

Диалог и мышление

Лекция 14

Д.п.н., проф. А.К. Мынбаева

Литература

- ▶ Джакупов, Сатыбалды Мукатаевич. Общая психология: введение [Текст] : учеб. пособие. - Алматы : Қазақ ун-ті, 2014. - 160
- ▶ Маланчук И.Г. Речь как психический процесс. - 2013.
- ▶ Румянцева И. Психология речи и лингвопедагогическая психология. - Litres, 2019.
- ▶ Александров Ю. Психофизиология. - СПб: Питер, 2017.
- ▶ Дубровинская Н.В., Фарбер Д.А., Безруких М.М. Психофизиология ребенка / Психофизиология речи и мышления. Мозговая организация речи. - М.: Академия, 2000.
- ▶ Психология речи // <https://libsib.ru/obschaya-psichologiya/psichologiya-rechi/psichofiziologicheskie-mechanizmi-rechi>
- ▶ Корягина Т. К философской концепции диалога (ОТ М. БУБЕРА К В. С. БИБЛЕРУ) // Вестник БГУ. - 2019. -вып.1. - С.45-53
- ▶ Зелинский Ф.Ф. Вильгельм Вундт и психология языка (1901) // http://dugward.ru/library/zelinskiy/zelinskiy_vilgelm.html
- ▶ Новикова-Грундт М. Психология коммуникаций // <https://ru.coursera.org/lecture/psikhologiya-kommunikacii/kak-v-riechi-chielovieka-proiavliaiutsia-iegho-psi-khologhichieskiie-osobiennosti-aTbXP>
- ▶ Дубинин В. Центры мышления и принятия решения // https://www.youtube.com/watch?v=TVu-zYokGcY&ab_channel=%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0
- ▶ Новый взгляд на мышление. Илья Колмановский // https://www.youtube.com/watch?v=Gxx5AtxUP0g&ab_channel=Sberbank
- ▶ <https://www.interfax.ru/world/506077>

Вопросы лекции

- ▶ Развитие функции речи у человека
- ▶ История психологии речи
- ▶ Язык и речь
- ▶ Психофизиологические основы речи
- ▶ Модели речепорождения и речепроизводства
- ▶ Слово как единица речи и фраза как единица высказывания
- ▶ Концепция диалога в психологических исследованиях

Развитие речевой функции у человека



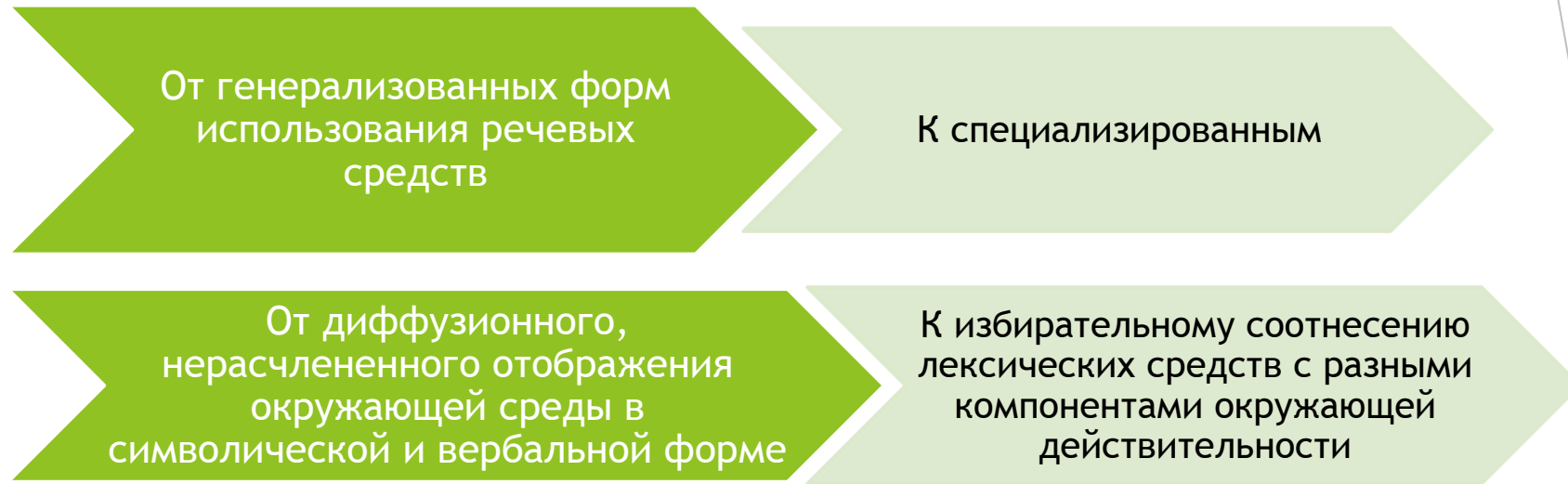
Речь - это форма общения людей, опосредованная языком.

