



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

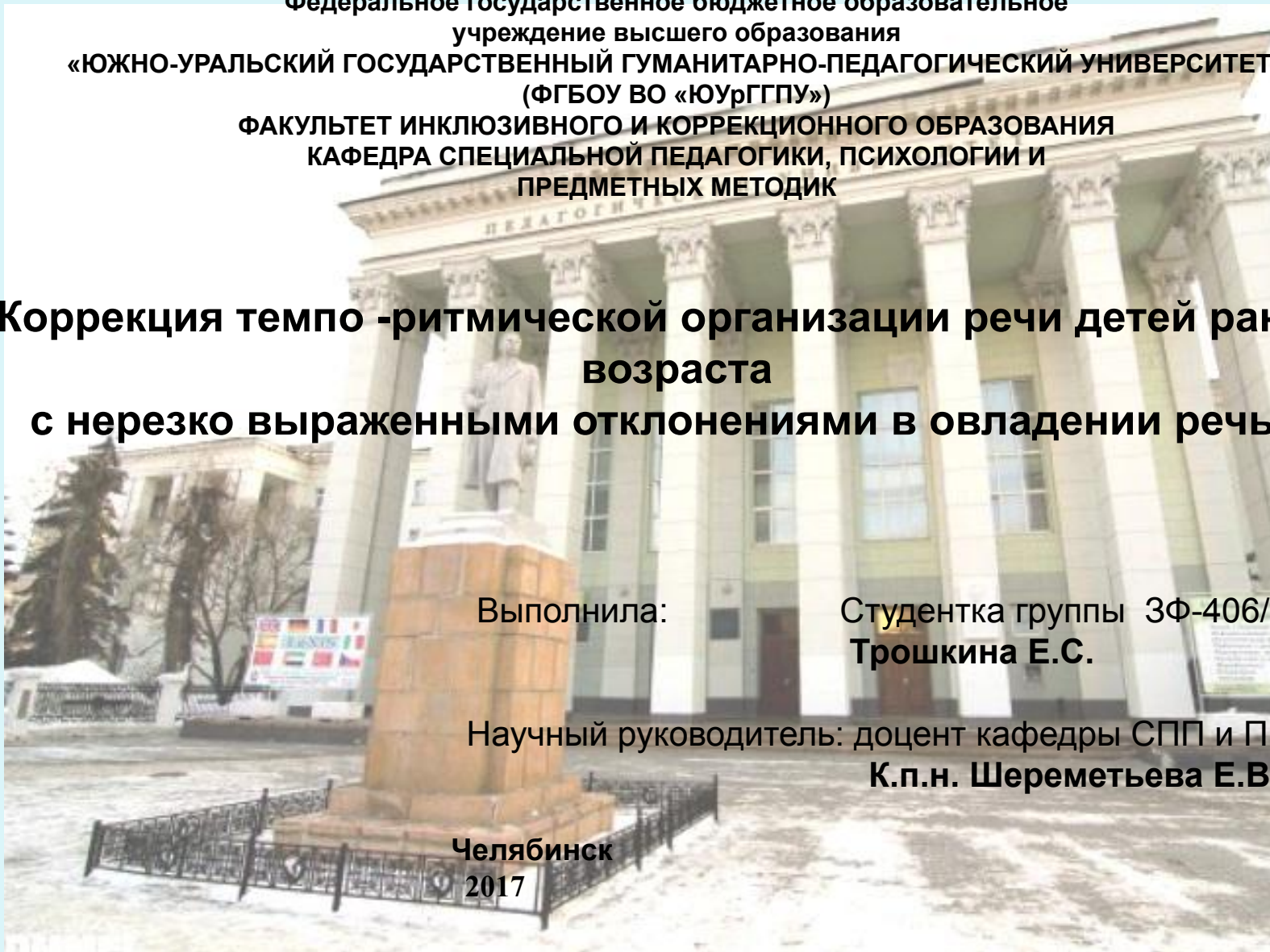
**«Коррекция темпо -ритмической организации речи детей раннего  
возраста  
с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью»**

Выполнила:

Студентка группы 3Ф-406/101-3-2  
Трошкина Е.С.

Научный руководитель: доцент кафедры СПП и ПМ  
К.п.н. Шереметьева Е.В.

Челябинск  
2017



## **Объект исследования:**

темпо-ритмическая организация речи у детей раннего возраста.

