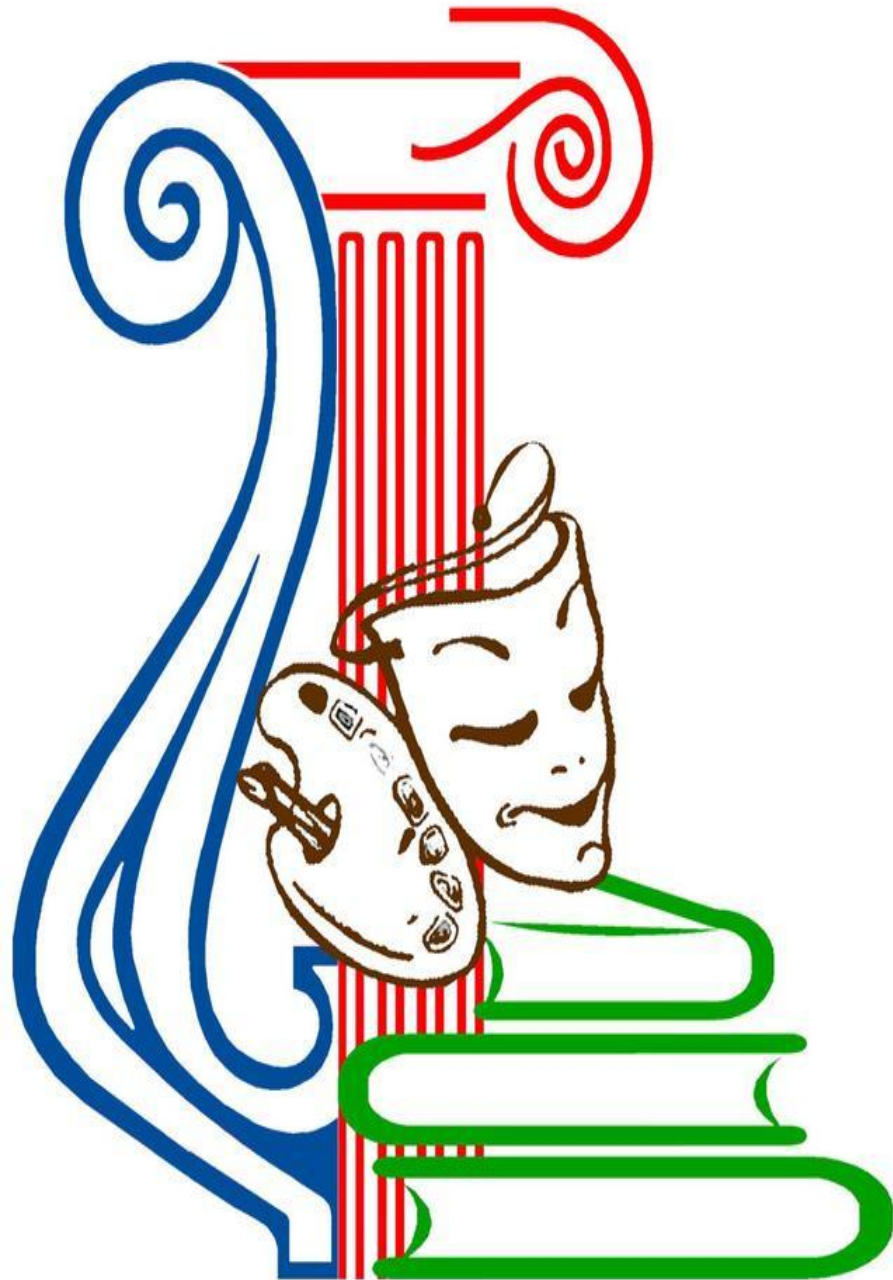




ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ, ЕЁ ФОРМЫ И

ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ:

1. **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ КУЛЬТУРА.**
2. **ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ:**
 - a. гуманистическая;
 - b. познавательная;
 - c. социализирующая;
 - d. коммуникативная;
 - e. гедонистическая.
3. **ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ:**
 - a. материальная и духовная;
 - b. элитарная, народная, массовая, экранная.
 - c. доминирующая, субкультура, контркультура.
4. **ФОРМЫ (СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ) КУЛЬТУРЫ:**
 - a. искусство;
 - b. религия;
 - c. наука;
 - d. мораль;
 - e. образование.
5. **НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**



КУЛЬТУРА -

- **В широком смысле:** исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей; совокупность духовных и материальных ценностей.
- **В узком смысле:** процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

КУЛЬТУРА -

духовные и материальные ценности, созданные человеком.

П.Сорокин назвал культуру
«ВТОРОЙ ПРИРОДОЙ».



Питирим Сорокин
(1889 – 1968),
русский и американский социолог,
один из основоположников
современной социологии.

