



КУЛЬТУРА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В XIV-XVII ВВ.

ОТ ОРДЫНСКОГО ВЛАДЫЧЕСТВА ДО ВОШЕСТВИЯ ПЕТРА НА
ПРЕСТОЛ



Последствия монголо-татарского ига для культуры

1. Было почти полностью потеряно деревянное зодчество, развитие каменного зодчества приостановилось;
2. Исчезли многие ремесла; Были утеряны многие технологии в разных сферах культуры и жизни;
3. В упадок пришло летописание, живопись, прикладное искусство и литература.²

АРХИТЕКТУРА. КАМЕННОЕ ЗОДЧЕСТВО



Успенский собор, Звенигород
(1399)



Александровская слобода
(1428-1434)

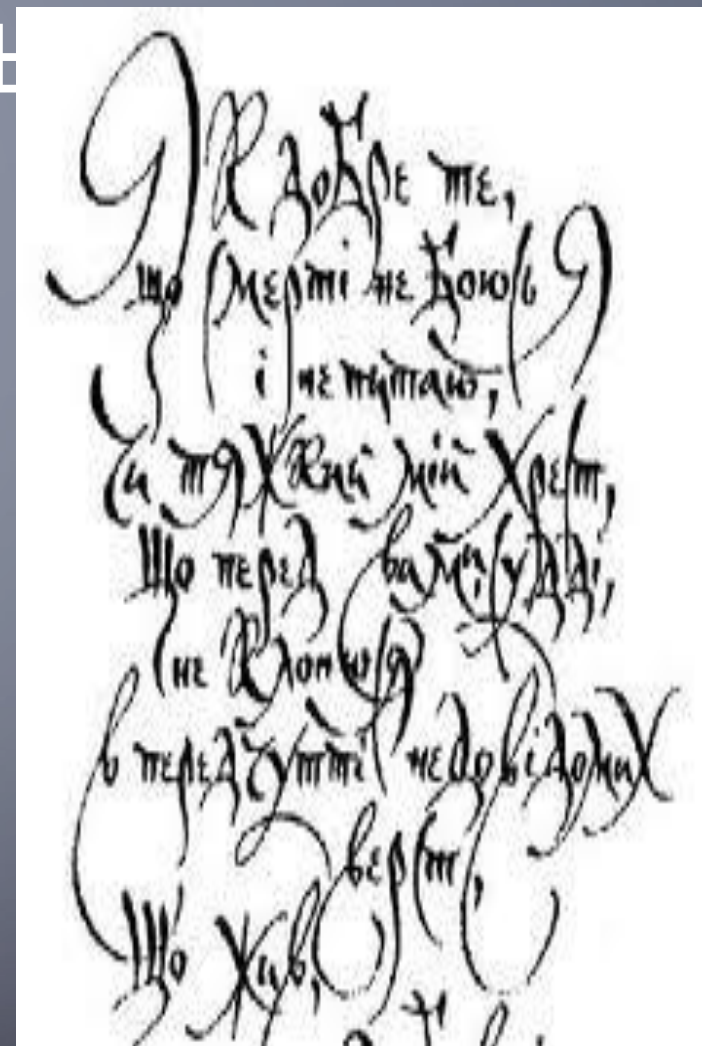
ПИСЬМЕННОСТЬ

КАЗАТЬМОУДЕ
ЛА·ДАВЗИУУАНТЕ
СА+ЯКОВОЦЬ ВЪ
СКРЪШАТЬМЪР
ТВЫИАНЖНВНТЬ·
ТАКОЖЕНСНЪ·ЯЖЕ
ХОЩЕТЪЖНВНТЬ+
ОЦЬБОНЕСЖДНТЬНН
КОМОУЖЕ·НЗСЖДЪ
ВЪСЪДАСТЬСНОВН·
ДАВЪСНУТЬЖТЬ
СНА·ЯКОЖЕУТЬЖ

Уста
В

Полууста

В П О Л У У С Т А В Ъ
16-го вѣка.
ОБРАЗЕЦЪ ШРИФТА
ПЕРВОПЕЧАТНЫХЪ
РОССКИХЪ
КНИГЪ



Скоропис
ь

ЛИТЕРАТУРА: «КОСАКОВИЧЕ С МАХМЕДОВОМ
ПОБОИЩЕ»



