

К-pop cover dance и сетевое поколение: влияние и формы реализации на сцене и в жизни

Секция: Человек и общество в цифровую эпоху: вызовы, реалии, перспективы и прогнозы

*Выполнила: Чуклай Алина,
гр. 031601*

Теория поколений Е.Шамис

- Поколение GI (поколение Победителей)
Годы рождения: 1900–1923
- Молчаливое поколение
Годы рождения: 1923–1943
- Поколение беби-бумеров
Годы рождения: 1943–1963
- Поколение X (неизвестное поколение)
Годы рождения: 1963–1983
- Поколение Y (поколение Миллениум)
Годы рождения: 1983–2003

«Сетевое поколение»

*«Поколение миллениума», «Цифровое поколение»,
«Поколение трофеев», «Поколение Y»*

- Годы рождения: 1983 - 2003
- Глубокая вовлеченность в цифровые технологии

K-POP COVER DANCE







Поиск

Войти

Зарегистрироваться



#kpopcoverdance

95 476 публикаций

Подписаться

Лучшие Публикации



- Главная
- В тренде
- Подписки
- Библиотека
- История
- Посмотреть поз...
- Понравившиеся
- Я слышу твой го...
- Клипы

- ПОДПИСКИ
- ALL THE K-POP
 - JTBC Entertain...
 - 1MILLION Dan...

ФИЛЬТРЫ



[KPOP IN PUBLIC RUSSIA] ITZY "달라달라 (DALLA DALLA) dance cover by Dartelion
 Dartelion_dance · 2,1 тыс. просмотров · 15 часов назад
 PLEASE WATCH THIS IN 1080HD QUALITY [KPOP IN PUBLIC CHALLENGE Russia ITZY "달라달라 (DALLA DALLA) ...
 Новинка



[KPOP IN PUBLIC CHALLENGE] BLACKPINK 블랙핑크 - Don't Know What To Do DANCE COVER BY W-Unit from Vietnam
 W-Unit · 6,3 тыс. просмотров · 17 часов назад
 Phát súng thứ 3 trong tuần này đây ạ .Mời tất cả các bạn cùng thưởng thức Don't know what to do.
 Новинка 4K



[K-POP in Public] Full#1 190426 РУССКИЕ ТАНЦУЮТ В КОРЕЕ "RED SPARK" cover dance Hongdae busking
 RED SPARK_ Korea Team Official Channel · 22 тыс. просмотров · 1 день назад
 Hello! It's Red Spark~ Мы команда @redspark_korea живем и учимся в Корее, выступаем на Хонде.
 Подписывайся, ставь ...
 Новинка



[KPOP IN PUBLIC CHALLENGE] DANCE COVER BY FIANCEE

- Главная
- В тренде
- Подписки
- Библиотека
- История
- Посмотреть поз...
- Понравившиеся
- Я слышу твой го...
- Клипы

- ПОДПИСКИ
- ALL THE K-POP
 - JTBC Entertain...
 - 1MILLION Dan...



BTS (방탄소년단) '작은 것들을 위한 시 (Boy With Luv) feat. Halsey' Official MV ('ARMY With Luv' ver.)
 ibighit · 16 млн просмотров · 2 дня назад
 BTS (방탄소년단) '작은 것들을 위한 시 (Boy With Luv) feat. Halsey' Official MV ('ARMY With Luv' ver.)
 Credits: Director : YongSeok Choi (Lumpens) Assistant Director : Guzza, Jihye Yoon, HyeJeong Park



СЛАВА КПСС - ТЕККЕН
 СЛАВА КПСС · 793 тыс. просмотров · 3 дня назад
 КОНЦЕРТЫ: МСК - <https://vk.com/slavakpssmoscow> СПб - <https://vk.com/kpssaintp> Prod: <https://vk.com/setk1beats> Сведение: <https://vk.com/slowbumrec> AllReady — это: - когда заказ



LIZER — Между Нами
 LIZER · 2,4 млн просмотров · Неделю назад
 Альбом НЕ АНГЕЛ доступен на всех площадках: <https://lnk.to/neangel> LIZER: <https://vk.com/lizer> <https://www.instagram.com/yunglizer> <https://twitter.com/yunglizer>



TXT (투모로우바이투게더) 'Cat & Dog' Official MV
 ibighit · 10 млн просмотров · 4 дня назад
 TXT (투모로우바이투게더) 'Cat & Dog' Official MV Story & Concept by UNDERMOOD FILM Edit: Lumpens Assistant Director : Park Soobin, Kang Yena, Dong Kyengryen Director of Photography : Lee

싸이6甲
PART I

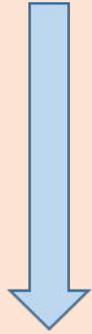
PSY ㄱ

이만
한번
'강남스타일'
가세요

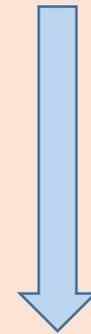
GANGNAM
STYLE



Цель - рассмотрение того какое влияние оказывает k-поп, на увлеченных этим направлением людей «за сценой» и «в жизни»



Предмет - влияние и формы реализации в k-поп cover dance на сцене и в жизни (на примере участников сибирских geek-фестивалей в Кемерове и Новосибирске)



Объект - участники фестивалей в номинации k-поп cover dance в возрасте от 16 до 25 лет

Методы исследования

- *Интервью полустандартизированное*
- *Методы визуальной антропологии*
- *Метод включенного наблюдения*

Результаты

1. Частичное переключивание образов из танца на свою повседневную жизнь

- *«Например, после танца Runaway я стала часто зачесывать волосы назад, как делала это для образа Kino, а после Tiny-g пристратилась носить банданы, после Orange Caramel замечала, что делаю некоторые милые жесты типо эгье»*
- *«Как на сцене я могу быть и сексуальной, и милой, и дерзкой, так и в жизни. Да и сложно разделять танцевальную жизнь от простой, так как я и так постоянно танцую, где бы ни была».*
- *«И порой бывает, да, смотришь на тот образ, который надо отыграть, и постепенно можешь переносить привычки или что-то просто свойственное в жизнь..»*



2. Неполное проникновение «чужого» в свое (смена имиджа/гардероба)

- *«Единственное влияние, которое оказывают образы на мою жизнь, это обновления в гардеробе»*
- *«Не скажу, что есть какая-то яркая польза, по крайней мере не замечала такого сильно влияния образов на мою обычную жизнь, только на гардероб»*



3. Гендерная дисфория

- Состояние, когда человек не может принять свой гендерный статус мужчины или женщины и испытывает острую неудовлетворенность им.
- *«Как человек с гендерной дисфорией, мне просто близок каверденс тем, что это тусовка, где нормально говорить о себе в мужском роде, одеваться как-то нейтрально и все»*



Список литературы

1. Платонов Ю.П. Социальные статусы и роли / Ю.П. Платонов. – СПб., 2007. - С. 23.
2. Хомякова Е.И. Самореализация личности, ее формы (интерпретация в границах молодежной субкультуры) // Трансформация научных парадигм и коммуникативные практики в информационном социуме: Сб. научных трудов. – Томск: Изд-во ТПУ, 2009. – С. 182.
3. Хомякова Е.И. «ПОКОЛЕНИЕ Y» в контексте социального взаимодействия в современном обществе // Известия Томского политехнического университета. - 2011. - Т. 319. - № 6. – С. 155.
4. Шамис Е., Антипов А. Теория поколений / // Маркетинг. Менеджмент. 2007, № 6. С. 42–46.

