

Топ 5 современных танцевальных направлений

Марков Леонид



- **Хип-хоп танец** (англ. **Hip-hop dance**) относится к уличным танцевальным стилям, в основном сопровождаемый **хип-хоп** музыкой и той, которая развивалась как часть **хип-хоп** культуры. ... Открылись танцевальные студии, занимающиеся **хип-хопом**, называемым «новым стилем», и испытавшим влияние джаза.



- **Джазовый танец** — хореографическое направление, представляющее собой классификацию, включающую в себя широкий диапазон танцевальных стилей. ... Термин **джазовый танец** неразрывно связан с понятием **танцев** в стиле «свинг» и включает в себя: линди хоп, чарльстон, буги-вуги, джиттербаг (как смесь стилей), бальбоа, **блюз**.



- **Танец модерн** — одно из направлений современной зарубежной хореографии, зародившееся в кон. XIX — нач. XX веков в США и Германии. Термин «**Танец модерн**» появился в США для обозначения сценической хореографии, отвергающей традиционные балетные формы.



- Термин «**бальные**» относится к парным непрофессиональным светским **танцам**, возникшим в средневековой Европе. ... В 1930—1950-е годы число стандартных **бальных танцев** увеличилось за счёт того, что к ним добавилось пять латиноамериканских **танцев** (в таком порядке: ча-ча-ча, самба, джайв, румба, пасодобль).



- Контемп, или **контемпорари** — современный сценический **танец**, который включает в себя различные направления. Он появился в Европе и США в 60-х годах 20 века. Фактически контемп стал продолжением **танцев** модерн и постмодерн. ... Элементы **танца** основаны на естественных для человека позах и положениях.