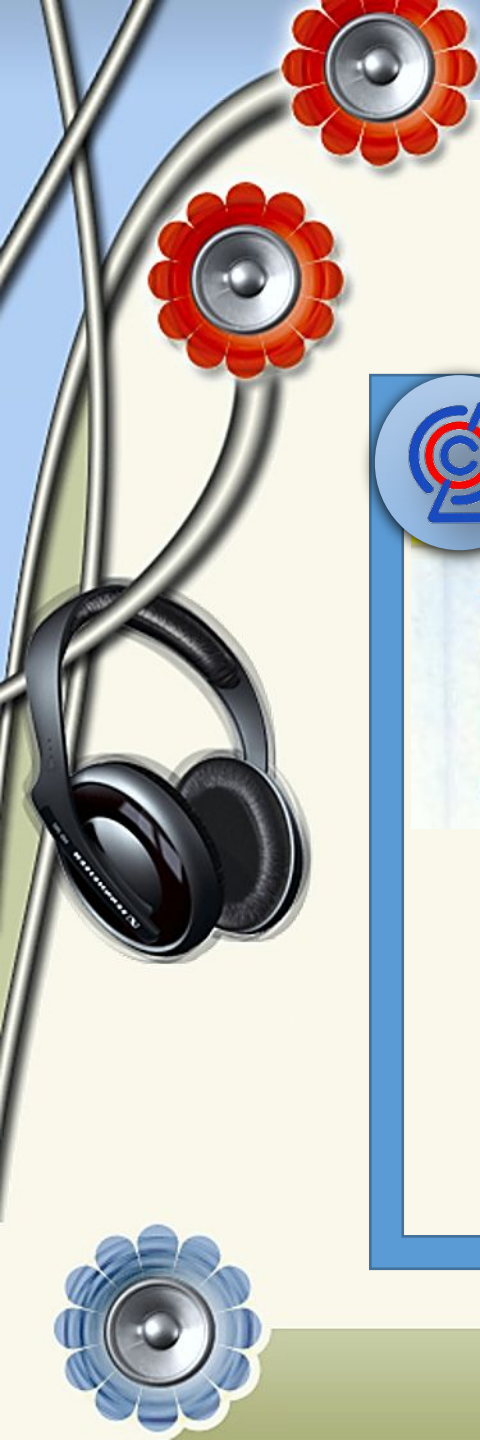


3 КЛАСС




Е. Д. КРИТСКАЯ Г. П. СЕРГЕЕВА Т. С. ШМАГИНА


МУЗЫКА




Значки-символы

-  — самостоятельная работа
-  — задание повышенной трудности
-  — размышление
-  — диск
-  — музицирование
-  — творчество
-  — тетрадь
-  — работа в группе


СОДЕРЖАНИЕ




Россия - Родина моя
5




День, полный событий
23




О России петь -
что стремиться в храм
39




Гори, гори ясно,
чтобы не погасло!
55



В музыкальном театре
69



В концертном зале
93



Чтоб музыкантом быть,
так надобно уметь...
115





РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

МЕЛОДИЯ – ДУША МУЗЫКИ

6

ПРИРОДА И МУЗЫКА

8

ЗВУЧАЩИЕ КАРТИНЫ

10

ВИВАТ, РОССИЯ!

12

НАША СЛАВА –
РУССКАЯ ДЕРЖАВА

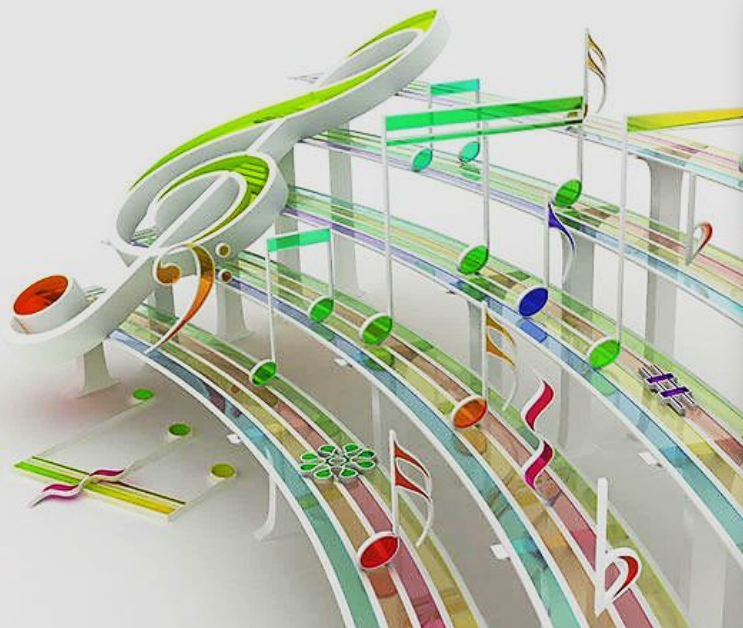
14

КАНТАТА
«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

16

ОПЕРА «ИВАН СУСАНИН»