КУЛЬТУРА

МАТЕРИАЛЬНАЯ

Я

(орудия труда,
жилище, одежда,
предметы быта и т.

п)

ДУХОВНАЯ

(религия, искусство,
наука, мораль)

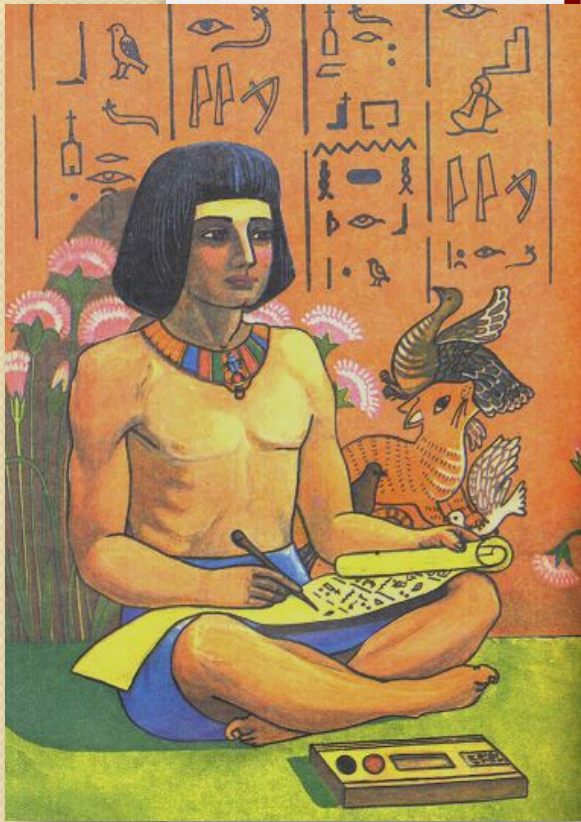
- ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ
- КОММУНИКАТИВНАЯ
- ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ
- ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ
- СОЦИАЛЬНАЯ
- НРАВСТВЕННАЯ

**ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ
В
ЧЕЛОВЕКЕ**

Приведите примеры проявлений каждой функции культуры.



ТРИ КАЧЕСТВЕННЫХ СКАЧКА



ПИСЬМЕННОСТЬ
(позволила
сохранять знания
и обмениваться

ими)



КНИГОПЕЧАТАНИЕ
(резко увеличило объем
культурной продукции
и удешевило её)



ТВ и ИНТЕРНЕТ
(мгновенное
распространение
информации)

ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (первый вариант)

КУЛЬТУРА

МАТЕРИАЛЬНАЯ
(орудия труда,
жилище, одежда,
предметы быта и т.п)

ДУХОВНАЯ
(религия, искусство,
наука, мораль)

МАТЕРИАЛЬНАЯ
КУЛЬТУРА – ТОЖЕ
РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСТВА
ЧЕЛОВЕКА

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА
ВСЕГДА ОБЛЕЧЕНА В
МАТЕРИАЛЬНУЮ ФОРМУ

наследие)

ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (второй вариант)

<p>ЭЛИТАРНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА, ЖИВОПИСЬ, ТЕАТР (ОПЕРА, БАЛЕТ, ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ)</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ сложная для восприятия (культура избранных)▪ авторская▪ до середины XIX века была доступна только элите общества
<p>НАРОДНАЯ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ПЕСЕНКИ</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ легкая для восприятия▪ анонимная (автор – народ)
<p>ЭКРАННАЯ НОВЫЙ ТИП КУЛЬТУРЫ</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ культура, формирующаяся на этапе перехода к постиндустриальному обществу и связанная с информационными технологиями и виртуальным миром
<p>КИНО, ПОП-МУЗЫКА, ПОП-АРТ, ТВ, РАДИО, СПОРТ, АНТРЕПРИЗА, МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА (бульварный роман, детектив, фэнтези и пр.), МОДА</p>	<ul style="list-style-type: none">успех и массовый спрос (развлекательность)▪ отсутствие индивидуальности и эксклюзивности▪ масса вытесняет личность



Леонардо да Винчи
«Тайная вечеря»



Айвазовский «Девятый вал»

Элитарна
я



Культура
«Великий эксперимент»

Народная культура



СУБКУЛЬТУРА И КОНТРАКУЛЬТУРА

СУБКУЛЬТУРА - система норм и ценностей, отличающая группу от остального общества. Культура какой-либо социальной группы (молодежная, профессиональная, спортивная, интернет-сообщество и пр.).

Отличия субкультуры от доминирующей культуры

- специфические ценности
- правила поведения;
- стиль одежды;
- язык (жаргон).



БАЙКЕРЫ



ХАКЕРЫ

НЕ
КОНФЛИКТУЮТ
С
ДОМИНИРУЮЩЕ
Й КУЛЬТУРОЙ



Массова я культура



СУБКУЛЬТУРА И

КОНТРАКУЛЬТУРА — специфический вид субкультуры, отрицающий ценности доминирующей культуры, противопоставляющий себя доминирующей культуре.

