



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

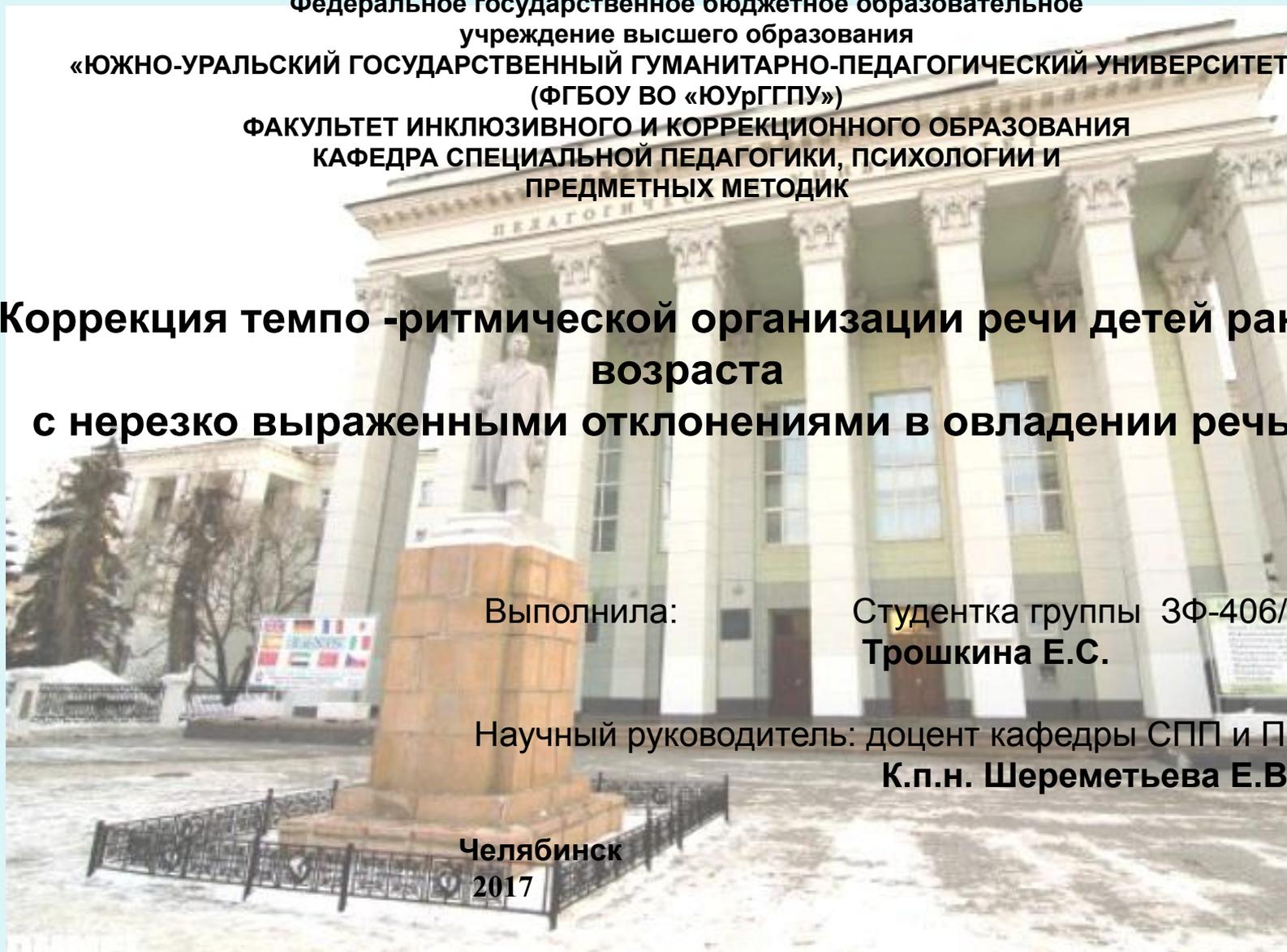
**«Коррекция темпо -ритмической организации речи детей раннего
возраста
с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью»**

Выполнила:

Студентка группы 3Ф-406/101-3-2
Трошкина Е.С.

Научный руководитель: доцент кафедры СПП и ПМ
К.п.н. Шереметьева Е.В.

