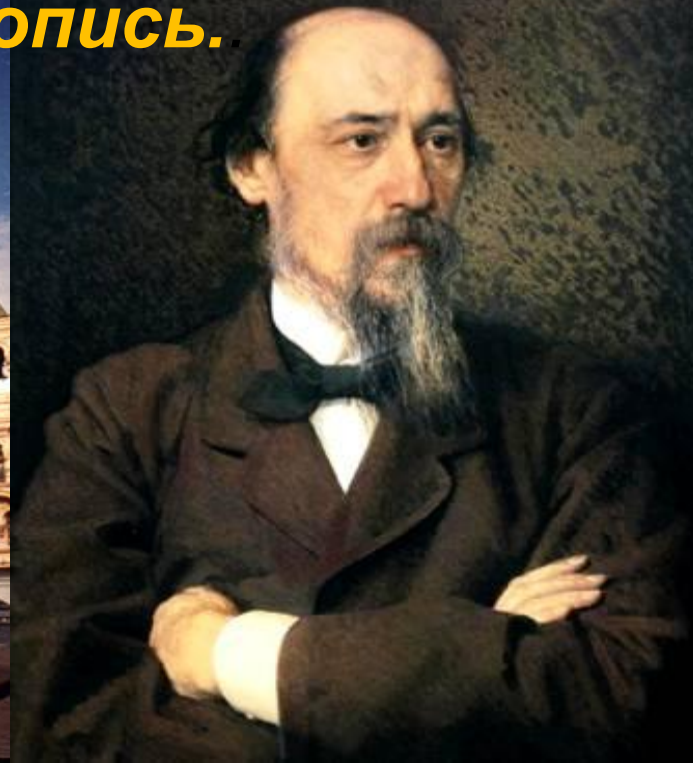




Культура России Второй  
половины XIX века  
*Архитектура. Литература.  
Музыка. Живопись.*



# Содержание



**АРХИТЕКТУРА  
И  
СКУЛЬПТУРА**

**МУЗЫКА**

**АВТОР**

**КУЛЬТУРА  
(ОБЩЕЕ  
ОПИСАНИЕ)**

**ЖИВОПИСЬ**

**ЛИТЕРАТУРА**

# Культура

- Главными особенностями культуры явилась быстрая смена художественных стилей, их параллельное существование.
- Развивается новое направление в культуре – критический реализм. Был характерен дух обличительства, интерес к жизни простого человека, найти путь и средства борьбы с пороками общества.
- Проявлялся во всех направлениях

на  
главную

Картина Верещагина «Апофеоз войны» как нельзя лучше отражает дух критического реализма



Алёша. (Братья Карамазовы)  
Художник Глазунов.

художник Глазунов.

на  
главную

вперед

# ЛИТЕРАТУРА



мером является  
М. Е.  
Щедрина  
русский  
атирик,  
Основные  
ния:  
е очерки»,  
одного города»,  
оловлевы» и др.

Салтыков-Щед

назад

вперед

Иллюстрация к Истории одного города. худ Кукрыниксы.

# ЛИТ

Ко второй  
века отно  
Л. Н. Толс  
(1828-191  
«Война и  
Каренина  
приговор  
устоям, ц  
высшем о  
противоп



Иллюстрация к роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Художник А. Самохвалов



колаева.



вперед



назад

# ЛИТЕРАТУРА



«Каштанка». Иллюстрация  
Д.Н. Кардовского.



Человек в футляре.

назад

вперед

# ЛИТЕРАТУРА

- О  
п  
к  
р  
н  
в  
з  
н  
з  
р  
в  
п



Кому на Руси жить хорошо. Худ. Герасимов.

назад

«Кому на Руси жить хорошо».

на  
главную



- Ру...
- по...
- же...
- что...
- бы...
- кри...
- Од...
- ма...
- бы...
- Ег...
- кро...
- «Т...
- Мь...
- ду...
- не...



Тройка

ика

на  
главную

вперед

# ЖИЕ

- Складывается новое движение художников «передвижники» «Хождение в на русских художн хотели добиться наибольшего от реальности рус жизни народа.
- Туда входили Н К. Саврасов, И. Шишкин, В. Г. П М. Васнецов и д



Портрет В. М. Васнецова.

