

# ТИТАН



*«Когда скалу мой жесткий молоток  
В обличия людей преобразяет, -  
Без мастера, который направляет  
Его удар, он делу б не помог ...»*



# НАЧАЛО

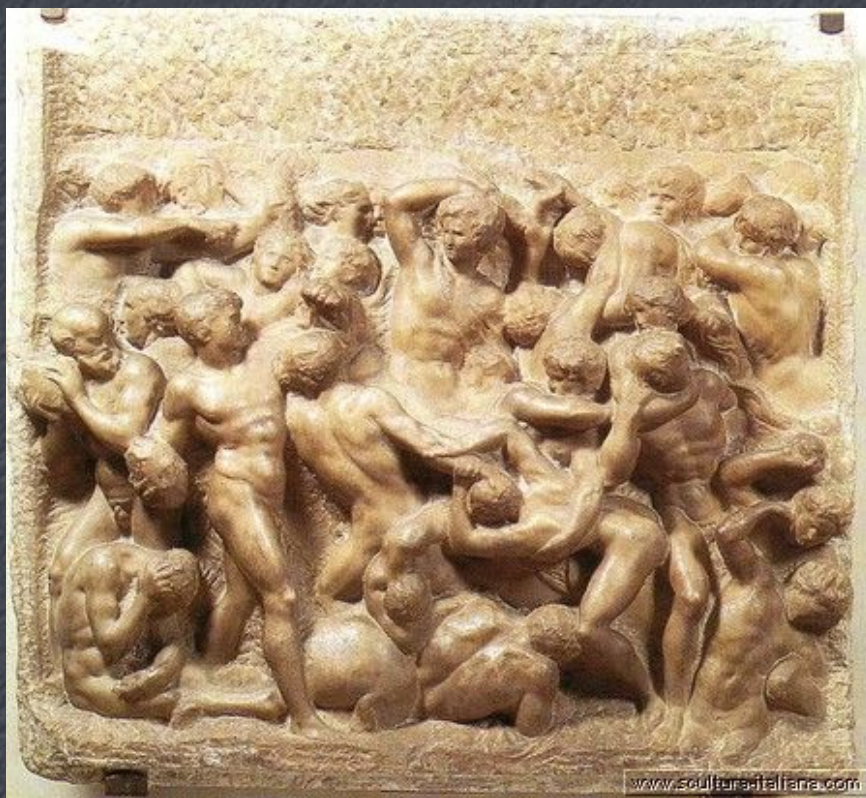


**Копия статуи Эмилио Дзоччи  
«Юный Микеланджело высекает „Голову фавна“**

*«Всё хорошее в моём таланте получено мною от  
мягкого родного нашего Ареццо, а из молока моей  
кормилицы извлёк я резец, и молот, которыми  
создаю свои статуи»*