## **Предмет исследования:**

особенности коррекции и формирования темпо-ритмической организации речи детей раннего возраста с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью.

## **Цель исследования:**

формирование темпо-ритмической организации речи детей раннего возраста с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью.

## **Задачи исследования:**

- 1.** Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме развития темпо - ритмической организации речи у детей раннего возраста в норме и у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.
- 2.** Выявить особенности темпо-ритмической организации речи детей раннего возраста с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью.
- 3.** Определить особенности коррекционной работы по формированию темпо-ритмической организации речи детей раннего возраста с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью.

Отклонения речевого развития у детей раннего возраста рассматривается в работах:

Н.С. Жуковой, О.Е. Грибовой, О.Е. Громовой, Е.Е. Ляксо, Е.М. Мастюковой, Е.В. Шереметьевой и др.

**Под отклонением в овладении речью** понимается отставание речевой функции во всех ее структурных компонентах (в фонетике, лексике, грамматике) от возрастной нормы.

**Темпо-ритмическая организация речи** понимается как стержень, объединяющий и координирующий все составляющие устной речи, включающие лексико-грамматическое структурирование, артикуляторно-дыхательную программу и просодические характеристики.

**Темп –**

это скорость произнесения элементов речи: звуков, слогов, слов.

**Ритм речи –**

это регулярное повторение сходных и соизмеримых речевых единиц, выполняющее структурирующую, текстообразующую и экспрессивно-эмоциональную функции.

# Исследованием темпо-ритмической организации речи занимались многие исследователи:



М.Е.Хватцев




Е.Ф. Архипова



И.А. Поварова

М. Зеeman, М.М. Кольцова, Р.В. Тонкова-Ямпольская, Н.Х. Швачкин, Г.А. Волковой и др.



Исследование  
проводилось на базе  
МБДОУ детский сад  
компенсирующего вида  
№ 315 г. Челябинска.

В экспериментальном  
исследовании принимала  
участие группа из 15  
детей, возраст 2,5-3 года.  
Логопедическое  
заключение- задержка  
речевого развития

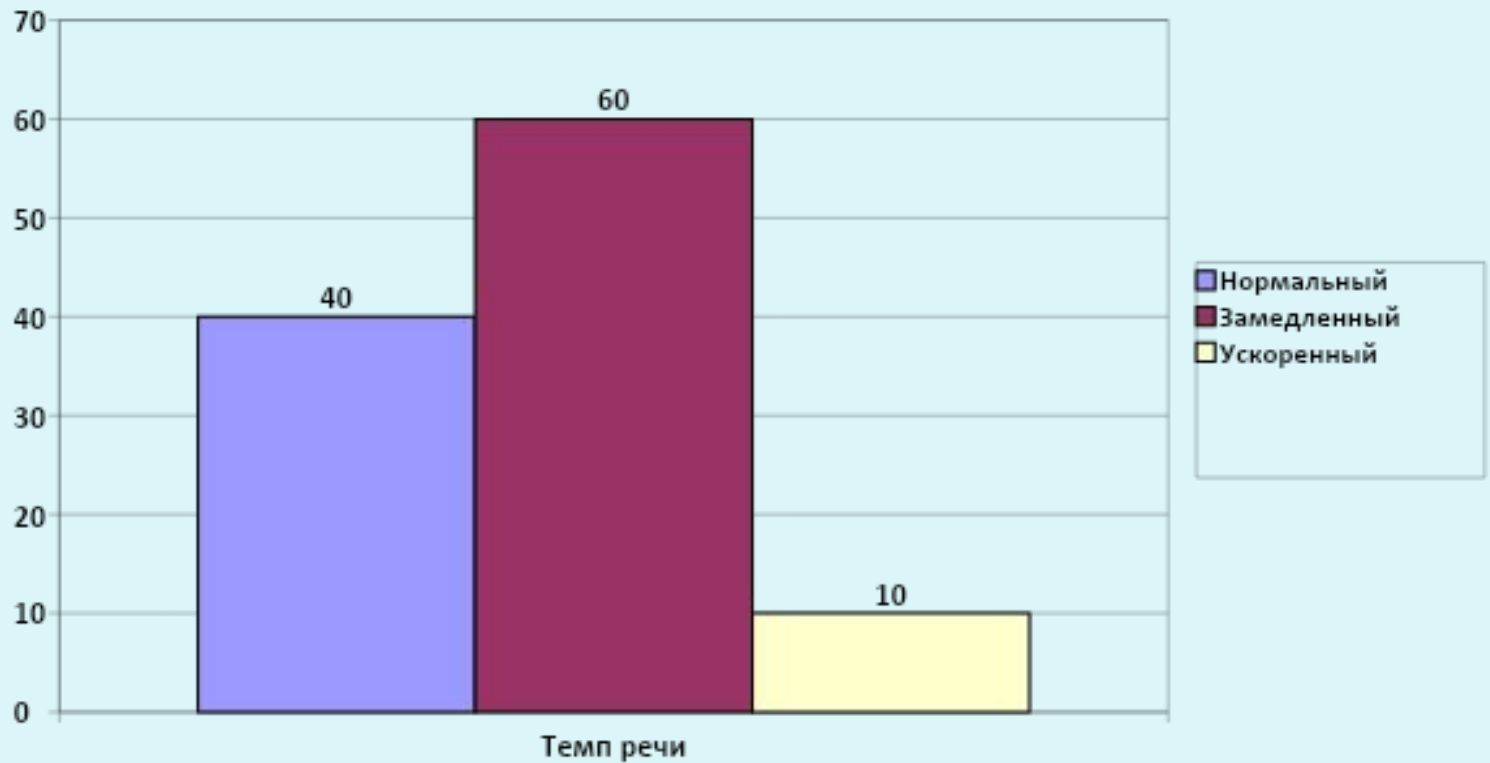
Для диагностики темпо-ритмической организации речи детей использовали методики Е.Ф. Архиповой, И.А. Поваровой, Н.В. Серебряковой, Ю.О. Филатовой.