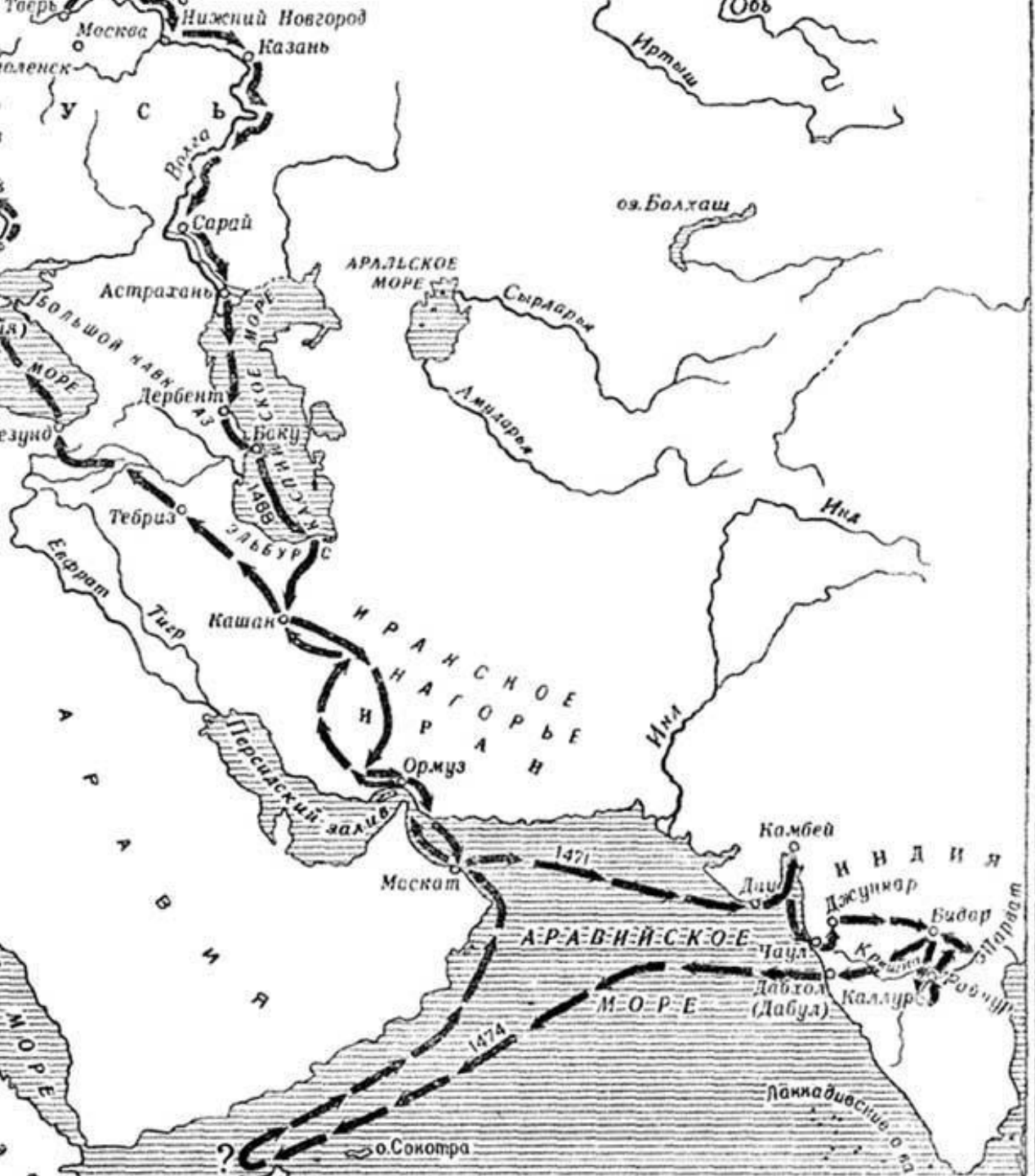
Дави прїимъ копїе свое и шуфъ
свою палицъ желѣзную поши жеса
и сполкъ и осхотъ самъ прѣжена
чати шго рести дша свога у
свою великью шбидъ.



