

# Александр Сергеевич Пушкин



Поэма «ПОЛТАВА»  
Образ Марии в поэме.

# МАРИЯ «Полтава»

...в Полтаве нет  
Красавицы Марии равной.  
Она свежа, как вешний цвет,  
Взлелеянный в тени дубравно  
Как пена, грудь её бела.  
Вокруг высокого чела,  
Как тучи, локоны чернеют.  
Звездой блещут её глаза;  
Её уста, как роза, рдеют..  
Везде прославилась она  
Девницей скромной и разумной



## (с одной стороны, любовь и свобода...)

- *Целые два дня,  
То молча плача, то стена,  
Мария не пила, не ела,  
Шатаясь, бледная как тень,  
Не зная сна. На третий день  
Ее светлица опустела.*
- *Отрывок этот  
свидетельствует, что  
уход Марии к Мазепе  
был результатом  
свободного выбора  
женщины. И с  
любовью Марии в  
поэму впервые  
приходит свет:  
девушка оставляет  
ради избранника свою  
девичью светлицу.*



## (с другой стороны, традиции и обычаи)

- *И скоро слуха Кочубея  
Коснулась роковая весть:  
Она забыла стыд и честь,  
Она в объятиях злодея!  
Какой позор!...*



- Мы видим два различных понимания одной и той же ситуации. В глазах оскорбленных родителей нарушение дочерью принятых в обществе того времени нравственных принципов оборачивается несмываемым позором.

## совершает второй свободный выбор.

- **Мария**

*Я близ тебя не знаю страха-  
Ты так могущ! О, знаю я:  
Трон ждет тебя.*

- **Мазепа**

*А если плаха?...*

- **Мария**

*С тобой на плаху, если так...*



- Выбор Марии оборачивается страшной трагедией. Не стало отца. В борьбе с самодержавным великаном потерпел поражение Мазепа. Обрушившееся горе невыносимо. И Мария теряет рассудок.

# Наше мнение:

- Судьба Марии, оставившей семью ради любимого человека, не могла оставить нас равнодушными. Мария испытала и счастье, и страдание. Она сделала выбор, давшийся ей нелегко. К сожалению, героиня оказалась «винтиком» в колесе исторического процесса. Жизнь ее была разрушена.
- Мы считаем образ Марии самым светлым в поэме.

