Исторический жанр в картинах русских художников

- Сырцева Лариса Владимировна, учитель ИЗО и черчения МБОУ ПСОШ№1 им.Г.В.Алисова

Понятие исторического жанра

К историческому жанру относятся картины , посвящённые событиям прошедших веков.

Художник, благодаря искусству, даёт нам возможность не только увидеть прошлое, но и пережить его.

С чего начинается картина?

- Эскиз – рисунок замысла художника, его фантазии. В нём намечена, а иногда и тщательно проработана композиция всей задуманной картины.
- Наброски – быстрые рисунки, передающие жесты и позы людей, их одежду, интерьеры, улицы города, пейзажи.
- Зарисовки – рисунки с натуры или по памяти интересных мест или событий.
- Этюд – отдельный эпизод картины, проработанный цветом. Имеет самостоятельную художественную ценность.

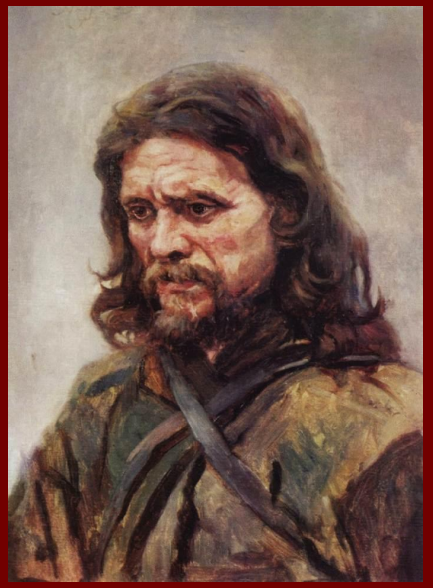
В. Суриков «Боярыня Морозова»

- В. Суриков работал над картиной четыре года. Было сделано около 30 эскизов, 70 этюдов, тысячи зарисовок и набросков.
- В основу сюжета положена сцена из истории церковного раскола XVII века.

Эскизы к картине

Наброски

Этюды



И.Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Работа над картиной

- И.Репин писал картину почти 11 лет.
- В основу сюжета положена легенда об ответном письме запорожских казаков на ультиматум турецкого султана Мехмета IV в 1667 году.

Эскизы и наброски к картине

Этюды к картине

М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле»

Использованные ресурсы:

- -www.hudojnik-peredvijnik.ru;
- -wikipedia.org;
- - muzei-mira.com:
- - yandex.ru/images