



# КУЛЬТУРА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В XIV-XVII ВВ.

ОТ ОРДЫНСКОГО ВЛАДЫЧЕСТВА ДО ВОШЕСТВИЯ ПЕТРА НА  
ПРЕСТОЛ



## Последствия монголо-татарского ига для культуры

1. Было почти полностью потеряно деревянное зодчество, развитие каменного зодчества приостановилось;
2. Исчезли многие ремесла; Были утеряны многие технологии в разных сферах культуры и жизни;
3. В упадок пришло летописание, живопись, прикладное искусство и литература.<sup>2</sup>

# АРХИТЕКТУРА. КАМЕННОЕ ЗОДЧЕСТВО



Успенский собор, Звенигород  
(1399)



Александровская слобода  
(1428, 1434)

# ПИСЬМЕННОСТЬ

КАЗАТЬМОУДЕ  
ЛА·ДАВЗИУУАНТЕ  
СА+ЯКОВОЦЬ ВЪ  
СКРЪШАТЬМЪР  
ТВЫИАНЖВНТЬ·  
ТАКОЖЕНСНЪ·ЯЖЕ  
ХОЩЕТЪЖВНТЬ+  
ОЦЬБОНЕСЖДНТЬНН  
КОМОУЖЕ·НЗСЖДЪ  
ВЪСЪДАСТЬСНОВН·  
ДАВЬСНУТЬЖТЬ  
СНА·ЯКОЖЕУТЬЖ

Уста  
В

Полууста

**В** П О Л У У С Т А В Ъ  
16-го вѣка.  
ОБРАЗЕЦЪ ШРИФТА  
ПЕРВОПЕЧАТНЫХЪ  
РОССКИХЪ  
КНИГЪ



Скоропис  
Ъ

ЛИТЕРАТУРА: «КОСАКОВИЧЕ С МАХМЕДОМ  
ПОБОИЩЕ»



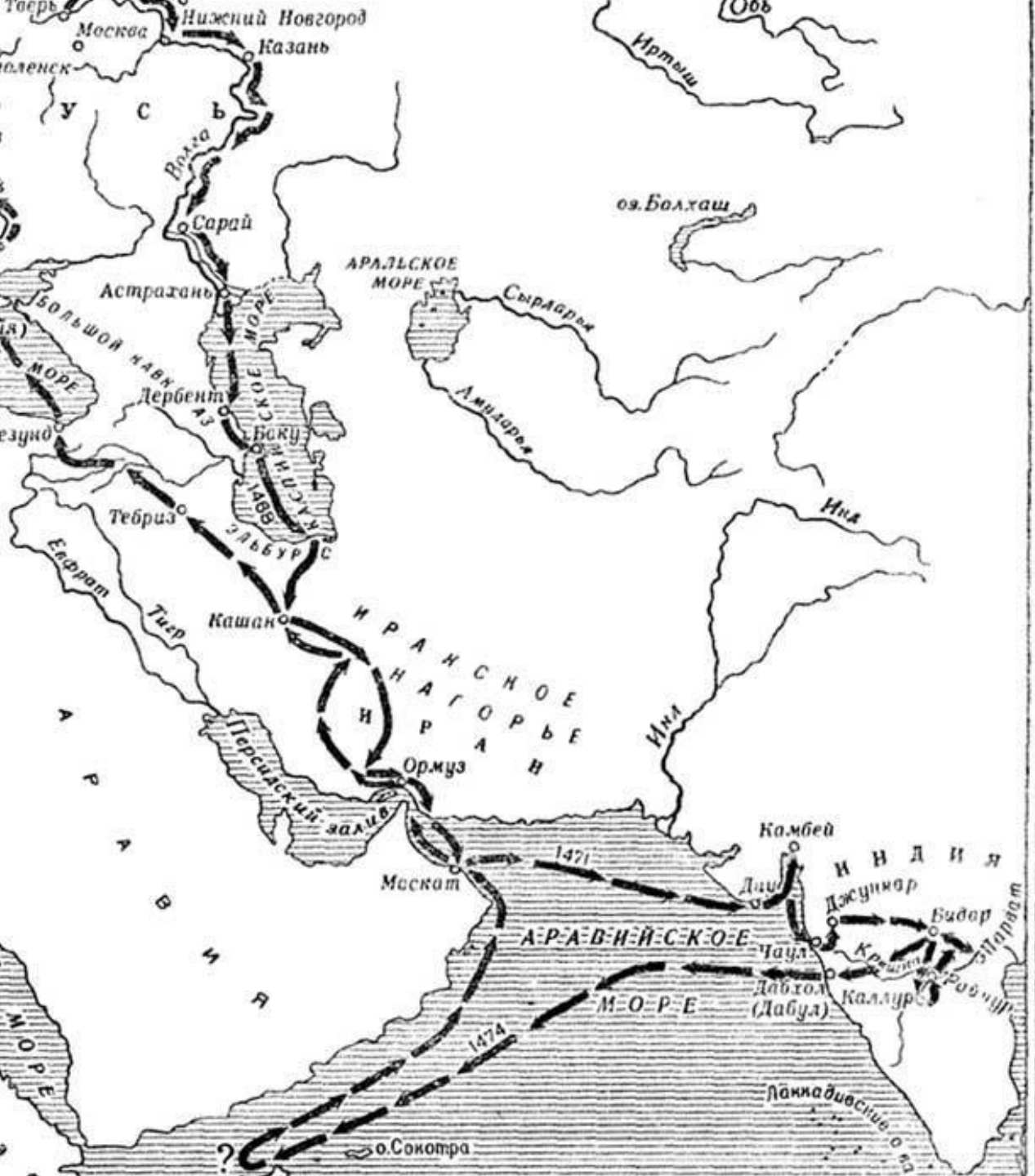
Дави прїимъ копїе свое и шуфъ  
 свою палицъ желѣзную поши жеса  
 и сполкъ и осхотъ самъ прѣжена  
 чати шго рести дша свога у  
 свою великью шбидъ.