18



Урок № 1
***Тема: «Мелодия –
душа музыки»***

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ МЕЛОДИЯ И ПОЧЕМУ ОНА ЯВЛЯЕТСЯ ДУШОЙ МУЗЫКИ?

Звуки мелодии это как отдельные буквы и слова в нашей речи должны связываться в предложения, должны нам о чём-то рассказывать. Поэтому мелодия – это мысль, выраженная звуками

Слово *"мелодия"* происходит от греческого слова *"melodia"*, *"melos"*, что означает пение, напев.

Звуки мелодии всегда ритмически организованы и имеют ладовую основу, мажор или минор. От этого зависит характер мелодии: напевный или танцевальный, радостный или грустный. То есть мелодия нам что-то передаёт, выражает. Поэтому мелодия - главное выразительное средство в музыке.

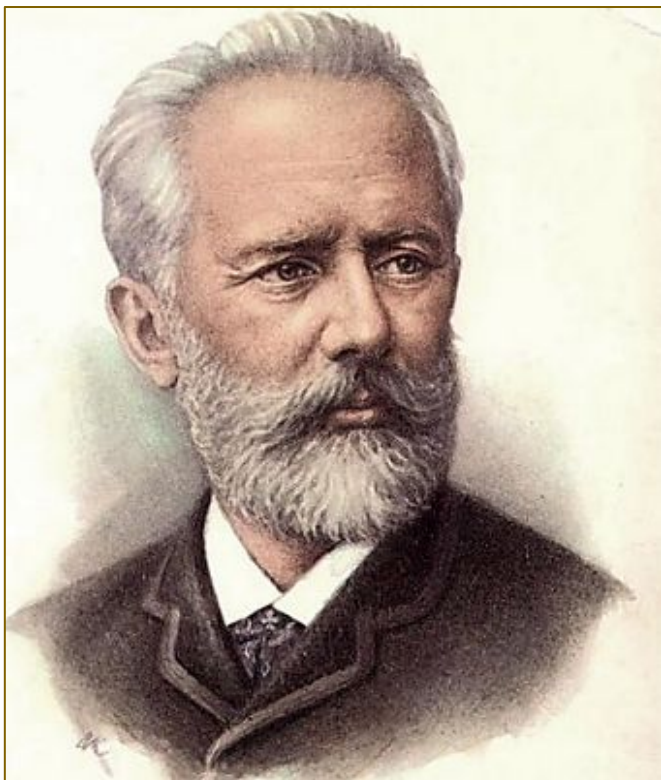
A close-up, artistic photograph of a harp. The harp's frame is made of dark wood with intricate carvings. The strings are taut and run vertically across the frame. In the foreground, a vibrant purple iris flower with green leaves is positioned on the right side, partially obscuring the harp's frame. The background is a soft, blue sky with light, wispy clouds. The overall composition is artistic and evocative, suggesting a connection between nature and music.

