

# 3 КЛАСС



Е. Д. КРИТСКАЯ Г. П. СЕРГЕЕВА Т. С. ШМАГИНА

# МУЗЫКА



## Значки-символы

-  — самостоятельная работа
-  — задание повышенной трудности
-  — размышление
-  — диск
-  — музицирование
-  — творчество
-  — тетрадь
-  — работа в группе

# СОДЕРЖАНИЕ



Россия - Родина моя  
5



День, полный событий  
23



О России петь -  
что стремиться в храм  
39



Гори, гори ясно,  
чтобы не погасло!  
55



В музыкальном театре  
69



В концертном зале  
93



Чтоб музыкантом быть,  
так надобно уметь...  
115





# РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

МЕЛОДИЯ – ДУША МУЗЫКИ

6

ПРИРОДА И МУЗЫКА

8

ЗВУЧАЩИЕ КАРТИНЫ

10

ВИВАТ, РОССИЯ!

12

НАША СЛАВА –  
РУССКАЯ ДЕРЖАВА

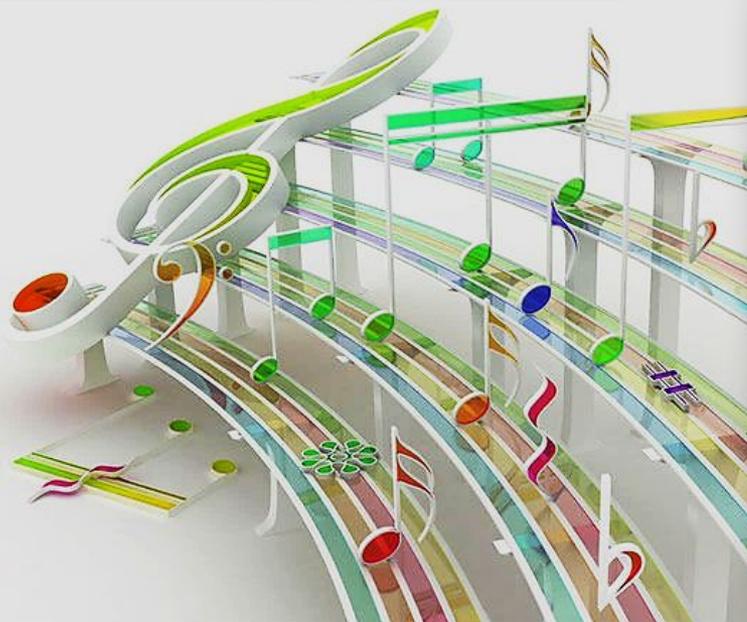
14

КАНТАТА  
«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

16

ОПЕРА «ИВАН СУСАНИН»

18



***Урок № 1***

***Тема: «Мелодия –  
душа музыки»***

# ЧТО ЖЕ ТАКОЕ МЕЛОДИЯ И ПОЧЕМУ ОНА ЯВЛЯЕТСЯ ДУШОЙ МУЗЫКИ?

Звуки мелодии это как отдельные буквы и слова в нашей речи должны связываться в предложения, должны нам о чём-то рассказывать. Поэтому мелодия – это мысль, выраженная звуками

Слово *"мелодия"* происходит от греческого слова *"melodia"*, *"melos"*, что означает пение, напев.

Звуки мелодии всегда ритмически организованы и имеют ладовую основу, мажор или минор. От этого зависит характер мелодии: напевный или танцевальный, радостный или грустный. То есть мелодия нам что-то передаёт, выражает. Поэтому мелодия - главное выразительное средство в музыке.

