

Александр Сергеевич Пушкин



Поэма «ПОЛТАВА»
Образ Марии в поэме.

МАРИЯ «Полтава»

...в Полтаве нет
Красавицы Марии равной.
Она свежа, как вешний цвет,
Взлелеянный в тени дубравно
Как пена, грудь её бела.
Вокруг высокого чела,
Как тучи, локоны чернеют.
Звездой блещут её глаза;
Её уста, как роза, рдеют..
Везде прославилась она
Девницей скромной и разумной



(с одной стороны, любовь и свобода...)

- *Целые два дня,
То молча плача, то стена,
Мария не пила, не ела,
Шатаясь, бледная как тень,
Не зная сна. На третий день
Ее светлица опустела.*
- *Отрывок этот
свидетельствует, что
уход Марии к Мазепе
был результатом
свободного выбора
женщины. И с
любовью Марии в
поэму впервые
приходит свет:
девушка оставляет
ради избранника свою
девичью светлицу.*



(с другой стороны, традиции и обычаи)

- *И скоро слуха Кочубея
Коснулась роковая весть:
Она забыла стыд и честь,
Она в объятиях злодея!
Какой позор!...*



- Мы видим два различных понимания одной и той же ситуации. В глазах оскорбленных родителей нарушение дочерью принятых в обществе того времени нравственных принципов оборачивается несмываемым позором.

совершает второй свободный выбор.

- **Мария**

*Я близ тебя не знаю страха-
Ты так могущ! О, знаю я:
Трон ждет тебя.*

- **Мазепа**

А если плаха?...

- **Мария**

С тобой на плаху, если так...



- Выбор Марии оборачивается страшной трагедией. Не стало отца. В борьбе с самодержавным великаном потерпел поражение Мазепа. Обрушившееся горе невыносимо. И Мария теряет рассудок.

Наше мнение:

- Судьба Марии, оставившей семью ради любимого человека, не могла оставить нас равнодушными. Мария испытала и счастье, и страдание. Она сделала выбор, давшийся ей нелегко. К сожалению, героиня оказалась «винтиком» в колесе исторического процесса. Жизнь ее была разрушена.
- Мы считаем образ Марии самым светлым в поэме.