Особый вид деятельности.

- ▶ В первые года жизни у человека речь развивается в несколько этапов.
- ▶ Речь первоначально является средством общения с окружающими и
- ▶ позже,
- ▶ в форме внутренней речи, средством мышления. Словесное мышление - перенесение речи внутрь.
- ▶ Речь - это так же форма существования мысли.
- ▶ Однако
- ▶ мысль \neq речь,
- ▶ Речь не только внешней форма мысли

Развитие речевой функции у человека

Принцип дифференциации: символическое опосредование (Микадзе Ю.)



Важны первый и второй год

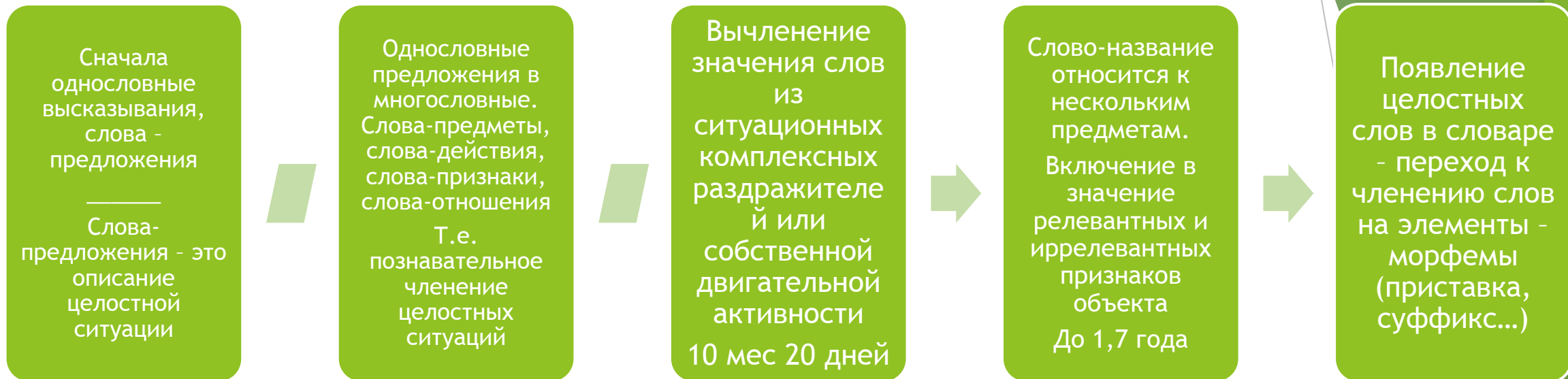
Дословесный период - предпосылки развития фонематического строя

Словесный язык начинается с просодики (тон/ударения/интонация). В лепете - интонационные контуры. Высказывание воспринимается ребенком как единое звуковое целое.

Вначале продуцируются грубоприближенные артикуляционные комплексы, соответствующие крупным элементам речи (слова, фразы). Затем уточняются компоненты - слоги, звуки.

