

ТЕМА № 2

АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ - ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

1. Специфика и периодизация развития античной философии. Философия досократиков.
2. Философия софистов, Сократа и Платона.
3. Метафизика Аристотеля. Философские школы эллинистической эпохи. Религиозный этап античной философии.
4. Теоцентризм как ведущий принцип философской мысли средневековья. Августин Блаженный и Фома Аквинский как виднейшие представители патристики и схоластики. Спор об универсалиях.
5. Антропоцентризм как духовная доминанта эпохи Возрождения. Гуманистический период философии Возрождения. Особенности социально - политических взглядов гуманистов XV - XVI вв.
6. Неоплатонический период философской мысли Ренессанса. Учение о природе: от натурфилософии к

ТЕМА № 2. Вопрос № 1

I. СПЕЦИФИКА И ПЕРИОДИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ.

ФИЛОСОФИЯ ДОСОКРАТИКОВ

ПЕРИОДИЗАЦИЯ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

Античная греческая и греко-римская философия имеют более чем тысячелетнюю историю, начиная с **VI в. до н.э. и до 529 г. н.э.**, когда император Юстиниан закрыл языческие школы, разогнав их последователей.

Внутри этого периода условно можно различить **следующие фазы:**

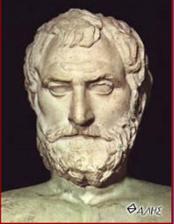
- 1. Период натуралистический** с его проблемами физиса (природы) и космоса, между **VI и V вв. до н.э.**, где действуют ионийцы, пифагорейцы, элеаты, физики-плюралисты.
- 2. Период гуманистический**, герои которого – софисты, и в особенности, Сократ, впервые попытавшийся определить сущность человека. Он охватывает **V в. до н.э.**
- 3. Период большого синтеза Платона и Аристотеля** (классический этап), характеризующийся открытием сверхчувственного и построения первых философских систем – **IV в. до н.э.**
- 4. Период эллинистических школ** эпохи завоеваний Александра Македонского и до конца языческой эры – кинизм, эпикуреизм, стоицизм, скептицизм и, наконец, эклектизм – **III в. до н.э. – I в. н.э.**
- 5. Религиозный период** античной языческой мысли – медиоплатонизм, неопифагореизм, неоплатонизм – **I в. н.э. – V в. н.э.**

ТЕМА № 2. Вопрос № 1



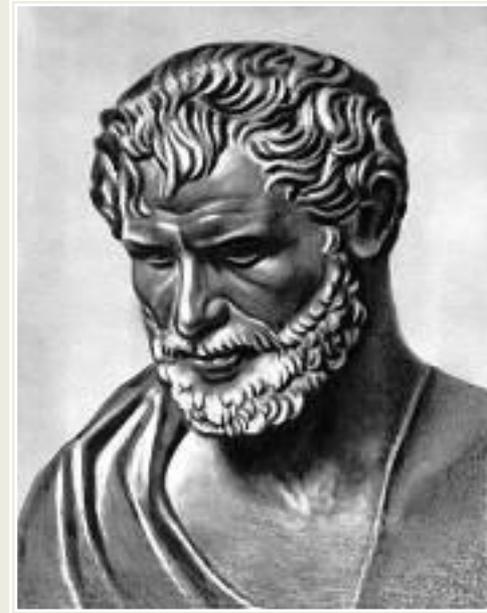
МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА

Проблема первоначала (*архе*)

	ФИЛОСОФ	ПЕРВОНАЧАЛО	
	ФАЛЕС	ВОДА	
	АНАКСИМЕН	ВОЗДУХ	
	АНАКСИМАНДР	АПЕЙРОН	?

ТЕМА № 2. Вопрос № 1

Этот космос,
тот же самый для всех,
не создал никто
ни из богов, ни из людей,
но он всегда был, есть и будет
вечно **ЖИВЫМ ОГНЁМ**,
мерно возгорающимся,
мерно угасающим.



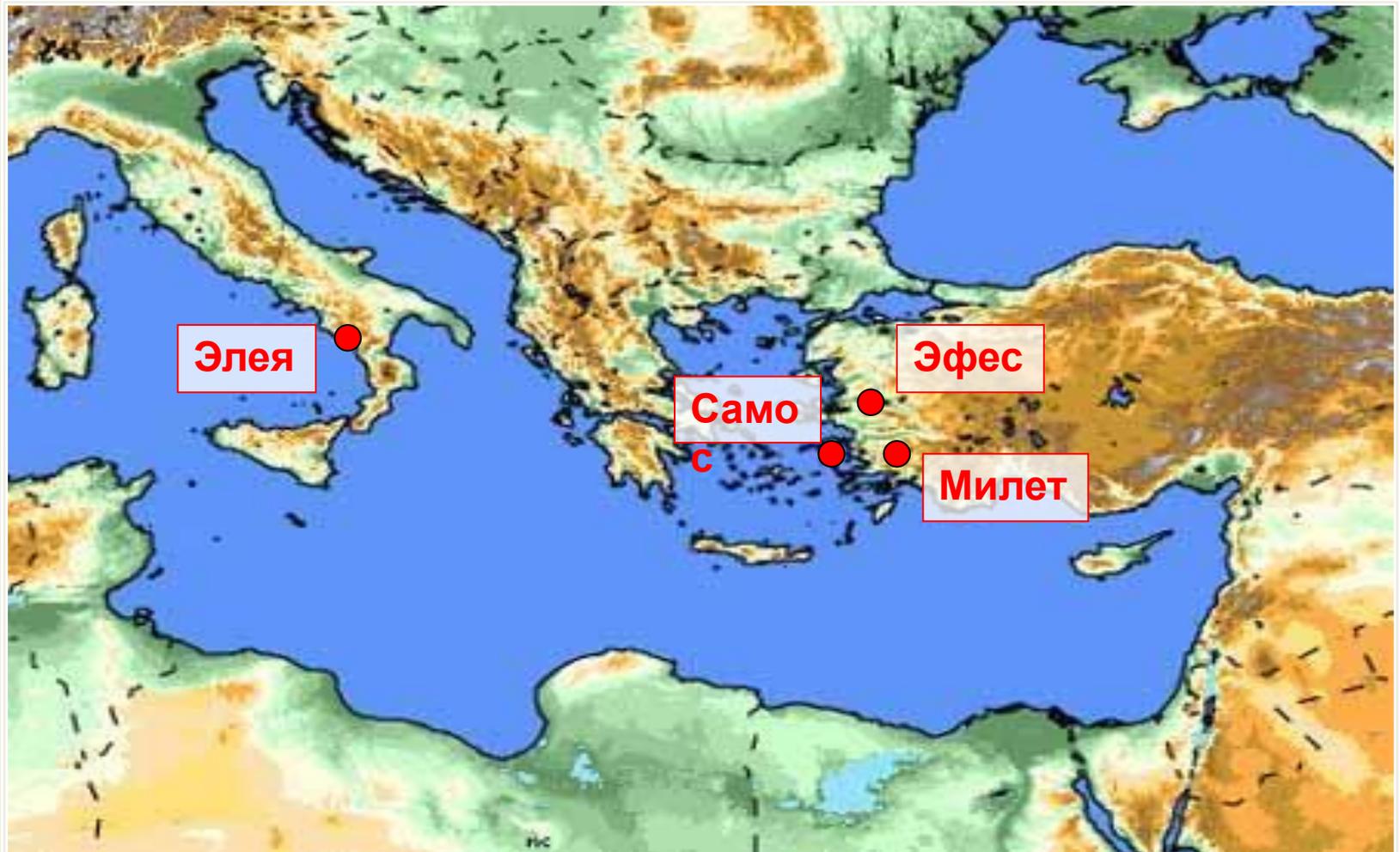
Гераклит из Эфеса
(ок. 540 - 480)

РАЗРАБОТАЛ УЧЕНИЕ О ЛОГОСЕ

**ОСНОВОПОЛОЖНИК СТИХИЙНОЙ
ДИАЛЕКТИКИ**

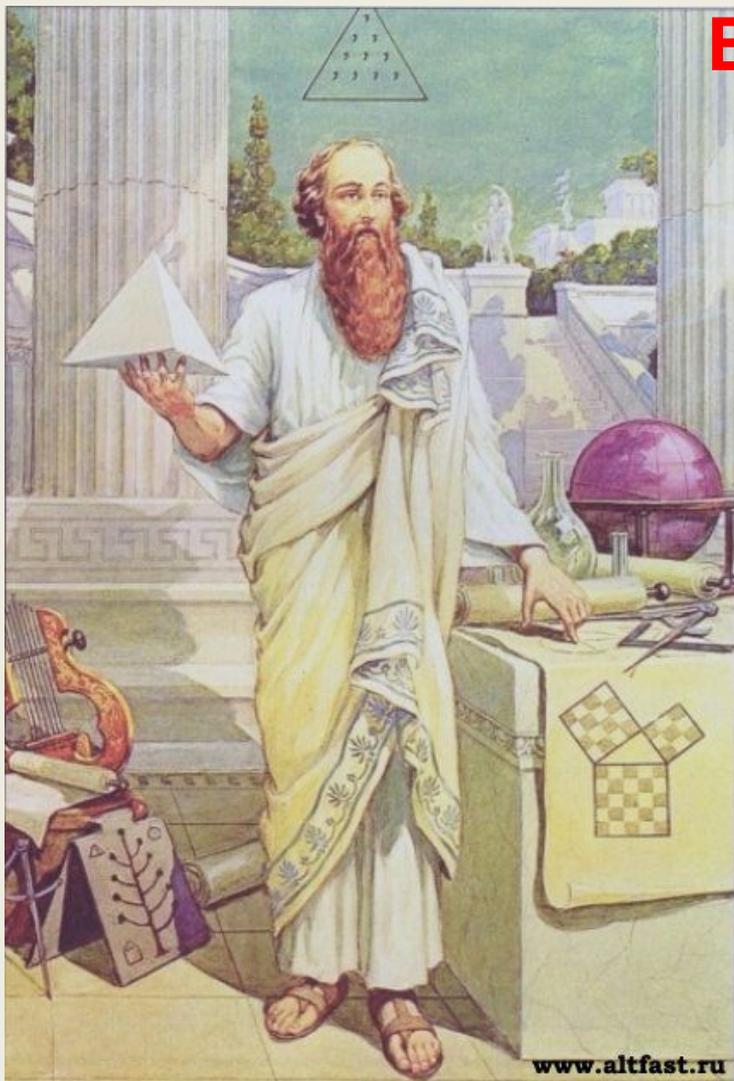
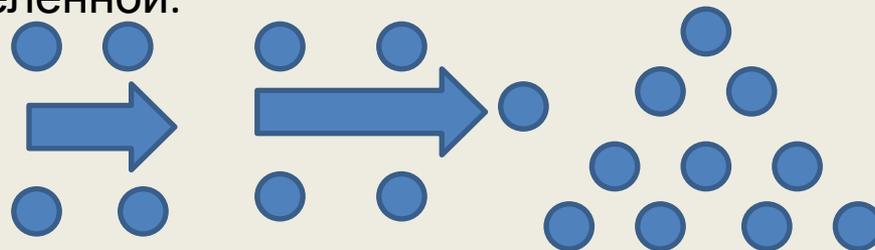
ТЕМА № 2. Вопрос № 1

Италийская школа древнегреческой философии. Формирование идеи бытия



Вещи существуют, подражая числам

Единица равна точке; два – линии; три – треугольнику; четыре – пирамиде, пять – обозначает характеристики физических тел, в частности цвет; шесть – жизнь; семь – душу; восемь – любовь; девять – справедливость; десять – совершенство Вселенной.