Работа проводилась в два этапа:

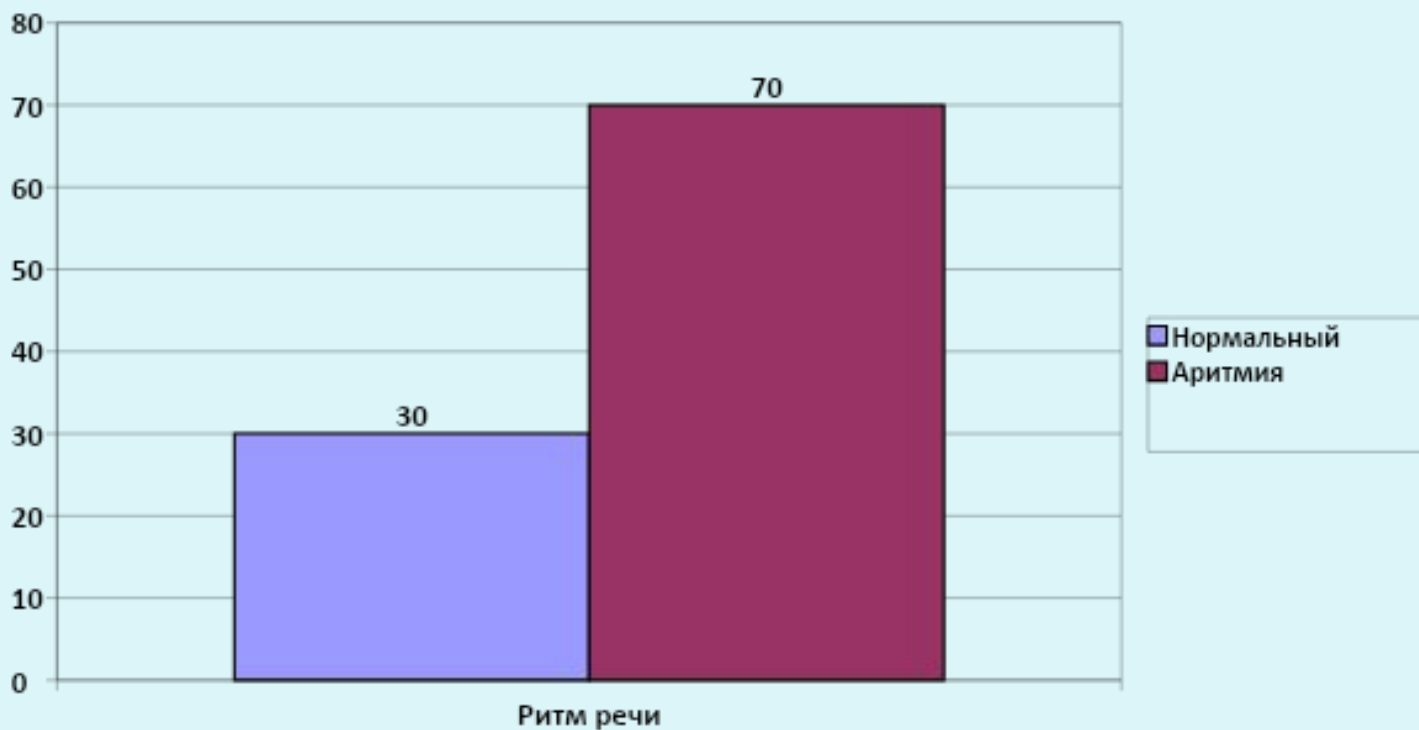
1. Дифференциальная диагностика;
2. Обследование темпо - ритмической организации речи.