назад

вперед



о И.  
«Не  
гг.

ЫЙ  
» И

Картина Репина "Не ждали".

назад

вперед

# Живопись



Утро стрелецкой казни.

[назад](#)

[на  
главную](#)

# Скульптура

# тура

- Наиболее  
скульптур  
Антокол  
По свои  
мировос  
примык  
передви  
серию и  
портрет  
Грозный  
«Ермак»



Памятник Петру I



портрет

на  
главную

вперед

# Скульптура и архитектура



Здание цирка Г.Чинизелли.

назад

вперед

Скул

ктура



Александр Миха



*Москва. Памятник Пушкину.  
1880 г. Скульптор Опекушин.*

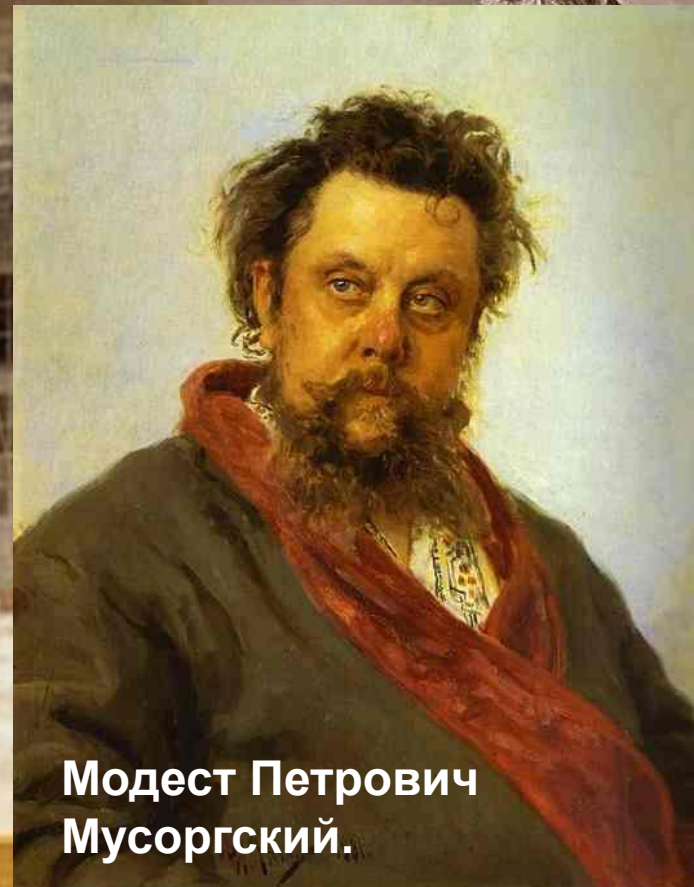
ИМСЯ  
М  
ОЙ ЖИЗНИ  
стало  
е памятника  
шкину в 1880  
ве А. М.  
НЫМ  
23)

назад

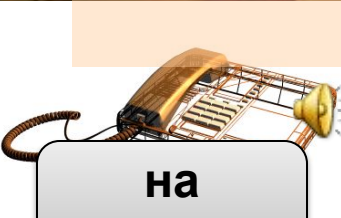
на  
главную

# Музыка

- Музыка во второй половине XIX века была представлена в операх Мусоргского и Римского-Корсакова, а также в творчестве композиторов могучей кучки.



Модест Петрович  
Мусоргский.



на  
главную

вперед



# Музыка

## Могучая Кучка



Милий  
Балакирев



Александр  
Бородин



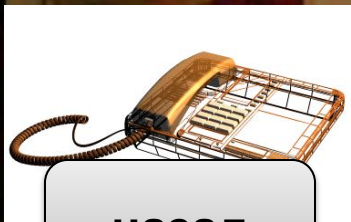
Николай Римский-  
Корсаков



Модест Мусоргский



Цезарь Кюи

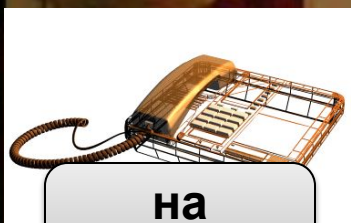


назад

на  
главную

# Автор

- Шиянова
- Екатерина
- 11 «А»



на  
главную