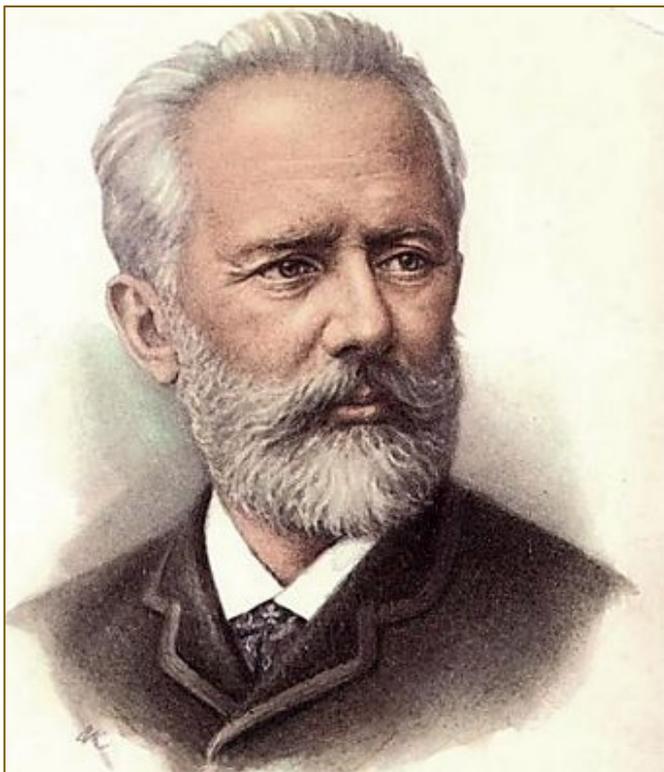
A detailed illustration of a harp. The harp's frame is made of dark wood with intricate carvings. The strings are white and hang vertically. A purple iris flower with a green stem and leaves is positioned in the lower right foreground, partially overlapping the harp's frame. The background is a bright blue sky with soft white clouds. The text is overlaid on a semi-transparent white rectangular area in the center of the image.

***Мелодия – главное  
выразительное  
средство в музыке***

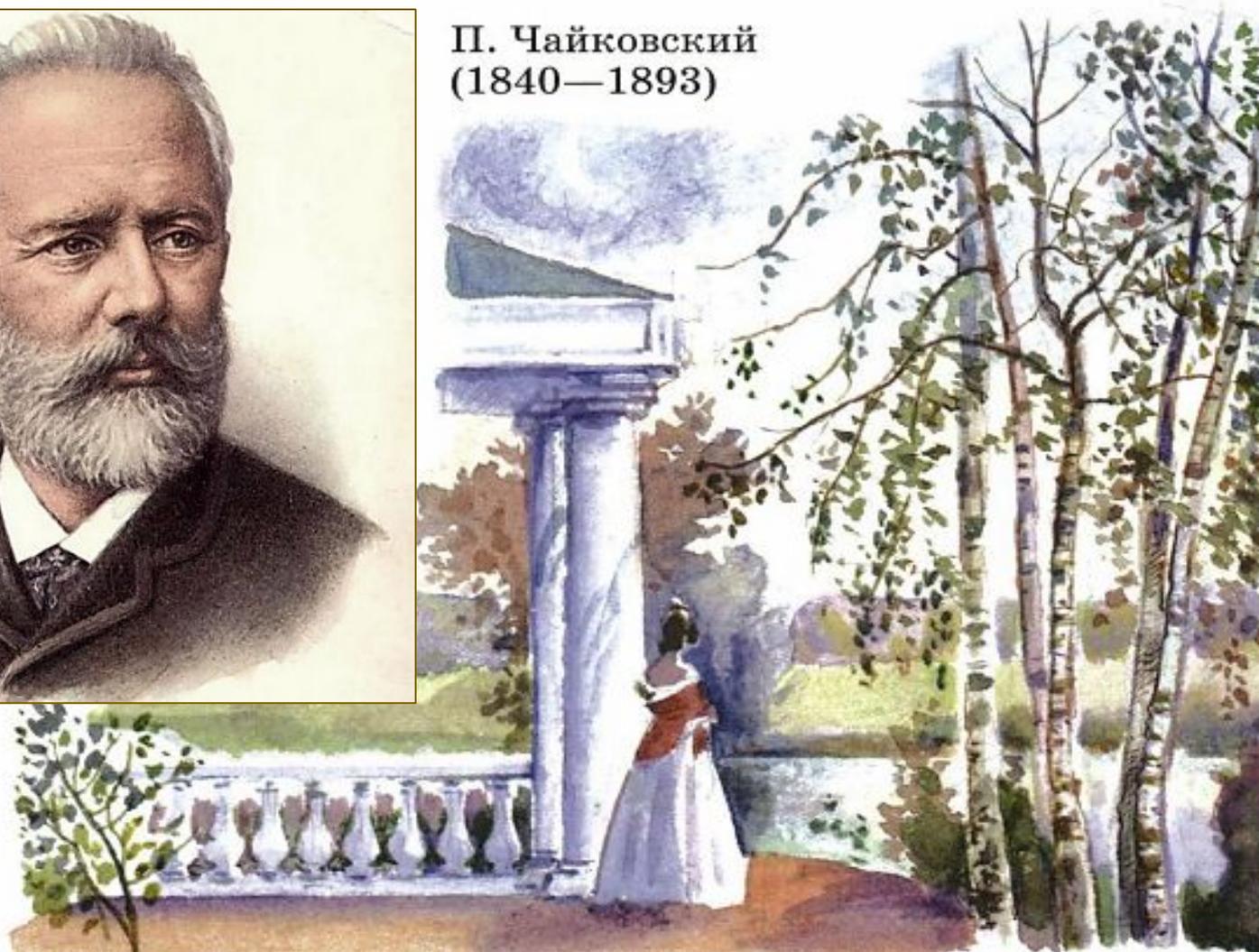
**В музыке лирическими называют произведения поэтического характера, передающие внутренний мир и переживания композитора.**