**Мадонна у лестницы**



**Битва кентавров**



**Вакх**

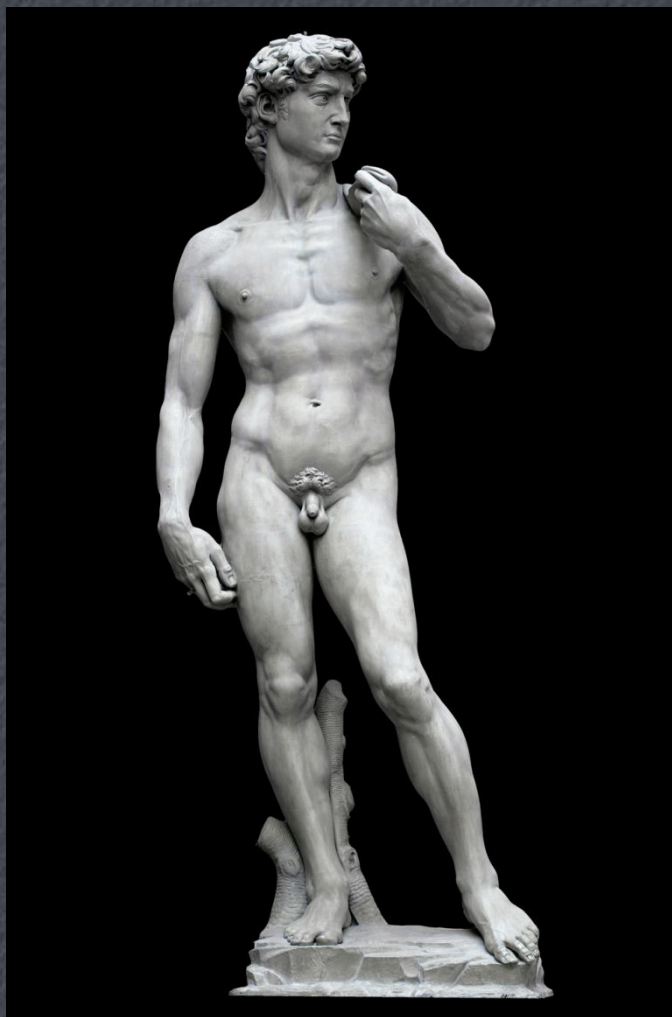


**Пьета**

# ДАВИД



«Давид» Донателло



«Давид» Микеланджело



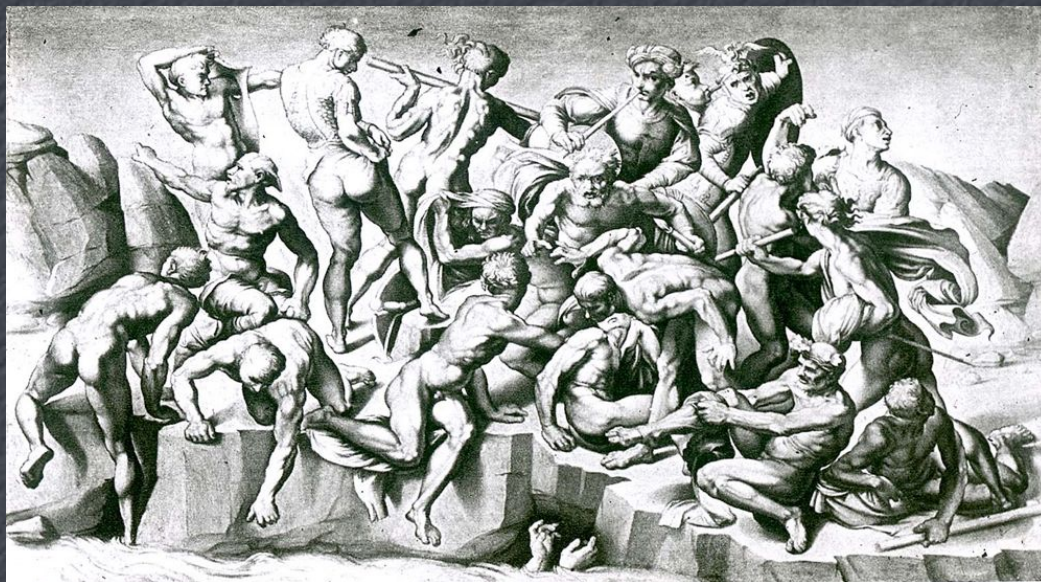
«Давид» Вероккио



**«Давид» Донателло**

**«Давид» Микеланджело**

**«Давид» Вероккио**



**Микеланджело  
Битва при Кашине**

**Леонардо да Винчи  
Битва при Ангиари**



«А высочайший гений не прибавит  
Единой мысли к тем, что мрамор сам  
Паит в избытке, – и лишь это нам  
Рука, послушная рассудку, явит»



