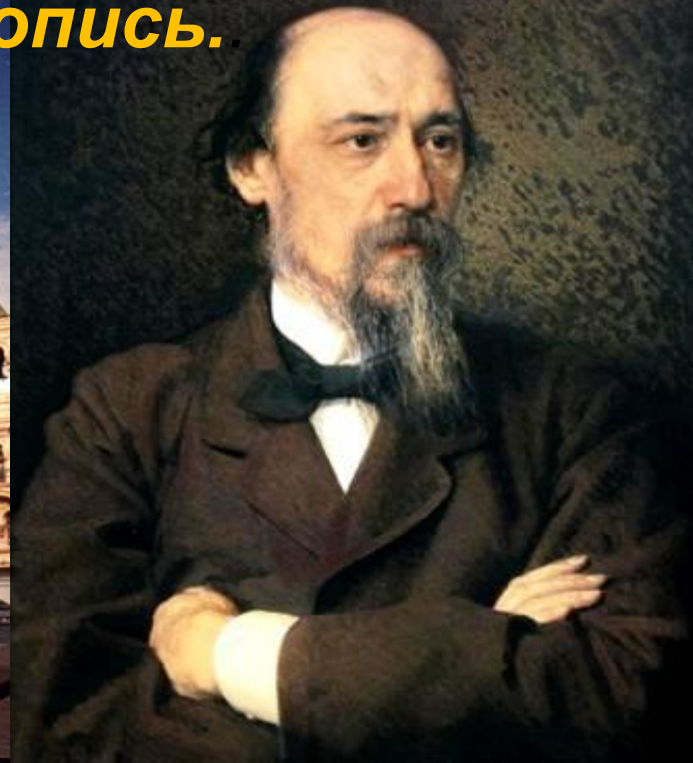




Культура России Второй
половины XIX века
*Архитектура. Литература.
Музыка. Живопись.*



Содержание



**АРХИТЕКТУРА
И
СКУЛЬПТУРА**

МУЗЫКА

АВТОР

**КУЛЬТУРА
(ОБЩЕЕ
ОПИСАНИЕ)**

ЖИВОПИСЬ

ЛИТЕРАТУРА

Культура

- Главными особенностями культуры явилась быстрая смена художественных стилей, их параллельное существование.
- Развивается новое направление в культуре – критический реализм. Был характерен дух обличительства, интерес к жизни простого человека, найти путь и средства борьбы с пороками общества.
- Проявлялся во всех направлениях

на
главную

Картина Верещагина «Апофеоз войны» как нельзя лучше отражает дух критического реализма



Алёша. (Братья Карамазовы)
Художник Глазунов.

художник Глазунов.

на
главную

вперед

ЛИТЕРАТУРА



мером является
М. Е.
Щедрина
русский
атирик,
Основные
ния:
е очерки»,
одного города»,
оловлевы» и др.

Салтыков-Щед

назад

вперед

Иллюстрация к Истории одного города. худ Кукрыниксы.

ЛИТ

Ко второй
века отно
Л. Н. Толс
(1828-191
«Война и
Каренина
приговор
устоям, ц
высшем о
противоп



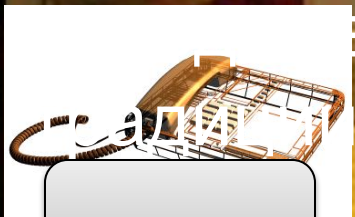
Иллюстрация к роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Художник А. Самохвалов



колаева.