**Лирические образы русской природы являются основой многих фортепианных и симфонических произведений П.И. Чайковского**



П. Чайковский  
(1840—1893)



## Главная мелодия 2-й части Симфонии № 4 Чайковского



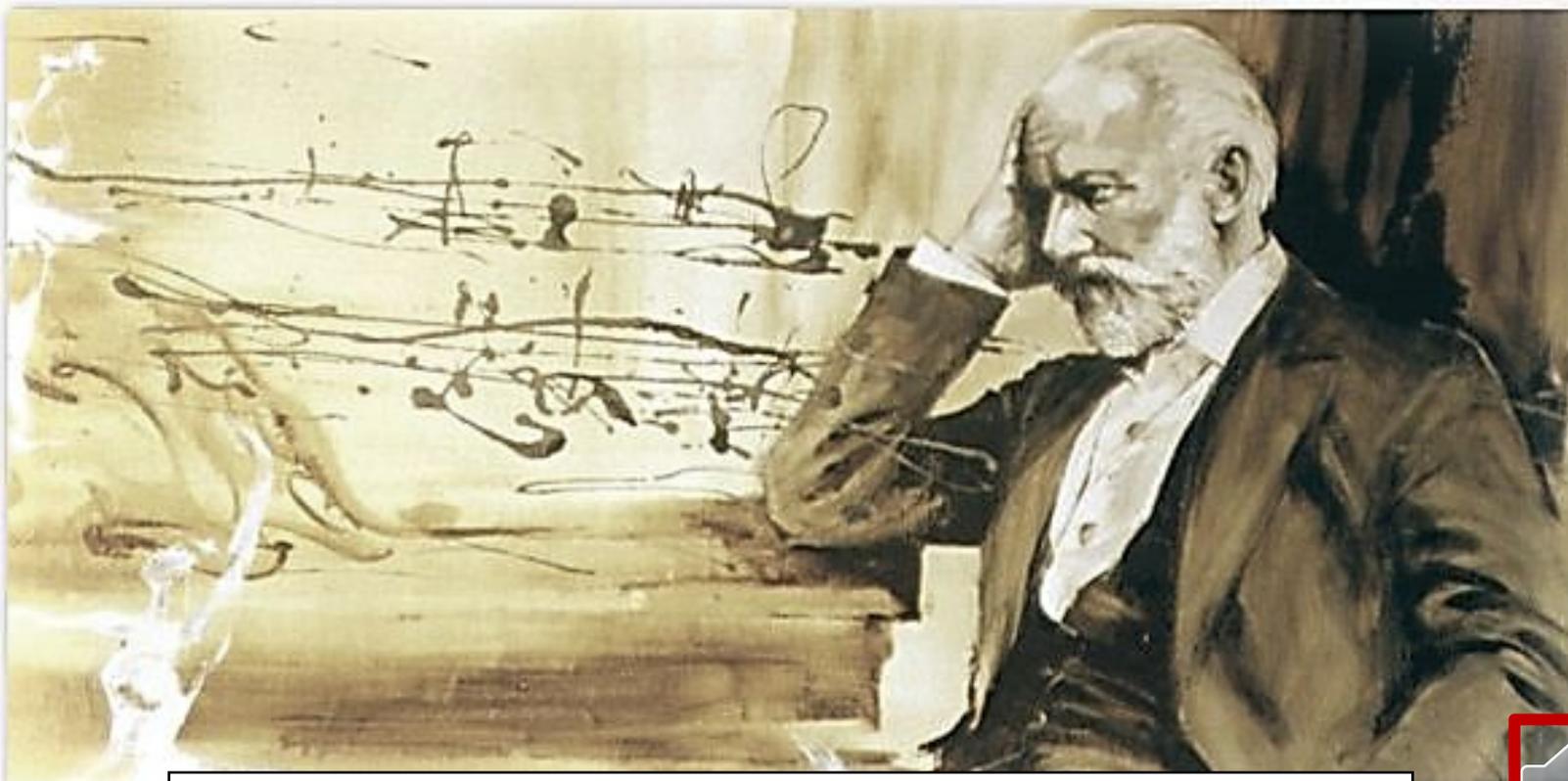
**Свойства мелодии:** Напевность, песенность. Мелодия звучит неторопливо (*темп*), тихо (*динамика*). Развитие мелодии можно сравнить с мягкими, плавными изгибами реки.