Нерасчлененные ритмико-интонационные-мелодические вокализации постепенно дифференцируются в акустическом и артикуляционном плане.

10-11 месяцев - выделение интонационного и фонемного плана.
По Якобсону, Сначала продуцируются 2 «грубых» звука - «р» и «а»



10 мес 20 дней - реакция на слово как таковое
с 11 мес. до 1,7 года - усвоение названий предметов, но невозможность соотнесения признаков (например, цветов).
Красная лодка, синий колодец, желтая пирамидка. Не могли выбрать желтую лодку

История психологии речи

В конце XIX века

▶ психология речи и психология языка

▶ В. Гумбольдт и В. Вундт

▶ «Язык и философия культуры» «Психология народов»

▶ В. Вундт выдвинул гипотезу о локализации в головном мозге человека центров речи

▶ Введение в психологию

▶ «душевная жизнь находит себе, по большей части, адекватное выражение во внешних явлениях, которые отражают эту душевную жизнь прежде всего в явлениях речи, представляющей собою одновременно и средство выражения и орган мышления»

▶ Изучал язык как проявление «духа народа»

▶ **Этническая психология.**

Исследование законов развития языка, мифов и обычаев.



Вильгельм Гумбольдт
(1767-1835)

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. Выразительные движения; | Проксемика (+эмоции) |
| 2. Язык жестов; | |
| 3. Выразительные звуки; | Артикуляция |
| 4. Изменение звуков; | Фонетика |
| 5. Образование слов; | |
| 6. Форма слов; | Морфология |
| 7. Соединение слов; | Синтаксис |
| 8. Изменение значения; | Семантика |
| 9. Происхождение языка. | Философия языка |

История психология речи

- ▶ В начале XX столетия ... Фердинанд де Соссюр противопоставил понятия речь и язык
- ▶ Язык - это система знаков, код; Речь - это индивидуальное психофизическое явление, это активное использование кода языка в соответствии с мыслью говорящего
- ▶ Речь порождается текущими, преходящими состояниями психики, она - объект психологии;
- ▶ в языке же подчеркивал его устойчивую системную организацию и квалифицировал его как явление социальное, формируемое социумом и подлежащее изучению со стороны лингвистики (с.87, Маланчук И.)



Язык - «система знаков, в которой единственно существенным является соединение смысла и акустического образа»

Речь - конкретные высказывания индивидуальных носителей языка



Бихевиоризм

- ▶ «Речь — это действие, т.е. поведение, ... при закрытых губах — думание»

Культурно-историческая теория Л.Выготского

- ▶ 1926 год
- ▶ Л.С. Выготский рассматривал «мышление как особо сложную форму поведения»
- ▶ Позже разработал учение о развитии высших психических функций человека, в том числе речи, в процессе общения и освоения им культурных ценностей.
- ▶ **В 30 — 40-е годы**, внимание исследователей сосредоточилось на понятии «сознание», и речь как психологический феномен рассматривалась под этим углом зрения (Румянцева И.)
- ▶ С.Л. Рубинштейн постулирует «единство речи или языка и сознания»
- ▶ А.Р. Лурия изучает «высшие корковые функции головного мозга человека», «связь сознания и языка и речи», и в конце жизни издал труд «Язык и сознание» (1979)



50-60 гг. XX век

- ▶ Расцвет
- ▶ ПСИХОЛИНГВИСТИКИ
- ▶ Объект - психологические закономерности порождения - восприятия высказывания на языке
- ▶ Анализ вербальных структур и средств предложения, высказывания, текста