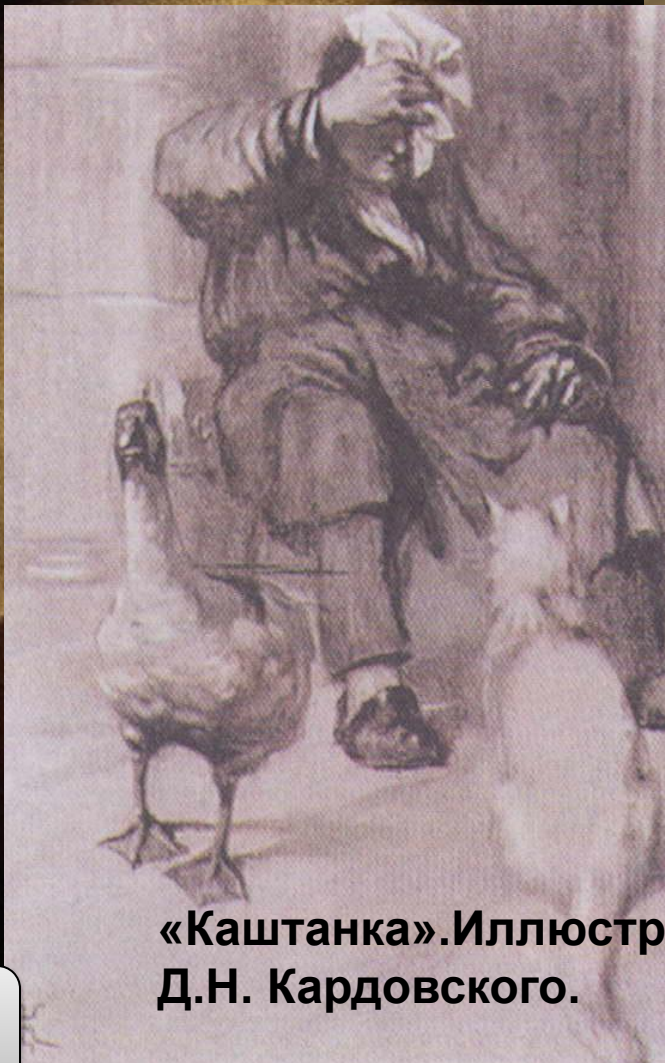


вперед



назад

ЛИТЕРАТУРА



«Каштанка». Иллюстрация
Д.Н. Кардовского.



Человек в футляре.

назад

вперед

ЛИТЕРАТУРА

- О
п
к
р
н
в
з
н
з
р
в
п



Кому на Руси жить хорошо. Худ. Герасимов.

назад

«Кому на Руси жить хорошо».

на
главную

- Ру...
- по...
- же...
- что...
- бы...
- кри...
- Од...
- ма...
- бы...
- Ег...
- кро...
- «Т...
- Мь...
- ду...
- не...



Тройка

ика

на
главную

вперед

ЖИЕ

- Складывается новое движение художников «передвижники» «Хождение в на русских художн хотели добиться наибольшего от реальности рус жизни народа.
- Туда входили Н К. Саврасов, И. Шишкин, В. Г. П М. Васнецов и д



Портрет В. М. Васнецова.

назад

вперед



о И.
«Не
гг.