*Мелодия – главное
выразительное
средство в музыке*

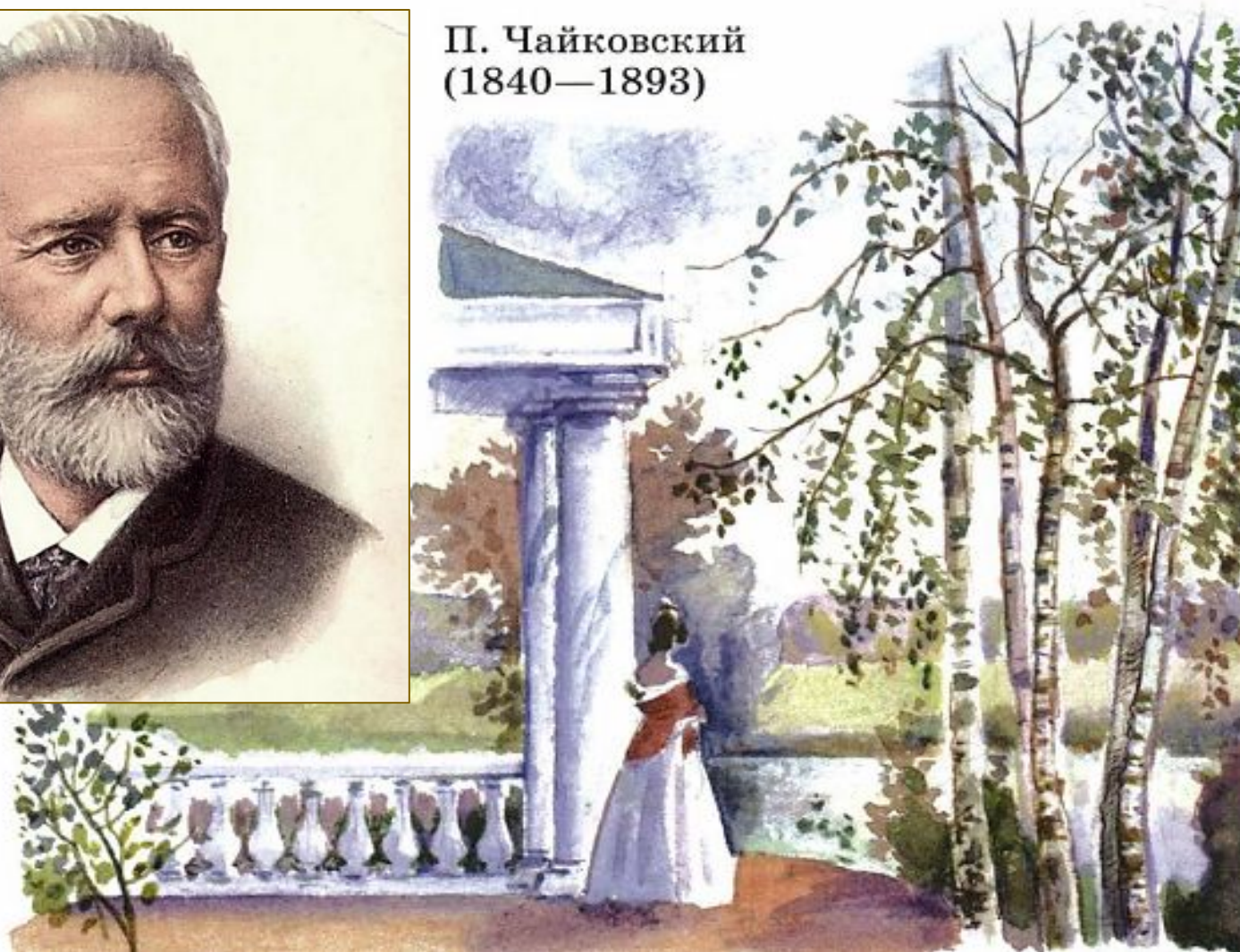
В музыке лирическими называют произведения поэтического характера, передающие внутренний мир и переживания композитора.



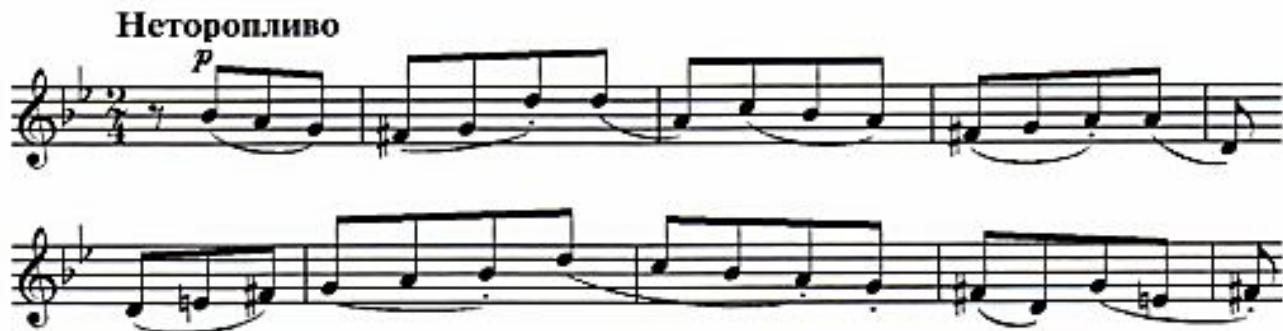
Лирические образы русской природы являются основой многих фортепианных и симфонических произведений П.И. Чайковского



П. Чайковский
(1840—1893)