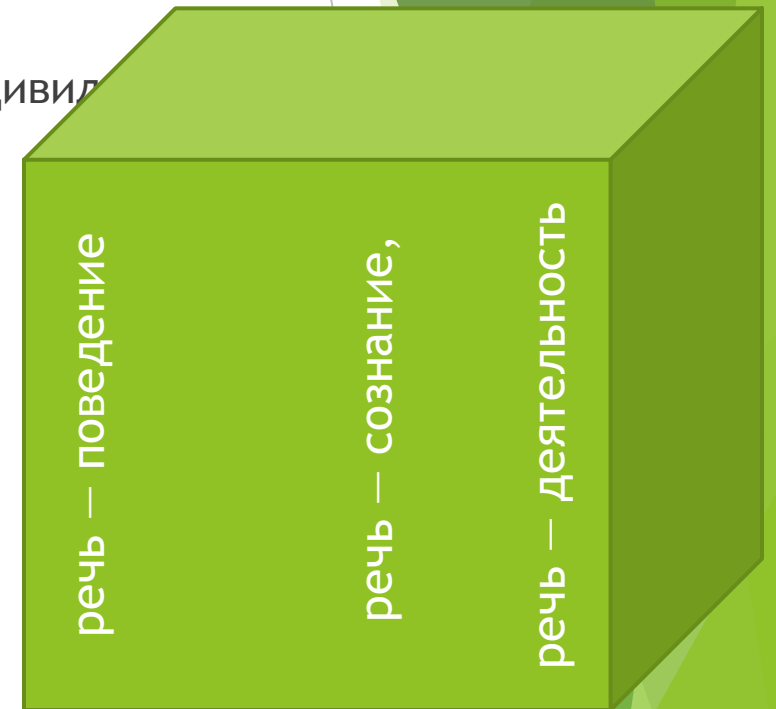
- ▶ А. Леонтьев
- ▶ Теория деятельности
- ▶ Мотив - цель - действия...
- ▶ Транспонирована А.А. Леонтьевым на область языкознания
- ▶ = «теория речевой деятельности»
= психоллингвистика



Язык - динамическая система речевой деятельности и поведения человека

70 – 80-е годы - повышенный интересом к понятию «личность»

- ▶ концепция самосовершенствования, личностного роста и развития индивида
- ▶ Речь (и ее прикладные аспекты) стали рассматриваться через призму человеческой личности
- ▶ Учитывался человек - говорящий и воспринимающий
- ▶ **90-е годы XX века и начало XXI в**
развитие технологий влияющих на личность:
 - ▶ методов активного обучения:
 - ▶ суггестопедические (где основной акцент делается на внушение),
 - ▶ психотерапевтических и психокоррекционных техник,
 - ▶ нейролингвистического программирования и т.п.



Различия языка и речи

Основное предназначение языка заключается в том, что, являясь системой знаков, он обеспечивает закрепление за каждым словом определенного *значения*.

Любое значение слова - это всегда обобщение.

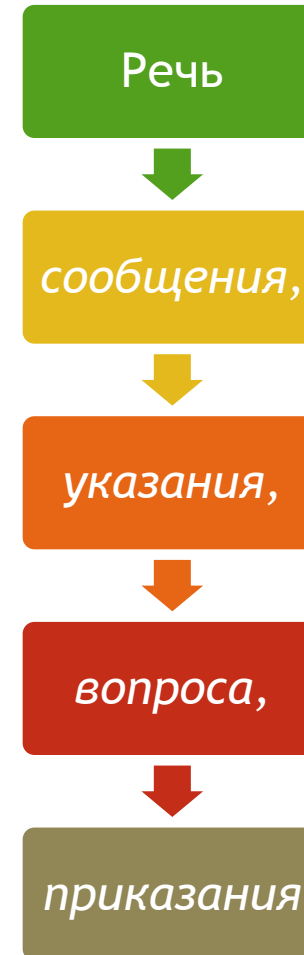


Диаграмма Венна

В чем различие языка и речи?

1. Язык стабилен, речь динамична.

2. Язык суть совокупность общественных значений, речь индивидуальна (в этом смысле речь есть резерв развития языка). Единицей речевого мышления является значение слова.