# МАДОННЫ



Мадонна Дони



Мадонна Таддеи



Мадонна Питти



**Мадонна из Брюгге**

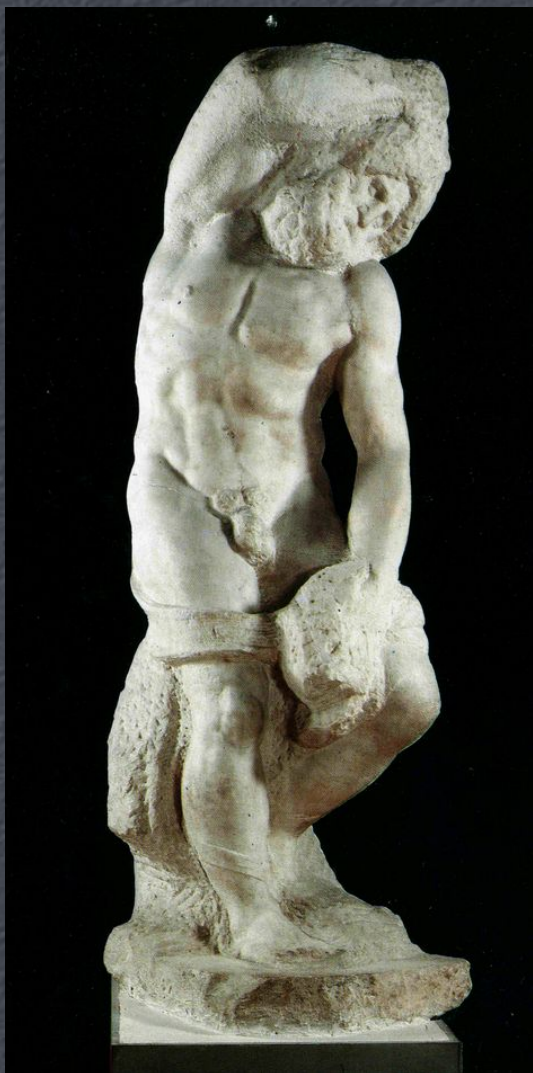


**Мадонна Медичи**

# Гробница папы Юлия II



Моисей



**Бородатый раб**



**Умиравший раб**



**Восставший раб**

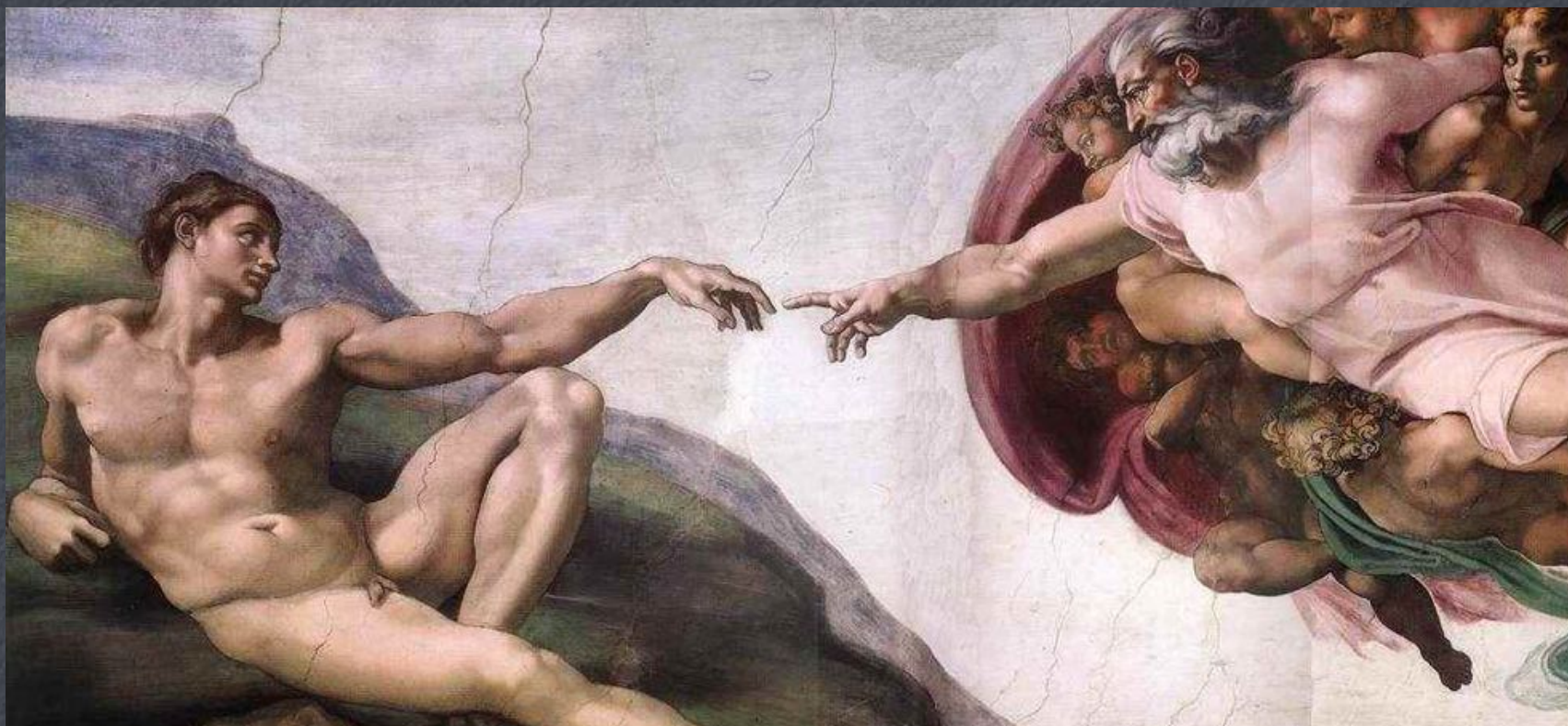
# СИКСТИНСКАЯ КАПЕЛЛА







**Сотворение светил**



**Сотворение Адама**



**Грехопадение и изгнание из Рая**

# ПРОРОКИ



Иезекииль



Иеремия

# Сивиллы



Кумская



Дельфийская



Ливийская





**Обнажённый юноша**

Я получил за труд лишь зод, хворобу  
(Так пучит кошек мутная вода,  
В Ломбардии - нередких мест беда!)  
Да подбородком вклинился в утробу;  
Трудь - как у гарпий; череп, мне на злобу,  
Полез к горбу; и дыбом - борода;  
А с кисти на лицо течет бурда,  
Рядя меня в парчу, подобно гробу;  
Сместились бедра начисто в живот,  
А зад, в противовес, раздулся в бочку;  
Ступни с землею сходятся не вдруг;  
Свисает кожа коробом вперед,  
А сзади складкой выточена в строчку,  
И весь я выгнут, как сирийский лук.

# КАПЕЛЛА МЕДИЧИ



Интерьер



**Гробница Лоренцо Медичи**



**Гробница Джулиано Медичи**

## «Ночь»



«Вот эта ночь, что так спокойно спит,  
Перед тобою, – Ангела создание.  
Она из камня, но в ней есть дыхание:  
Лишь разбуди, – она заговорит».

Джованни Строщи



*«Мне сладко спать. А пуще камнем быть,  
Когда кругом позор и преступленье:  
Не чувствовать, не видеть – облегченье,  
Умолкни ж, друг, к чему меня будить?»  
Микеланджело Буонаротти*