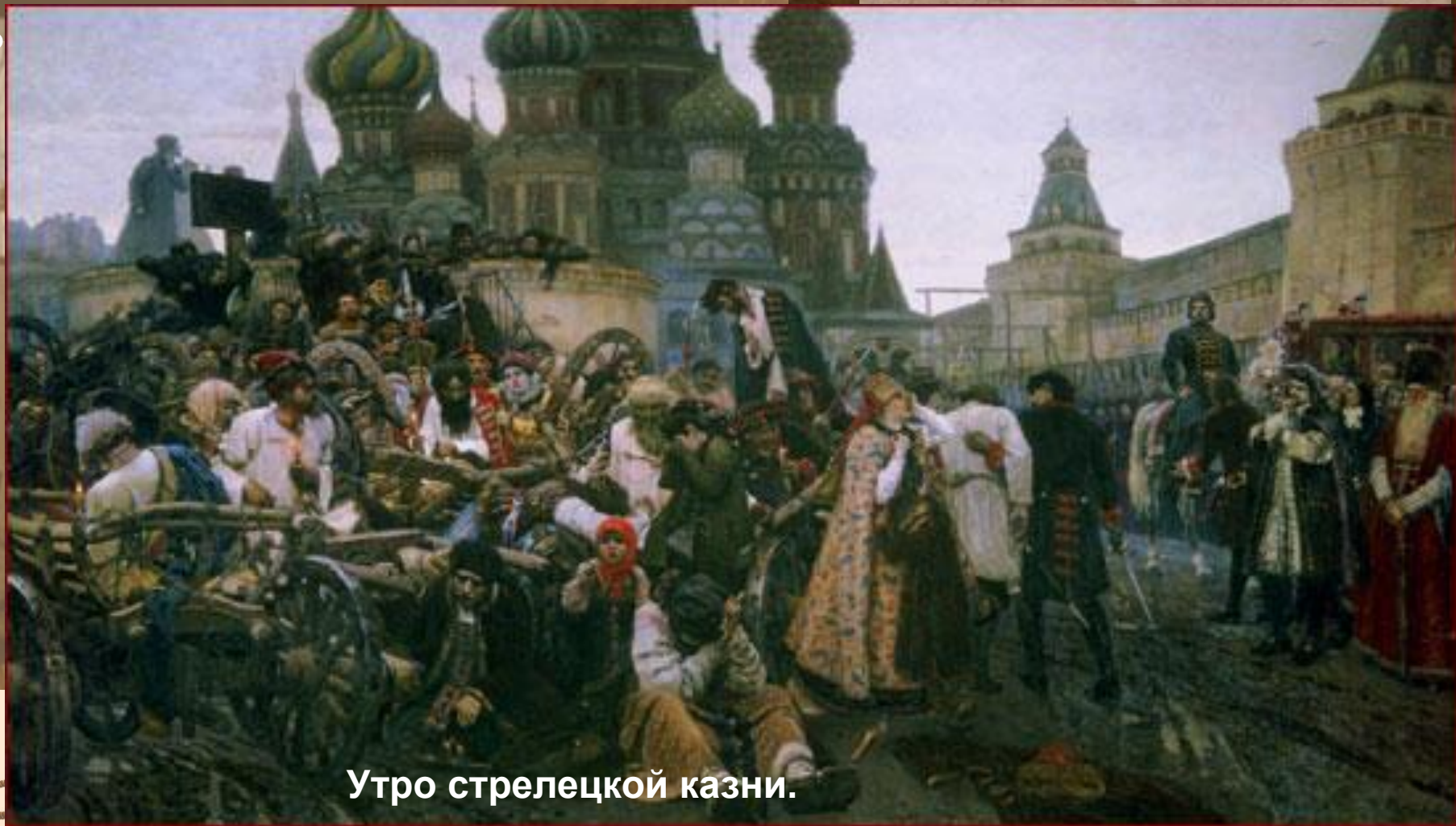
ЫЙ
» И

Картина Репина "Не ждали".

назад

вперед

Живопись



Утро стрелецкой казни.

[назад](#)

[на главную](#)

Скульптура

тура

- Наиболее
скульптур
Антокол
По свои
мировос
примык
передви
серию и
портрет
Грозный
«Ермак»



Памятник Петру I



портрет

на
главную

вперед

Скульптура и архитектура



Здание цирка Г.Чинизелли.

назад

вперед

Скул

ктура



Александр Миха



Москва. Памятник Пушкину.
/1880 г. Скульптор Опекушин/.

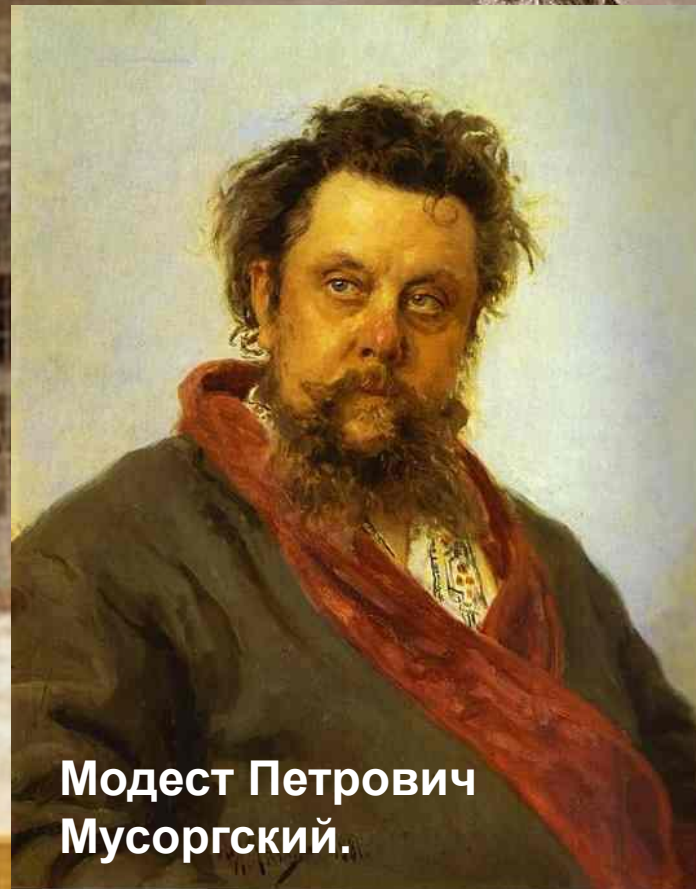
ИМСЯ
М
ОЙ ЖИЗНИ
стало
е памятника
шкину в 1880
ве А. М.
НЫМ
23)

назад

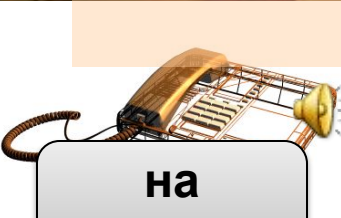
на
главную

Музыка

- Музыка во второй половине XIX века была представлена в операх Мусоргского и Римского-Корсакова, а также в творчестве композиторов могучей кучки.



Модест Петрович
Мусоргский.



на
главную

вперед

Музыка

Могучая Кучка



Милий
Балакирев



Александр
Бородин



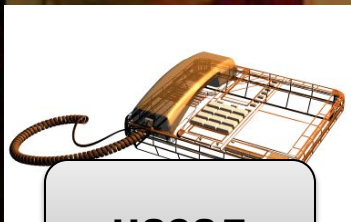
Николай Римский-
Корсаков



Модест Мусоргский



Цезарь Кюи



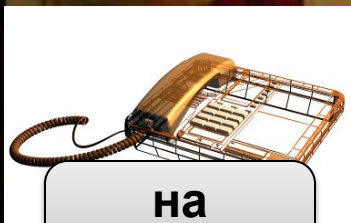
назад

на
главную



Автор

- Шиянова
- Екатерина
- 11 «А»



на
главную