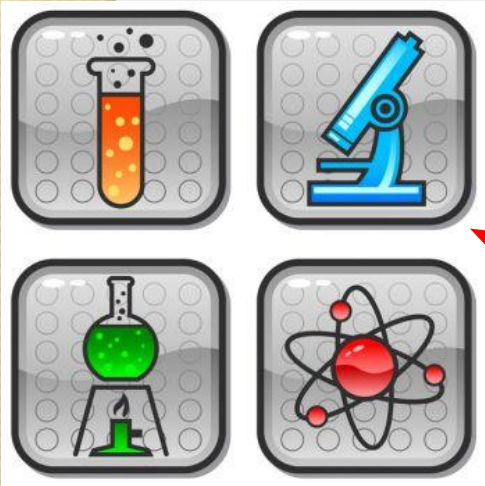


Контркультура преступного мира — одна из старейших контркультур



КОНФЛИКТУЮТ
С
ДОМИНИРУЮЩЕ
Й КУЛЬТУРОЙ

НАУКА



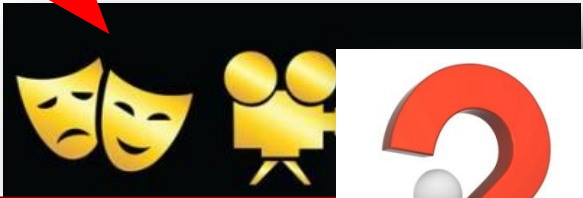
МОРАЛЬ

ФОРМЫ
(СОЦИАЛЬНЫ
Е
ИНСТИТУТЫ)
КУЛЬТУРЫ



ОБРАЗОВАНИЕ

РЕЛИГИЯ



Вспомните, что такое социальный институт?

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА -

совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также практикуемых данной этнической общностью основных способов взаимодействия с природой и социальным окружением.

- национальная мифология, фольклор, историческая память;
- национальная литература, произведения искусства, достижения науки;
- национальное самосознание (национальная идентичность);
- национальный менталитет (традиции и стереотипы мышления и поведения).

ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Что должно отражать искусство: правду жизни или высокие идеалы?
2. Что должно пробуждать искусство: чувства или мысли?
3. Есть ли объективные показатели того, что считать великим искусством, великой литературой, великой культурой?
4. Если в художественном произведении заложена ошибочная идея, т.е. «плохое» содержание, само произведение по форме



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

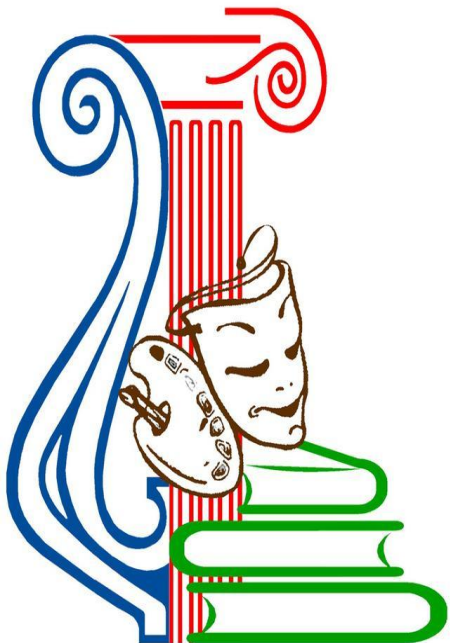
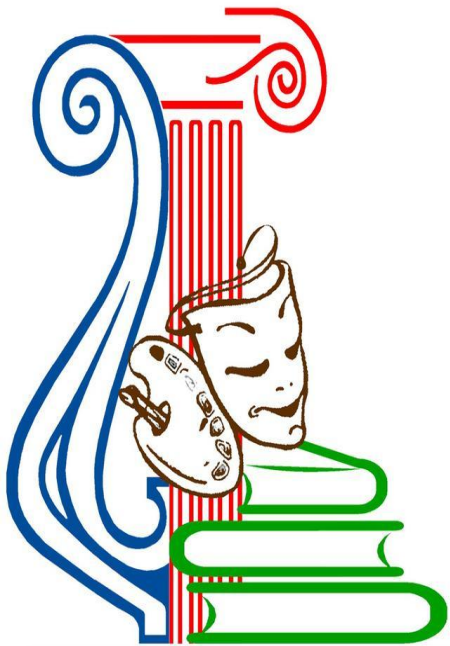
- повышение уровня образованности общества;
- стремительное развитие науки и НТП;
- глобализация культуры, появление мировых культурных универсалий;
- появление виртуальной культуры информационного общества (экранная культура);
- феномен массового сознания, массовой культуры, коммерциализация культуры;
- избыточность информации;
- **ПОСТМОДЕРНИЗМ** — исторически новый тип культуры, который проявляется в философии, науке, искусстве. Его основополагающим принципом является свободное сочетание выразительных средств, наглядное цитирование из истории искусства, а также плюрализм идей