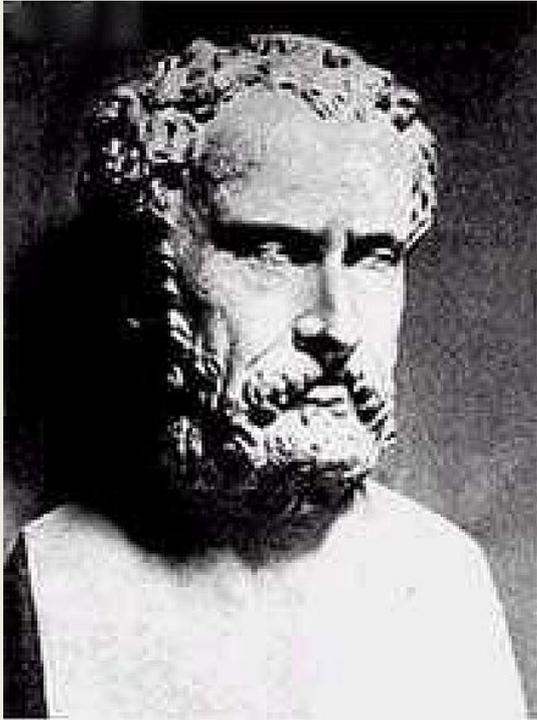


ПИФАГОР

570—490 гг. до н. э

**МИР КАК ПОРЯДОК
(КОСМОС)**

ТЕМА № 2. Вопрос № 1

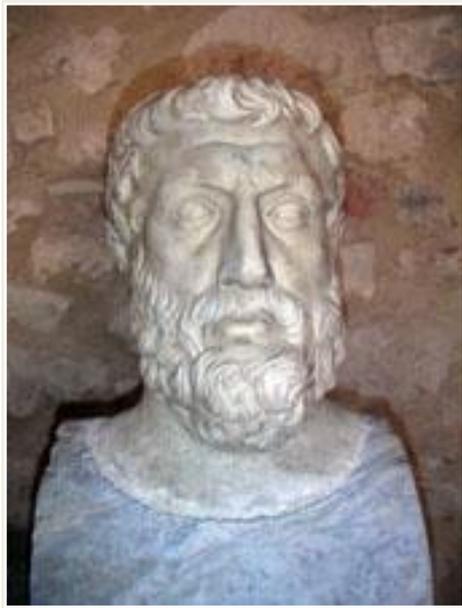


**КСЕНОФА
Н**

"... из **земли** все (возникло) и в землю всё обратится в конце концов".

"Но если бы быки, лошади и львы имели руки и могли бы ими рисовать и создавать произведения (искусства), подобно людям, то лошади изображали бы богов похожими на лошадей, быки же похожими на быков..."

ТЕМА № 2. Вопрос № 1



Парменид
(род. 540/539 –
дата смерти
неизвестна)

- 1. ВЫЯВИЛ СООТНОШЕНИЕ БЫТИЯ И МЫШЛЕНИЯ (они тождественны)**
- 2. ОПРЕДЕЛИЛ СООТНОШЕНИЯ БЫТИЯ И НЕБЫТИЯ (небытия нет)**
- 3. ЗАФИКСИРОВАЛ ХАРАКТЕРИСТИКИ БЫТИЯ:**
 - вечно;**
 - неподвижно;**
 - единственно;**
 - сплошное;**

ТЕМА № 2. Вопрос № 1

Движенья нет, сказал мудрец
брадатый.

Другой смолчал и стал пред ним
ходить.

Сильнее бы не мог он возразить;
Хвалили все ответ замысловатый.

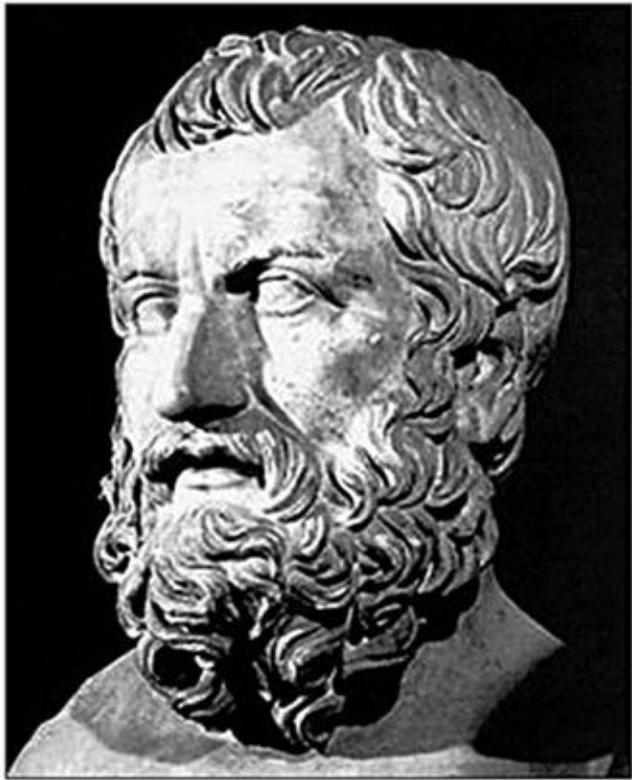
ЗЕНОН ДОКАЗЫВАЛ ПРАВОТУ

Пушкин

КОНЦЕПЦИИ БЫТИЯ

ПАРМЕНИДА

С ПОМОЩЬЮ **АПОРИЙ**



ЗЕНОН ЭЛЕЙСКИЙ

(около 490—430 до н. э.)



ТЕМА № 2. Вопрос № 1

ФИЛОСОФИЯ ФИЗИКОВ-ПЛЮРАЛИСТОВ КАК ВОЗМОЖНЫ МНОЖЕСТВЕННОСТЬ И ДВИЖЕНИЕ В БЫТИИ?



1. Множественность обеспечивают четыре «**корня**» вещей – **ВОДА, ВОЗДУХ, ЗЕМЛЯ, ОГОНЬ.**

вижение обеспечивают две космические силы – **«ЛЮБОВЬ»**

«ВРАЖДА».

ЭМПЕДОКЛ
(около 490 —
около 430 до н.
э)

ТЕМА № 2. Вопрос № 1



АНАКСАГОР

(около 500 — 428
до н. э)

КАК ВОЗМОЖНЫ МНОЖЕСТВЕННОСТЬ И ДВИЖЕНИЕ В БЫТИИ?

- 1. Множественность обеспечивают «зародыши» или «гомеомерии»** (т. е. тела, состоящие из однородных частей). Их число бесконечно, при этом они делимы до бесконечности. **Обосновал принцип «все во всем».**
- 2. Движение обеспечивает «Нус» - мировой ум.**



ЛЕВКИПП
(5 в. до н. э.)

ТЕМА № 2. Вопрос № 1

КАК ВОЗМОЖНЫ МНОЖЕСТВЕННОСТЬ

1. Множественность – обеспечивают

атомы. Свойства атомов:

- **НЕДЕЛИМОСТЬ;**
- **материальность;**
- **интеллигибельность;**
- **разнообразие по форме, порядку и положению;**
- **бесконечное количество;**
- **движение;**
- **вечность.**

2. Движение – обеспечивают космический вихрь и пустота.

3. Создана оригинальная теория познания.

4. Обоснован детерминизм.



ДЕМОКРИТ
(около 460 —
около 370 до н.
э.)

ТЕМА № 2. Вопрос № 2

2. ФИЛОСОФИЯ СОФИСТОВ, СОКРАТА И ПЛАТОНА
СОФИСТЫ



АГОРА

еников;

ту за

ние;

одном

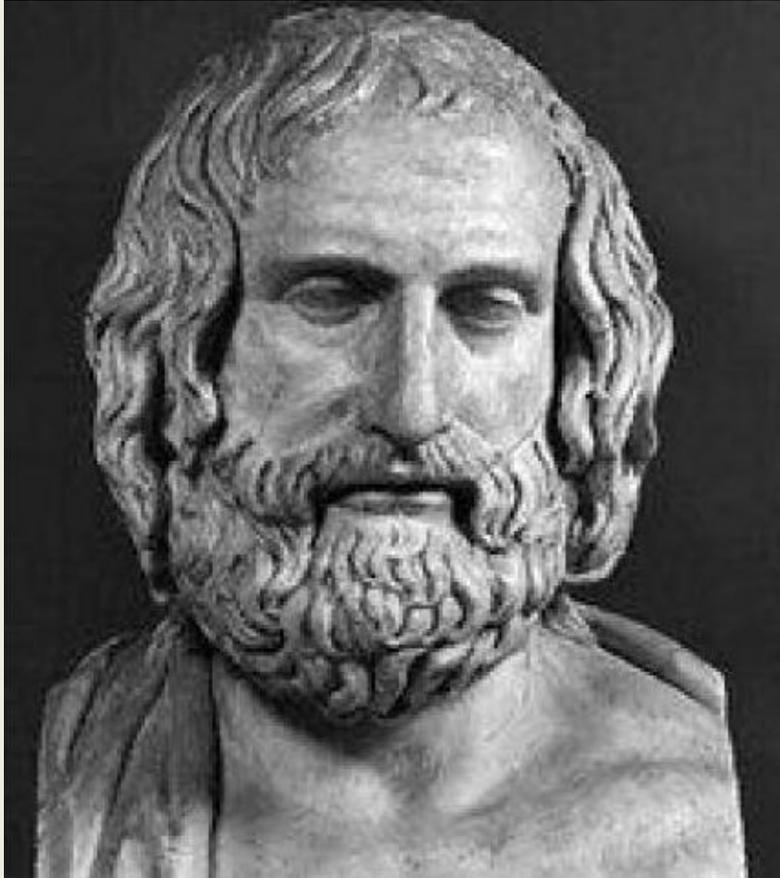
- учили

истины, а победе

споре любыми

путями.

ТЕМА № 2. Вопрос № 2



«Человек есть мера всех вещей, существующих, в том, что они несуществующих, в том, они не существуют».

СЛЫ:

ой онтологии;

- нет единой логики;
- нет единой этики

ПРОТАГОР

(ок. 490 до н. э. — ок. 420 до н. э.)

РЕЛЯТИВИЗМ

ТЕМА № 2. Вопрос № 2

СОКРАТ (469–399 гг. до н.э.)



ТЕМА № 2. Вопрос № 2

Ведь я только и делаю, что хожу и убеждаю каждого из вас, молодого и старого, заботиться раньше и сильнее не о телах ваших или о деньгах, но о душе, чтобы она была как можно лучше, говоря вам: не от денег рождается доблесть, а от доблести бывают у людей и деньги и все прочие блага, как в частной жизни, так и в общественной.

ЭТИКА СОКРАТА: ЭТИЧЕСКИЙ АБСОЛЮТИЗМ

- все люди стремятся к удовольствиям и их сложным комбинациям, которые называются пользой, счастьем, удачей;
 - критерием удовольствия как пользы, счастья, удачи является знание;
 - зло — это незнание добра, никто не желает зла и никто не делает зла по своей воле (все думают, что они делают добро);
 - знать - это значит быть воплощением добра, т.е. быть совершенным;
 - воплощенное совершенство есть нонсенс (оно невозможно);
- Вывод: «Я знаю, что я ничего не знаю – а другие и этого не знают».**

МЕТОД СОКРАТА

- 1) **СОКРАТОВСКАЯ ИРОНИЯ** – он оставляет собеседника в дураках, притворно, на первых порах, принимая его логику и восхищаясь его умом.
- 2) **ИНДУКЦИЯ** – обзор всех вариантов обсуждаемого понятия.
- 3) **МАЙЕВТИКА** (*духовное родовспоможение*) – помощь собеседнику «извлечь» истину из его души.

ТЕМА № 2. Вопрос № 2

КОНЦЕПЦИЯ ОБЪЕКТИВНОГО ИДЕАЛИЗМА

РАННИЙ ПЕРИОД ПЛАТОНА

(приблизительно

90-е гг. IV века до н. э.)

«Апология Сократа», «Критон»,
«Евтифрон», «Лахет», «Лисид»,
«Хармид»

«Протагор», 1-я книга

«Государства»

ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

(80-Е ГГ.)

«Горгий», «Менон», «Эвтидем»,
«Кратил», «Гиппий меньший» и

др.

ЗРЕЛЫЙ ПЕРИОД

(70—60-Е ГГ.)

«Федон», «Пир», «Федр»

II—X книги «Государства»

(учение об идеях)

«Теэтет», «Парменид»,

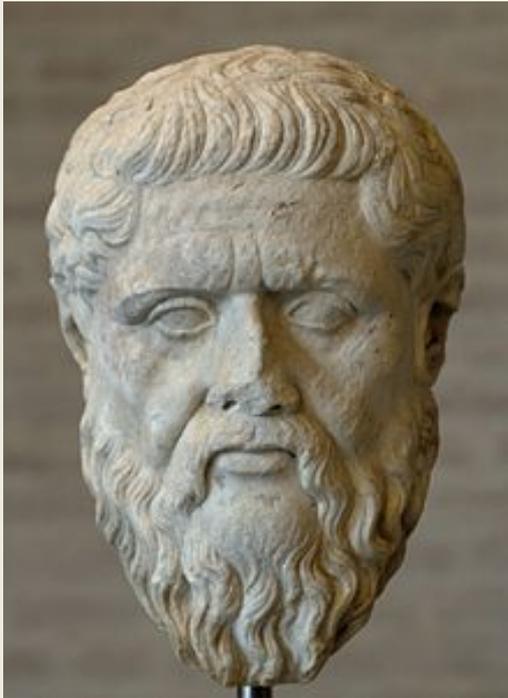
«Софист»,

«Политик», «Филеб», «Тимей»

«Критий»

ПОЗДНИЙ ПЕРИОД

«Законы» (50-е гг.)



