Том II

Призаль

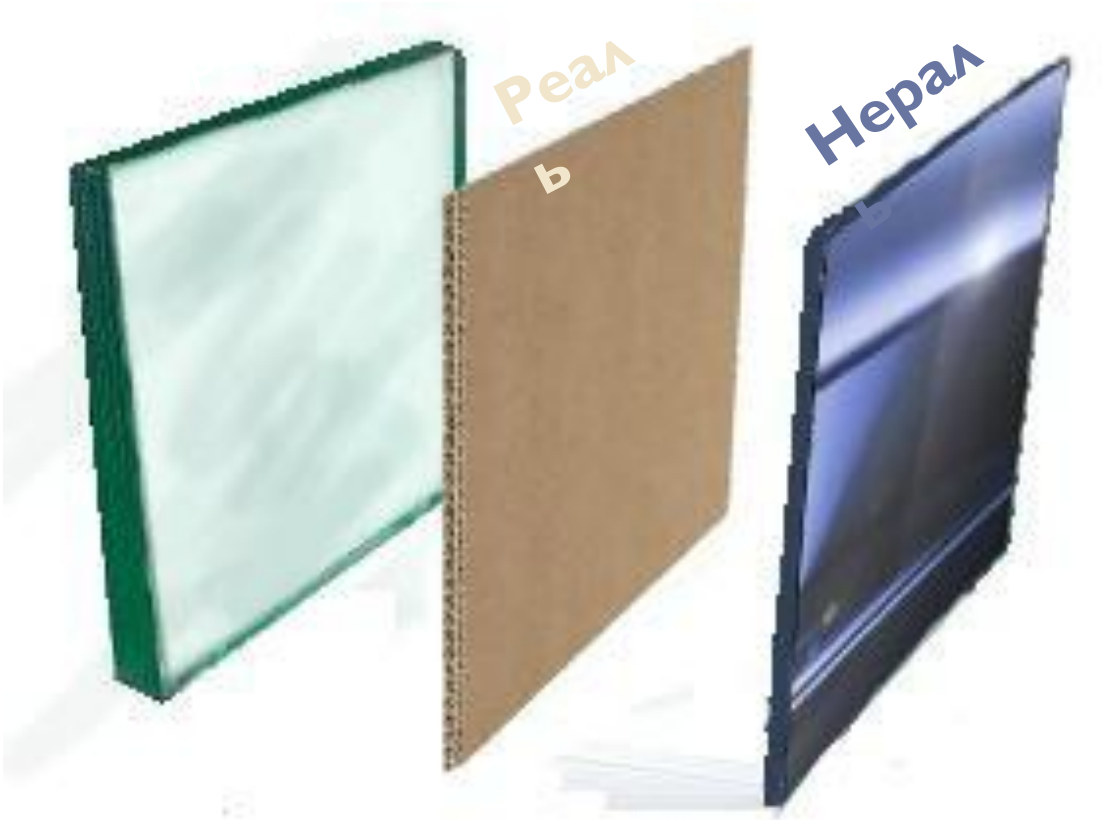
Содержание

- Введение. Устройство трёх параллеллей.
- Связь между параллелями.
- Призаль. Особенности. Список существ.
- Краткое описание обрядов.

ξ Введение. Устройство трёх параллелей ξ

- Назад в содержание.
- В нашей вселенной существует множество пространств и параллелей, пересекающихся между собой, находящихся одно в другом и пр. Но эта книга посвящена только трём из параллелей, которые очень тесно связаны между собой, а чем именно, вы узнаете немного позже. Пока что, мы вспомним о чём говорилось вкратце в предыдущем томе и напомним как же устроены эти три пространства.

- Итак, основываясь на простых веществах, таких как картон, стекло и зеркальное стекло (именно такое, из которого сделаны туалеты в Лондоне), представим же сами параллели.



