

**ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЕСНИ:  
РОМАНС «УДАЛЕЦ»  
(«ЖИВЁТ МОЯ ОТРАДА...»)**





**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

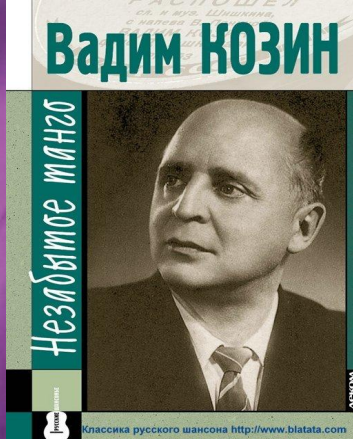
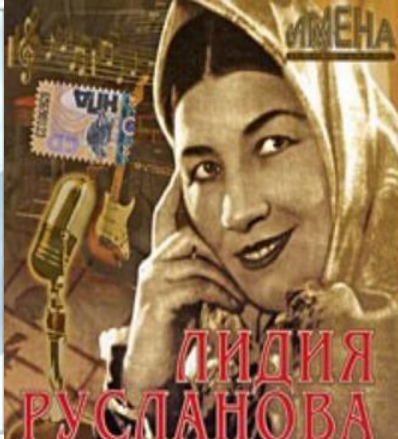
**По предмету      ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

**На тему: ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЕСНИ: РОМАНС «УДАЛЕЦ»  
(«ЖИВЁТ МОЯ ОТРАДА...»)**

**Авторы работы: литературно-журналистский клуб  
«КИПИШ»**

**МБОУ «СШ №5» г.Иваново, 10 класс**





**Руководитель работы  
учитель русского языка и литературы  
НЕПЛОХОВА НАТАЛЬЯ ВИТАЛЬЕВНА**



- Песня «Удалец» входила и входит в репертуар многих певцов: Вари Паниной, Лидии Руслановой, Клавдии Шульженко, Вадима Козина, позже Ольги Воронец, в настоящее время песню исполняют Надежда Кадышева, Александр Малинин.





-  [Скачать mp3 Русская народная песня - Живет Моя Отрада исполнителя...](#)  
Количество скачиваний с Вашего IP за эти сутки: 0 (максимум 50) Рекомендуем вам зарегистрироваться или авторизоваться. Скачать песню V.A. - Русская народная песня - Живет Моя Отрада.  
[audiopoisk.com > track...mp3/russskaa-narodnaa...otrada/](#)
  
-  [7. Русская народная песня «Живет моя отрада» - YouTube](#)  
Музыка. Лицензия. ... "Живет моя отрада" Альберт ЖалиловConcerIja 126 просмотров. 4:40.  
Русские народные песни «Отрада»Виктор Кузнецов 4 759 просмотров.  
[youtube.com > watch?v=zTIsMI9Z1cU](#)
  
-  [песня Живет моя отрада mp3 скачать бесплатно и без регистрации...](#)  
[01:33]Борис Штоколов - Живёт моя отрада (русская народная песня). [01:51]Русский народный оркестр "Пенза", солист засл.артист России В. Кораблев - Русская народная песня - Живет моя отрада.  
[muzofon.com > search/песня Живет моя отрада](#)
  
-  [Русская народная песня - Живет моя отрада - ноты](#)  
Файл: 01793789\_Russkaya\_narodnaya\_pesnya\_-\_Zhivet\_moya\_otrada.zip Размер: 107,59 Kб

- Многие ошибочно полагают, что песня русская народная.





# Однако, существуют иные версии.

- В качестве автора слов песни часто называют Сергея Фёдоровича Рыскина, Сергея Антоновича Клычкова и Михаила Дмитриевича Шишкина. Причём иногда называют всех троих в качестве соавторов и тут же поясняют: «русская народная песня»...

Лидия Русланова (контральто)








Живёт моя красотка (музыка Михаила Д.Шишкина, слова Сергея Федоровича Рыскина). Исполняют Лидия Русланова и ансамбль русских народных инструментов под управлением Н. Некрасова.