# КАПЕЛЛА ПАОЛИНА. ВАТИКАН



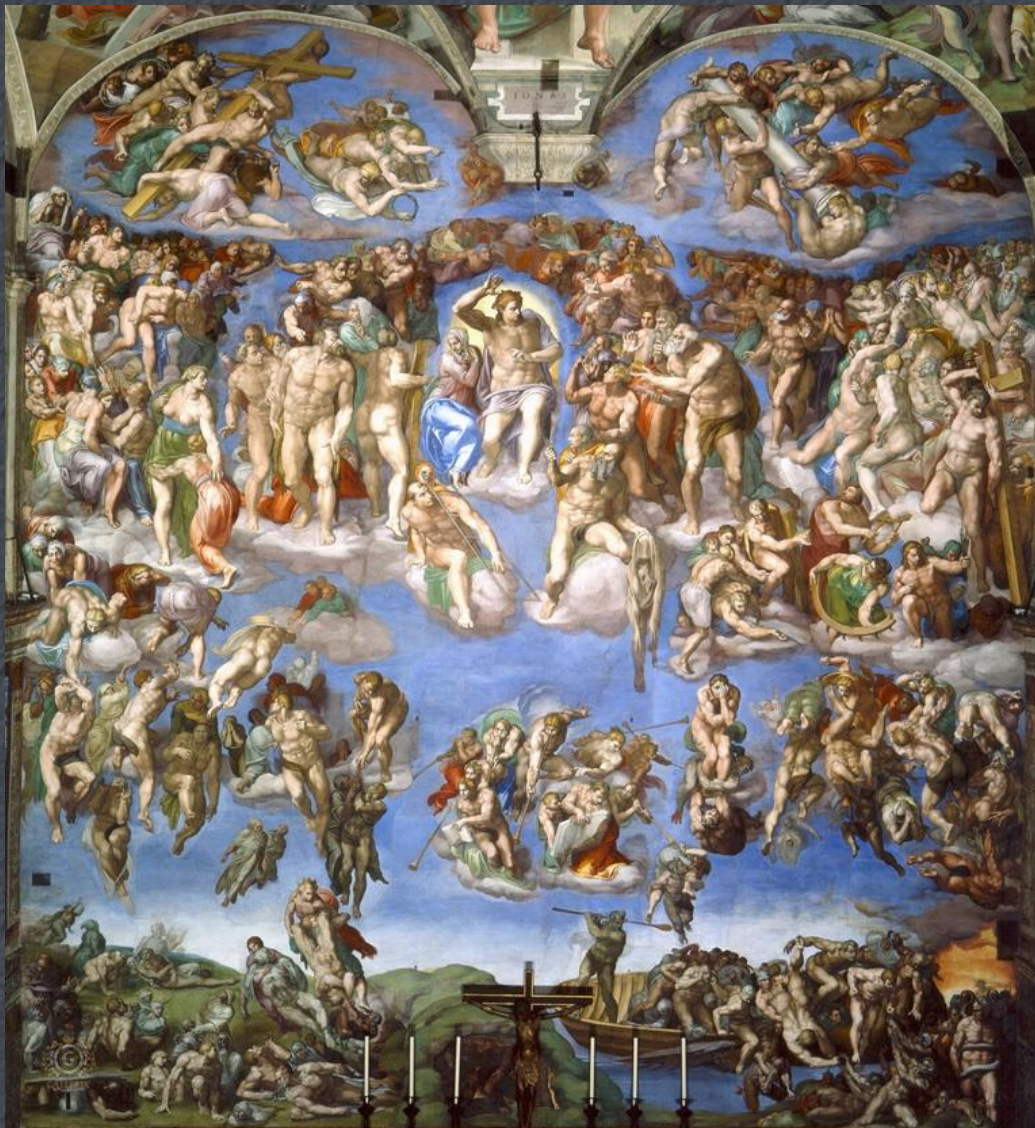
**Распятие Св. Петра**

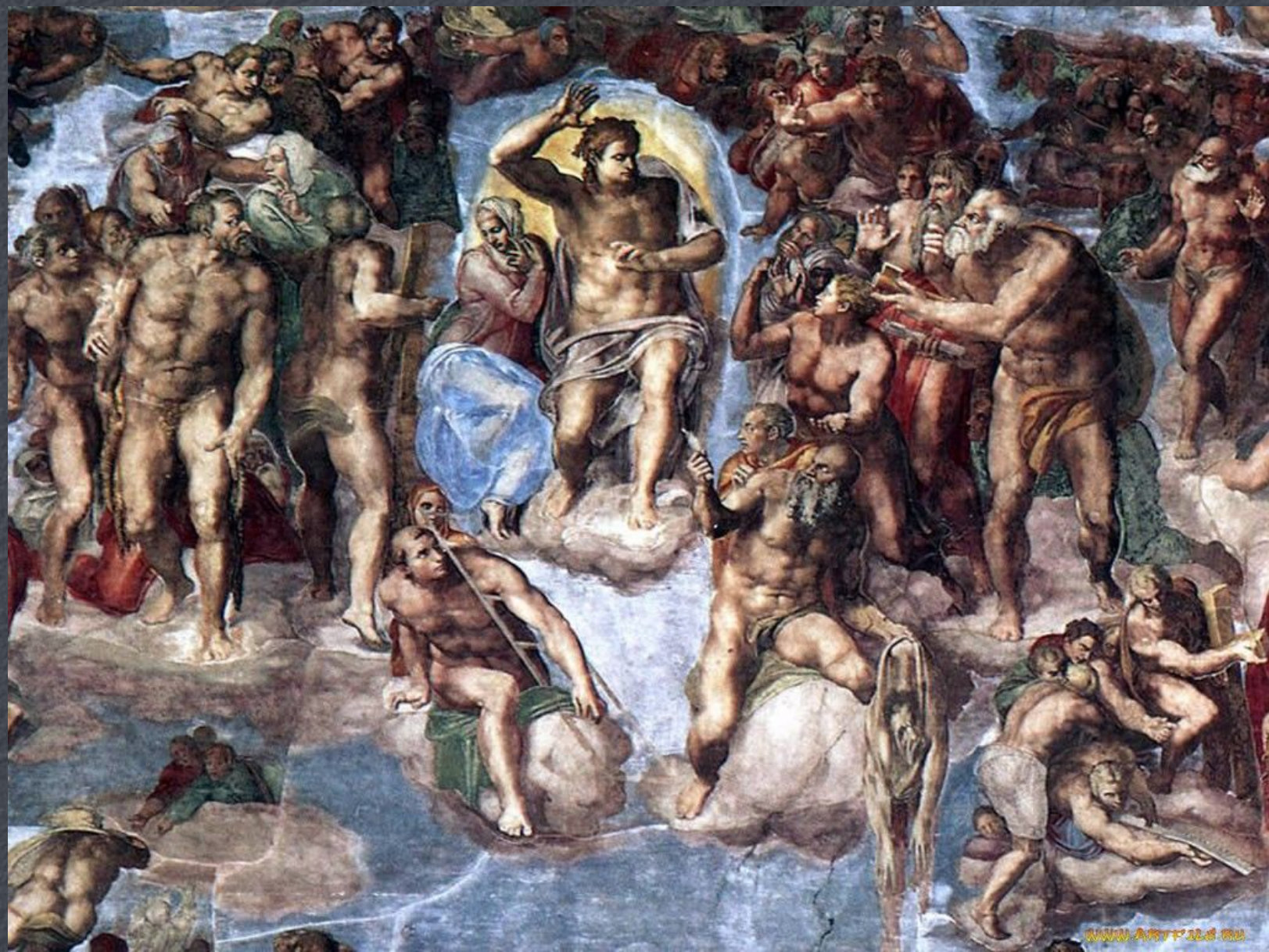


**Обращение апостола Павла**



# «СТРАШНЫЙ СУД»



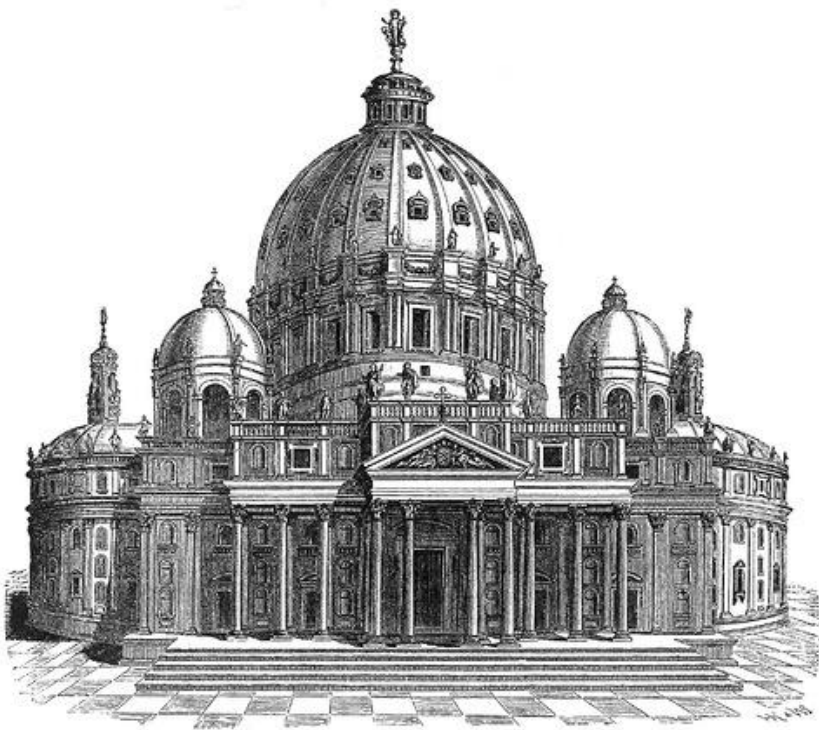




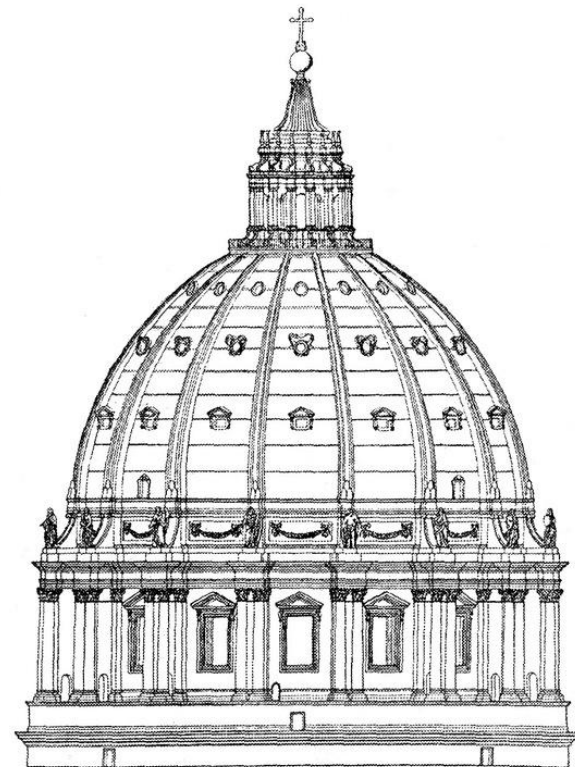


