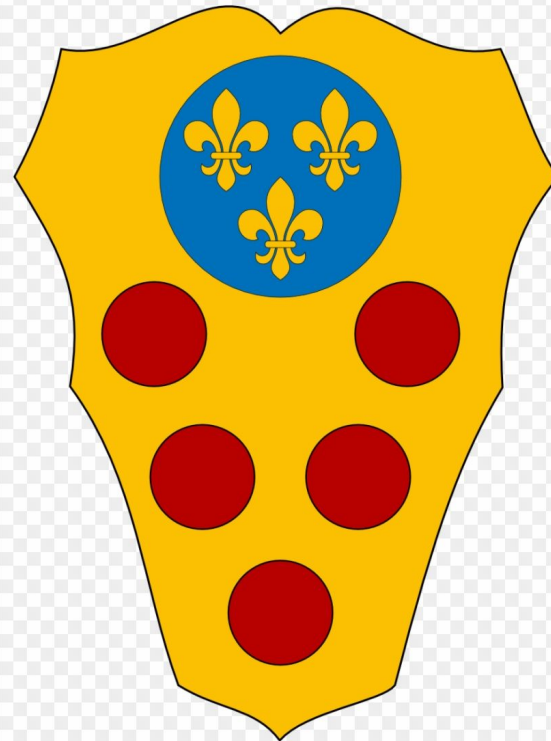


ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

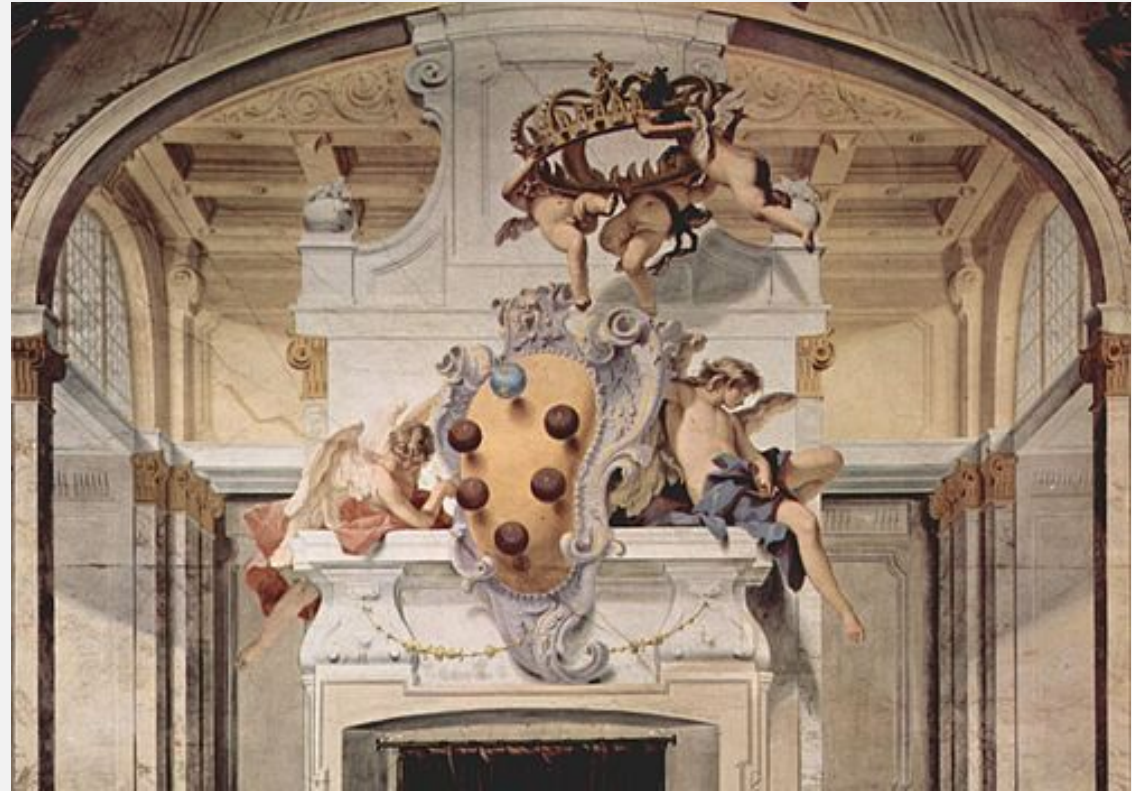
ЭМШ, «Цветочки», Хватова Елена, Пугач Екатерина, Лекция 3

МЕДИЧИ

- Версии происхождения названия:
 - 1)Родоначальник династии – медик при Карле Великом (VIII-IX век)
 - 2)Семья изначально занималась аптечной торговлей
 - 3)Родоначальник – рыцарь при Карле Великом



- Семья занималась банковским делом, постепенно обрела влияние во Флоренции
- Медичи – главные меценаты итальянского возрождения



Герб Медиччи в Палаццо Питти

ДЖОТТО ДИ БОНДОНЕ

(уже как художник)

- 1266/1267-1337, Веспиньяно, Флоренция
- Один из 5 основателей флорентийского искусства
- Стал источником вдохновения для Леонардо, Рафаэля, Микеланджело и др.





Мадонна Онъисанти, 1310

Капелла дель Арена



СТИЛЬ ДЖОТТО

- Сдержанность в трактовке сюжетов
- Выразительность жестов и поз
- Упрощённая античная перспектива
- Эмоциональность



МОЗАЧЧО

- 1401-1428, Тоскана-Рим
- Флорентийская школа
- Реформатор живописи эпохи Кватроченто
- Один из последователей Джотто





Поклонение волхвов.
Джентиле да Фабриано, 1423



Поклонение волхвов.
Мозаччо, 1426

Росписи в капелле Бранкаччи



Пётр, распределяющий имущество
общины между бедными, смерть
Анани и Саффиры.
1426-27



Чудо со статиром.
1426-27

МАНТЕНЬЯ

- 1431-1506, Венеция-Падуя
- Падуанская школа



СТИЛЬ МАНТЕНЬЮ

- Резкость
- Монументальность
- Эксперименты в области перспективы



Сретение.
Ок. 1453



Поклонение пастухов.
После 1450

Мёртвый Христос.
1466-1500



Мёртвый Иисус с двумя ангелами.
1495-1500