**(427 г. до н.э. – 347 г.
до н.э.)**



**Академия Платона
(мозаика)**

387 г. до н.э. – 529 г. н.э

**СУЩЕСТВОВАЛ
А ПОЧТИ 916
ЛЕТ!**

ПЛАТОН и СОКРАТ

Огромное влияние на Платона оказала идея Сократа о том, что в **понятиях** содержится истинное и устойчивое знание. Но что является той действительностью, которую мы познаем при помощи понятий? Характеристикой понятий является их **единичность и устойчивость**. В то же время любые вещи этих характерных черт не имеют. Отсюда Платон делает вывод о том, что не вещи являются объектами понятий. **ОБЪЕКТАМИ ПОНЯТИЙ ЯВЛЯЮТСЯ ЭЙДОСЫ (ИДЕИ)**. Открытие мира идей (Гиперурации) и является главным философским достижением Платона.

ОНТОЛОГИЯ ПЛАТОНА

- 1. ГИПЕРУРАНИЯ (МИР ИДЕЙ):** вечны, неизменны, не состоят из частей, умозримы, иерархичны.

ИЕРАРХИЯ ИДЕЙ



ИДЕИ ЧИСЕЛ

ИДЕИ КОНКРЕТНЫХ ОБЪЕКТОВ (ДОМ, СТОЛ)

2. МАТЕРИЯ («пространство»): ее характеристики - **бесформенность, пластичность, восприятию, пассивность.** **недоступность**

3. МИР ВЕЩЕЙ: синтез идей и материи, который осуществляет высший бог – демиург (творец), а также другие (низшие, тварные) боги (они же небесные светила).

Вещи **порождены** идеями, однако идеи не присутствуют в вещах, они не дробятся на многое.

Вещи **причастны** идеям, они – их **подобия**. Но вещи причастны и материи, поэтому вещи – лишь несовершенные подобия идей.

Вещи стремятся **подражать** идеям, приблизиться к

АНТРОПОЛОГИЯ

ЧЕЛОВЕК

тело (смертно)

- вода

- воздух

часть

- земля

- огонь

вождедеющая

философы

душа

разумная часть

(бессмертна)

гневная

ВОИНЫ

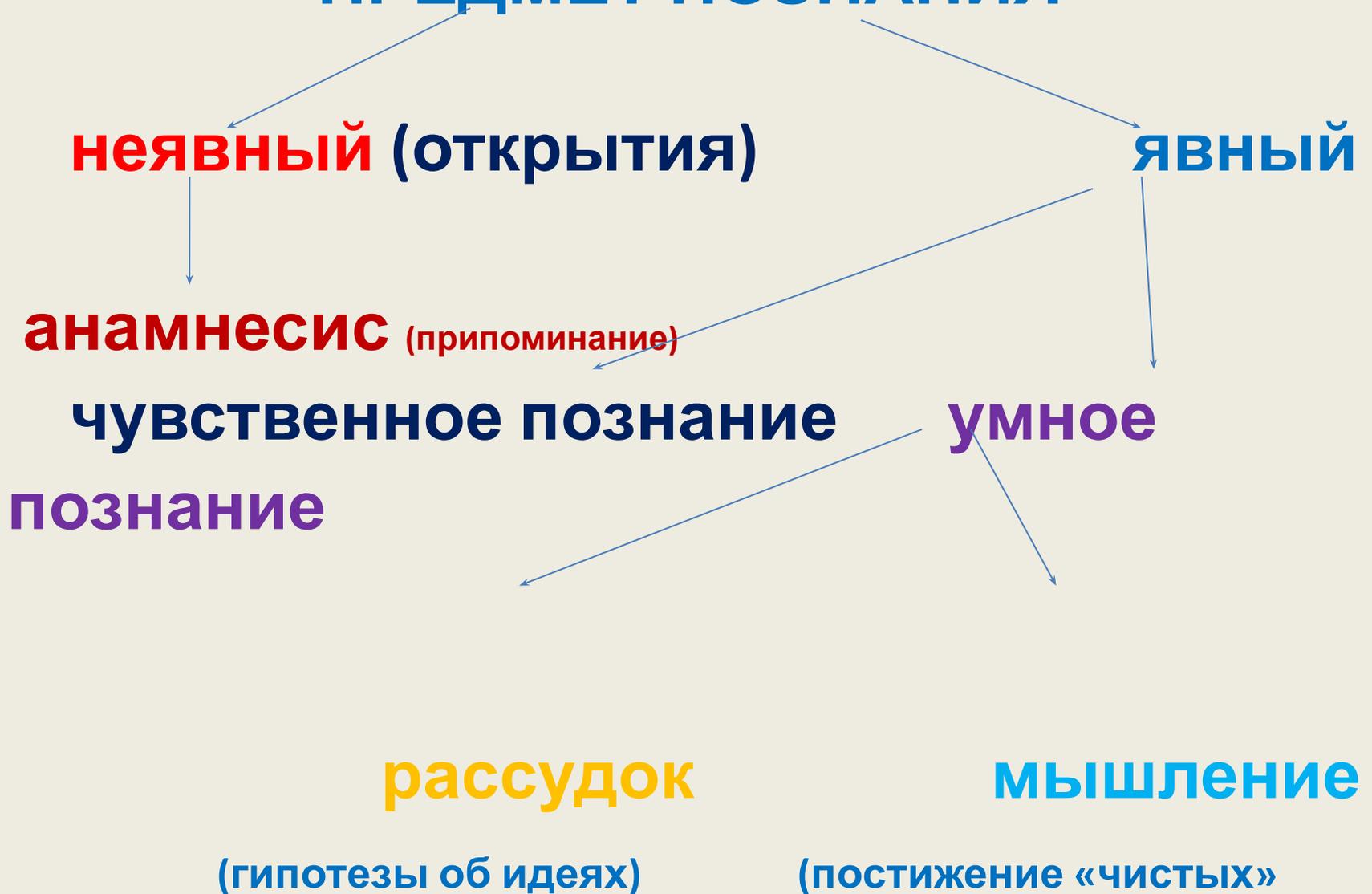
неразумная

(смертна)

ВСЕ

ГНОСЕОЛОГИЯ

ПРЕДМЕТ ПОЗНАНИЯ



УЧЕНИЕ О ГОСУДАРСТВЕ

ТИМОКРАТИЯ (АРИСТОКРАТИЯ) - власть честолюбцев – первая отрицательная форма государства. При тимократии еще сохраняются общие трапезы, физические упражнения, правители еще пользуются почетом, воины не гонятся за материальными благами. Однако уже накапливаются богатства, семья отвлекает от забот государственных, появляется тяга к роскоши. Это – самая лучшая из всех реально возможных форм правления.

ОЛИГАРХИЯ – это господство немногих. Властвуют только богатые, бедные не принимают участия в правлении.

ДЕМОКРАТИЯ – власть большинства. Зависть и злоба бедняков приводит к восстанию и «дележке» власти между победившим большинством.

ТИРАНИЯ – наихудшая форма правления, вырождение демократии. Избыток свободы приводит к рабству. Тиран, вознесшийся на волне народного представительства, начинает уничтожать своих врагов, пока около него не останется никого.

ЭСТЕТИКА ИСКУССТВО



источником творчества

творчества

является вдохновение
вещей,

идей

результатом

является копирование

которые сами есть жалкая копия

ТЕМА № 2. Вопрос № 3

Метафизика Аристотеля.

Философские школы эллинистической эпохи.
Религиозный этап античной философии



АРИСТОТЕЛЬ И ПЛАТОН: AMICUS PLATO,



1. SED ИДЕИ БЕСПОЛЕЗНЫ ДЛЯ ПОЗНАНИЯ ВЕЩЕЙ.

Гипотеза о существовании идей не дает познанию вещей ничего нового: платоновские «идеи» – простые копии, или двойники, чувственных вещей; в содержании «идей» нет ничего, чем они отличались бы от соответственных им чувственных вещей.

2. ИДЕИ БЕСПОЛЕЗНЫ ДЛЯ БЫТИЯ ВЕЩЕЙ.

Чтобы иметь значение для области чувственных вещей, царство «идей» должно существовать внутри области чувственных вещей. Но как раз у Платона область «идей» начисто обособлена от мира чувственных вещей. Поэтому не может существовать никакого основания для какого бы то ни было отношения между ними.

3. ТЕОРИЯ ИДЕЙ НЕ ОБЪЯСНЯЕТ ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ГИБЕЛЬ ВЕЩЕЙ.

Так как **вечные** и **неизменные** идеи образуют, согласно Платону, особый и совершенно отдельный, замкнутый мир сущностей, то Платон не способен указать причину для непрерывно происходящего в чувственном мире возникновения, уничтожения и изменения.

ТЕМА № 2. Вопрос № 3

МЕТАФИЗИКА



Четыре
определения
даёт
Аристотель
метафизике:

- а)** исследование первопричин мира;
- б)** познание бытия как такового;
- в)** исследование субстанции:

А) ИССЛЕДОВАНИЕ ПЕРВОПРИЧИН



Аристотель **МИРА** считает, что подлинным бытием обладает не заоблачный мир идей, а каждая конкретная единичная вещь. Из этого следуют четыре первопричины бытия:

- 1) причина **МАТЕРИАЛЬНАЯ** – любая вещь должна состоять из чего-то, должна быть как-то нам дана, в чем-то выявлена, ощутима;
- 2) причина **ФОРМАЛЬНАЯ** – каждая вещь чем-то отличается от другой вещи, имеет свою сущность, свое качество; например, у каждого человека своя душа – это и есть формальное, организующее материю начало;
- 3) причина **ДЕЙСТВУЮЩАЯ** – указывает на того, кто изготовил эту вещь или благодаря чему она появилась;
- 4) причина **ФИНАЛЬНАЯ** – к чему

ТЕМА № 2. Вопрос № 3

Б) ПОЗНАНИЕ БЫТИЯ КАК ТАКОВОГО

1) БЫТИЕ КАК КАТЕГОРИИ (или бытие в себе) – что является всеобщим, что свойственно всему, без чего нельзя существовать? Аристотель выражает это в десяти всеобщих понятиях: **1. СУЩНОСТЬ. 2. КАЧЕСТВО. 3. КОЛИЧЕСТВО. 4. ОТНОШЕНИЕ. 5. ДЕЙСТВИЕ. 6. СТРАДАНИЕ. 7. МЕСТО. 8. ВРЕМЯ. 9. ОБЛАДАНИЕ. 10. ПОКОЙ.**

2) БЫТИЕ КАК ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ (актуальное) И ВОЗМОЖНОЕ (потенциальное) – актуальное бытие – это то, что есть в наличии; потенциального бытия пока в наличии нет, но есть предпосылки к его появлению; небытие – это то, чего нет ни актуально, ни потенциально.

3) БЫТИЕ ЗАКОНОМЕРНОЕ И СЛУЧАЙНОЕ: закономерное переходит из возможного в действительное только одним способом, а случайное может переходить разными способами (точно не известно, каким именно способом перейдет).

4) БЫТИЕ КАК ИСТИНА - это тип бытия, который принадлежит собственно человеческому интеллекту, рассматривающему вещи как соответствующие реальности, либо как не соответствующие ей. Небытие как ложь имеет место тогда, когда разум соединяет с реальностью несоединимое, а разъединяет то, что не подлежит разобщению. **ИСТИНА ЕСТЬ СОВПАДЕНИЕ БЫТИЯ И МЫШЛЕНИЯ.**

В) ИССЛЕДОВАНИЕ СУБСТАНЦИИ

Субстанция вообще, полагали натурфилософы, состоит из **материальных** элементов (стихий или атомов). Платоники видели ее в **идеальной** форме (т.е. идее вещи). Кто же прав? По Аристотелю, правы все и никто в том смысле, что каждый из ответов, взятый отдельно, однокбок и частичен, напротив, вместе они, будучи согласованы, дают истину.

1) МАТЕРИЯ («ГИЛЕ») есть начало, без сомнения, образующее реальность чувственно воспринимаемую, в этом смысле, она – "субстрат формы" (дерево – субстрат формы дома, глина – субстрат чаши). Теряя материю, мы теряем весь чувственный мир. Но материя сама по себе – это неструктурированная потенциальность. Стать чем-то определенным и актуализироваться она может, лишь приняв форму.