**Святой Варфоломей**

# МИКЕЛАНДЖЕЛО АРХИТЕКТОР



Микеланджело Буонарроти.  
Собор св. Петра в Риме

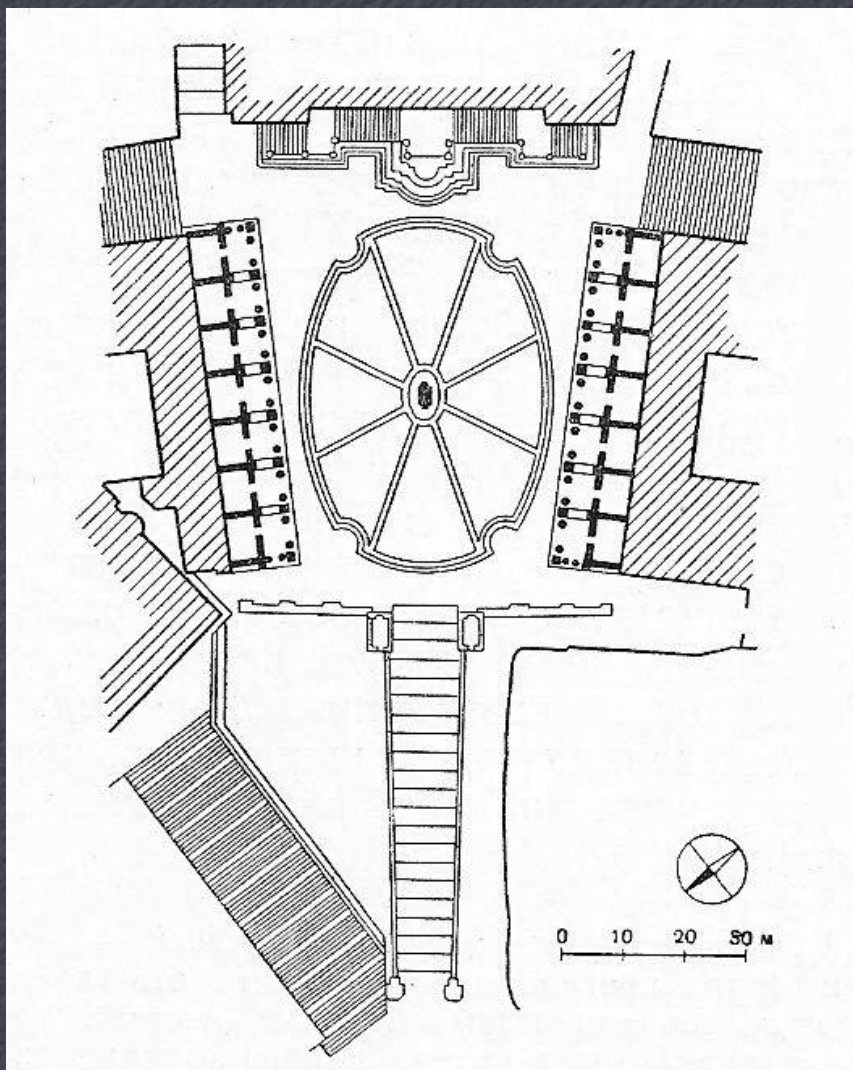


Микеланджело Буонарроти. Модель купола собора св. Петра в Риме

Собор Св. Петра в Риме



**Библиотека Лауренцианы**



**Площадь Капитолия в Риме**

Кем я к тебе насильно приведен,  
Увы! увы! увы!  
На вид без пут, но скован цепью скрытой?  
Когда, без рук, ты всех берешь в полон,  
А я, без боя, падаю удитый, -  
Что ж будет мне от глаз твоих защитой?





Ужель и впрямь, что я - не я? а кто же?

О Боже, Боже, Боже!

Кем у себя похищен я?

Кем воля связана моя?

Кто самого меня мне стал дороже?

О Боже, Боже, Боже!