- Как вы уже заметили, эти три параллели имеют собственные названия. Начнем с Реали. **Реаль** – пространство, где живёт «человечество», как они сами себя называют. Оно представлено картоном, потому что находясь в нём не видно ни Призаль, ни Нераль (А также название Реаль пошло от слова «реальность». Про то, как мы все живём в Реали, вы знаете, так что здесь придётся вырезать всю часть, в которой автор этой книги описывает про наш мир)…

  …**Призаль** – пространство, где обитают человекоподобные создания, а точнее некоторые души «человеков» (Ну, что поделать? Такие вот неграмотные существа живут!), которые выбрали определенный образ, попав в эту параллель, но об этом намного позже (Призаль от слова… Нет, не «призма», а «призрак»!). Призаль представлена стеклом, так как находясь в ней видна Реаль, но Нераль остаётся неуязвимой. Почему же?

  Нераль – пространство, где живут ауроподобные души «человеков», тоже выбравшие определенный образ, но в отличие от Призали в Нерали аура остаётся аурой, но только с образом. Ауру без образа здесь называют Безобразник (Надеюсь, все поняли, что ауру тут так называют не оттого, что он натворил что-нибудь плохое, верно? И опять же, Нераль от слова «нереальность»). А теперь ответим на выше поставленный вопрос, почему Нераль не видно из других параллелей? Не зря она представлена зеркальным стеклом. В одном из городов Реали существуют «туалеты» созданные из этого стекла, а принцип у них такой: снаружи ничего не видно, а внутри всё и всех видно, и поэтому находясь в Нерали видно и Призаль, и Реаль.

- Теперь ответим на второй вопрос: чем же связаны эти три параллели. Во-первых, все они смешаны между собой. Во-вторых, Призаль зависит от Реали, то есть от развития всего «человечества», а Нераль зависит от Призали по одной большой и важной причине, про историю которой будет рассказываться в одной из последующих глав, и только из Призали можно попасть в Нераль.

ξ Связь между параллелями ξ

- Назад в содержание.
- Надо ещё сказать, что попасть в одну из двух параллелей – в Призаль или в Нераль – можно только с помощью Переали. **Переаль** – это вещество, внешне похожее на мёд, из-за своей вязкости, цвета и прозрачности, но всё-таки имеет отличия: небольшое свечение и безвкусие. Оно обычно растёт в форме сферы. Переаль притягивает к себе распавшиеся частички души после смерти «человека» и собирает их в себе обратно, но уже в ауру, а потом, образно говоря, плавно выдавливает из себя получившуюся ауру.

- Перемещение в Нераль представляет из себя целый обряд (вам бы, наверное, не было приятно залезать в огромную сферу мёда, и кстати, чем бы вы дышали?). Сначала нужно приготовить особенный напиток, для того чтобы переход было легче перенести, дальше нужно выпить получившуюся жидкость, а потом просто начать залезать в Переаль. Дальше оно само всё сделает – расщепит частички вашей ауры и соберёт их уже в Нерали (соберёт в ауру, если что).

- Существует несколько фактов про Переаль.
- Первый: когда частички вашей души или ауры собираются в одной из сфер Переали, ваш, так сказать, разум или сознание будет находиться в пустом Белом пространстве, в котором вам придётся просто ждать момента завершения сбора. Если же возникает такой случай, что собираются частички души двух людей, то в Белом пространстве вы будете не одни и сможете даже поболтать друг с другом.
- Второй: пока частички души или ауры собираются в Переали, вы в то время находитесь в Белом пространстве, кто-нибудь из вне может использовать их в своих целях, тем самым превратив ваши частички в неживую материю, проще говоря, вы умрёте и больше не сможете существовать (что происходит с вами далее пока неизвестно). Например, из ваших частиц в Призали (или Нерали) можно будет построить какое-нибудь призальное здание (если вас конечно будет много) или создать какой-нибудь предмет, типа книги.
- Также неживая материя используется для дополнения сбора вашей ауры, то есть если по пути в Переаль некоторые частички потерялись по дороге, то Переаль постарается докончить ваш сбор любым путём. Неживая материя – что-то вроде протеза.

- На картинке показано подобие Переали, она также обхватывается ветвями Святодрева. **Святодрев** – особый вид дерева, растущий только в Призали и Нерали. В Реали такое дерево растёт только в одном месте, куда не сможет попасть ни один «человек» (местонахождение пока неизвестно). Если дерево разрушить (именно из Призали или Нерали), Переаль развалится и исключит своё свойство быть сферической, а оставшиеся части дерева будут постепенно растворяться в неживую материю. Попасть в эту параллель будет уже нереально (ну, в зависимости от того, где будет уничтожен Святодрев).