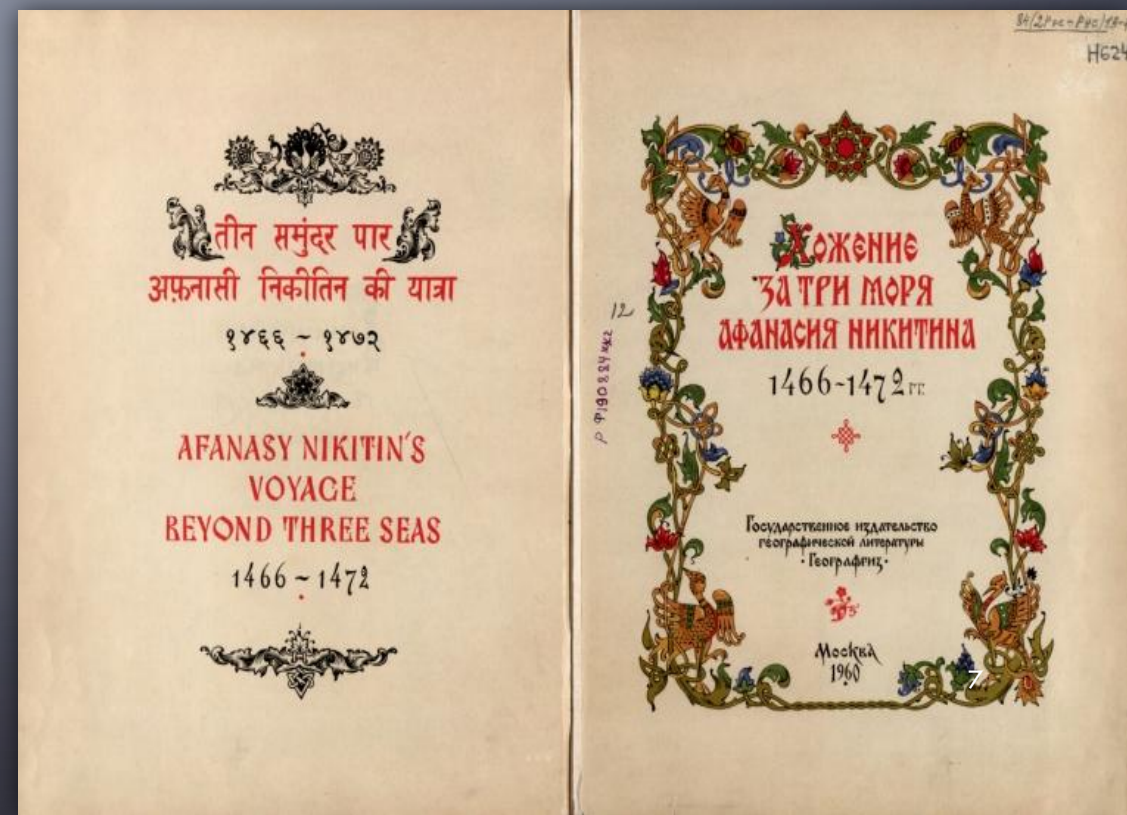
Сѣдѣши маетъ дѣла



ЦОНСКОМА



«ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»



तीन समुद्र पार
अफनासी निकीतिन की यात्रा

१४६६ - १४७२

AFANASY NIKITIN'S
VOYAGE
BEYOND THREE SEAS

1466 - 1472

Хождение
за три моря
Афанасия Никитина

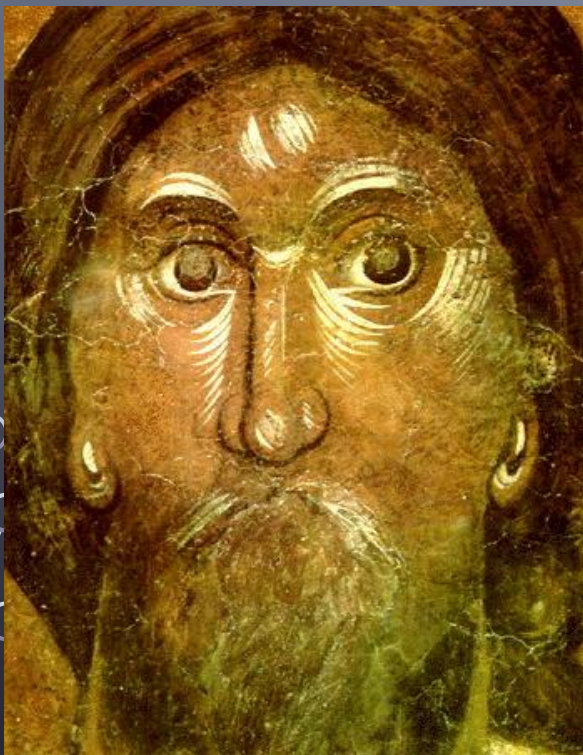
1466-1472 гг.

