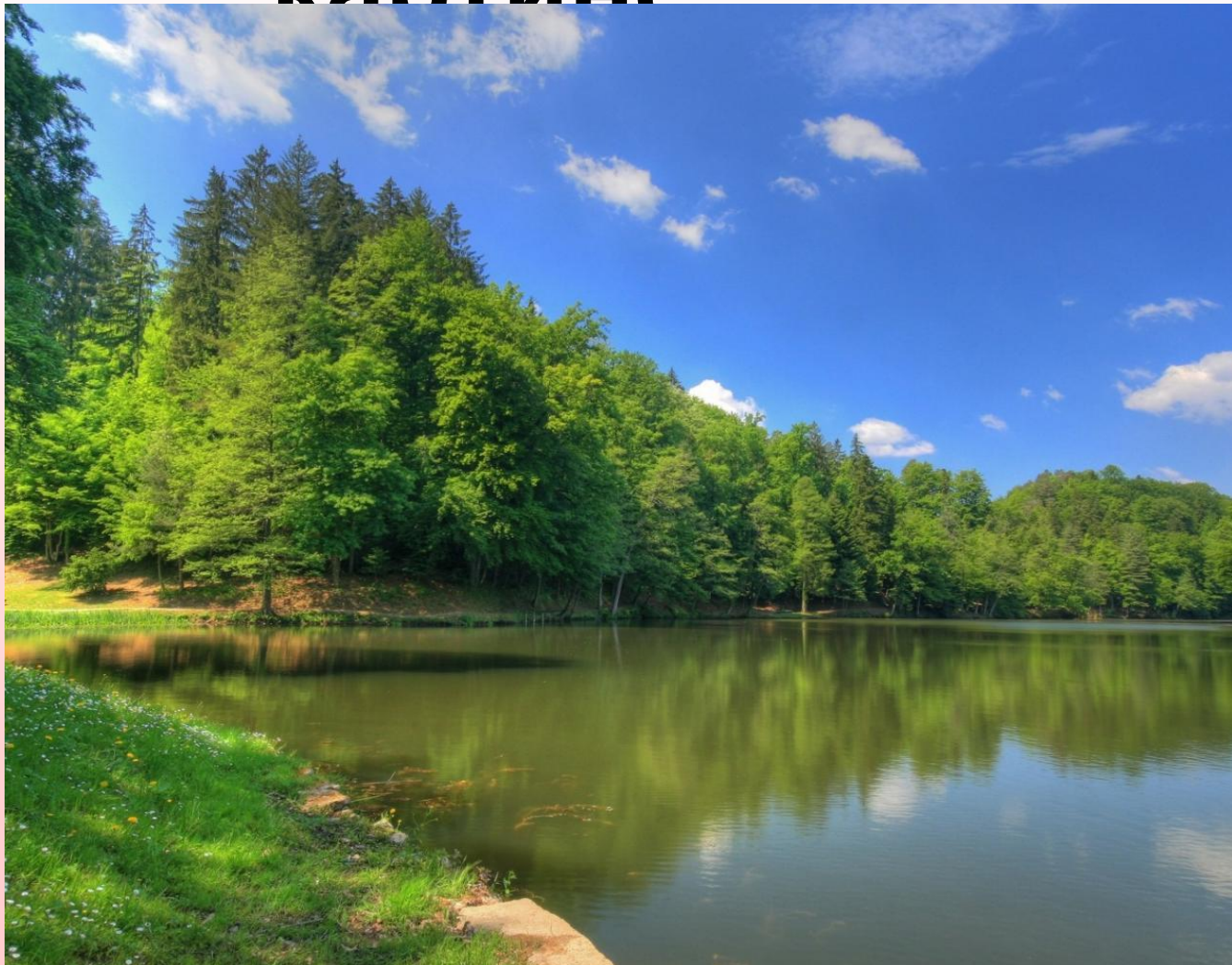
А. Н. Майков



Заколдован невиданным,  
Дремлет лес под сказку сна,  
Словно белою косынкой,  
Подвязалась сосна.  
Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А над самою макушкой  
Долбит дятел на суку.

С. Есенин

# Создайте сравнения по картине



Река **как**  
**зеркало**

Трава **словно**  
**ковер**

Облака **как**  
**вата**

Лес **точно**  
**стена**

# Метафора

*скрытое* сравнение, слово в *переносном* значении (мысленно можно образовать сравнение)

В саду горит  
*костёр*  
*рябины красной.*  
(Рябина как







# метафора

Употребление  
слова  
или  
выражения  
в переносном значении  
на основании  
сходства  
между предметами.  
Это  
сравнение  
неявное,  
скрытое.

