

# ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

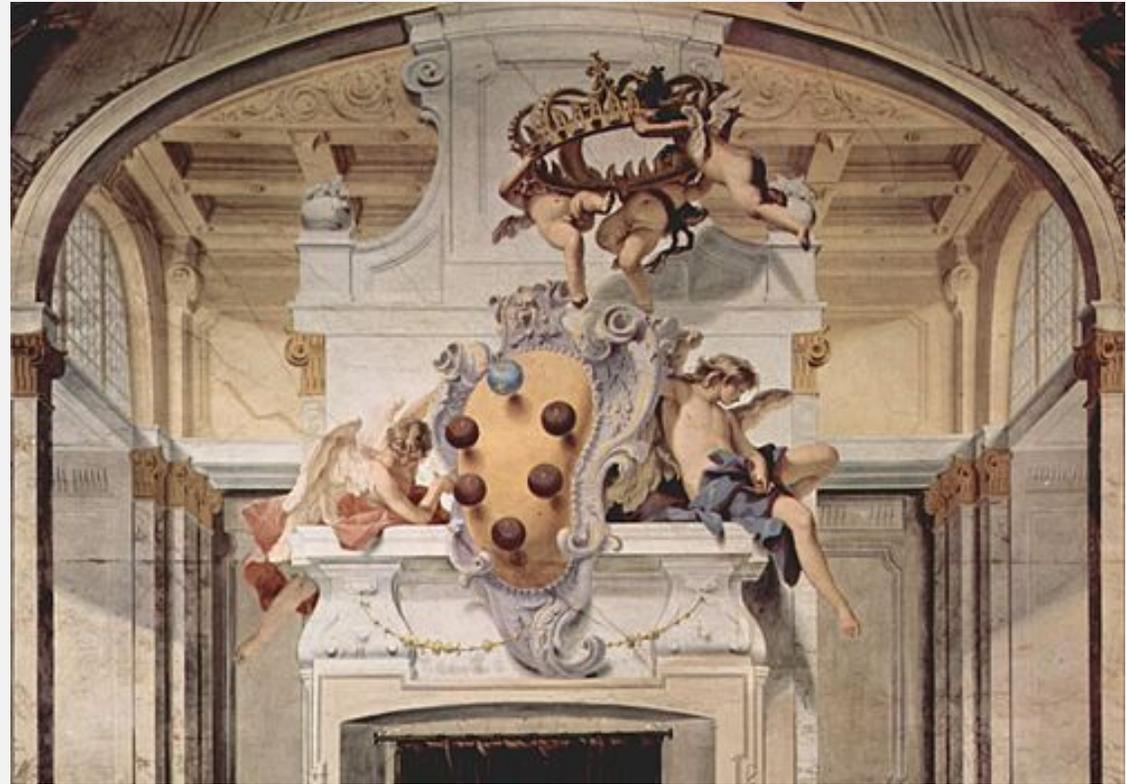
ЭМШ, «Цветочки», Хватова Елена, Пугач Екатерина, Лекция 3

# МЕДИЧИ

- Версии происхождения названия:
  - 1)Родоначальник династии – медик при Карле Великом (VIII-IX век)
  - 2)Семья изначально занималась аптечной торговлей
  - 3)Родоначальник – рыцарь при Карле Великом



- Семья занималась банковским делом, постепенно обрела влияние во Флоренции
- Медичи – главные меценаты итальянского возрождения



Герб Медиччи в Палаццо Питти

# ДЖОТТО ДИ БОНДОНЕ

(уже как художник)

- 1266/1267-1337, Веспиньяно, Флоренция
- Один из 5 основателей флорентийского искусства
- Стал источником вдохновения для Леонардо, Рафаэля, Микеланджело и др.





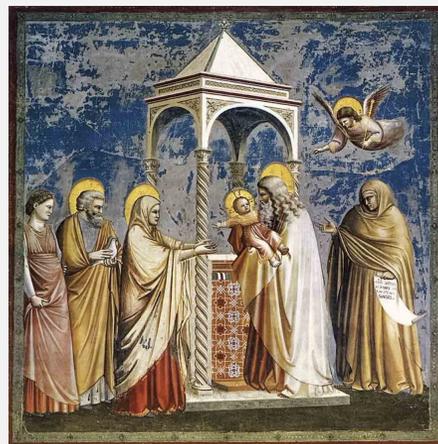
Мадонна Онъисанти, 1310

# Капелла дель Арена



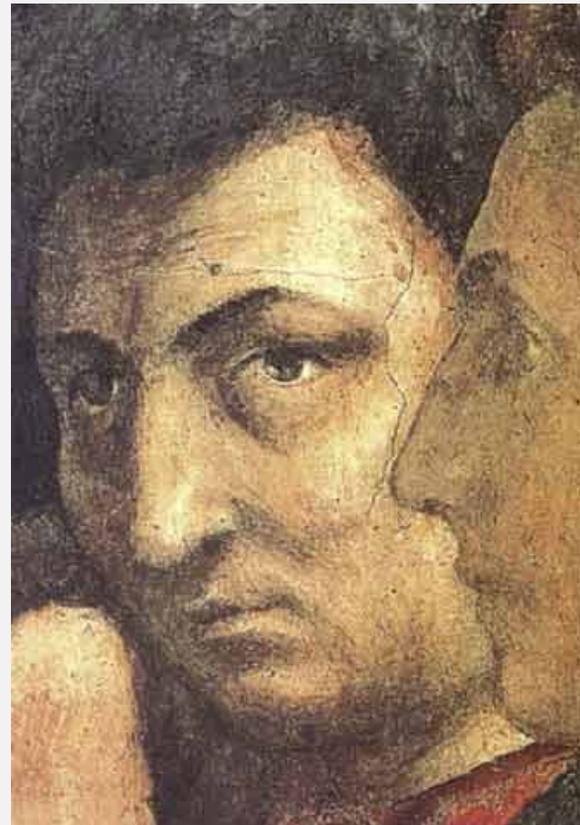
# СТИЛЬ ДЖОТТО

- Сдержанность в трактовке сюжетов
- Выразительность жестов и поз
- Упрощённая античная перспектива
- Эмоциональность



# МОЗАЧЧО

- 1401-1428, Тоскана-Рим
- Флорентийская школа
- Реформатор живописи эпохи Кватроченто
- Один из последователей Джотто





Поклонение волхвов.  
Джентиле да Фабриано, 1423



Поклонение волхвов.  
Мозаччо, 1426

## Росписи в капелле Бранкаччи



Пётр, распределяющий имущество  
общины между бедными, смерть  
Анани и Саффиры.  
1426-27



Чудо со статиром.  
1426-27

# МАНТЕНЬЯ

- 1431-1506, Венеция-Падуя
- Падуанская школа



# СТИЛЬ МАНТЕНЬЮ

- Резкость
- Монументальность
- Эксперименты в области перспективы



Сретение.  
Ок. 1453



Поклонение пастухов.  
После 1450

Мёртвый Христос.  
1466-1500



Мёртвый Иисус с двумя ангелами.  
1495-1500