Главная мелодия 2-й части Симфонии № 4 Чайковского



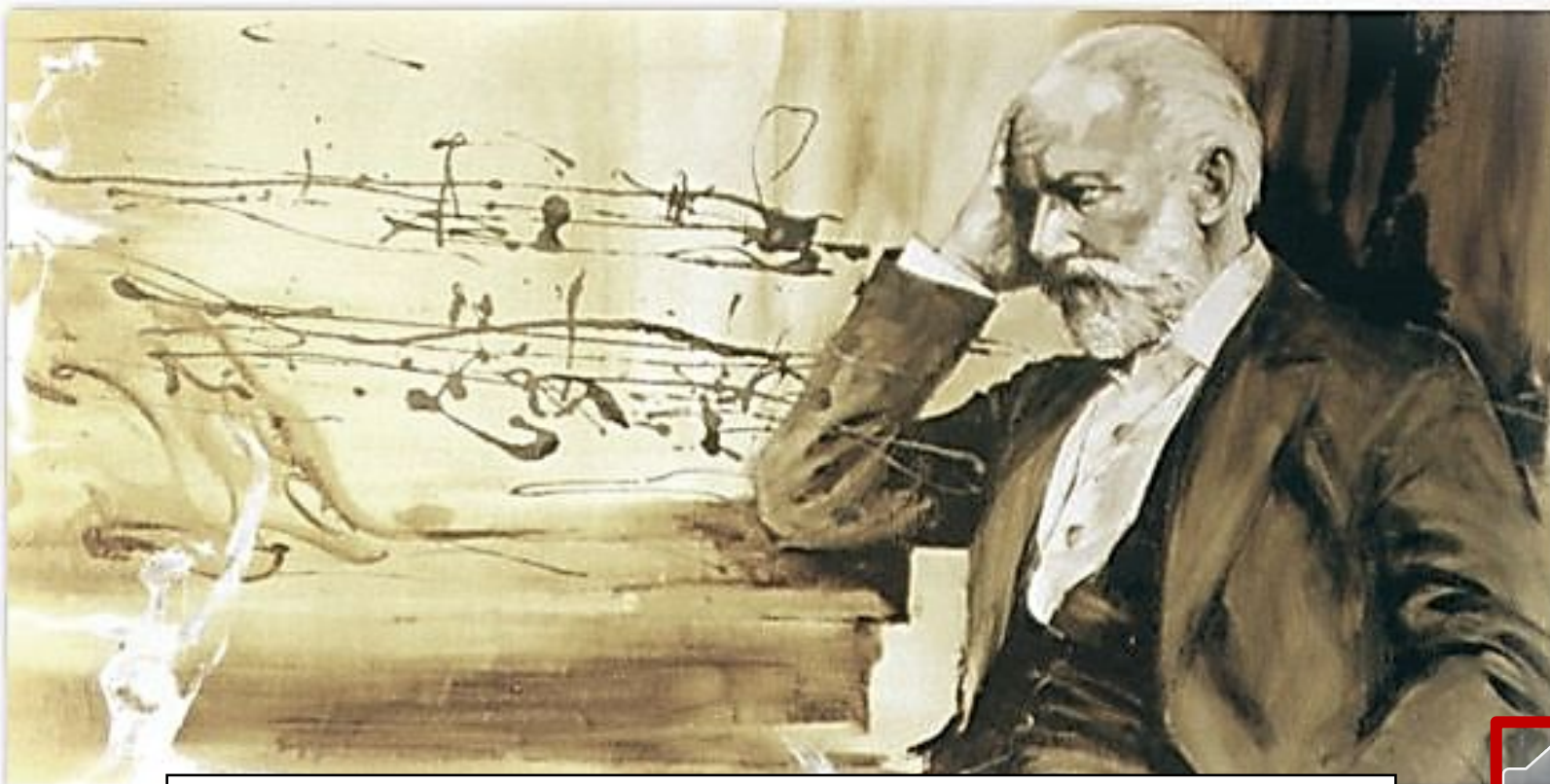
Свойства мелодии: Напевность, песенность. Мелодия звучит неторопливо (*темп*), тихо (*динамика*). Развитие мелодии можно сравнить с мягкими, плавными изгибами реки.

Характер мелодии: спокойная, задушевная, мечтательная она создает образ размышления, раздумья, воспоминания.

Какому музыкальному инструменту поручает композитор исполнение этой мелодии?