- Вернемся ко второму факту. Чтобы не происходил хаос и призальцы (или неральцы) не убивали ауры (новичков, короче), существует особый вид Призраков, которые привязаны именно к Святодреву. Про них будет рассказываться в последующих главах. В общем, они поддерживают оптимальное состояние Переали.
- К слову, кусок Переали очень трудно отделить от её сферы, а если такое случается, то этот кусок развалится также, как и при разрушении Святодрева. Но Призраки, охраняющие Переаль, вряд ли позволят делать что либо с Переалью.

ξ Призаль. Особенности. Список существ ξ

- Так как этот том повествует о Призали, мы перейдём сразу конкретно к ней. Отличить Реаль от Призали очень трудно по внешнему виду, но всё-таки можно. Во-первых, призальные предметы (книги, например) прозрачные. Во-вторых, у призальцев (к музам это не относится, у них другая особенность) конечности немного прозрачны. В-третьих, призальцы проходят через «человеков» спокойно и без преград. В-четвертых, в Призали можно увидеть прозрачные деревья, дома, цветы и т. д., которых вы не увидите в Реали. В-пятых, призальцы могут взаимодействовать со всеми призальными субъектами (деревья, дома. В общем всё, что прозрачно), а с субъектами Реали они не могут взаимодействовать – не могут проходить сквозь них, ломать что-либо, открывать двери. Но это действует не на всех.

- Перейдем к самим призальцам. Жители двух параллелей отличаются друг от друга образами. В Призали существует 4 вида образов:
    I. Дух
    II. Искуситель
    III. Муза
    IV. Призрак:
        1) Обычный призрак
        2) Святодревник
- Как вы поняли, призраки делятся на два вида. О каждом образе будет подробно говориться далее, по порядку.

Аура (Безобразник)

- Хотя Аура не считается жителем Призали, начнем мы с нее, так как с – основа всех остальных. Для всех образов будут представлены табли с характеристикой.

Название образа	**Аура (Безобразник)**
(Ауроподобный или человекоподобный) Внешний вид	- Ауроподобный образ - Прозрачная аура
Связь	…
Способности образа	- Левитация - Прохождение сквозь стены
ИстЭ	…
Навыки, которые может развить	…
Обряды, способный совершить	Обряд связи Обряд перехода Обряд музы Обряд Святодрева Обряд Совести Обряд связдания Обряд ЗП Обряд лени
Условия для становления данным образом	Смерть в Реали

Дух и Искуситель

Название образа	**Дух**
(Ауроподобный или человекоподобный) Внешний вид	- Человекоподобный образ - Прозрачны только конечности – руки и ноги
Связь	- Человек - Постоянная (т. е. мб только одна) - Срок связи: до смерти связи (можно разорвать, тем самым укоротить срок)
Способности образа	- Вхождение в тело связи - Вхождение в сознание связи - «Второе дыхание» - «Интуиция» (в общем, при нахождении в теле связи, еще смотря какой частью, передает свои мысли – «интуиция», свою силу – «второе дыхание», т. е. физические и умственные качества)
ИстЭ	Любое нормальное, адекватное действие
Навыки, которые может развить	Любые таланты, как у людей или сверхъестественные умения
Обряды, способный совершить	Обряд разрыва Обряд перехода Обряд разрешения Обряд запрета
Условия для становления данным образом	…

Название образа	**Искуситель**
(Ауроподобный или человекоподобный) Внешний вид	- Человекоподобный образ - Прозрачны только конечности – руки и ноги
Связь	- Человек - Постоянная (т. е. мб только одна) - Срок связи: до смерти связи (можно разорвать, тем самым укоротить срок)
Способности образа	- Вхождение в тело связи - Вхождение в сознание связи - Шепотом, говоря возле уха связи, дают искушение
ИстЭ	Любое нормальное, адекватное действие
Навыки, которые может развить	Любые таланты, как у людей или сверхъестественные умения
Обряды, способный совершить	Обряд разрыва Обряд перехода Обряд разрешения Обряд запрета
Условия для становления данным образом	…