**Характер мелодии:** спокойная, задушевная, мечтательная она создает образ размышления, раздумья, воспоминания.

Какому музыкальному инструменту поручает композитор исполнение этой мелодии?

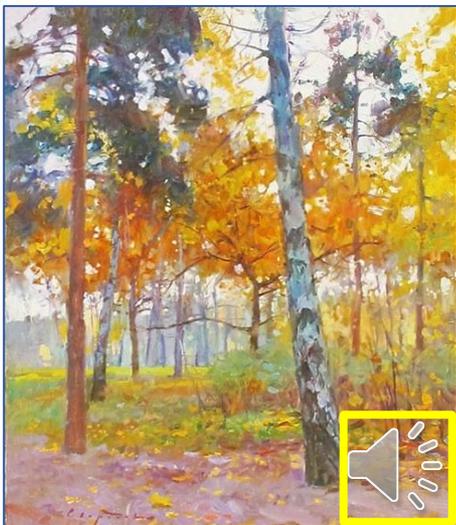


Композитор всей душой любил русскую природу, в ней он черпал источник вдохновения. *Он говорил: «Я ещё не встречал человека, более меня влюблённого в матушку Русь!».*



**П. И. Чайковский- мелодия для скрипки и фортепиано.**

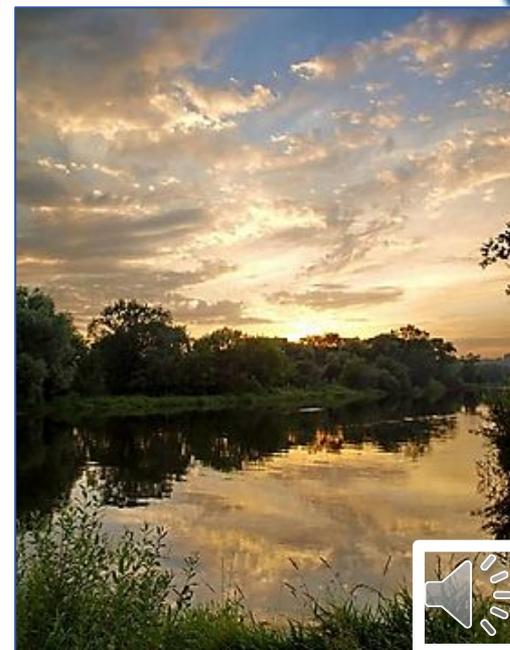




«Осень» Г. Свиридов



«Утро» Э. Григ



«Вечерняя музыка» В.  
Гаврилин



«Мелодия» из оперы «Орфей  
и Эвридика» К. Глюк



«Рассвет на  
Москве-реке» М.  
Мусоргский



## **Ромашковая Русь**

*Музыка: Юрий Чичков*

*Слова: Михаил Пляцковский*

**Плывут туманы белые над кружевом дубрав,  
И кажется особенным настой медовых трав.  
Как сладок воздух Родины, дышу - не надышусь!  
А в речке отражается ромашковая Русь,  
А в речке отражается ромашковая Русь.**