2) ФОРМА («МОРФА») же, напротив, поскольку она определяет, актуализирует, реализует материю, образует "естьность" всякой вещи, т.е. то, что есть **ее сущность**, но она реализуется только в материи.

КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИИ И ФОРМЫ, КОТОРУЮ АРИСТОТЕЛЬ

НАЗЫВАЕТ «МОРФА» И ДЕТЬ СУБСТАНЦИОНАЛЬНОСТИ

Г) ЗНАНИЕ О БОГЕ



**Бог, или
перводвигатель,
есть
созерцающий
чистый ум,
обращенный
сам на себя**

**Материя и форма вечны; Бог обеспечивает действующую и
финальную причины**

ФИЗИКА: движение, пространство, время

1. ДВИЖЕНИЕ есть «актуализация того, что в потенции уже есть». Аристотель выделяет четыре формы движения:

а) изменение в **субстанции** есть возникновение или разрушение;

б) изменение в **качестве** – превращение;

в) изменение в **количестве** – возрастание или убывание;

г) изменение по **месту** – перемещение.

2. ПРОСТРАНСТВО – это граница, в котором находится тело, его вместительность.

3. «ВРЕМЯ – это исчисление движения на "сначала" и "потом".

ТЕМА № 2. Вопрос № 3

УЧЕНИЕ О ДУШЕ

ДУША ВЕГЕТАТИВНАЯ:

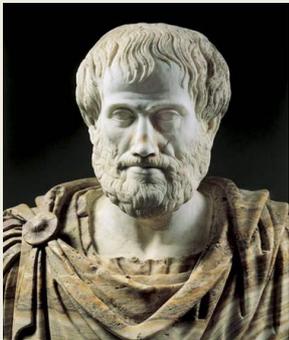
ПИТАНИЕ, РОСТ,
РАЗМНОЖЕНИЕ

ДУША ЧУВСТВЕННАЯ:

ОЩУЩЕНИЯ И
ДВИЖЕНИЕ

ДУША РАЦИОНАЛЬНАЯ:

ПОЗНАНИЕ, УСТАНОВЛЕНИЕ И
ВЫБОР



ЭТИКА

МОРАЛЬ – ЭТО ГОСПОДСТВО В ЧЕЛОВЕКЕ РАЗУМНОЙ ЧАСТИ ДУШИ НАД НЕРАЗУМНОЙ, НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ЧЕЛОВЕКА К АБСОЛЮТНОМУ БЛАГУ

1. **Безусловное благо** – то, что есть благо само по себе – здоровье, сохранение жизни, возможность самореализации. Безусловное благо подразделяется на: натуральное (предметное) – пища, кров, одежда и комфортное (душевные состояния) – спокойствие, уважение, успех в жизни.
2. **Условное благо** – оно признается благом лишь при некоторых условиях – остаться при гангрене без ноги благо лишь потому, что это сохраняет жизнь.
3. **Абсолютное благо** – это цель и смысл жизни, это такое благо, отказ от которого есть безусловное зло. Никакие обстоятельства и цели не оправдывают отказ от абсолютного блага.

Аристотель не в состоянии указать на то, что есть абсолютное благо, но он может ответить на вопрос, что **никогда не может являться абсолютным благом** и не может быть объектом морального выбора:

- а) ***Удовольствие и наслаждение*** - жизнь, растроченная для наслаждений, – рабская жизнь, достойная животного.
- б) ***Почести***, успех в обществе – но успех есть нечто внешнее, зависящее от тех, кто его присваивает, признает.
- в) ***Умножение богатства***, и это одна из наиболее абсурдных целей, ибо богатство – средство для чего-то другого, и как цель смысла не имеет.

ПОЛИТИКА

Аристотель дает определение человека как "политического животного" («дзoon политикон»).

ФОРМЫ ПРАВЛЕНИЯ

```
graph TD; A[ФОРМЫ ПРАВЛЕНИЯ] --> B[НЕПРАВИЛЬНЫЕ]; A --> C[ПРАВИЛЬНЫЕ]; B --> B1[ТИРАНИЯ]; B --> B2[ОЛИГАРХИЯ]; B --> B3[ДЕМОКРАТИЯ]; C --> C1[МОНАРХИЯ]; C --> C2[АРИСТОКРАТИЯ]; C --> C3[ПОЛИТИЯ];
```

НЕПРАВИЛЬНЫЕ

ПРАВИЛЬНЫЕ

ТИРАНИЯ

ОЛИГАРХИЯ

ДЕМОКРАТИЯ

МОНАРХИЯ

АРИСТОКРАТИЯ

ПОЛИТИЯ

ЛОГИКА

Выявил логические формы, под которыми понимается способ связи элементов мышления.

Разработал учение о законах мышления:
законе тождества, законе непротиворечия, законе исключенного третьего.

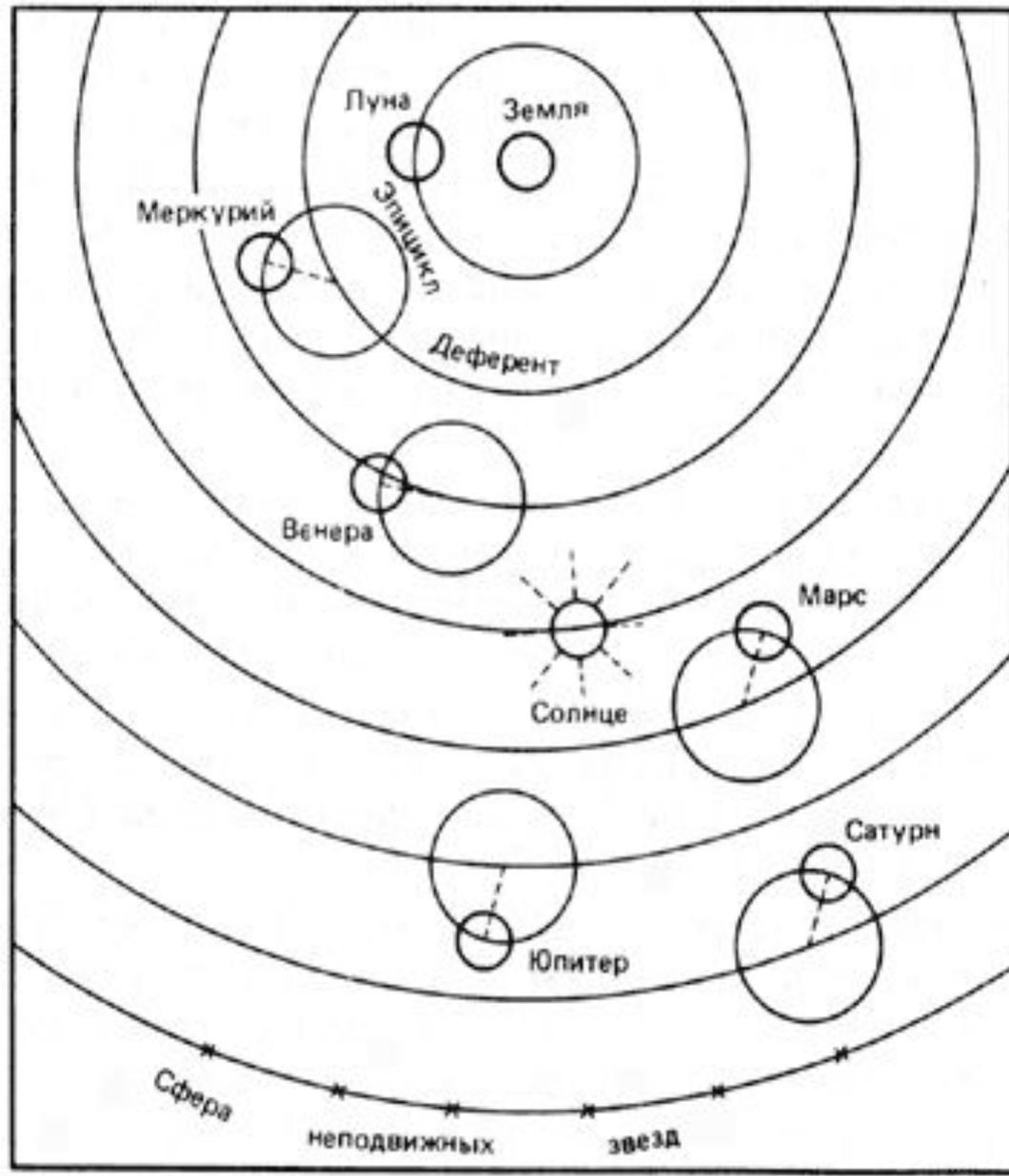
Построил теорию понятий, суждений и умозаключений.

АРИСТОТЕЛЬ



• АНАЛИТИКИ

ТЕМА № 2. Вопрос № 3



ЛОГИЯ учение о первоматерии (неопределима) и первоформах (горячее, холодное, сухое, влажное), которые образуют четыре стихии.
2. Учение о структуре Вселенной

ЭСТЕТИКА



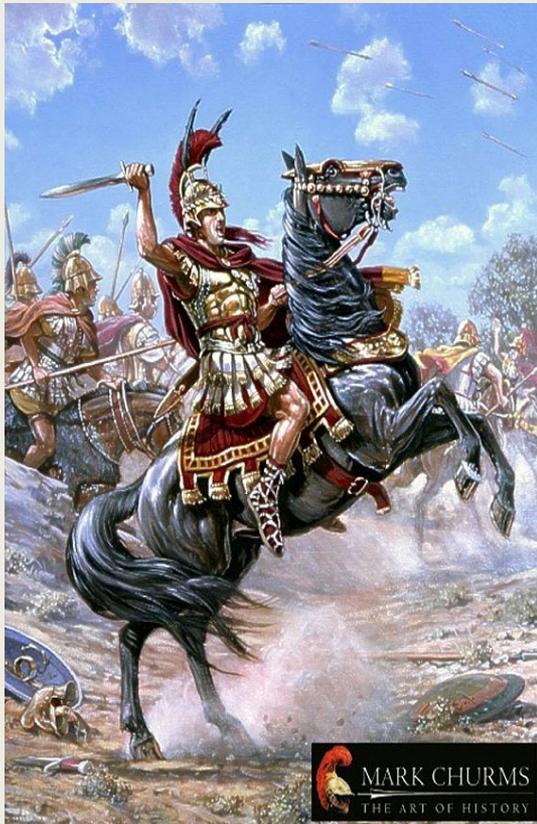
Мимесис – форма творческой активности, которая **ВНОВЬ** создает изображаемые объекты в новом измерении.

Катарсис – «очищение от страстей» посредством переживаний, вызванных произведениями искусства.

ТЕМА № 2. Вопрос № 3

ФИЛОСОФСКИЕ ШКОЛЫ ЭЛЛИНИСТИЧЕСКОЙ

ЭПОХИ



Термин «эллинизм» введен в употребление немецким историком И.Г. Дройзеном, автором «Истории эллинизма» (русский перевод 1890 — 1893 гг.). Он обозначает **трехсотлетний** период с **338 г. до н.э.** — победа Македонии над Грецией — по **30 г. до н.э.**, когда перестало существовать последнее эллинистическое государство — эллинистический Египет, оккупированный римскими легионами.

ТЕМА № 2. Вопрос № 3

К важнейшим для развития философии особенностям этого периода можно отнести следующие факторы:

- **крушение полиса;**
- **космополитизм (от греч. «гражданин Вселенной»);**
- **индивидуализм.**

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

В этот период философия перестает быть единой наукой. Ксенократ из Академии разделил философию на три внешне независимые друг от друга части:

- логику** — теорию познания,
- физику** — теорию бытия,
- этику** — теорию блага.

Наибольшее значение придавалось ЭТИКЕ. Это было связано с тем, что после серии триумфов во времена Перикла наступила черед поражений, после свободы — рабство. Необходима была помощь и моральная поддержка, и ее надеялись обрести в философии.

**ГЛАВНЫЙ ВОПРОС: КАК БЫТЬ СВОБОДНЫМ
В МИРЕ, В КОТОРОМ ОТ ТЕБЯ НИЧЕГО НЕ
ЗАВИСИТ?**

ТЕМА № 2. Вопрос № 3



Диоген Синопский
(около 404—323 до н. э)

Пусть состарится медь под
властью времени — всё же
Переживёт века слава твоя,
Диоген:

Ты нас учил, как жить,
довольствуясь тем, что
имеешь,
Ты указал нам путь, легче

КИНИКИ

«Ищу человека»!

«Мальчишка превзошёл
меня в простоте жизни».

Принцип трех «а»:
**аскетизм, апатия,
автаркия.**

«Отойди, ты заслоняешь
мне солнце»!