Добавил: BOLDIN , 14.02.2011 23:28     (0) 

Анатолий Соловьяненко (тенор)








Живёт моя отрада (М.Д.Шишкин - С.Рыскин и С.Клычков). Русская народная песня. Исполняет Анатолий Соловьяненко. Добавил: olgavard, 19.06.2010 00:09. Переагрузил BOLDIN 18.11.2010.

Добавил: BOLDIN , 18.11.2010 23:46     (0) 

Николай Николаевич Тимченко (тенор)



Живёт моя отрада (М.Д.Шишкин - С.Рыскин и С.Клычков). Русская народная песня. Исполняет Николай Тимченко в сопровождении ансамбля русских народных инструментов под управлением Н.Кузнецова.

Добавил: BOLDIN , 04.10.2011 17:18     (0) 

# М.Д. Шишкин



- О М.Д. Шишкине сегодня известно немного: происходил из курских цыган, талантливый гитарист, композитор, исполнитель цыганских романов. Выступал с табором в ресторанах Москвы в конце 19-начале 20 века. Однако нет никаких упоминаний о Шишкине-поэте...

# С.А. Клычков



- В воспоминаниях скульптора Сергея Тимофеевича Коненкова, дружившего с поэтом Клычковым, встречается упоминание о том, как любили «три Сергея» (Есенин, Клычков и Коненков) распевать сочиненную Клычковым песню «Живет моя отрада».





# Однако сын поэта, учёный-лингвист Георгий Сергеевич Клычков в статье «Медвяный источник» пишет:

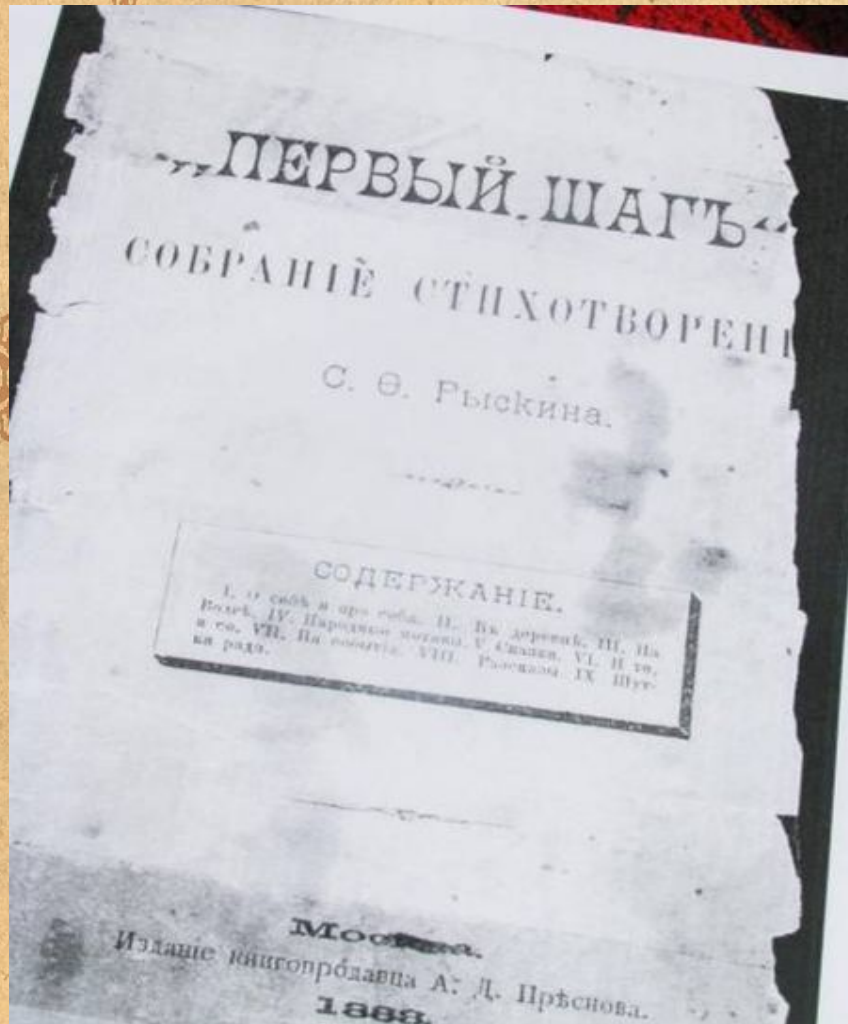
**источник» пишет:**



- *«С. Коненков в воспоминаниях сделал ошибку, приписав песню "Живет моя отрада" С. Клычкову; песня эта - образец городского романса в русском стиле 70-х годов XIX века. Коненков описывает, как два Сергея, Клычков и Есенин, лихо распевали ее у него в мастерской. Собравшись вместе, Есенин и Клычков могли петь песню, переиначивая куплеты по-своему, - это, видимо, и сохранилось в памяти Коненкова».*