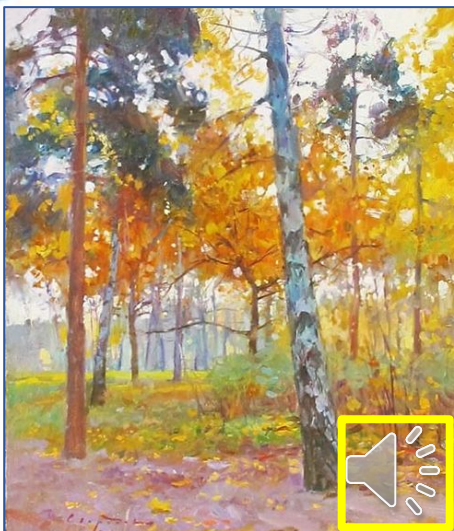


Композитор всей душой любил русскую природу, в ней он черпал источник вдохновения. *Он говорил: «Я ещё не встречал человека, более меня влюблённого в матушку Русь!».*



П. И. Чайковский- мелодия для скрипки и фортепиано.





«Осень» Г. Свиридов



«Утро» Э. Григ



«Вечерняя музыка» В.
Гаврилин



«Мелодия» из оперы «Орфей
и Эвридика» К. Глюк



«Рассвет на
Москве-реке» М.
Мусоргский



Ромашковая Русь

Музыка: Юрий Чичков

Слова: Михаил Пляцковский

**Плывут туманы белые над кружевом дубрав,
И кажется особенным настой медовых трав.
Как сладок воздух Родины, дышу - не надышусь!
А в речке отражается ромашковая Русь,
А в речке отражается ромашковая Русь.**

**Синицы рады песнями встречать зари восход,
И снова в роще кружится березок хоровод.
Горит в полнеба радуга, дивлюсь не надивлюсь,
Аукну, и откликнется ромашковая Русь,
Аукну, и откликнется ромашковая Русь.**

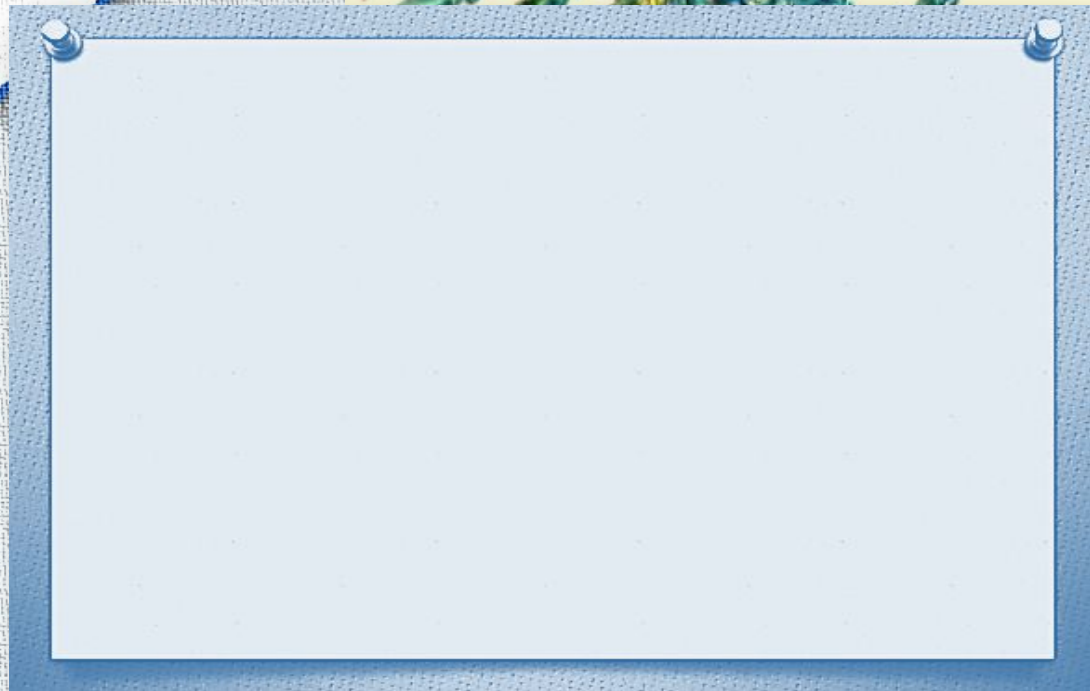
**Куда ни глянешь – светится хрустальная роса.
В малинниках, в орешниках – всех сказок чудеса.
На эти дали дальние смотрю не насмотрюсь.
На все четыре стороны ромашковая Русь,
На все четыре стороны ромашковая Русь.**