## НАЙДИТЕ МЕТАФОРЫ

- ◆ Природой здесь нам суждено  
В Европу прорубить окно.  
А. С. Пушкин
- ◆ На холмах пушки, присмирив,  
Прервали свой голодный рев.  
А. С. Пушкин

Что помогают читателю увидеть, понять, представить с помощью метафоры в данных отрывках?



❖ Цветочная поляна – мой космодром. В.Солоухин

❖ И битвы поле роковое  
Гремит, пылает здесь и там.  
А. С. Пушкин

❖ Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.

Ф. И. Тютчев

# Найдите в предложениях

***метафоры***

***Паруса облаков  
виднелись в небе***



***Золотою лягушкой  
луна  
распласталась по  
воде.***

# Найдите в предложениях

## *метафоры*

*Вода покрыта  
ковром  
водяных лилий.*



Клен красный



*Целый день осыпаются  
с клёнов силуэты  
багровых сердец.*

# Эпитет

*образное*

*прилагательное*

**значении**

**определение,**

*в переносном*

**На траве  
блестит**

***алмазная* роса.**



# ЭПИТЕТЫ



Найдите эпитеты:

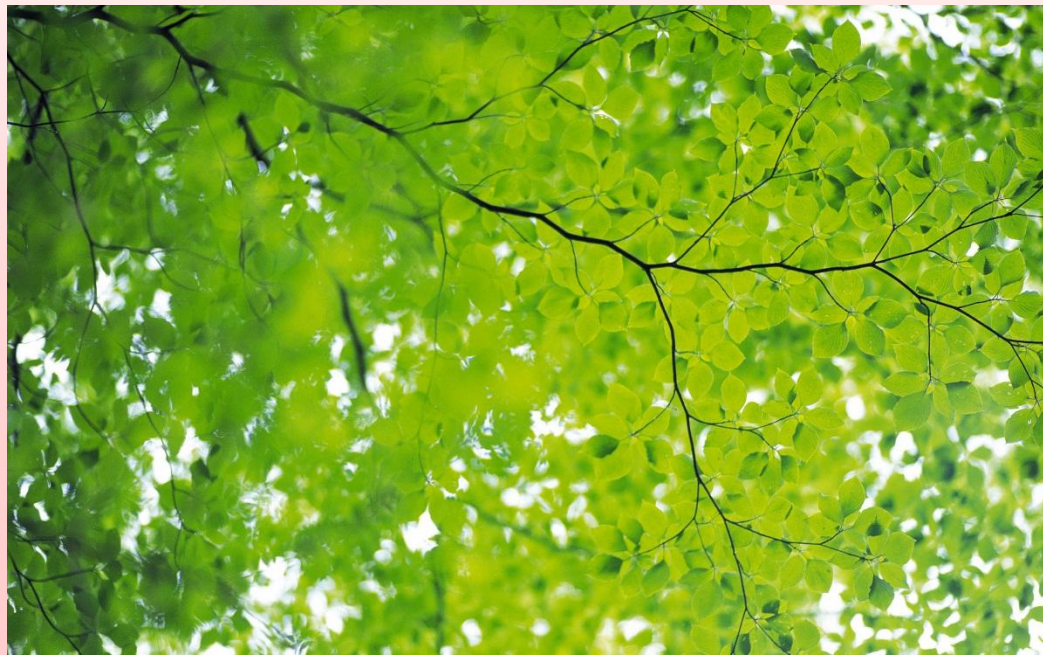
Красочные  
определения  
предмета  
или  
явления  
(чаще всего  
выражены  
прилагательными)

- ◆ статные осины высоко лепечут над нами;
- ◆ томительный свет белой ночи;
- ◆ длинные, висячие ветки берез едва шевелятся, могучий дуб стоит...
- ◆ погубленных березок вялый лист, еще живой и клейкий, как сено из-под дождика, душист. (А. Т. Твардовский)

# Найдите в предложениях

## **эпитеты**

*Лежит изумрудная капля  
в зеленой ладошке ольхи.*



*Весёлая листва шумит  
за открытым окном.*

**Задание 1. Какие эпитеты использует автор для художественных образов?**

**создания**

- ❖ Сквозь волнистые туманы пробирается луна,  
На печальные поляны льет печально свет она.

А.С. Пушкин

- ❖ Ночевала тучка золотая  
На груди утеса – великана,  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя.

М. Ю. Лермонтов

- ❖ Дубовый листок оторвался от ветки родимой  
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый...

М. Ю. Лермонтов





# Олицетворение

*одушевление* неживых предметов и явлений, *о неживом* говорится как о *живом*.

**Вьюга злится, вьюга  
плачет...**

# Олицетворение



**Наделение  
неживых предметов  
человеческими  
чувствами,  
мыслями,  
речью.**

❖ Зима еще хлопочет  
Весну ворчит.  
хохочет  
Взбесилась ведьма злая  
захватя,  
В прекрасное дитя...