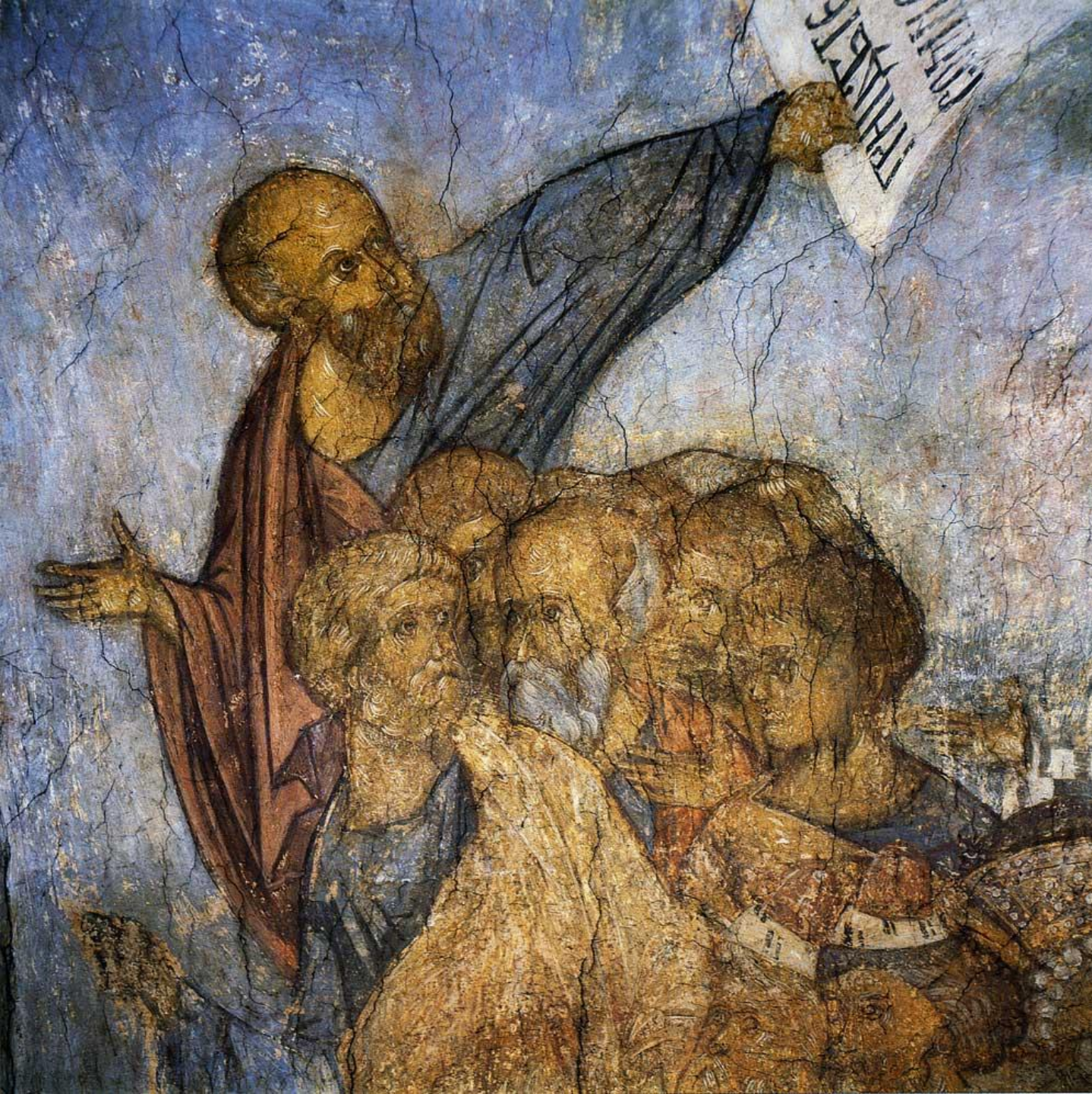
Государственное издательство
географической литературы
«Географгиз»

Москва
1960

ЖИВОПИСЬ – ИКОНОПИСЬ И ФРЕСКИ







МУЗЫКА

Музыкальные инструменты скоморохов



Дудка



Волынка



Гусли



Рожок



Бубен



Гудок

The background is a dark blue gradient. In the four corners, there are decorative white line-art patterns resembling circuit traces or neural network connections. These patterns consist of straight lines of varying lengths and angles, ending in small circles.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!