Челябинск
2017



Объект исследования:

темпо-ритмическая организация речи у детей раннего возраста.

Предмет исследования:

особенности коррекции и формирования темпо-ритмической организации речи детей раннего возраста с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью.

Цель исследования:

формирование темпо-ритмической организации речи детей раннего возраста с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью.

Задачи исследования:

- 1.** Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме развития темпо - ритмической организации речи у детей раннего возраста в норме и у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.
- 2.** Выявить особенности темпо-ритмической организации речи детей раннего возраста с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью.
- 3.** Определить особенности коррекционной работы по формированию темпо-ритмической организации речи детей раннего возраста с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью.

Отклонения речевого развития у детей раннего возраста рассматривается в работах:

Н.С. Жуковой, О.Е. Грибовой, О.Е. Громовой, Е.Е. Ляксо, Е.М. Мастюковой, Е.В. Шереметьевой и др.

Под отклонением в овладении речью понимается отставание речевой функции во всех ее структурных компонентах (в фонетике, лексике, грамматике) от возрастной нормы.

Темпо-ритмическая организация речи понимается как стержень, объединяющий и координирующий все составляющие устной речи, включающие лексико-грамматическое структурирование, артикуляторно-дыхательную программу и просодические характеристики.

Темп –

это скорость произнесения элементов речи: звуков, слогов, слов.

Ритм речи –

это регулярное повторение сходных и соизмеримых речевых единиц, выполняющее структурирующую, текстообразующую и экспрессивно-эмоциональную функции.

Исследованием темпо-ритмической организации речи занимались многие исследователи:



М.Е.Хватцев



Е.Ф. Архипова



И.А. Поварова

М. Зеeman, М.М. Кольцова, Р.В. Тонкова-Ямпольская, Н.Х. Швачкин, Г.А. Волковой и др.



Исследование
проводилось на базе
МБДОУ детский сад
компенсирующего вида
№ 315 г. Челябинска.

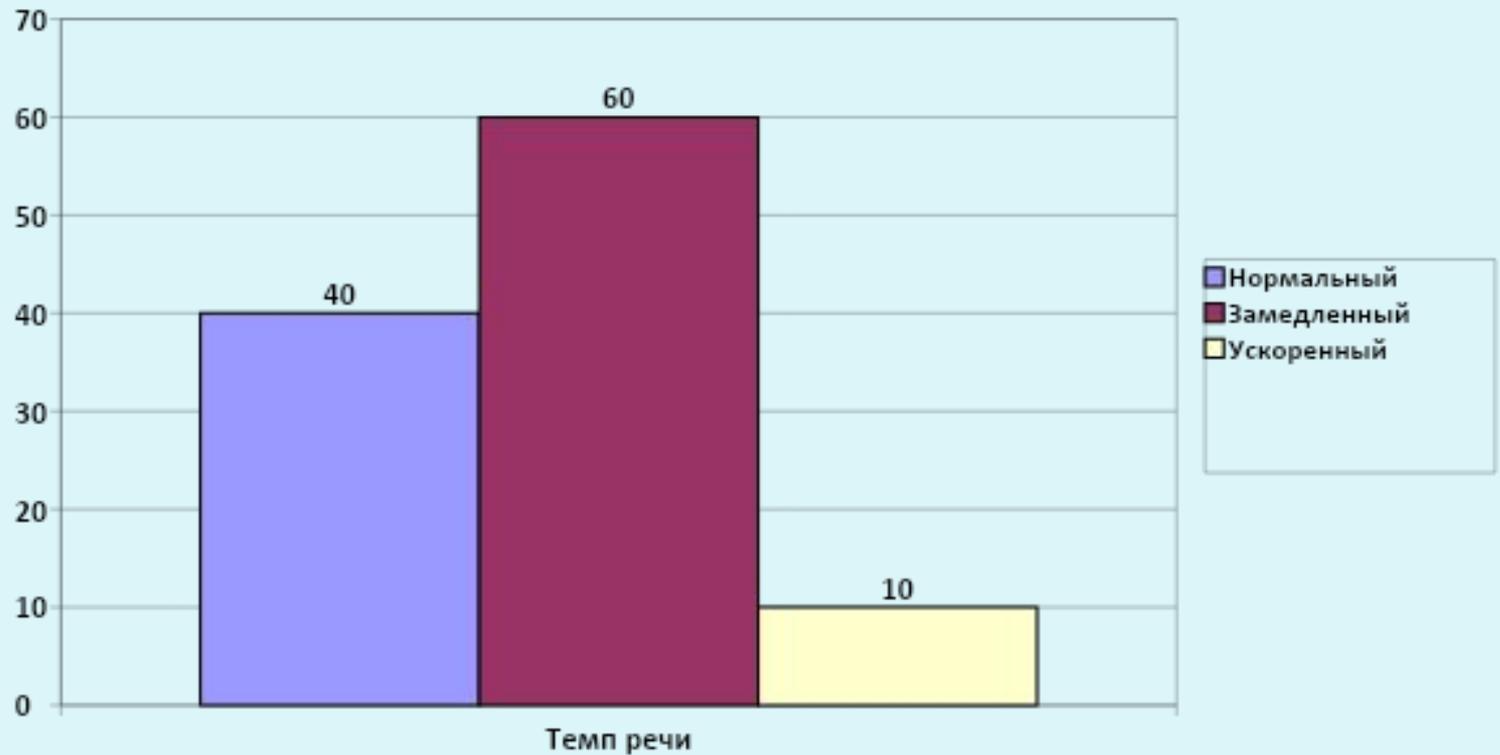
В экспериментальном
исследовании принимала
участие группа из 15
детей, возраст 2,5-3 года.
Логопедическое
заключение- задержка
речевого развития