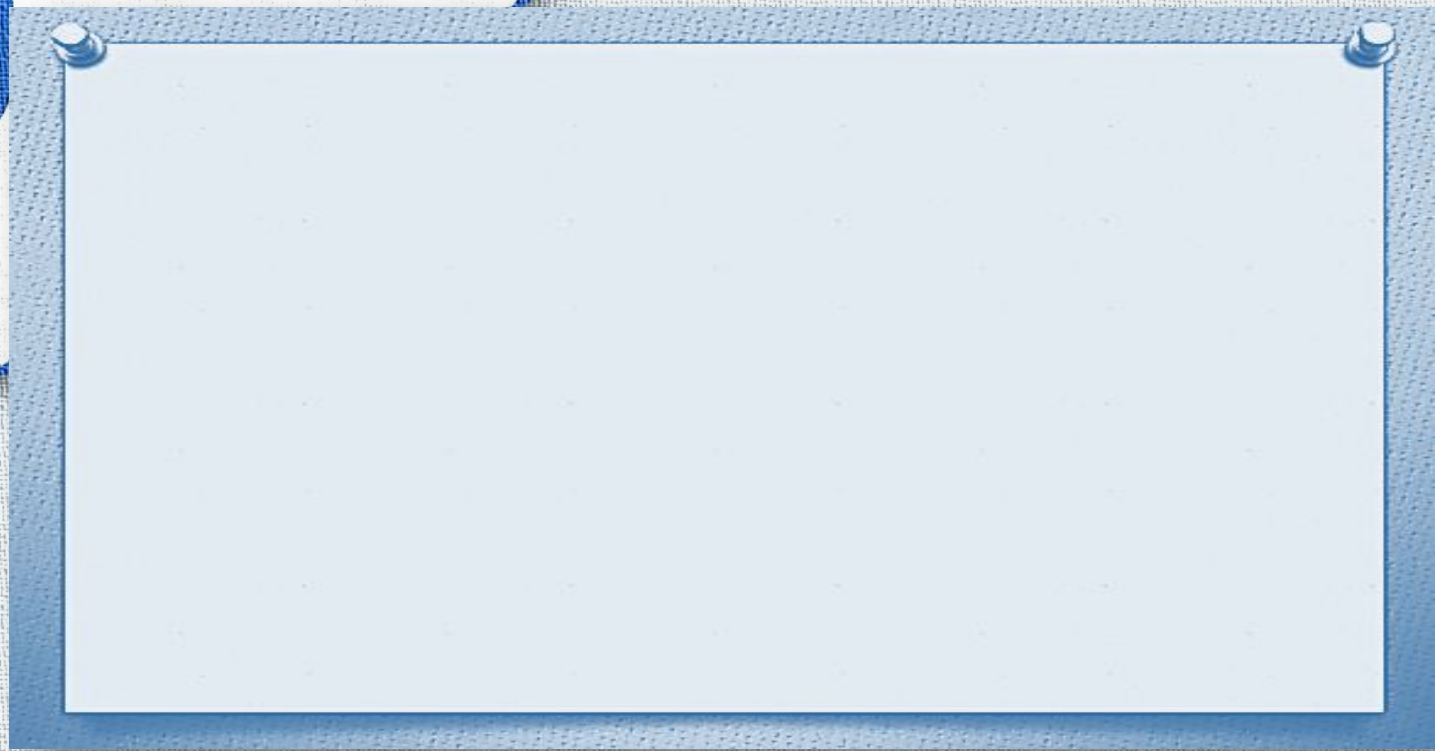


Спасибо за урок!

Урок окончен.







Моя Россия

Слова Н. Соловьёвой

Музыка Г.

Струве

1. У моей России длинные косички,
У моей России светлые реснички.
У моей России голубые очи,
На меня, Россия, ты похожа очень.

3. Ты, моя Россия, всех теплом согреешь,
Ты, моя Россия, песни петь умеешь,
Ты, моя Россия, неразлучна с нами,
Ведь Россия наша – это мы с друзьями.

Припев:

*Припев: Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная,
Нет земли красивей.*

2. Для меня Россия – белые берёзы,
Для меня Россия – утренние росы,
Для меня, Россия, ты всего дороже,
До чего на маму ты мою похожа.

Припев:





Е. Д. КРИТСКАЯ Г. П. СЕРГЕЕВА Т. С. ШМАГИНА

МУЗЫКА

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

2



Three horizontal lines for writing, located below the large number '2'.



Какой город является столицей нашей Родины?