Муза

Название образа	**Муза**
(Ауроподобный или человекоподобный) Внешний вид	- Человекоподобный образ - Обычно в официальной одежде (платья, костюмы), со своим творческим инструментом
Связь	- Человек - Непостоянная (т. е. м-т иметь нескольких связей сразу) - Срок связи: в зависимости от установленного при обряде срока
Способности образа	- Дают вдохновение, когда «творят» рядом со своей связью - Подобие левитации - Вхождение в сознание связи - Процесс творчества
ИстЭ	Процесс творчества (например, рисовать, петь, танцевать, сочинять и т. д.)
Навыки, которые может развить	Любые таланты, как у людей, кроме творческих
Обряды, способный совершить	Обряд отвержения Обряд связи Обряд разрыва Обряд перехода
Условия для становления данным образом	Иметь творческое прошлое в Реали или хотя бы не раскрывшийся в Реали талант к какому-нибудь

Призрак и Святодревник

Название образа	**Призрак**
(Ауроподобный или человекоподобный) Внешний вид	- Человекоподобный образ - Весь прозрачный
Связь	- Здание из Реали - Постоянная (т. е. мб только одна) - Срок связи: до разрушения связи (можно разорвать, тем самым укоротить срок)
Способности образа	- Могут иногда появиться в Реали, но только в пределах своей связи, а также отразиться в зеркалах, находящихся в своей связи - Проходить сквозь стены - Левитация
ИстЭ	Нахождение в связи
Навыки, которые может развить	Любые таланты, как у людей или сверхъестественные умения
Обряды, способный совершить	Обряд разрыва Обряд перехода
Условия для становления данным образом	…

Название образа	**Святодревник**
(Ауроподобный или человекоподобный) Внешний вид	- Человекоподобный образ - Весь прозрачный
Связь	- Святодрев - Постоянная (т. е. мб только одна) - Срок связи: до разрушения связи (разорвать нельзя, а уничтожить связь – уничтожить себя)
Способности образа	- Дублирование себя - Если разрушение Святодрева идет не естественным путем, то могут чувствовать боль - Проходить сквозь стены - Левитация - Дают имена аурам - Принимают новичков - Проводят Обряд перехода - Защищают святодрев
ИстЭ	Нахождение рядом со связью
Навыки, которые может развить	Любые таланты, как у людей
Обряды, способный совершить	Обряд перехода
Условия для становления	- Достойность для

ξ Краткое описание обрядов ξ

- Обряды, совершаемые в параллели, очень важны, чтобы можно было хоть как-нибудь взаимодействовать с окружающим миром. Подробная инструкция по выполнению каждого из них будет немного позже, а сейчас я приведу список всех обрядов и их назначение в Призали.

- **Обряд связи** – Обряд, позволяющий связаться с человеком.
- **Обряд разрыва** – Обряд, позволяющий разорвать связь.
- **Обряд перехода** – Обряд, позволяющий нормально перенести переход в другую параллель.
- **Обряд разрешения** – Обряд, дающий разрешение какому-нибудь призальцу входить в сознание собственной связи. Нужно отметить постоянных сосвязников (дух и искуситель), себя и того, кому хочешь разрешить, как-нибудь (например, сделать одну и ту же эмблему у всех, покрасить локон у всех и т. д.).

- **Обряд запрета** - Обряд, отменяющий разрешение на вхождение в сознание собственной связи. Нужно удалить метку со всех.
- **Обряд музы** – обряд, позволяющий стать музой.
- **Обряд Святодрева** – обряд, связывающий ауру со святодревом. Получится в зависимости от того, если святодрев посчитает ауру достойной.
- **Обряд отвержения** - Обряд, позволяющий стать обратно аурой (доступно только для лени, закона подлости, совести и музы).

- **Обряд Совести** - обряд, позволяющий стать совестью.
- **Обряд связдания** - Обряд, позволяющий связаться со зданием.
- **Обряд ЗП** - обряд, позволяющий стать ЗП-ом.
- **Обряд лени** - обряд, позволяющий стать ленью.