Если обратиться к датам жизни С.Ф. Рыскина(1859–1895) и С.А. Клычкова(1889–1937), то нетрудно понять: поэты никак не могли встречаться, следовательно, не могли быть

соавторами...



- Впервые стихотворение «Удалец» было опубликовано в сборнике стихов С. Рыскина «Первый шаг» в 1882 году.



# АРКАДИЙ СЕВЕРНЫЙ

ЧЕРНАЯ РОЗА

РУССКИЕ  
ШАНСОНЬЕ  
RUSSES  
CHANTEURS



- Как видим,, стихотворение Рыскина значительно изменилось. В популярной песенной версии «Удальца» из стихотворного первоисточника исчезли целые строфы.
- Не осталось в ней даже намека на то, что героиня песни замужем, что муж ее «постылый, хилый да седой». Не атаман-разбойник, а безымянный молодец стал ее героем.



- По всему видно, что тут не обошлось без вмешательства руки крепкого профессионала, знающего толк в песне, сумевшего отшлифовать стихотворный ее первоисточник, убрать из него все лишнее.
- И этим профессионалом был С.А. Клычков. Именно ему принадлежит литературная редакция песенной версии стихотворения Сергея Рыскина.

# Песня «Живёт моя отрада» стала по-настоящему народной

\*\*\*

- *Живет моя отрада  
В высоком терему,  
А в терем тот высокий  
Нет ходу никому.*

\*\*\*

- *Живет моя красотка  
В высоком терему.  
А в терем тот высокий  
Нет ходу никому.*

\*\*\*

- *Живет моя зазноба в высоком  
терему;  
В высокий этот терем нет ходу  
никому;*

- Вариантов исполнения песни множество, единого правильного текста к ней нет, поскольку песня вышла в ряд народных — то есть каждый поет как он считает нужным невзирая на давно утраченные по времени авторские права.

## «Терем, где жила Отрада, стоял в Коврове»

- Этот романс основан на стихотворении поэта XIX века Сергея Рыскина "Удалец", которое было написано, когда его автор жил и учился в славном городе Коврове.
- Подняв архивы, местный краевед Николай Фролов в статье «Терем, где жила Отрада, стоял в Коврове», пришёл к выводу, что данное стихотворение основано на реальных событиях, произошедших в Коврове весной 1838 года: любовь купеческого сына Николая Шаганова к Наденьке Локтевой, дочери потомственного дворянина, служившего в местном земском суде.
- В обществе того времени «благородное» дворянское сословие считалось несравненно более высоким, нежели купеческое (не говоря об остальных). Если иногда дворяне и женились на богатых купеческих дочках, дабы поправить расстроенное состояние, то брак дворянки и купца считался вопиющим мезальянсом.

## В основе стихотворения «Удалец» лежат реальные события



И тогда Николай Шаганов решил похитить невесту. Ночью к дому Локтевых подкатила удалая тройка. Кони вихрем понеслись до ближайшего села Осипова, где в Дмитровском храме уже ждал жених и свидетели вместе со священником.



## В основе стихотворения «Удалец» лежат реальные события

- Родители невесты подали иск в суд. Дело получило официальное наименование «О дочери чиновника Надежде Петровне Локтевой, судимой за вступление в брак без согласия родителей за купеческого сына Николая Шаганова».
- Разбирательство продолжалось почти целый год, но судебный процесс закончился ничем. Скорее всего, сыграли свою роль деньги отца жениха, купца Ильи Шаганова.
- А примерно год спустя, простили дочь и Локтевы. Брак Шагановых оказался счастливым, они прожили вместе почти 40 лет, родив троих сыновей.