**Синицы рады песнями встречать зари восход,  
И снова в роще кружится березок хоровод.  
Горит в полнеба радуга, дивлюсь не надивлюсь,  
Аукну, и откликнется ромашковая Русь,  
Аукну, и откликнется ромашковая Русь.**

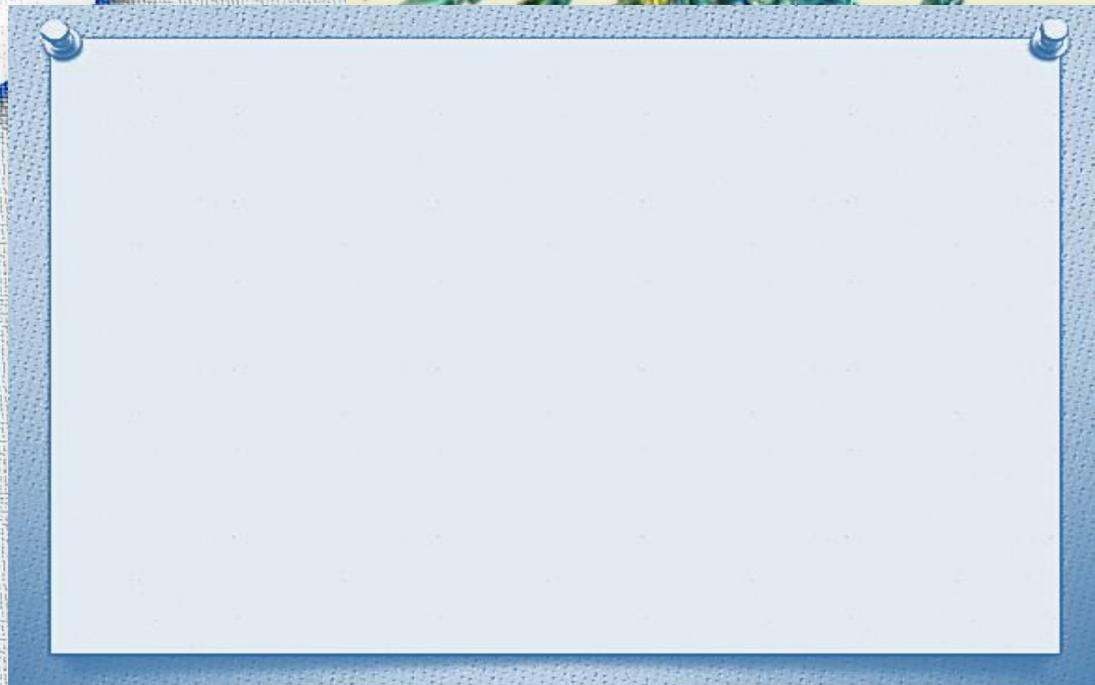
**Куда ни глянешь – светится хрустальная роса.  
В малинниках, в орешниках – всех сказок чудеса.  
На эти дали дальние смотрю не насмотрюсь.  
На все четыре стороны ромашковая Русь,  
На все четыре стороны ромашковая Русь.**

