

# Исторический жанр в картинах русских художников

- Сырцева Лариса Владимировна, учитель ИЗО и черчения МБОУ ПСОШ№1 им.Г.В.Алисова

# Понятие исторического жанра

К историческому жанру относятся картины, посвящённые событиям прошедших веков.

Художник, благодаря искусству, даёт нам возможность не только увидеть прошлое, но и пережить его.

# С чего начинается картина?

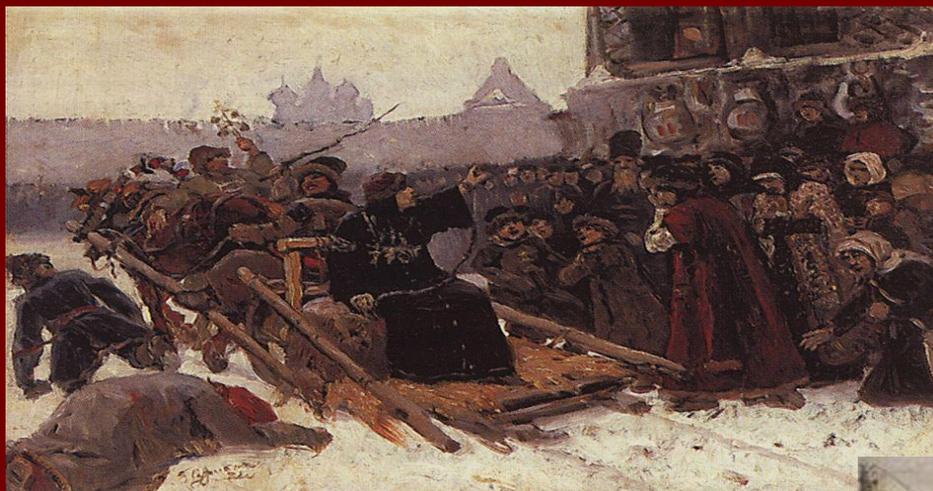
- Эскиз – рисунок замысла художника, его фантазии. В нём намечена, а иногда и тщательно проработана композиция всей задуманной картины.
- наброски – быстрые рисунки, передающие жесты и позы людей, их одежду, интерьеры, улицы города, пейзажи.
- зарисовки – рисунки с натуры или по памяти интересных мест или событий.
- этюд – отдельный эпизод картины, проработанный цветом. Имеет самостоятельную художественную ценность.

# В. Суриков «Боярыня Морозова»



- В. Суриков работал над картиной четыре года. Было сделано около 30 эскизов, 70 этюдов, тысячи зарисовок и набросков.
- В основу сюжета положена сцена из истории церковного раскола XVII века.

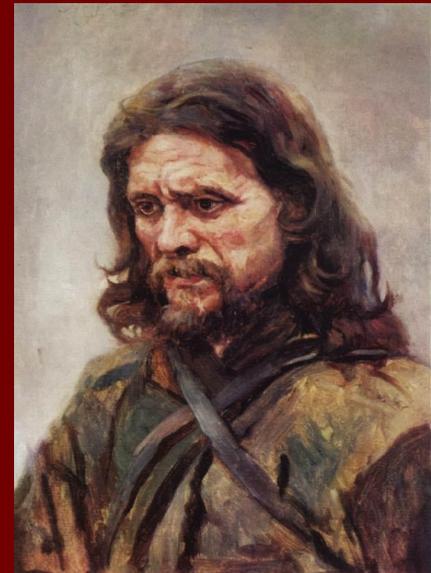
# Эскизы к картине



# Наброски



# ЭТЮДЫ



# И.Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



# Работа над картиной

- И.Репин писал картину почти 11 лет.
- В основу сюжета положена легенда об ответном письме запорожских казаков на ультиматум турецкого султана Мехмета IV в 1667 году.

# Эскизы и наброски к картине



# Этюды к картине



# М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле»



# Использованные ресурсы:

- - [www.hudojnik-peredvijnik.ru](http://www.hudojnik-peredvijnik.ru);
- - [wikipedia.org](http://wikipedia.org);
- - [muzei-mira.com](http://muzei-mira.com);
- - [yandex.ru/images](http://yandex.ru/images)