ЭПИКУРЕЙЦЫ

1. **ФИЗИКА:** модернизация атомизма – идея **«КЛИНАМЕНА»**, согласно которой атомы в любой момент времени и в любой точке пространства могут отклоняться от прямой линии на минимальный интервал и могут встречаться таким образом с другими атомами. **МИР И ЧЕЛОВЕК СУЩНОСТНО СВОБОДНЫ!**

2. **ЭТИКА.** Счастье – это отсутствие страданий. Причина страдания – зависимость от мира. Три вида зависимости:

- **неудовлетворенные желания;**
- **страхи;**
- **зависимость от общества.**

**Эпикур (342—341 до н. э., о. Самос,
— 271—270 до н. э., Афины)**



ТЕМА № 2. Вопрос № 3

1. ЖЕЛАНИЯ

**естественные и
не
необходимые**

естественные, но
не необходимые

неестественные и
необходимые

**КОМУ ДОСТАТОЧНОГО МАЛО, ТОМУ НИКОГДА И НИЧЕГО НЕ БУДЕТ
ДОСТАТОЧНО!**

2. СТРАХИ

БОГИ

СУДЬБА

СМЕРТЬ

3. ОБЩЕСТВО

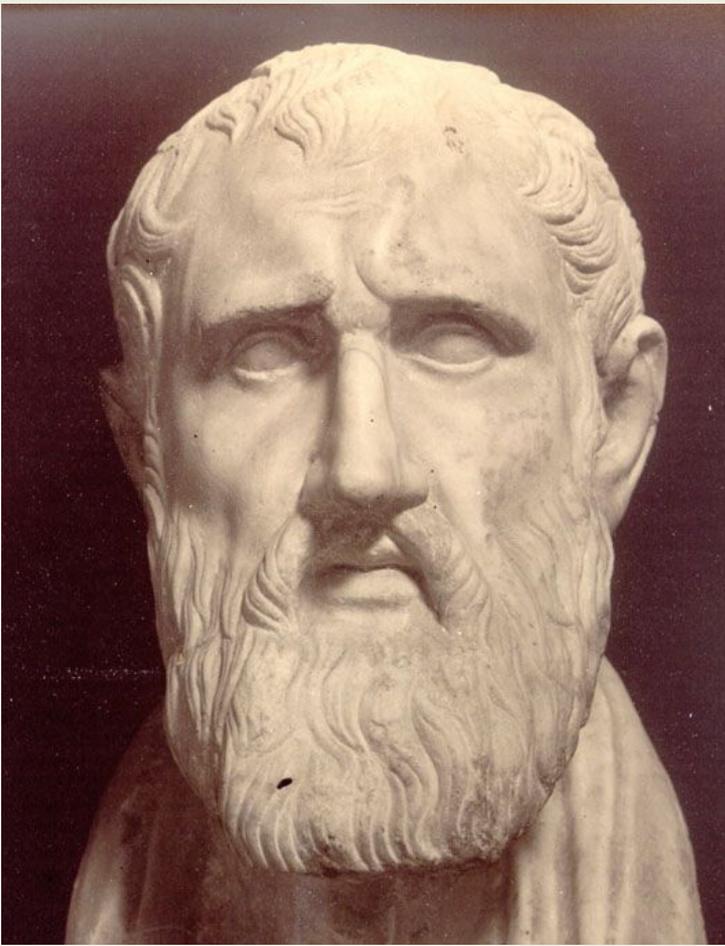
лояльность к законам
и традициям

жизнь дружеской
↓
общинной

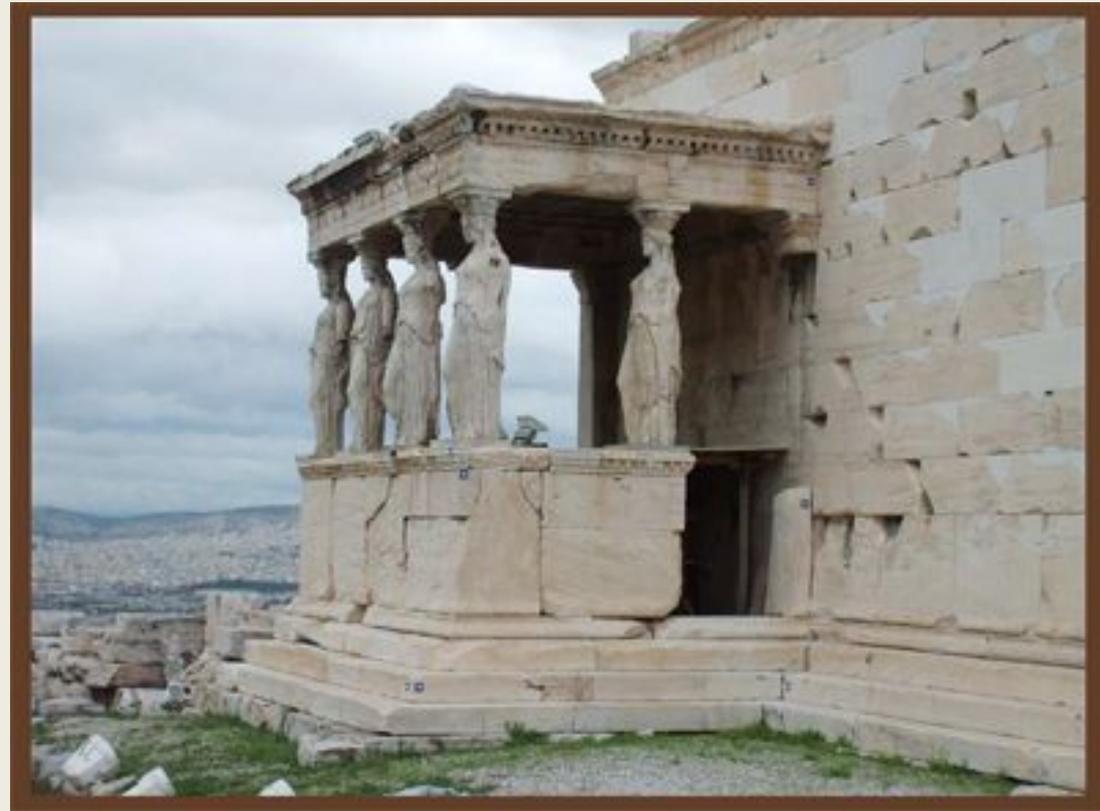
философское

ТЕМА № 2. Вопрос № 3

СТОИКИ



Зенон Китийский, Зенон-стоик
(346/336/333 - 264/262 до н. э.)



ПОРТИК - длинная крытая галерея с колоннами, защищавшая от солнца и непогоды.

Стоя Пекиле (букв. «расписной портик»)

ТЕМА № 2. Вопрос № 3

1. ФИЗИКА

- мир исключительно материален;
- материя бывает пассивной (**субстрат**) и активной (**форма, «пневма»**);
- «пневма» устанавливает **«качества»** неподвижных вещей, **«природу»** растений, **«душу»** зверей, **«разум»** животных;
- «пневма» - это «логос» (закон) мира, космическая сила.

2. ЭТИКА

1. Смысл жизни человека – жить в согласии с природой, т.е. со своей природой, судьбой («пневмой»): **НЕПОКОРНОГО СУДЬБА ТАЩИТ, А ПОКОРНОГО ВЕДЕТ.**

2. Относительность добра и зла.

3. Добродетель – это абсолютное спокойствие,

ФАТАЛИЗМ

Б

ТЕМА № 2. Вопрос № 3

СКЕПТИКИ

ИСТОЧНИК СЧАСТЬЯ И
НЕВОЗМУТИМОСТИ
ЗАКЛЮЧЕН НЕ ВО
ВНЕШНЕМ МИРЕ

(СЛЕДОВАНИЕ СВОБОДЕ
ИЛИ СУДЬБЕ), А В САМОЙ
СИЛЕ РАЗУМА



ПΥΡΡΩΝΟ.

ПИРРОН

(ок. 360 г. до н.э. — 270
г. до н.э.)

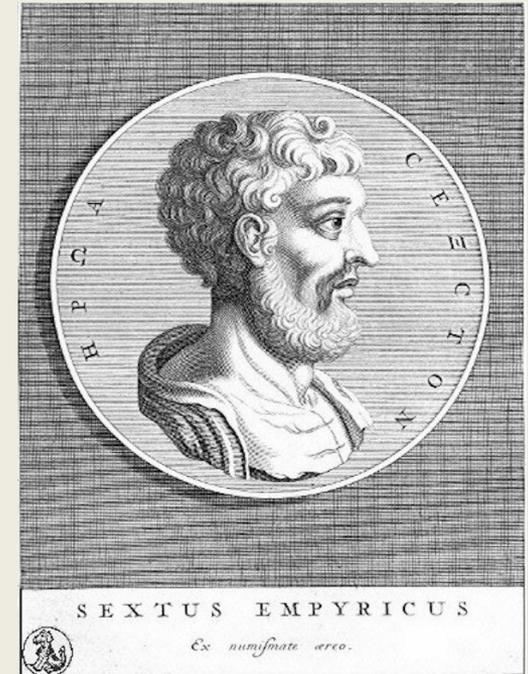
1) Какова природа вещей? -
непознаваема. Исследуя природу
вещей, скептицизм убеждается, что
всякому положению можно
противопоставить другое, столь же
основательное, как и первое.

2) Как нам относиться к вещам? -

Человеку следует признать
непознаваемость мира как
позитивную программу и

воздерживаться от суждений.

**3) Какую мы получаем выгоду от
такого отношения? –**



СЕКСТ ЭМПИРИК

(конец 2 - начало 3 вв.)

«Пирроновы

положения»

«Против математиков»

ТЕМА № 2. Вопрос № 3



**Марк Туллий Цицерон
(106 г. до н. э. - 43 г. до н.
э.)**

ЭКЛЕКТИКИ

Эклектизм (от ἐκλέγω «избираю») — направление в философии, старающееся построить систему путём сочетания различных, признаваемых истинными, положений, заимствованных из разнообразных философских систем.

Эклектик – тот, кто выбирает и отбирает, при этом подразумевается, что отбирается лучшее, а не худшее. Однако этот термин принято употреблять в предосудительном смысле, когда говорят, что

эклектизм – беспринципное и непоследовательное сочетание учений, которые не могут без противоречия быть объединены в одном воззрении, а эклектика – ненаучный методологический прием, стремление соединить несоединимое, создавая лишенное органического единства и жизнеспособности целое. Поэтому

эклектические философские системы – не системы в полном смысле этого слова, ибо в них **нет высшего синтеза**, нет высшей точки зрения, которая позволила бы свести в единство разное, представить в качестве моментов одного учения то, что до этого

ТЕМА № 2. Вопрос № 3

РЕЛИГИОЗНЫЙ ЭТАП АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ



**ГЛАВНЫЙ ВОПРОС ФИЛОСОФИИ
ЭТОГО ПЕРИОДА:**

**КАК ОСВОБОДИТЬСЯ ОТ
ЖИЗНИ И СОЕДИНИТЬСЯ
С БОЖЕСТВОМ?**

Сформировались шесть определений философии: **1)** познание бытия как такового; **2)** познание божественного и человеческого промысла; **3)** наука наук; **4)** любовь к мудрости. Это были старогреческие определения; новая эпоха добавила к ним еще два: **5) РАЗМЫШЛЕНИЕ НАД СМЕРТЬЮ И 6) УПОДОБЛЕНИЕ БОГУ.**

Центром философии были уже не Афины, а **АЛЕКСАНДРИЯ**, которая находилась на границе Запада и Востока, где встречались люди различных рас и культур. Философия стала синкретической, объединив два типа мудрости - **ВОСТОЧНЫЙ (ЕВРЕЙСКИЙ) И ГРЕЧЕСКИЙ.**

НЕОПИФАГОРЕЙ

ЦЫ



НУМЕНИЙ из Апамеи в Сирии (2-я пол. 2 в.)

ЧТО ЕСТЬ БЫТИЕ?

- это не материя
(она беспорядочна);

- это не вещи
(они конечны);

**БЫТИЕ - БЕСТЕЛЕСНОЕ,
ИНТЕЛЛЕГИБЕЛЬНОЕ**

Его структура:

ЕДИНИЦА – первый бог,
единое + ум, он
неподвижен. **ДВОЙКА** –
бог творец, демиург.

ТРОЙКА – сотворенная
демиургом космическая
душа.