3. Способ овладения языком и речью. Языком (например, иностранным) человек сначала овладевает (с точки зрения его лексики и грамматики) и только потом начинает говорить, т.е. пользоваться речью. А речь осваивается наоборот. Ребенок сначала говорит на родном языке, а лишь затем осваивает правила языка.

Психологическая сторона речи

- ▶ *смысловой подтекст, отражающий цель (или мотив речи)*

Комплексная
кинетическая
речь

Жесты. Ручной
язык и ручная
кинетическая
речь

Звуковая речь
Понятия

Письменность

Психофизиологические основы речи

Периферическая система

Центральная система речи

+Голосовые связки

Гортань +

Горло +

Ассиметрия правой и левой долей головного мозга
99% правшей и 2/3 левшей
Левое полушарие височной извилины больше - центр Вернике

Периферическая система речи

Энергетическая система дыхательных органов (дыхательный отдел) - легкие и диафрагма

○ Генераторная система (голосовой отдел) - звуковые вибраторы (голосовые связки гортани), звуковые волны

○ Резонаторная система (артикуляционный отдел) - носоглотка, череп, гортань, грудная клетка

Мозговой центр речи

Левое полушарие головного мозга

○ Слухоречевая зона коры больших полушарий - задняя часть височной извилины - центр Вернике;

○ Зона Брока - нижний отдел третьей лобной извилины

Механизмы речи

Синтагматические и парадигматические механизмы речи:

- Синтагматические механизмы - динамическая организация речевого высказывания.
- Парадигматические - связь задних отделов левого полушария с кодами речи (фонематическим, артикуляционным, семантическим и др.)

Синтагматический процесс - комбинирование слов в речи

Парадигматический - выбор смысловой из разных вариантов

Механизм восприятия речи - осмысление речевого сообщения - детекторное кодирование и интонационная интерпретация ГМ

Механизмы организации речевого ответа - язык речи - физиологические коды, которые обеспечивают фонологический, артикуляторный, зрительный и семантический анализ слов. ГМ

Модели речепорождения и речепроизводства

Модель речепорождения И.Зимней

3 стадии - мысль в высказывание



1 -
мотивационно-
побуждающий
(мысль в
высказывание)

- Сплав мотива и коммуникационного намерения
- Коммуникативная цель - планирование формы воздействия на слушающего

2-
формирующий

- Формирование мысли через язык
- Логическая последовательность и синтаксическая правильность

3
реализующий

- Уровень артикуляции и интонирования

о чем говорить, а не что говорить

Смыслообразующий (развертывает замысел), формулирующий (семантическая запись), программирование замысла, лексики, грамматики, артикуляции

Концепция речепорождения Е.С. Кубряковой

Модель речепроизводства

Замысел и мотив речи (коммуникации)



