

Муниципальное учреждение культуры Межпоселенческая центральная районная библиотека Пачелмского района Пензенской области

# Поэзии серебряные струны



# Поэты серебряного века



- Серебряный век русской литературы является эпохой, простирающейся между царствованием Александра III и семнадцатым годом, ознаменованным как год свержения царской власти. Этот отрезок, равный примерно 25 годам, является периодом зрелости поэта.
- Мы связываем с серебряным веком имена таких замечательных поэтов, как Блок, Анненский, Георгий Иванов, Бальмонт, Маяковский, Есенин, Мандельштам, Ахматова, Гумилев, Волошин, Пастернак, Северянин, Брюсов, Цветаева, Белый и др.
- Сами участники этого российского ренессанса осознавали тот факт, что живут и творят в пору духовного возрождения. В статьях периода Серебряного века часто использовались такие выражения, как «новый трепет», «новая литература», «новое искусство» и даже — «новый человек».

## Краткие биографические данные.

Сергей Александрович Есенин родился 3 октября 1895 г. в с. Константиново Рязанской губернии, закончил Спас-Клепиковскую учительскую школу, в 1912 году уехал к отцу в Москву. В Москве работал помощником корректора в издательстве Сытина, учился в университете Шанявского, писал стихи и печатался в детских журналах.



Сергей Есенин

МОЯ МЕЧТА

Мои мечты стремятся вдаль,  
Где слышны вопли и рыдания,  
Чужую разделить печаль  
И муки тяжкого страдания.

Я там могу найти себе  
Отраду в жизни, упоенье,  
И там, наперекор судьбе,  
Искать я буду вдохновенье.

1912



*С. А. Есенин*

Вечером синим,  
вечером лунным  
Был я когда-то  
красивым и юным.  
Неудержимо,  
неповторимо  
Все пролетело.  
Далече... мимо...  
Сердце остыло, и  
выцвели очи...  
Синее счастье!  
Лунные ночи!

## Сергей Есенин

Упоенье — яд отравы,  
Не живи среди людей,  
Не меняй свои забавы  
На красу бесцветных дней.  
Все пройдет, и жизни холод  
Сердце чуткое сожмет,  
Все, чем жил, когда был молод,  
Глупой шуткой назовет.  
Берегись дыханья розы,  
Не тревожь ее кусты.  
Что любовь? Пустые грезы,  
Бред несбыточной мечты.

1914

# Биография



Николай Степанович  
Гумилёв (3 (15) апреля  
1886, Кронштадт —  
август 1921, под  
Петроградом, точное  
место неизвестно) —  
русский поэт  
Серебряного века,  
создатель школы  
акмеизма, переводчик,  
литературный критик,  
путешественник.



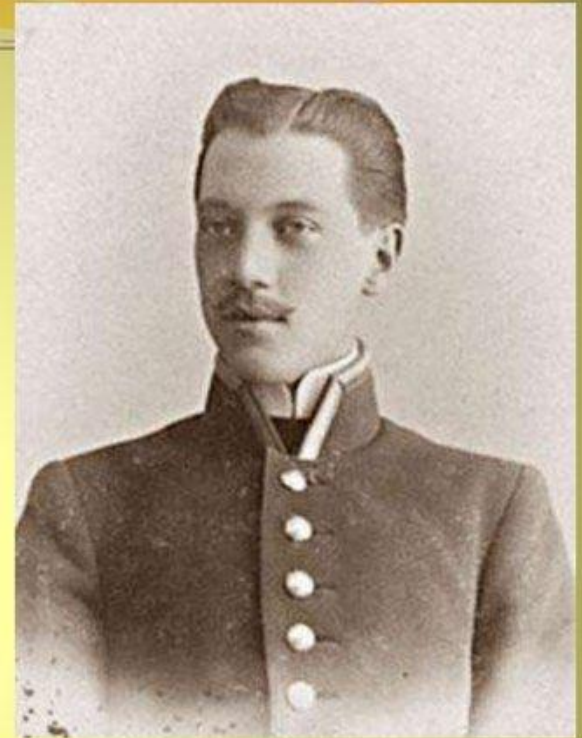
Еще не раз Вы вспомните меня  
И весь мой мир, волнующий и странный,  
Нелепый мир из песен и огня,  
Но меж других единый необманный.

Он мог стать Вашим тоже, и не стал,  
Его Вам было мало или много,  
Должно быть плохо я стихи писал  
И Вас несправедливо просил у Бога.

Но каждый раз Вы склонитесь без сил  
И скажете: «Я вспоминать не смею,  
Ведь мир иной меня обворожил  
Простой и грубой прелестью своею».

*Николай Гумилёв*  
*Июль 1917 года*

*Оглушенная ревом и топотом,  
Облеченная в пламя и дымы,  
О тебе, моя Африка, шёпотом  
В небесах говорят серафимы.  
Про деяния свои и фантазии,  
Про звериную душу послушай,  
Ты на дереве древнем Евразии  
Исполинской висящая грушей ...*



*Николай  
Степанович  
Гумилев*

\*\*\*

Нежно-небывалая отрада  
Прикоснулась к моему плечу,  
И теперь мне ничего не надо,  
Ни тебя, ни счастья не хочу.

Лишь одно бы принял я не споря:  
Тихий, тихий, золотой покой  
Да двенадцать тысяч футов моря  
Над моей пробитой головой.