Результаты исследования темпа речи детей третьего года жизни с отклонениями в овладении речью, количество детей в %



Результаты исследования ритма речи детей третьего года жизни  
с отклонениями в овладении речью, количество детей в %



Для коррекции и формирования темпо-ритмической организации речи детей раннего возраста с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью использовали методики адаптированные для раннего возраста: И.А. Поваровой; Ю.О. Филатовой; Е.В. Шереметьевой.



И.А. Поварова



Ю.О. Филатова



Е.В. Шереметьева

## **1.Этап**

Проводилась работа по формированию моторного темпа и ритма в процессе выполнения различных двигательных упражнений и игр.

## **2. Этап**

Проводили работу по формированию музыкального темпа и ритма в процессе выполнения различных музыкально-дидактических упражнений и игр

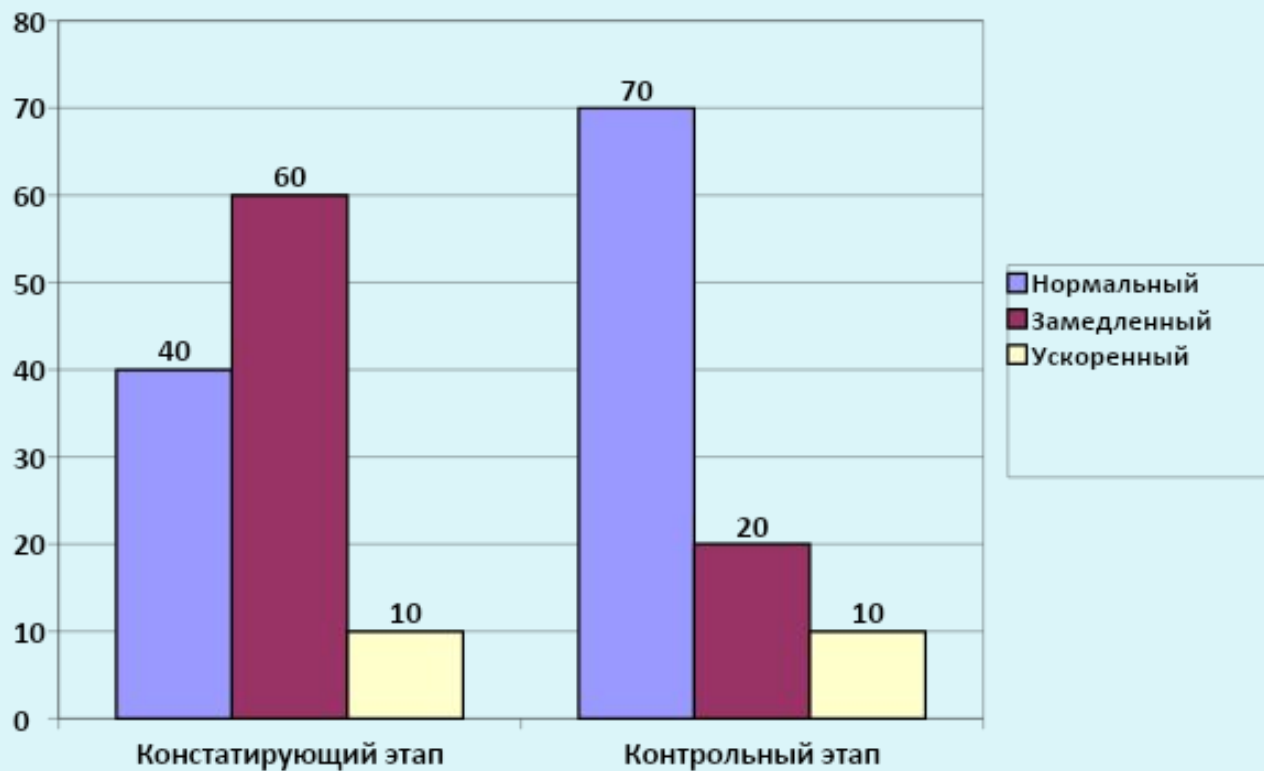
## **3. Этап**

Учили детей согласовывать движения с речью, у них формировались умения проговаривать речевой материал в заданном темпе и ритме.

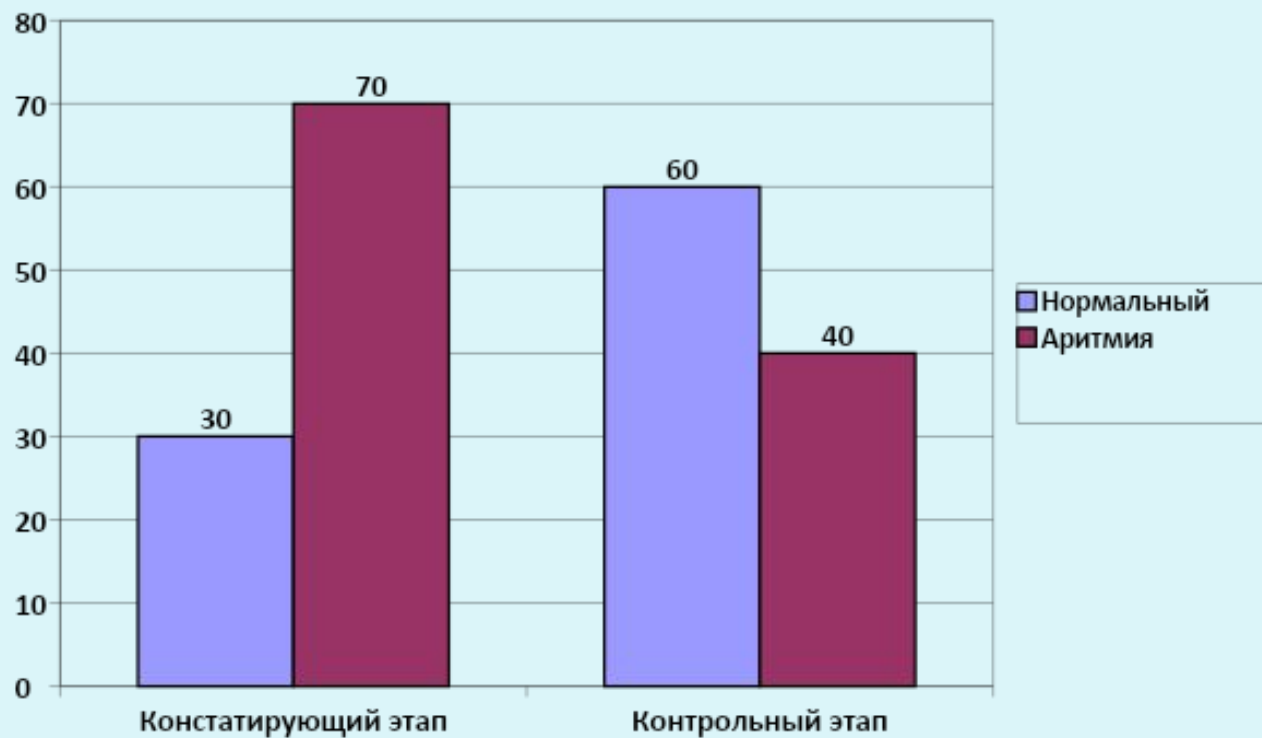
## **Цель контрольного этапа эксперимента:**

определение эффективности проведенной работы по формированию особенностей темпо-ритмической организации речи детей раннего возраста с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью.

Динамика темпа речи детей третьего года жизни с отклонениями в овладении речью, количество детей в %



Динамика ритма речи детей третьего года жизни с отклонениями в овладении речью, количество детей в %





**Спасибо  
за внимание!**