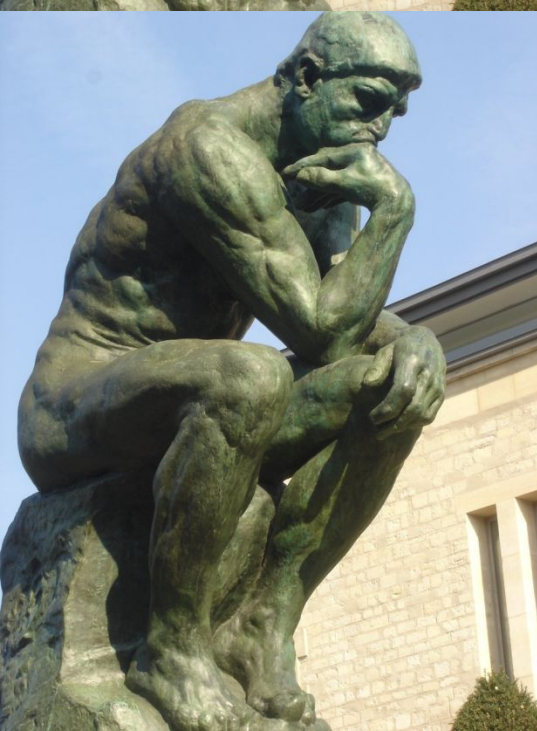
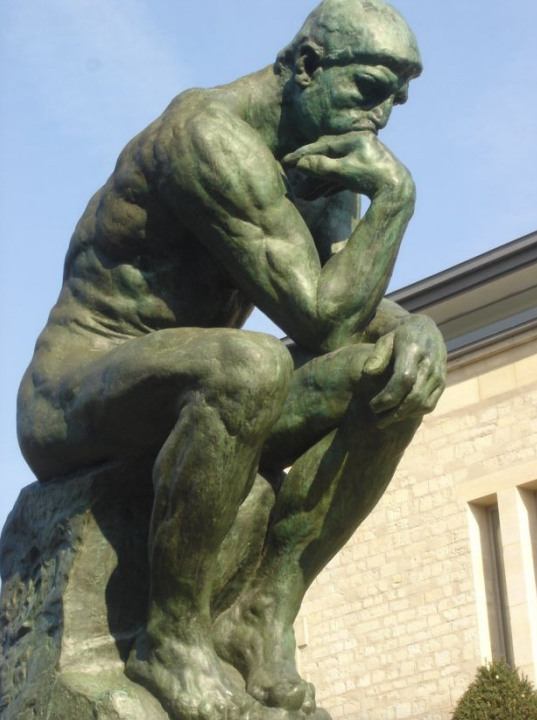


Нана.
Художник Ники де Сен-Фалль.
Ганновер. 1974 год.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О КУЛЬТУРЕ

- «Илиада» Гомера состоит из 15 000 строф.
- У арабов 28 различных стихотворных размеров, а у нас - всего 5.
- Части Библии переведены на 2212 языков. Библия целиком напечатана на 366 языках; еще на 928 языках напечатан только Новый Завет, а еще на 918 - хотя бы по одной части Библии.
- Когда папа Римский предложил Микеланджело «прикрыть» нагие тела во фреске «Страшный суд» на алтарной стене Сикстинской капеллы, тот ответил: «Пусть папа исправит мир, а я исправлю картину за пять минут».
- Самым большим в мире музеем является Американский музей естественной истории.
- Прототипом главной героини романа «Анна Каренина» Льва Толстого послужила М.А.Гартунг - дочь А.С. Пушкина.
- Как показал рентген, под известной нам «Моной Лизой» есть еще три ее первоначальных варианта.





ТЕРМИНОЛОГИЯ:

- **КУЛЬТУРА** - духовные и материальные ценности, созданные человеком (вторая природа).
- **ГЕДОНИЗМ** - этическое учение, согласно которому удовольствие является высшим благом и целью жизни.
- **СУБКУЛЬТУРА** - система норм и ценностей, отличающая группу от остального общества. Культура какой-либо социальной группы (молодежная, профессиональная и пр.).
- **КОНТРАКУЛЬТУРА** - специфический вид субкультуры, отрицающий ценности доминирующей культуры, противопоставляющий себя доминирующей культуре.
- **СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ** – относительно устойчивая форма организации социальной жизни, обеспечивающая устойчивость связей и отношений в рамках общества.
- **НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ** - совокупность представлений, традиций и понятий представителей нации или этноса, позволяющих