## Топ 5 современных танцевальных направлений

Марков Леонид



• Хип-хоп танец (англ. Hip-hop dance) относится к уличным танцевальным стилям, в основном сопровождаемый хип-хоп музыкой и той, которая развивалась как часть хип-хоп культуры. ... Открылись танцевальные студии, занимающиеся хип-хопом, называемым «новым стилем», и испытавшим влияние джаза.



• Джазовый танец — хореографическое направление, представляющее собой классификацию, включающую в себя широкий диапазон танцевальных стилей. ... Термин джазовый танец неразрывно связан с понятием танцев в стиле «свинг» и включает в Себя: линди хоп, чарльстон, буги-вуги, джиттербаг (как смесь стилей), бальбоа, блюз.



• Танец модерн — одно из направлений современной зарубежной хореографии, зародившееся в кон. XIX — нач. XX веков в США и Германии. Термин «Танец модерн» появился в США для обозначения сценической хореографии, отвергающей традиционные балетные формы.



• Термин «бальные» относится к парным непрофессиональным светским танцам, возникшим в средневековой Европе. ... В 1930—1950-е годы число стандартных бальных танцев увеличилось за счёт того, что к ним добавилось пять латиноамериканских танцев (в таком порядке: чача-ча, самба, джайв, румба, пасодобль).



• Контемп, или контемпорари — современный сценический танец, который включает в себя различные направления. Он появился в Европе и США в 60-х годах 20 века. Фактически контемп стал продолжением танцев модерн и постмодерн. ... Элементы танца основаны на естественных для человека позах и положениях.