Что же думать, как бы сладко нежил  
Тот покой и вечный гул томил,  
Если б только никогда я не жил,  
Никогда не пел и не любил.

# А. А. АХМАТОВА

## (1889-1966)

▣ Анна Андреевна Ахматова родилась в семье офицера флота. Училась на Высших женских курсах в Киеве и на юридическом факультете Киевского университета. Впервые стихотворение Ахматовой было опубликовано в 1911 году. В 1910 году вышла замуж за Н. Гумилева, от которого в 1912 году родила сына Льва Николаевича.



▣ В 1964 г. Ахматова становится лауреатом международной премии "Этна-Таормина", в 1965 г. — обладателем почетной степени доктора литературы Оксфордского университета. 5 марта 1966 г. Ахматова умерла в поселке Домодедово

Я не любви твоей прошу.  
Она теперь в надежном месте.  
Поверь, что я твоей невесте  
Ревнивых писем не пишу.  
Но мудрые прими советы:  
Дай ей читать мои стихи,  
Дай ей хранить мои портреты,—  
Ведь так любезны женихи!  
А этим дурочкам нужней  
Сознание полное победы,  
Чем дружбы светлые беседы  
И память первых нежных дней...  
Когда же счастья гроши  
Ты проживешь с подругой милой  
И для пресыщенной души  
Все станет сразу так постыло —  
В мою торжественную ночь  
Не приходи. Тебя не знаю.  
И чем могла б тебе помочь?  
От счастья я не исцеляю.

А ты думал — я тоже такая,  
Что можно забыть меня,  
И что брошусь, моля и рыдая,  
Под копыта гнедого коня.

Или стану просить у знахарок  
В наговорной воде корешок  
И пришлю тебе странный подарок —  
Мой заветный душистый платок.

Будь же проклят. Ни стоном, ни взглядом  
Окаянной души не коснусь,  
Но клянусь тебе ангельским садом,  
Чудотворной иконой клянусь,  
И ночей наших пламенным чадом —  
Я к тебе никогда не вернусь.

**Марина Ивановна Цветаева** (1892-1941) - русская поэтесса, прозаик, переводчик, одна из крупнейших русских поэтов XX века. Родилась 26 сентября (8 октября по новому стилю) 1892 года в Москве. Её отец, Иван Владимирович, — профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед; стал в дальнейшем директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств. Мать, Мария Мейн (по происхождению — из обрусевшей польско-немецкой семьи), была пианисткой, ученицей Антона Рубинштейна.



**Мы с тобою лишь два отголоска:  
Ты затихнул, и я замолчу.  
Мы когда-то с покорностью воска  
Отдались роковому лучу.  
Это чувство сладчайшим недугом  
Наши души терзало и жгло.  
Оттого тебя чувствовать другом  
Мне порою до слез тяжело.  
Станет горечь улыбкою скоро,  
И усталостью станет печаль.  
Жаль не слова, поверь, и не взора,-  
Только тайны утраченной жаль!  
От тебя, утомленный анатом,  
Я познала сладчайшее зло.  
Оттого тебя чувствовать братом  
Мне порою до слез тяжело.**



Я Вас люблю всю жизнь и каждый день.  
Вы надо мною как большая тень,  
как древний дым полярных деревень.

Я Вас люблю всю жизнь и каждый час.  
Но мне не надо Ваших губ и глаз.  
Все началось и кончилось — без Вас.

Я что-то помню: звонкая луга,  
огромный ворот, чистые снега,  
унизанные звездами рога....

И от рогов — в полнебосвода — тень....  
И древний дым полярных деревень....  
— Я поняла: Вы северный олень.

# Александр Блок

(краткая биография)

- Родился Александр Александрович Блок в 1880 году 16 ноября по старому стилю.
- По происхождению, семейным и родственным связям, дружеским отношениям поэт, сам называвший себя в третьем лице «торжеством свободы», принадлежал к кругу старой русской интеллигенции, из поколения в поколения свято служившей науке и литературе.



Когда я уйду на покой от времен,  
Уйду от хулы и похвал,  
Ты вспомни ту нежность, тот ласковый сон,  
Которым я цвел и дышал.  
Я знаю, не вспомнишь Ты, Светлая, зла,  
Которое билось во мне,  
Когда подходила Ты, стройно бела,  
Как лебедь, к моей глубине  
Не я возмущал Твою гордую лень —  
То чуждая сила его.  
Холодная туча смущала мой день, —  
Твой день был светлей моего.  
Ты вспомнишь, когда я уйду на покой,  
Исчезну за синей чертой, —  
Одну только песню, что пел я с Тобой,  
Что Ты повторяла за мной.

# Стихи о Прекрасной Даме

Вхожу я в темные храмы,  
Совершаю бедный обряд.  
Там жду я Прекрасной Дамы  
В мерцаньи красных лампад.

В тени у высокой колонны  
Дрожу от скрипа дверей.  
А в лицо мне глядит, озаренный,  
Только образ, лишь сон о Ней.

О, я привык к этим ризам  
Величавой Вечной Жены!  
Высоко бегут по карнизам  
Улыбки, сказки и сны.

О, Святая, как ласковы свечи,  
Как отрадны Твои черты!  
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,  
Но я верю: Милая - Ты.

А. Блок



Спасибо за внимание!