И на  
Та ей в глаза  
И пуще лишь шумит...  
И, снегу  
Пустила, убегая,

С. Есенин

❖ Я пришел к тебе с приветом, Расскажать, что  
солнце встало, Что оно горячим светом  
По листьям затрепетало; Расскажать,  
что лес проснулся, Весь проснулся, веткой  
каждой, Каждой птицей встрепенулся...

А. Фет

## **Задание 4. Какие образы создают авторы с помощью олицетворений?**

❖ Клен ты мой опавший, клен заледенелый,  
нагнувшись над метелью белой?

Или что увидел? Или что услышал?  
погулять ты вышел.

С. А. Есенин

Что стоишь

Слов



❖ Родина моя, тебе выпало трудное испытание, но ты выйдешь из него с победой, потому что ты сильна, ты молода, ты добра... Ты вся в надеждах на светлое будущее, его ты строишь своими большими руками, за него умирают твои лучшие сыны. ( А. Н. Толстой)

# Найдите в предложениях

## *олицетворения*

Ветер волновал сад и нагонял зловещие космы пепельных облаков.

Ползут по деревьям туманы, фонтаны умолкли в саду.

Расступились на площади зданья, листья клёна целуют звезду.

Дуб роняет и под ноги стелет золотое тонкое перо.

# Потренируемся!



# **№1. Устраните несоответствие в названии и значении термина.**

<b>Перечень тропов</b>	<b>Значение термина</b>
<b>Олицетворение</b>	<b>1. Приём, основанный на сопоставлении явления или понятия с другим явлением</b>
<b>Эпитет</b>	<b>2. Скрытое сравнение. Вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту.</b>
<b>Сравнение</b>	<b>3. Такое изображение неодушевлённых предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ даром речи, способностью мыслить и чувствовать</b>
<b>Метафора</b>	<b>4. Образное определение; слово, определяющее предмет и подчёркивающее его свойства</b>

# Проверь себя!



<i>Олицетворение</i>	<b>3</b> Такое изображение неодушевлённых предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ даром речи, способностью мыслить и чувствовать
<i>Эпитет</i>	<b>4</b> Образное определение; слово, определяющее предмет и подчёркивающее его свойства
<i>Сравнение</i>	<b>1</b> Приём, основанный на сопоставлении явления или понятия с другим явлением
<i>Метафора</i>	<b>2</b> Скрытое сравнение. Вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту

## Задание 2. Выполните тест.

**№ 1.** Отметьте пример, содержащий сравнение:

1. Если Ваня разойдется, ему море по колено.
2. Как чайка, парус там белеет в вышине.
3. Русь! Вижу тебя из моего чудного, прекрасного далёка.

**№2 .** Отметьте пример, содержащий олицетворение:

1. Золотою лягушкой луна распласталась на тихой воде.
2. Все флаги в гости будут к нам.
3. Жидкой позолотой закат обрызгал серые поля.

**№ 3.** Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Мы выходили из дома привычной дорогой, и перед нами раскрывалось залитое светом зелёное царство охоты.

1. сравнение
2. метафора
3. олицетворение



**№4. Укажите, какое средство выразительности использовано в данном предложении.**

**Из сада слышался деловитый гул пчёл и нестерпимый треск кузнечиков.**

- 1) метафора**
- 2) эпитет**
- 3) олицетворение**

**№ 5. Определите средства выразительности в каждом предложении.**

- 1. Великий город гудел, как сказочный улей.**
- 2. Смотри, как запад разгорелся вечерним заревом лучей.**
- 3. Гора там есть с заоблачной тропой!**

# Проверь себя!

№ 1 – 2

№ 2 – 3

№ 3 –

*метафора*

№ 4 – *эпитет*

№ 5

1- *сравнение*

2 – *метафора*

3 - *эпитет*



**Найдите в предложениях *выразительные средства***  
Блещут золотом хлопущи.

Летят алмазные фонтаны с весёлым шумом к облакам.

Стукнут пальчики дождя.

Взрывают весенние плуги корявую кожу земли.

Как вышки, ёлочки чернеют.

Бирюзой сияет небо, а в саду ярким пламенем  
настурции горят.

**Найдите в предложениях *выразительные средства***  
Повисли перлы дождевые, и солнце нити золотит.

**Скоро осень проснётся и заплачет спросонья.**

**Мне довольно заметить у ног одуванчика шарик  
пуховый, подорожника твёрдый клинок.**

**Вокруг села бродили грозы.**

**Луна перламутровым диском испуганно в чащу глядит.**

**Мой зонтик рвётся, точно птица, и вырывается, треща.**