# Сергей Фёдорович Рыскин (1859-1895)



- Сергей Фёдорович Рыскин родился селе Писцово бывшей Костромской губернии (ныне Комсомольский район Ивановской области), в семье купца Фёдора Васильевича Рыскина - совладельца довольно крупной ситценабивной фабрики.

## Первые творческие успехи



- Рыскину не было и 18 лет, когда он испытал первый успех. Жил он тогда в Иванове. Известно письмо издателя Лейкина к Чехову, которое тот написал в 1884 году, желает привлечь Рыскина к сотрудничеству в «Осколках»: «Там ещё есть свежий и талантливый человек, некто Рыскин; по слухам ещё очень молодой. Приеду и разыщу его»

*Сергей Фёдорович писал стихи, испытывая сильное влияние устного народного творчества, подражал*

*Кольцову, Никитину, Некрасову.*

• РУБАШКА

(Восточная сказка)

Я сказку вам задумал рассказать. . .  
В одной из стран далёкого востока, -  
Назад тому столетий будет пять, -  
Потомок аравийского пророка,  
Халиф какой-то, - имя позабыл, -  
Народом властвуя, неправды не любил. . .  
Не нравился он многим потому,  
И как-то раз, - такие были нравы, -  
Враги в вино и в кушанье ему,  
За ужином подсыпали отравы.  
Он занемог и просит поскорей  
К себе своих придворных врачей. . .

• НА ВОЛГЕ

-Ты ли, кормилица, встарь  
многоводная,  
Ты ли опять предо мной  
В море далёкое горе народное  
Сносишь могучей волной. . .  
-Вы ли, кипучие, волны могучие  
С пеной бугристой, седой  
Слёзы народные, слёзы горючие  
В море несёте с собой?  
- Нет, отзываются волны холодные,  
- Нет, отвечает царица-река  
Горе народное, слёзы народные  
Мы не несём, как в былые века. . .  
- Нет. . . поиссякли ручьи говорливые,  
Наши кормильцы. . . Взгляни, -  
Где возвышались леса горделивые, -  
Там полусгнившие пни. . .



- С.Ф. Рыскин сотрудничал с рядом столичных изданий, переезжает в Москву. Работает сначала в «Московском листке», а затем в «Русском листке».
- Основной темой его прозаических произведений, как он сам писал, было «разоблачение темной деятельности современного раскола» (романы «Андрей Шутов», «Лжеархиерей», «Купленный митрополит»). Несколько романов из жизни старообрядцев («Раскольничьи мощи», «Чурбановские миллионы», «Греховодники») Рыскин опубликовал в 1894-95 в «Петербургском листке». Печатался Рыскин также в юмористических журналах «Заноза», «Будильник», «Гусляр», «Развлечение».

•



- Обременённый семьёй и вечно материально нуждающийся, он много работал. Измученный каждодневной журналистской работой, Рыскин заболел чахоткой.
- Умер 10 августа 1895 года.
- Похоронен он на кладбище одного из древнейших в Москве Спасо-Андроникова монастыря.

# Рыскинские чтения



- В поселке Писцово Комсомольского района проходят уже ставшие традиционными краеведческие чтения «Поэт Сергей Рыскин и Писцовский край».



- Стихи, положенные в основу песни «Удалец», принадлежат С. Ф. Рыскину, умершему от скоротечной чахотки в возрасте 35 лет. При жизни поэта это стихотворение, сочиненное в 1882 году, было опубликовано лишь один раз в единственной его прижизненной книге «Первый шаг» 1888 г., а уже много позже, в 1910 году попали в сборник романсов «Мой костер», вышедший под редакцией певца и композитора Красовского.
- Однако выяснено, что в дальнейшем, причем через много лет, у стихов появился соавтор — С.А. Клычков(1889—1937), талантливый русский поэт, расстрелянный 8 октября 1937 года в ходе сталинских репрессий, сделавший литературную обработку стихов С. Рыскина (возможно, ошибочно приняв их за слова народной песни).
- По всей видимости, музыку к стихотворению создал цыганский гитарист и композитор конца 19 — начала 20 века Михаил Дмитриевич Шишкин, но точных сведений о том, является ли он создателем музыки или обработал под цыганский романс уже созданную кем-то музыку, — нет.
- Песня «Удалец» стала настолько популярна, что превратилась в народную со множеством вариантов.