Для диагностики темпо-ритмической организации речи детей использовали методики Е.Ф. Архиповой, И.А. Поваровой, Н.В. Серебряковой, Ю.О. Филатовой.

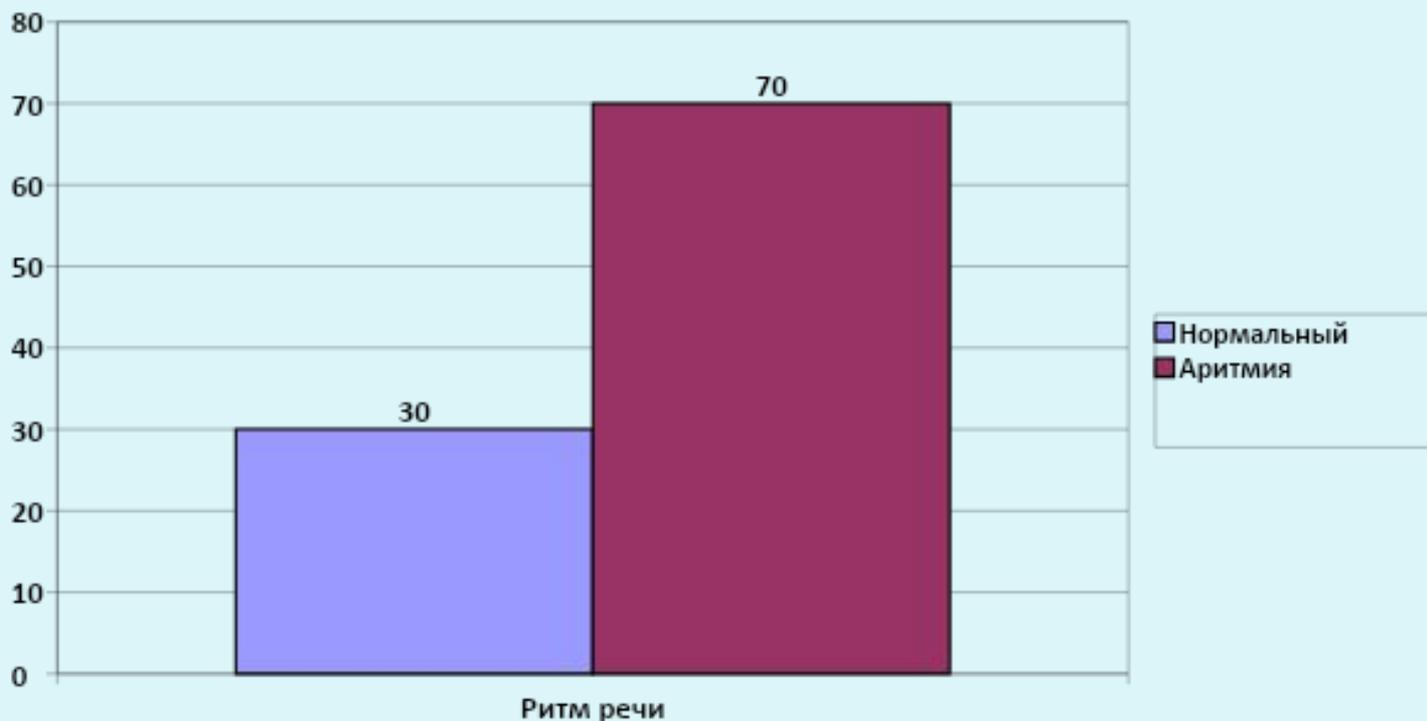
Работа проводилась в два этапа:

1. Дифференциальная диагностика;
2. Обследование темпо - ритмической организации речи.

Результаты исследования темпа речи детей третьего года жизни с отклонениями в овладении речью, количество детей в %



Результаты исследования ритма речи детей третьего года жизни
с отклонениями в овладении речью, количество детей в %



Для коррекции и формирования темпо-ритмической организации речи детей раннего возраста с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью использовали методики адаптированные для раннего возраста: И.А. Поваровой; Ю.О. Филатовой; Е.В. Шереметьевой.



И.А. Поварова



Ю.О. Филатова



Е.В. Шереметьева

1.Этап

Проводилась работа по формированию моторного темпа и ритма в процессе выполнения различных двигательных упражнений и игр.

2. Этап

Проводили работу по формированию музыкального темпа и ритма в процессе выполнения различных музыкально-дидактических упражнений и игр

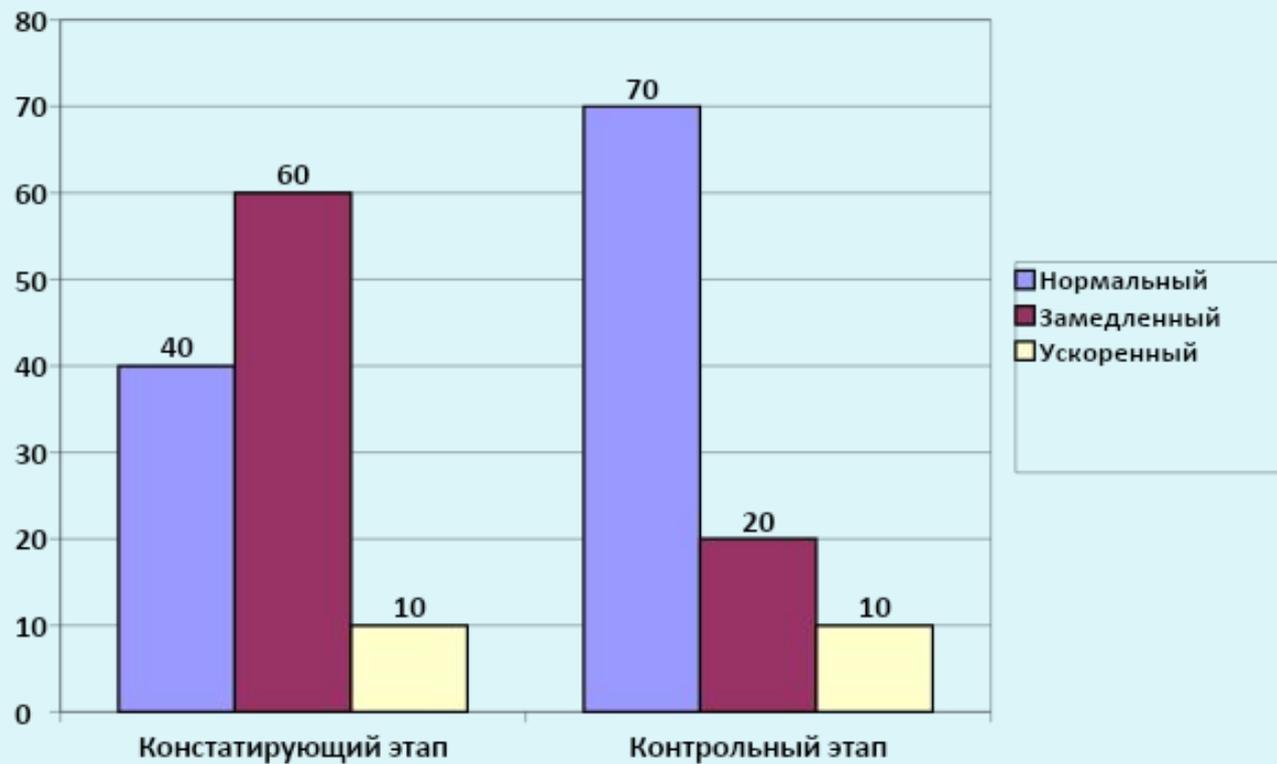
3. Этап

Учили детей согласовывать движения с речью, у них формировались умения проговаривать речевой материал в заданном темпе и ритме.

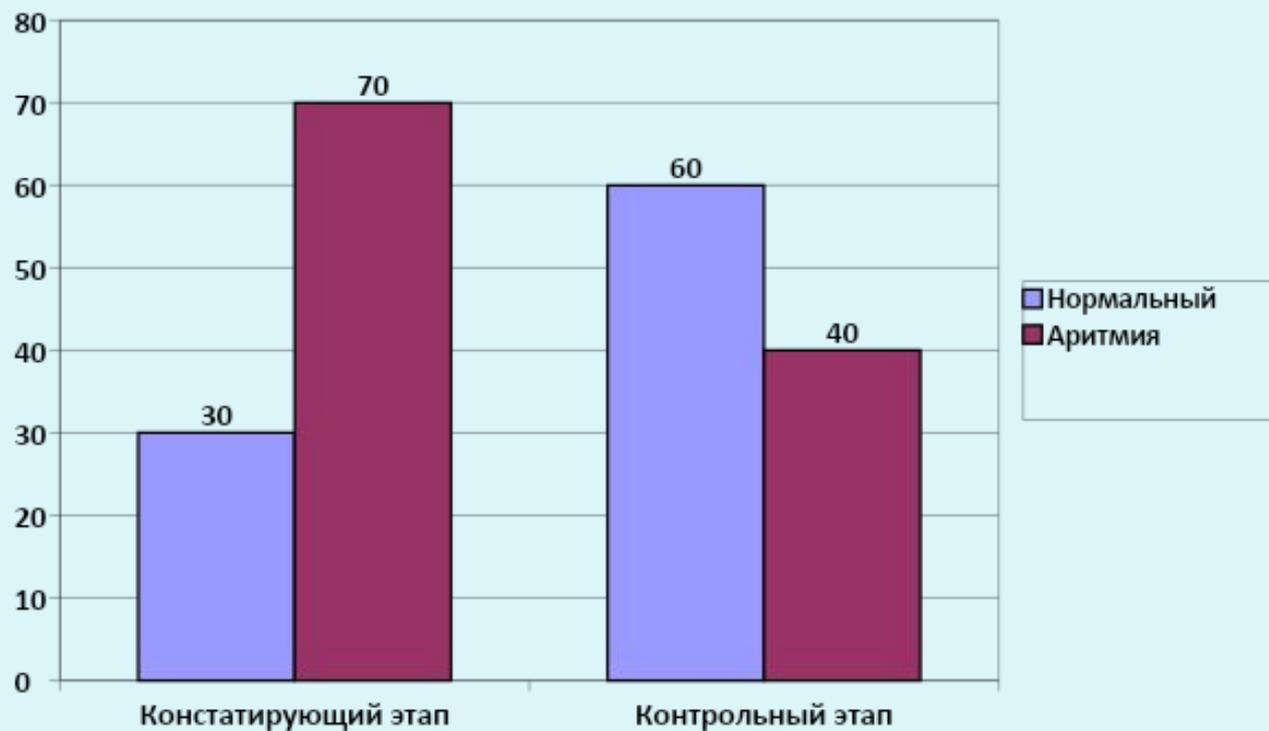
Цель контрольного этапа эксперимента:

определение эффективности проведенной работы по формированию особенностей темпо-ритмической организации речи детей раннего возраста с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью.

Динамика темпа речи детей третьего года жизни с отклонениями в овладении речью, количество детей в %



Динамика ритма речи детей третьего года жизни с отклонениями в овладении речью, количество детей в %





**Спасибо
за внимание!**