Формирование мысли



Выделение основных фрагментов в потоке сознания

В невербальном коде

В смешанном коде

В вербальном коде



Рождение личностных смыслов и поиск языковых форм

Внутренняя речь и появление обычных слов

Внутренняя речь с появлением «внутреннего» слова



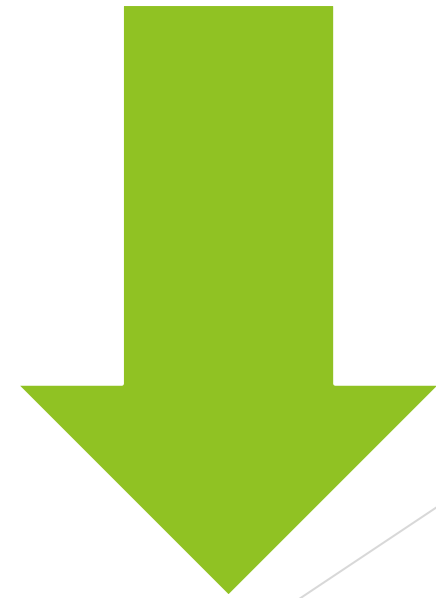
Создание внешнего речевого высказывания

Слово как единица речи и фраза как единица высказывания

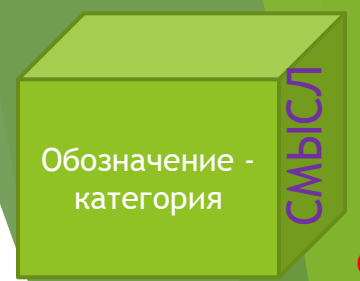
Науки о речи и языке



Слово - единица речи



Фраза - единица высказывания



ΔФреге

Предмет



СМЫСЛ

семантика Δ

Восприятие предложения: при каких условиях происходит его понимание?

Передача мысли
(не слово, а фразы)
Ядерная форма предложения

Примеры: выделить ядерные формы/структуры

В.Библер - создатель учения о диалоге культур

Он преподавал философию в Таджикском государственном университет...
В 60-х гг. в Москве возглавлял домашний неофициальный теоретический научный семинар



Реализуется замысел высказывания:
отражает связь речи и мышления

Психология -
Изучения личности человека
возможно через созданные и создаваемые им тексты

Концепция диалога в психологических исследованиях

- ▶ М.Бахтин, М.Бубер,
- ▶ Ф.Розенцвейг
- ▶ В.Бибер (диалог культур)

Я - Ты (межлич.)

Я - Оно (повседнев.утилит.общение)

- ▶ Античные времена - Диалог как текст, обмен текстами
- ▶ XX в. - диалогичность речи, языка, сознания
- ▶ Потребность в диалоге с другим ⇒ аспект общения
- ▶ Феномен «диалога» активно используется в разных направлениях психологии

- ▶ Ф.Розенцвейг «Я и другой»
- ▶ Рассказ, описание - не монолог, а диалог - диалогическая речь
- ▶ Мышление - диалогическая речь



Мартин Бубер (1878-1965)

1923 г. - «Я и ты»

Я существует с другими

Я «со-бытия» с другими

Коммуникация как итерация

**Диалог как обмен
текстами
Диалог культур**

Текст - атом общения личностей в диалоге через понимание

Формы текста

- ▶ Живая речь
 - ▶ Письменная речь
 - ▶ Знаковая речь
- ▶ Авторы текстов - воплощают собственное миропонимание и мировосприятие,
 - ▶ создавая собственную собственную культурную картину
- ▶ Текст как произведение имеет смысл только тогда, когда он понятен другим
 - ▶ «чужая культура только в глазах другой культуры раскрывает себя полней и глубже» (М.Бахтин)

Михаил Михайлович Бахтин (1895-1975)

«Проблемы поэтики Достоевского» (1929)

«Эстетика словесного творчества» (1979)



В. С. Библер

- ▶ Формы понимания, которые возникают при чтении текста:
- ▶ 1) восприятие текста;
- ▶ 2) узнавание и понимание значения в данном языке;
- ▶ 3) узнавание и понимание в контексте данной культуры;
- ▶ 4) активное диалогическое понимание

- ▶ В. С. Библер выдвигает идею о диалоге коренных образов личности в индивиде.
- ▶ К примеру, каждый возраст (ребенок, подросток, юноша) не растворяется в ходе последующего развития, не заменяется другим возрастом, а наслаивается, уплотняется в ходе развития собственных аргументов и потенций.
- ▶ В полноценном сознании взрослого на правах самостоятельных диалогических голосов присутствует и сознание дошкольника, и подростка, и юноши.
- ▶ Сопряжение внутреннего общения с внешними общениями, называемое сознанием, является движущей силой для самодетерминации личности в создании культуры



Владимир Соломонович Библер (1918-2000)

Анализ развивающегося Понятия (1968)
Мышление и творчество (1975)

От наукоучения — к логике культуры: Два философских введения в XXI век (1991)

4 типа диалогических включений:

- ▶ 1) «диалог интеллектуальных способностей (рассудок – разум – интуиция)», внутренний диалог, реализуемый в тандеме с интеллектуальными действиями;
- ▶ 2) «диалог теоретика», а именно диалог в собственном философском мышлении, созданный на основе научных теорий и исторических констант;
- ▶ 3) «диалог между теоретическим и эстетическим разумом», созданный в рамках творческого мышления и внутреннего спора между самим собой;
- ▶ 4) «диалог различных логических культур», в котором анализируется культура мышления Нового времени и классического разума [

▶ Диалог культур

▶ Диалог логик

Я

Рефлексия

Что я знаю по данной теме

Что узнали

Мой вклад

Что было интересно?

Полезна ли была информация?

Рефлексия. Подбор стихотворения

Выберите стихотворение, которое наиболее близко вам сейчас.

- ▶ И любо мне, и сладко мне,
- ▶ И мир в моей груди,
- ▶ Дремотою обвеян я -
- ▶ О, время, погоди!
- ▶ *Ф.Тютчев*

- ▶ С души как бремя скатится,
- ▶ Сомненье далеко - и верится, и плачется,
- ▶ И так легко, легко.
- ▶ *М.Лермонтов*

- ▶ Земля дрожит в огнях заката,
- ▶ Любви прекрасная звезда,
- ▶ А на душе легко и свято,
- ▶ Легко, как в детские года.
- ▶ *И.Тургенев*

- ▶ И с отвращением читаю жизнь свою,
- ▶ Я трепещу и проклиная.
- ▶ И горько жалуюсь. И горько слезы лью,
- ▶ Но строк печальных не смываю.

А.Пушкин

- ▶ Проходят дни, проходят сроки,
- ▶ Свободы тщетно жаждем мы,
- ▶ Мы беспощадно одиноки
- ▶ На дне своей души-тюрьмы.
- ▶ *В.Брюсов*

- ▶ Смешать печаль, которой нет острей,
- ▶ С восторгами, которых не бывало.

К.Бальмонт

6 шляп мышления Эдварда Боно

Белого, красного, черного, желтого, зеленого, синего цветов

В зависимости от цвета шляпы («шапка-думалка»), предлагается «варить свои мысли», думать на обсуждаемую проблему.

- ▶ Например, надевая желтую шляпу, я полагаю что...» (возможность свободно высказывать ту или иную точку зрения и находить творческие и объективные решения) [65].

шляпа (информация) Красная	• Факты, цифры, статистика, данные, факты, объективные данные. Сурово, объективно, без эмоций. Принимает решение на основе фактов.
Черная шляпа (чувства) Черная	• Эмоции, чувства, страсти, страхи, надежды, мечты, фантазии, интуиция, предчувствия, интуиция, предчувствия, интуиция, предчувствия.
Желтая шляпа (надежда) Желтая	• Надежда, оптимизм, уверенность, уверенность, уверенность, уверенность, уверенность, уверенность.
Зеленая шляпа (идеи) Зеленая	• Идеи, творчество, креативность, креативность, креативность, креативность, креативность, креативность.
Синяя шляпа (структура) Синяя	• Структура, организация, планирование, планирование, планирование, планирование, планирование, планирование.
Белая шляпа (объективность) Белая	• Объективность, нейтральность, объективность, объективность, объективность, объективность.

Семинарское занятие 14. Диалог и мышление

- ▶ Диалогическая природа мышления человека. Проблема сознания и диалога в концепции М.М. Бахтина.
- ▶ Совместная мыслительная деятельность.
- ▶ Место и роль понимания в мышлении и общении.
- ▶ Виды понимания. Понимание в процессе решения мыслительной задачи.
- ▶ Особенности мышления в группе.
- ▶ Методы воздействия на мыслительную деятельность в целях ее активизации: прямые и косвенные методы, методы стимуляции, обучающие и формирующие методы.