Что мне пронизывает кровь,

Не трогая меня руками?

Скажи мне; что это, Любовь

Вглубь сердца брошена очами,

И каждый миг растет неуклонно,

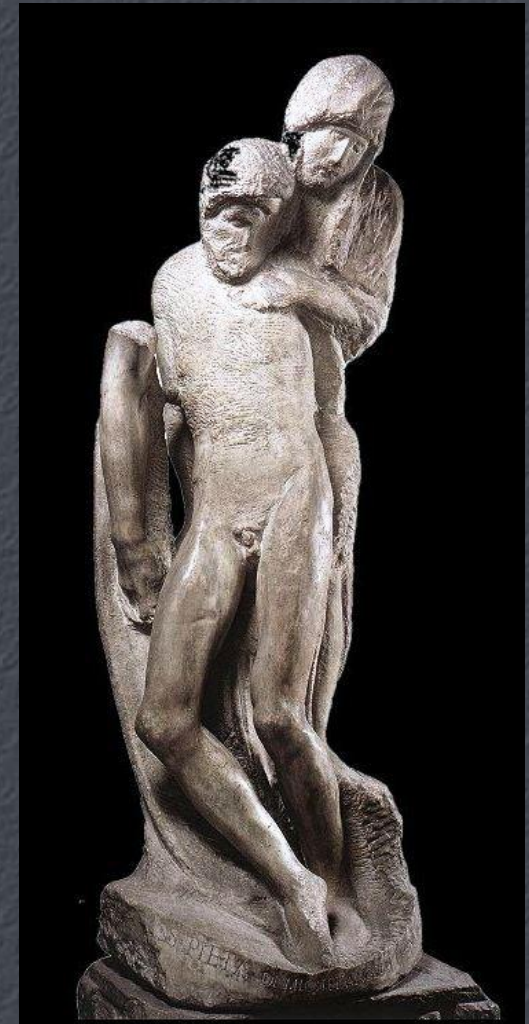
И льется через край ручьями?..



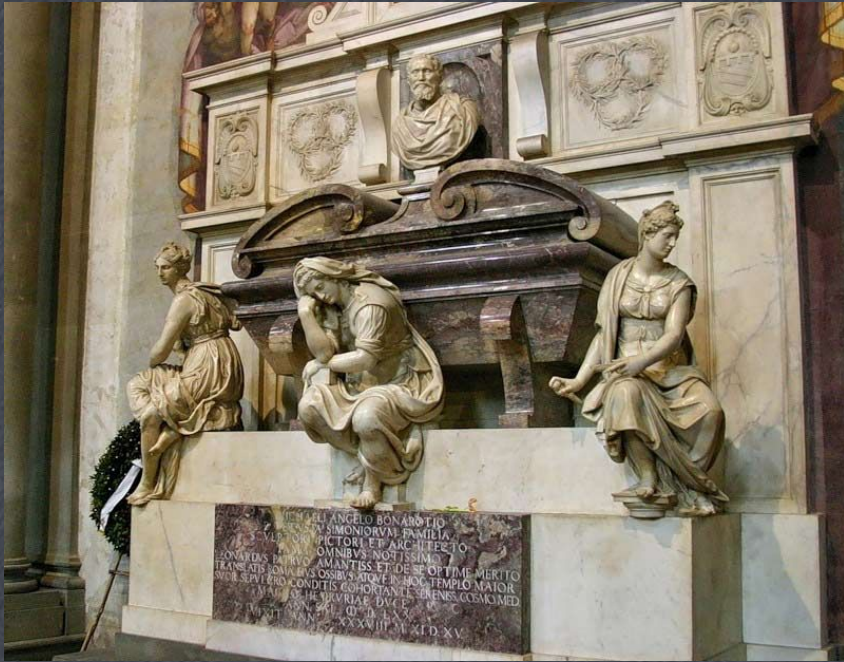
# ФИНАЛ



Пьета Бандини



Пьета Ронданини



**Гробница Микеланджело Буонаротти  
(1475 – 1564)**



**Флоренция. Церковь Санта-Кроче**

Микеланджело скончался в Риме в феврале 1564 года в возрасте 89 лет. Проект гробницы был заранее разработан Вазари. Он поместил в верхней части композиции – поверх саркофага – бюст великого мастера, а в нижней части – три аллегорические фигуры: Живопись, Скульптуру и Архитектуру