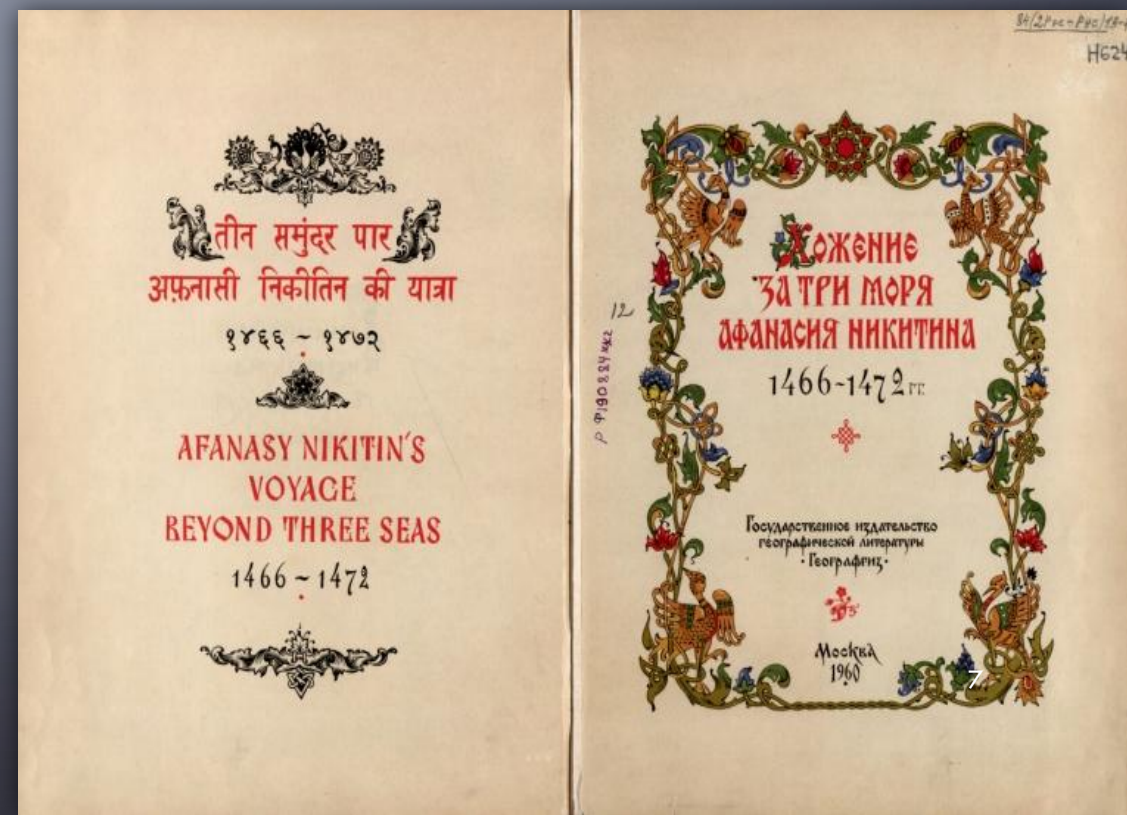
Свѣдѣніа маѣ дѣла



ЦОНСКОМА



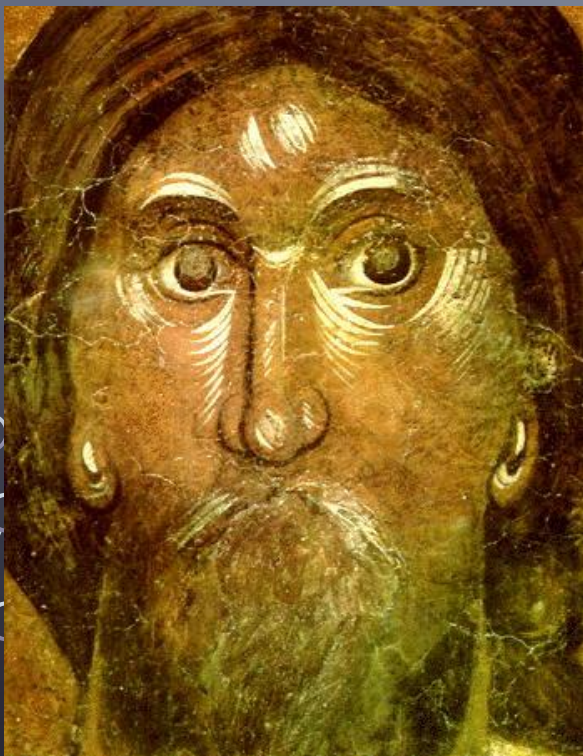
# «КОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»



# ЖИВОПИСЬ – ИКОНОПИСЬ И ФРЕСКИ









# МУЗЫКА

## Музыкальные инструменты скоморохов



Дудка



Волынка



Гусли



Рожок



Бубен



Гудок

The background is a dark blue gradient. In the four corners, there are decorative white line-art elements resembling circuit traces or a network diagram. These elements consist of thin lines that branch out and terminate in small circles, creating a sense of connectivity and technology.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!