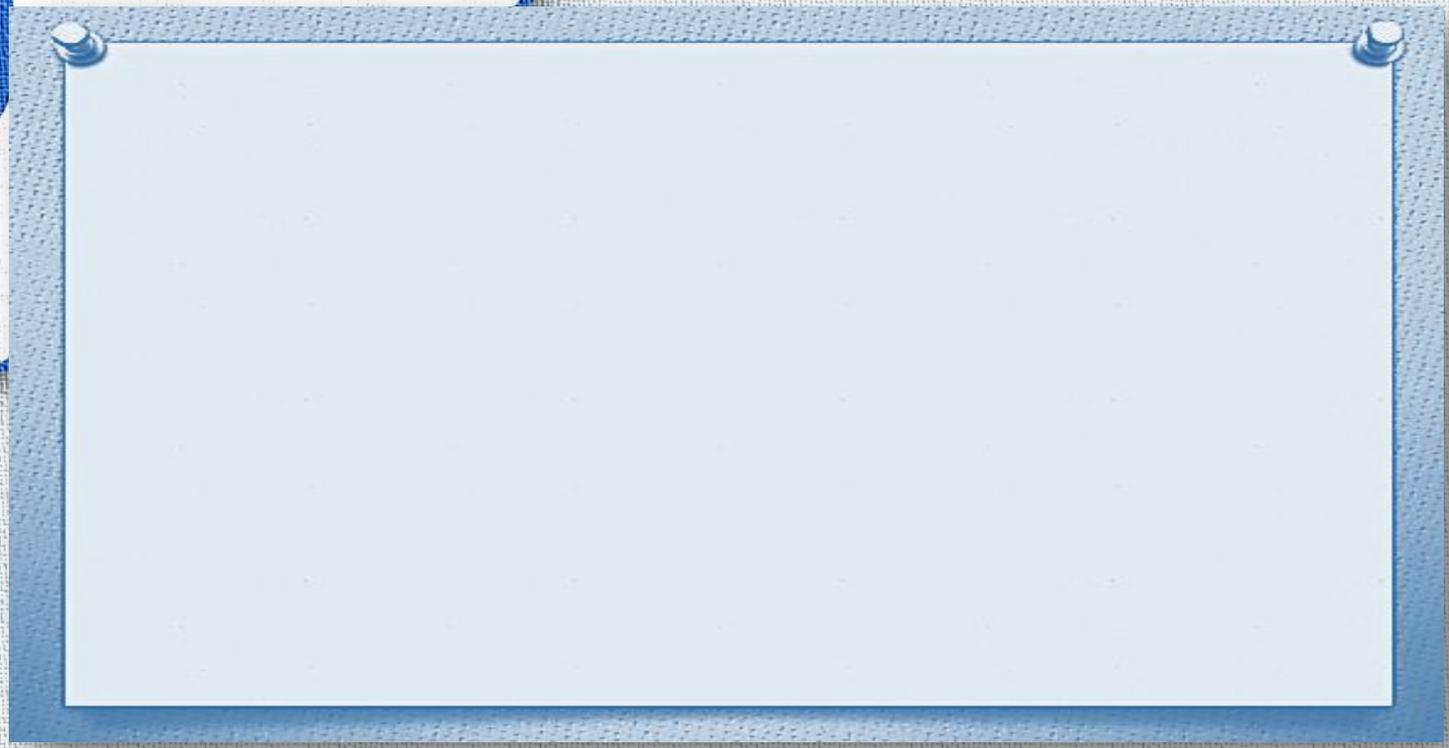


Спасибо за урок!

Урок окончен.







# Моя Россия

*Слова Н. Соловьёвой*

*Музыка Г.*

1. У моей России длинные косички,  
У моей России светлые реснички.  
У моей России голубые очи,  
На меня, Россия, ты похожа очень.

*Припев: Солнце светит, ветры дуют,  
Ливни льются над Россией,  
В небе радуга цветная,  
Нет земли красивей.*

2. Для меня Россия – белые берёзы,  
Для меня Россия – утренние росы,  
Для меня, Россия, ты всего дороже,  
До чего на маму ты мою похожа.

**Припев:**

*Струве*

3. Ты, моя Россия, всех теплом согреешь,  
Ты, моя Россия, песни петь умеешь,  
Ты, моя Россия, неразлучна с нами,  
Ведь Россия наша – это мы с друзьями.

**Припев:**





Е. Д. КРИТСКАЯ Г. П. СЕРГЕЕВА Т. С. ШМАГИНА

# МУЗЫКА

## РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

# 2



Blank musical staff lines for writing.



**Какой город является столицей нашей Родины?**