ТЕМА № 2. Вопрос № 3



ФИЛОН ИУДЕЙСКИЙ

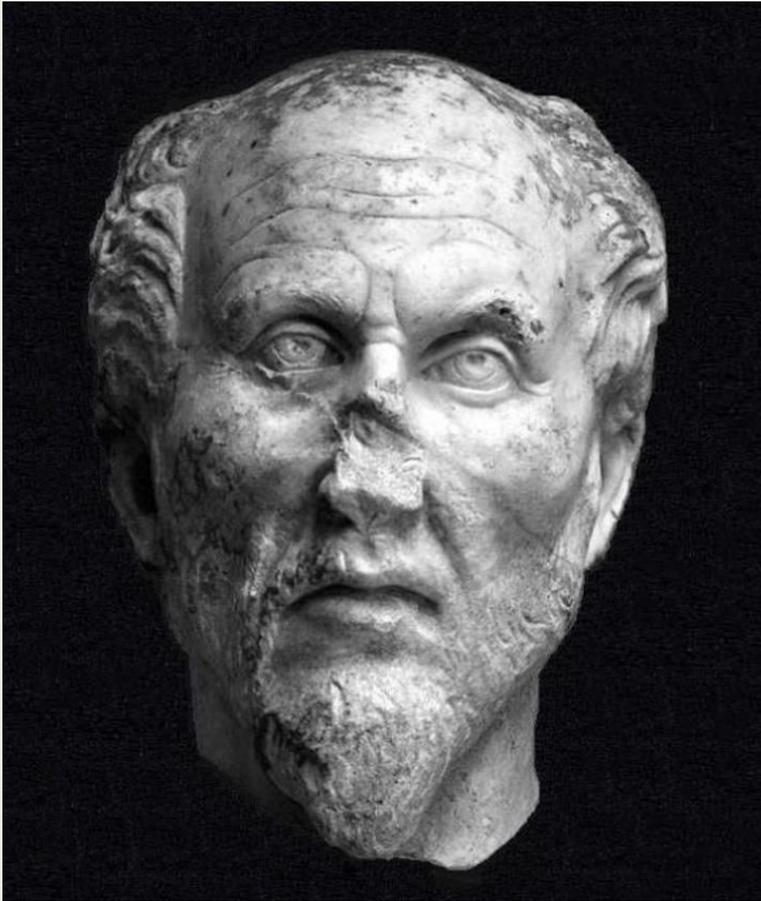
ок. 25 до н.э. — ок. 50 н. э.

ФИЛОН ИЗ

1. Объект философии – **Бог**.
2. Цель учения – обнаружение **единства Бога и мира**.
3. Бог в учении Филона есть **единство свойств абсолютного бытия греческой философии и Бога Ветхого Завета** – доброго, могущественного и всеведающего.
4. Материя понимается только **отрицательно**, как **источник зла** в мире. Она не сотворена Богом и материальный мир Богом не управляется.
5. Связующее звено между материей и Богом – **идеи**. Их свойства:
 - это мысли Бога;
 - это силы Бога (Логос);
 - это ипостась Бога – **Параклет** (утешитель).
6. Таким образом, перед нами **новая градуалистическая схема бытия**:

ТЕМА № 2. Вопрос № 3

ПЛОТИН



Около 204 — 269 или 270

1. Предлагает **генетическую** схему бытия как **эманации** (истечения) всего из Единого: → → →

ЕДИНОЕ **УМ** **ДУША** **ТЕЛО**
МАТЕРИЯ

2. **ЧЕЛОВЕК** мыслился как соединение божественного, самотождественного ума с косным телом посредством души; естественно, что цель и смысл жизни в таком случае – освободить свой ум, дух от оков материи, или тела, чтобы в конечном счете совсем отделиться от него и слиться с единым великим умом.

3. Путь вверх душа может пройти различными способами: с помощью **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ, ЭСТЕТИЧЕСКИХ И МОРАЛЬНЫХ УСИЛИЙ**. Все эти науки получили метафизическую и теологическую ориентации, все они достигали своей цели не с помощью разума, **а посредством экстаза** не мыслью, а

Невозможно найти образ, который был бы столь же вторичным и собирательным, как Иисус Х.

Беззастенчивость, с которой его евангельская «биография» сшивалась из обрывков полузадушенных магий и мертвых культов, можно извинить лишь поспешностью, с которой создавалось новое верование, а также необходимостью набрать хоть какую-нибудь биографическую фактуру для нового божества.

1. От ассиро-вавилонского бога **МАРДУКА** евангельскому Иисусу достались в «наследство»: шутовская коронация, багряница, избиения, терновый венец, казнь, спасение своего народа от гнева злых духов ценой своей жизни, стражники при гробнице, разбегающиеся в ужасе при виде воскресшего мертвеца, и даже въезд в город на ослике.

2. От финикийского **АДОНИСА И ФРАКИЙСКОГО ДИОНИСА** — вся история со сброшенными погребальными пеленами, хождение по воде, пещера-гроб, а также некоторые нюансы воскресения.

3. От фригийского **АТТИСА** — водяное «крещение», превращение воды в вино, трехдневный срок пребывания в смерти перед «воскресением». прощальная «тайная» вечеря с учениками и

4. От греческого **АСКЛЕПИЯ** — способы исцеления слепца при помощи намазывания ему век слюной.
5. От **ГОРА, ДИОНИСА И ГЕРМЕСА** — рождение в хлеву.
6. От **МИТРЫ, ГОРА И КРИШНЫ** — звездочеты-волхвы, навестившие новорожденного бога в «вертепе», а также рождественская «звезда» и вся история с избивением младенцев и бегством.

«Моральная» часть Евангелий целиком плагиатирована из египетских и митраистских источников, а факт «вознесения» — это всего лишь апофеоз старой доброй левитации, описанной еще Лукианом в его рассказе о «гиперборейских фокусниках».

Отметим, что все упомянутые боги были непорочно зачаты, родились в пещере или в хлеву от матерей-девственниц; всем им демон или злой дух предлагал богатство и власть; все умели ходить по воде, летать и исцелять; все умерли во «искупление» чего-нибудь, а не просто так, и все, разумеется, воскресли.

4. Теоцентризм как ведущий принцип философской мысли средневековья. Августин Блаженный и Фома Аквинский как виднейшие представители патристики и схоластики. Спор об универсалиях

СРЕДНИЕ ВЕКА (II (VI)-XIV ВВ.)

ТЕОЦЕНТРИЗМ (от греч. theos – Бог) - принятие Бога в качестве абсолютного бытия и важнейшего объекта познания.

ОНТОЛОГИЯ

ПОДЛИННЫМ БЫТИЕМ ОБЛАДАЕТ ТОЛЬКО БОГ, ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ
СУЩЕСТВУЕТ ТОЛЬКО БЛАГОДАРЯ ЕМУ
БОГ **ТРАНСЦЕНДЕНТЕН** МИРУ
(НАХОДИТСЯ ВНЕ МИРА)

КРЕАЦИОНИЗМ: МИР СОТВОРЕН
БОГОМ ИЗ НИЧЕГО

ПРОВИДЕНЦИАЛИЗМ: ВСЕ НАПРАВЛЯЕТСЯ БОГОМ, ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС
ЕСТЬ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЕГО ЗАМЫСЛА

ЭСХАТОЛОГИЯ: МИР НЕ ВЕЧЕН, В КОНЦЕ ИСТОРИИ БУДЕТ СТРАШНЫЙ СУД, ГДЕ
БОГ-СУДЬЯ ВСЕМ ВОЗДАСТ ПО ЗАСЛУГАМ

ТЕМА № 2. Вопрос № 4

ГНОСЕОЛОГИЯ

ГЛАВНЫМ ИСТОЧНИКОМ ЗНАНИЙ

О БЫТИИ ЯВЛЯЕТСЯ **БИБЛИЯ**

ОСНОВНЫМ МЕТОДОМ ПОЗНАНИЯ ВЫСТУПАЕТ **ЭКЗЕГЕТИКА** – ТОЛКОВАНИЕ
РЕЛИГИОЗНЫХ ТЕКСТОВ

КРИТЕРИЕМ ИСТИННОСТИ ПОЛУЧЕННОГО ЗНАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ЕГО **НЕ**
ПРОТИВОРЕЧИЕ УСТАНОВЛЕННОМУ КОРПУСУ СВЯЩЕННЫХ ТЕКСТОВ

ОБЪЕКТОМ ПОЗНАНИЯ ВЫСТУПАЮТ **ОДУХОТВОРЕННЫЕ ВЕЩИ**, ПОЗНАНИЕ
КОТОРЫХ ОЧИЩАЕТ ДУШУ И СПОСОБСТВУЕТ ЕЕ СПАСЕНИЮ

ВЕРА ВЫШЕ ЗНАНИЯ

АКСИОЛОГИЯ

ЦЕННЫМ ПРОВОЗГЛАШАЕТСЯ ВСЕ ТО, ЧТО СВЯЗАНО

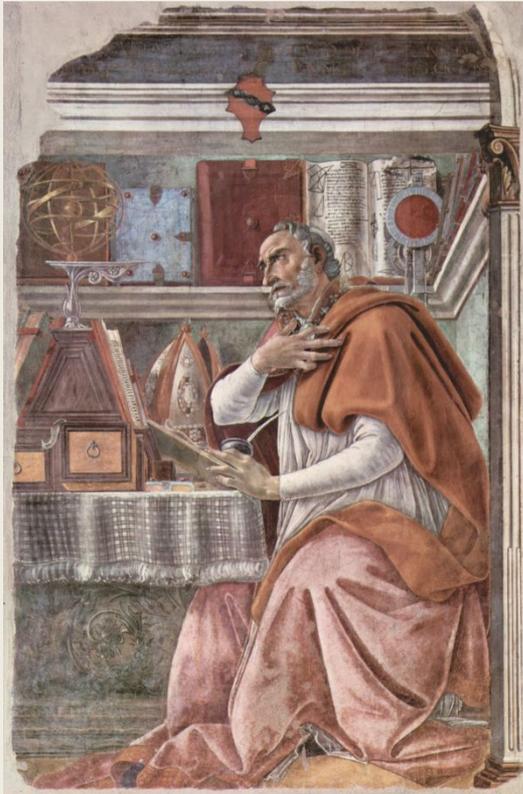
СО СВЯЩЕННЫМ, ДУХОВНЫМ, ЦЕРКОВНЫМ

СМЫСЛОМ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА ПРОВОЗГЛАШАЕТСЯ СПАСЕНИЕ ДУШИ

ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ ДОБРОДЕТЕЛЬНОЮ ХРИСТИАНИНА ОБЪЯВЛЯЕТСЯ
СМИРЕНИЕ, ОТРЕЧЕНИЕ ОТ САМОГО СЕБЯ, ПОДЧИНЕНИЕ ВОЛЕ БОЖЬЕЙ

ТЕМА № 2. Вопрос № 4

2. АВГУСТИН БЛАЖЕННЫЙ КАК ВЕРШИНА



АВГУСТИН БЛАЖЕННЫЙ

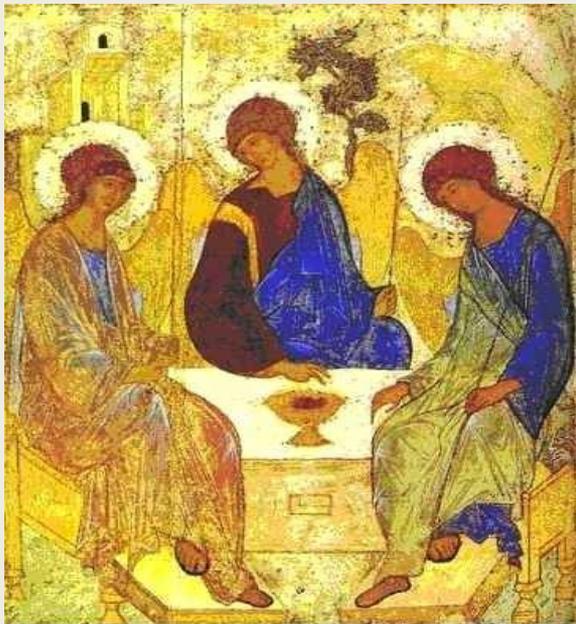
Наиболее известное из сочинений Августина:

«О граде Божьем»
«Исповедь», «О Троице», «О свободной воле».

ПАТРИСТИКА (от лат. pater - отец) – совокупность богословских философских и политико-социологических доктрин христианских мыслителей II–VI вв., которых принято называть **"СВЯТЫМИ ОТЦАМИ (И УЧИТЕЛЯМИ) ЦЕРКВИ"**. Сущностью патристики является теологизация (на основе христианского учения) греко-римской философии. С точки зрения античной философии, на построение основных концепций и категориальный аппарат философии «отцов церкви» оказал влияние Платон.

ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ ПАТРИСТИКИ

1. **ИСПОВЕДЬ** – покаянное изложение личной позиции по важнейшим мировоззренческим темам.
2. **АПОЛОГЕТИКА** – защита (апология) христианского учения от язычества.
3. **КАЗУИСТИКА** – подведение жизненных случаев (казусов) под Писание и Предание.
4. **ДОГМАТИКА (от «установление»)** – утверждение сверхразумных положений христианства, которые должны приниматься как истинные без споров и доказательств, исключительно на веру.



СООТНОШЕНИЕ БОГА И ВРЕМЕНИ.

"Что делал Бог перед тем, как создать небо и землю?" – вот вопрос, который подтолкнул Августина к анализу категории времени. Время – творение Бога, именно поэтому вопрос, сформулированный выше, лишен смысла: ведь он примеряет к Богу категорию, которая имеет силу только по отношению к сотворенному. Время включает в себя прошлое, настоящее и будущее. Однако прошлое – то, чего уже нет, а будущее – то, чего еще нет. Августин обнаруживает, что время существует лишь в духовном мире человека, который склонен разделить время на прошедшее, настоящее и

ТЕМА № 2. Вопрос № 4

ОНТОЛОГИЯ АВГУСТИНА УЧЕНИЕ О БОГЕ:

- 1) Бог является **«наивысшим бытием»**, он бесконечен (концепция **инфинитизма**).
- 2) Бог является **наиболее важным объектом познания**.
- 3) Бог является **наивысшим благом** и вместе с тем причиной любого блага.
- 4) Бог есть ипостась, которая способна к **милости**.
- 5) Бог – **Троица**. Троица – есть один единый и истинный Бог. В Ее трех лицах нет ни иерархии, ни функциональных различий, она **неслитно соединяемая и нераздельно различаемая**: **СОЛНЦЕ - СВЕТ – ТЕПЛО**.

УГЛУБЛЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ КРЕАЦИОНИЗМА.

Согласно Августину, мир сотворен **«из ничего» (что отрицает «генерацию» и «фабрикацию»)**, т.е. не из Божественной субстанции и не из чего-то предсуществующего, как считали Платон и Плотин.

ИДЕЯ ЭВОЛЮЦИОНИЗМА. Мир был сотворен одновременно, но Бог одновременно с материей создал виртуальный набор всех возможностей, заложив в основу каждой из ее актуализаций зерно разума. Вся последующая эволюция мира во времени есть ничто иное как реализация в той или иной мере этих "разумных семян".

ГНОСЕОЛОГИЯ

1. «Желаю знать Бога и душу. И ничего больше? Ничего больше»: дать счастье и жизнь вечную может только Бог.
2. «Войди в самого себя, в человеке содержится истина».
3. Августин реформирует Платона в двух моментах: 1) он понимает Идеи как мысли Бога; 2) он отвергает теорию воспоминания, вернее, трансформирует в теорию "иллюминации", или "прозрения", "озарения", "просветления": Бог наделяет души знаниями путем освещения (иллюминации). Эту теорию позже называли ИЛЛЮМИНИЗМОМ.
4. «Верю, чтобы понимать».

АНТРОПОЛОГИЯ

1. **БЫТИЕ ЧЕЛОВЕКА РАСКРЫВАЕТСЯ ЧЕРЕЗ ЧЕТЫРЕ ДОГМАТА: О ТВОРЕНИИ, ГРЕХОПАДЕНИИ, ИСКУПЛЕНИИ И ВОСКРЕСЕНИИ.**

2. **ОТКРЫТИЕ ЛИЧНОСТИ.** Говоря о человеке, Августин чаще всего имеет в виду не абстрактное понятие, а некое конкретное «я», человека как неповторимого индивида, как личности в ее отдельности и особенности, которая, согласно Августину, есть **АВТОНОМНАЯ ВОЛЯ.** **ПРИРОДА ЧЕЛОВЕКА ПРОЯВЛЯЕТСЯ НЕ В ТОМ, ЧТО ОН ЗНАЕТ, А В ТОМ, ЧЕГО ОН ЖЕЛАЕТ.** Этим учением о примате воли Августин порвал с античным *интеллектуализмом*.

3. **СУЩНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА – ЛЮБОВЬ:** к Богу, затем – к другим людям, ближним и дальним, а после них – к вещам как образам Бога. *«Мой вес моя любовь». "Люби, и тогда делай что хочешь"*.

4. **НЕОБХОДИМОСТЬ БОЖЕСТВЕННОЙ ПОМОЩИ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.**

"Пока человек пытается жить, опираясь лишь на свои силы, без Божественной благодати, его освобождающей, он добыча греха; все же у человека всегда есть сила верить в своего Спасителя и, в свободном волеии, достичь благодати".

ТЕОДИЦЕЯ: «оправдание» Бога за зло в мире

ЗЛО НЕ ЕСТЬ СУЩЕЕ, НЕ ЕСТЬ БЫТИЕ, НО ЛИШЕННОСТЬ БЫТИЯ, ЕГО ОТСУТСТВИЕ (ДЕФЕКТ).

Как тишина это отсутствие звуков, так и зло есть отсутствие добра. Абсолютного зла не существует, есть лишь абсолютное добро. Свободные существа творят зло тогда, когда не творят добра, когда они отвращаются от добра или обращаются к меньшему добру, вместо того чтобы обращаться к большему.

1) С МЕТАФИЗИЧЕСКОЙ точки зрения зла нет в космосе: объявляя нечто порочным, или злом, мы судим о нем с точки зрения *своей выгоды или пользы*, что ошибочно.

2) МОРАЛЬНОЕ зло – это грех. Грех зависит только от человеческой *порочной воли*.

3) ЗЛО ФИЗИЧЕСКОЕ, т.е. болезни, страдания, душевные муки и смерть: оно есть следствие *первородного греха*

ИСТОРИОСОФ ИЯ

БЛАЖЕННЫЙ
АВГУСТИН



О
ГРАДЕ
БОЖИЕМ
I—XIII

PlatonaNet.org.ua

ТЕМА № 2. Вопрос № 4

В историческом процессе Августин выделял семь главных эпох :

- **первая эпоха** — от Адама до Великого потопа;
- **вторая** — от Ноя до Авраама;
- **третья** — от Авраама до Давида;
- **четвёртая** — от Давида до вавилонского пленения;
- **пятая** — от вавилонского пленения до рождения Христова;
- **шестая** — началась с Христа и завершится вместе с концом истории вообще и со Страшным Судом;
- **седьмая** — вечность.

Человечество в историческом процессе образует два «града»: светское государство — царство зла и греха (прототипом которого был Рим) и государство Божие — христианская церковь.

«ГРАД ЗЕМНОЙ» и **«ГРАД НЕБЕСНЫЙ»** — символическое выражение двух видов любви, борьбы эгоистических («любовь к себе, доведенная до пренебрежения к Богу») и моральных («любовь к Богу вплоть до забвения себя») мотивов. Эти два града развиваются параллельно, переживая шесть эпох. В конце 6 эпохи граждане «града Божия» получают

ТЕМА № 2. Вопрос № 4

СУЩНОСТЬ СХОЛАСТИКИ. ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЫТИЯ БОГА ФОМОЙ АКВИНСКИМ.



СХОЛАСТИКА (от греч. scholā – комментарий, пояснение), **тип религиозной философии, стремившейся дать теоретическое обоснование религиозному (христианскому) мировоззрению.**

Основная идея ортодоксальной схоластики – "рациональное" обоснование религиозных догм путем применения логических методов доказательства, разработанных, в основном, Аристотелем. Схоластика возникла на теологических факультетах школ и университетов, где сначала читали текст Священного Писания, а затем его толковали, выявляя все «за» и «против» (pro и contra). В диспутах оттачивались логические приемы, совершенствовалось владение словом, выяснялась его природа. Средневековые схоласты были убеждены, что можно достичь рационального знания о Боге и доказать Его существование с помощью логических

ТЕМА № 2. Вопрос № 4

ОСОБЕННОСТИ СХОЛАСТИКИ

А) АРИСТОТЕЛИЗМ: философия Платона, которой придерживались Августин Блаженный и большинство представителей патристики, могла привести в известных условиях (и приводила) к противопоставлению духа и природы. Здесь дух не просто выше природы, но отрицает природу как «злое начало». Но критиковать великого Платона можно было опираясь на не менее значимый авторитет. Поэтому Фома обращается к Аристотелю как к первому и наиболее крупному критику теории идей Платона.

Б) ЭКЗЕГЕТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ. Задачей схоластики не было исследование и истолкование действительности. Поиск истины вне Священного писания в принципе не приветствовался, ибо все истины были уже в нем даны. Их следовало интерпретировать, толковать и создавать рациональные доказательства для того, что провозглашала вера.

В) ТЯГОТЕНИЕ К ФОРМАЛЬНО-ЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМАТИКЕ. В отличие от "отцов церкви" схоласты поняли, что рациональное знание и рациональный метод не могут быть исключены даже в условиях признания веры источником откровения. С помощью разума легче проникнуть в истины веры и тем самым приблизить их содержание к мыслящей душе.



ПЕТР АБЕЛЯР
(ок. 1079–1142)

ПОНИМАЮ, ЧТОБЫ ВЕРОВАТЬ!

МЕТОД СХОЛАСТИКИ –

УСТАНОВЛЕНИЕ АНАЛОГИИ МЕЖДУ СТРУКТУРАМИ ЯЗЫКА И МЫШЛЕНИЯ И СТРУКТУРАМИ САМОЙ РЕАЛЬНОСТИ, ЭТО МЕТОД ПОСТРОЕНИЯ СХОЛ

НИСХОДЯЩАЯ СХОЛА (ОТ СЛОВА К МИРУ) – ГРИГОРИЙ

ВЕЛИКИЙ (540—604 – последний из западных Отцов Церкви): «Ибо все, что есть, либо существует, но не живет; либо существует и живет, но не имеет ощущений; либо и существует, и живет, и чувствует, но не понимает и не рассуждает; либо существует, живет, чувствует, понимает и рассуждает. Камни ведь существуют, но не живут. Растения существуют, живут, однако не чувствуют... Животные существуют, живут и чувствуют, но не разумеют. Ангелы существуют, живут и чувствуют, и, обладая разумением, рассуждают. Итак, человек, имея с камнями то общее, что он существует, с деревьями — то, что живет, с животными — то, что

то, что рассуждает. Прямшина: «Схола — это именование вселенной...»

ВОСХОДЯЩАЯ СХОЛА (ОТ СЛОВА К

МИРУ) – ФОМА АКВИНСКИЙ (1225 или 1226 – 1274) –

разработал доказательства бытия Бога:

- 1) ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ОТ ДВИЖЕНИЯ.
- 2) ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ОТ ПРИЧИНЫ.
- 3) ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ОТ ЦЕЛИ.
- 4) ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ОТ СТЕПЕНЕЙ СОВЕРШЕНСТВА.
- 5) ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ОТ АБСОЛЮТНОЙ НЕОБХОДИМОСТИ.



ТЕМА № 2. Вопрос № 4

СПОР ОБ УНИВЕРСАЛИЯХ

УНИВЕРСАЛИИ - общие понятия, т.е. обозначают не отдельные предметы, а целые классы однородных объектов – «человек», «дом», «животное» и т.п. Сутью спора об универсалиях было следующее: **СООТВЕТСТВУЮТ ЛИ РЕАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ ОБЩИМ ПОНЯТИЯМ, А ЕСЛИ СООТВЕТСТВУЮТ, ТО КАКИМ.**



РЕАЛИСТЫ. Ансельм Кентерберрийский (1033–1109): *universalia in res*. Например, Бог – реально существующее «общее» – Бог-отец, Бог-сын, Бог-Дух Святой.



НОМИНАЛИСТЫ. Уильям Оккам (ок. 1285 – ок. 1350 гг.): *universalia post res*. Поскольку есть только «единичное», то и Троица состоит из трех отдельных лиц или это разные названия одного реально существующего лица. Номинализм Оккама практически **разделяет** теологию и философию, веру и науку, обе области становятся самостоятельными, и общим для них является **принцип двух истин.**



**ПЕТР
АБЕЛЯР
(ок. 1079–1142)**

КОНЦЕПТУАЛИСТЫ. Общее существует в самих вещах и выделяется нашим умом, когда мы рассматриваем, изучаем вещи. Наш ум («концепт») порождает «общее». И для нашего ума «общее» вполне реально. **Т. е. «общее» реально существует только в уме (концептуально), но не в виде самостоятельных бытийствующих идей.** Вместе с тем, поскольку наш ум вполне реален, то и общее в уме реально (относительно ума). Три Лица Троицы – это три атрибута (неотъемлемых качества) Бога. А именно – могущество, мудрость и благость. Вместе они образуют совершенное Существо. Абельяр фактически говорит об одной личности Бога и сводит Троицу к существованию качеств одной личности.

5. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ КАК ДУХОВНАЯ ДОМИНАНТА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ФИЛОСОФИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО - ПОЛИТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ ГУМАНИСТОВ XV - XVI ВВ.

ВОЗРОЖДЕНИЕ (XIV (XV) – XVI ВВ.)

Антропоцентризм (от греч. anthropos - человек) - трактовка человеческого бытия как цели мирового процесса, а позиции человека в мире - как центральной.

ОНТОЛОГИЯ

ЧЕЛОВЕК - ВЕНЕЦ МИРОЗДАНИЯ, ОН МАСТЕР, ПОДОБНЫЙ БОГУ. ХОТЯ ЕГО БЫТИЕ ПРОИЗВОДНО ОТ БОГА, НО ОНО НЕ УЩЕРБНО

БОГ ИММАНЕНТЕН МИРУ

(ПАНТЕИЗМ – БОГ И МИР ТОЖДЕСТВЕННЫ)

МИР И БОГ СУЩЕСТВУЮТ ВЕЧНО

БОГ ОПРЕДЕЛЯЕТ БЫТИЕ ЛИШЬ НАПОЛОВИНУ, ОСТАЛЬНОЕ – В РУКАХ ЧЕЛОВЕКА

(КОНЦЕПЦИЯ «ВИРТУ» Н. МАКИАВЕЛЛИ)

БОГ – НЕ БЕСПРИСТРАСТНЫЙ СУДЬЯ,

А ЛЮБЯЩИЙ ОТЕЦ, ДЛЯ КОТОРОГО МИЛОСЕРДИЕ ВЫШЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ

ГНОСЕОЛОГИЯ

ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ

О БЫТИИ – **ПРИРОДА**, ТОЖДЕСТВЕННАЯ БОГУ

ОСНОВНЫМ МЕТОДОМ ПОЗНАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ **ЭКСПЕРИМЕНТ**, РЕЗУЛЬТАТЫ
КОТОРОГО ИНТЕРПРЕТИРУЮТСЯ НА ЯЗЫКЕ **МАТЕМАТИКИ**

КРИТЕРИЕМ ИСТИННОСТИ ЗНАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ **ОПЫТ, ПРАКТИКА**

ОБЪЕКТОМ ПОЗНАНИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ВСЕ, ЧТО ИНТЕРЕСНО ЧЕЛОВЕКУ

ЗНАНИЕ САМОДОСТАТОЧНО И МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ

БЕЗОТНОСИТЕЛЬНО К ВЕРЕ

АКСИОЛОГИЯ

ЦЕННО ВСЕ ТО, ЧТО УЛУЧШАЕТ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА, ЯВЛЯЕТСЯ ДЛЯ НЕГО
ЗНАЧИМЫМ

СМЫСЛ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА – САМОРЕАЛИЗАЦИЯ, РАСКРЫТИЕ СВОИХ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. В ПОДЛИННОМ СМЫСЛЕ ЧЕЛОВЕК – ЭТО
ХУДОЖНИК, ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННАЯ ЛИЧНОСТЬ

ПРИВЕТСТВУЕТСЯ АКТИВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ, РАЗУМНЫЙ ЭГОИЗМ,
СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД, ПОИСК СЛАВЫ, БОГАТСТВА, ПОЛУЧЕНИЕ ТЕЛЕСНЫХ
УДОВОЛЬСТВИЙ

ТЕМА № 2. Вопрос № 5

ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ФИЛОСОФИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- 1) РАСШИРЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА ОЙКУМENE
- 2) УВЕЛИЧЕНИЕ ЦЕННОСТИ «ЗЕМНОГО» ВРЕМЕНИ
- 3) «УСКОРЕНИЕ» ХОДА СОЦИАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ.
- 4) СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ
- 5) ПОЯВЛЕНИЕ СВЕТСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ
- 6) ИНТЕРЕС К ДУХОВНОМУ НАСЛЕДИЮ АНТИЧНОСТИ

СПЕЦИФИКА ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

А) АНТИСХОЛАСТИЧЕСКИЙ характер (жанр философских текстов стал литературно-риторический, интерес был сосредоточен на самом мире, а источником познания стали разум и опыт).

Б) ПАНТЕИЗМ (растворение Бога в природе) и **неоплатонизм** - иерархическое представление о мироздании философы Возрождения предложили заменить на концепцию о мире, в котором происходит **взаимопроникновение** земного, природного и Божественного начал. Отсюда следовало, что **божественно все** – не только душа, но и тело, не только мир горний, но и земной.

В) АНТРОПОЦЕНТРИЗМ (от греч. anthropos - человек) - трактовка человеческого бытия как цели мирового процесса, а позиции человека в мире - как центральной.

Г) ГУМАНИЗМ (от лат. humanus – человеческий, человеческий) – это акцент на достоинствах человека, а не на его греховности.



ТЕМА № 2. Вопрос № 5

Термин "гуманизм" происходит от слова "гуманист" (итал. humanista), которое появилось в середине XV в. и было произведено по принципу терминов: законник (legista), юрист (giurista), знаток канонического права (canonista), художник (artista), указывающих на преподавателей и учителей грамматики, риторики, поэзии, истории и философии морали, т.е. людей, занимающихся **гуманитарными** науками. Таким образом, "гуманист" указывает на источник, профессию литератора, но это "ремесло" уводит намного дальше филологических штудий, оно меняет мировоззрение, **ПРЕВРАЩАЯСЬ ИЗ ФИЛОЛОГИИ В ФИЛОСОФИЮ**. Был гуманизм книжный, но возник новый дух, новое чувство, новый вкус, которые были поняты благодаря древним книгам.

СПЕЦИФИКА ГУМАНИСТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

1. СВОБОДОМЫСЛЯЩЕЕ СОЗНАНИЕ.

2. ИНДИВИДУАЛИЗМ. «Не терпеть нужды и не иметь излишка, не командовать другими и не быть в подчинении – вот моя цель», – писал Ф. Петрарка, выражая этим не только свои личные цели, но и жизнеощущение эпохи.

3. ТРАКТОВКА ЧЕЛОВЕКА КАК ТЕЛЕСНО-ДУШЕВНОГО ЕДИНСТВА.

4. ЭСТЕТИЗМ.

5. ИСТОРИЗМ МИРОВОЗЗРЕНИЯ.

6. СОЦИАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР МИРОВОЗЗРЕНИЯ.

«ВЫ СОЗДАНЫ НЕ ДЛЯ ЖИВОТНОЙ ДОЛИ, НО К ДОБЛЕСТИ И К ЗНАНЬЮ РОЖДЕНЫ»

1. СОВРЕМЕННОСТЬ ОДОЛЕВАЮТ ТРИ ПОРОКА: **РЫСЬ** - СЛАДОСТРАСТИЕ, **ЛЕВ** - ГОРДЫНЯ, **ВОЛЧИЦА** - АЛЧНОСТЬ.

2. ПРОВОДНИК ПО АДУ – ВЕРГИЛИЙ (СИМВОЛ РАЗУМА), ПО РАЮ – СТАЦИЙ, ОН ВЕДЕТ К БЕАТРИЧЕ.

3. Ценность христианских догматов поэт не отрицает, но и не противопоставляет Божественное и природное начало.

Именно Божественный свет, пронизывая мир Природы, если не обожествляет его, то оправдывает. Тем самым осуществляется взаимное влияние Божественного и Природного в мире. Человек причастен к обеим природам, «... он один из всех существ предопределяется к двум конечным целям». Эти цели человеческого существования - **ДВА ВИДА БЛАЖЕНСТВА**, одно из которых достижимо в земной жизни и заключается «*в проявлении собственной добродетели*», другое же - «*блаженство вечной жизни, заключающееся в созерцании Божественного Лица*», достижимо лишь посмертно и «при содействии Божественной Воли»

4. ИСТОРИЯ ФРАНЧЕСКИ И ПАЛО.



Данте Алигьери
1265-1321



Беатриче Портинари
1266-1290

ТЕМА № 2. Вопрос № 5



Петрарка Франческо
(1304 - 1374)



Лаура де Нов
1308 - 1348

А. ИНТЕРЕС К АНТИЧНОСТИ. Петрарка был великим пропагандистом античной культуры, собирал подлинные латинские тексты. Важно и то, что Петрарка чаще всего **писал на латыни**, он в совершенстве владел этим языком древности и умел оживить его, разрабатывая жанры античной лирики.

Б. ГУМАНИЗМ. «Я спрашиваю себя, что пользы знать природу зверей, птиц, рыб и змей, и либо игнорировать, либо не заботиться о знании природы человека, поскольку "siam nati, donde veniamo, dove andiamo" (**кто мы, откуда и куда идем**) – и есть важнейшие вопросы жизни).

В. ИНДИВИДУАЛИЗМ. Примером его индивидуализма, ориентации творчества на свою личную жизнь, является цикл **«Канцоньере»** ("Canzoniere"). Этот сборник Петрарка разделил на две книги: **«На жизнь мадонны Лауры»** и **«На смерть мадонны Лауры»**. Хотя любовь к Лауре носит у Петрарки чисто человеческий характер, осмысление этой любви иное: высотой своих духовных качеств и нравственным совершенством Лаура вызывает у Петрарки любовь к Творцу, восхищение красотой бытия вообще.

Г. ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЛЮБВИ. Любовь предстает у него чувством смятенным, приносящим одновременно радость и муки. Этим она принципиально отличается от любви небесной, предполагающей одну только радость. **Диалектика чувства, сменяемость счастья и боли представлены как преимущество земной любви перед небесной, ибо такая любовь прочнее и сумма наслаждения больше.** По мнению Петрарки, любовь как ничто другое требует **свободы личности**, ведь она дочь свободного выбора; любовь рождает горячее стремление оценить, познать, постичь другого и вместе с тем вызывает потребность самовыражения, поднимает из глубины души все лучшие силы и качества. **Человек**

ТЕМА № 2. Вопрос № 5

1. КРИТИКА ДУХОВЕНСТВА И ЦЕРКВИ

А) Наибольшую неприятность Валла причинил католической церкви своим сочинением **«Рассуждение о подложности так называемой Дарственной грамоты Константина» (1440)**, в котором во всеоружии исторических и филологических знаний доказал фальсифицированность этого документа («бесстыдная басня»). «Дар Константина» считался в течение многих веков важнейшим актом, на основании которого римские папы не только осуществляли светскую власть в папской области Италии, но и претендовали на таковую во всех европейских землях, подчиненных им конфессионально.

Б) Валла фактически игнорировал теологию, рассматривая религию как сферу практическо-эмоциональной жизни человека, **не поддающуюся никакой рационализации, никакому логическому, «диалектическому» осмыслению.** Отсюда враждебное отношение Валлы к схоластической метафизике как праздному занятию, тщетно стремящемуся сделать понятным то, что не может, да и не должно быть понято. Эти воззрения пронизывает прежде всего критика схоластического реализма. Валла стремился вскрыть **некорректность тех многочисленных словообразований, которые появились в течение многовекового господства схоластики,** с точки зрения классических норм латинской грамматики.

2. КОНЦЕПЦИЯ НАСЛАЖДЕНИЯ

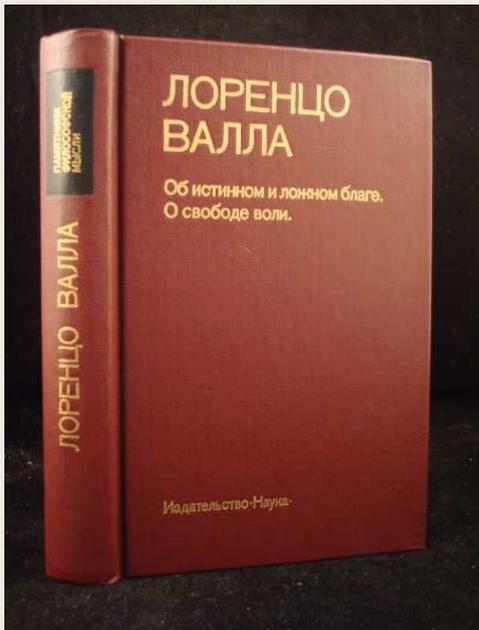
Валла считал, что все, что создала природа, не может не быть свято и не достойно похвалы. **Наслаждение тоже свято и похвально;** но, поскольку человек состоит из тела и души, наслаждение проявляется по-разному. Это, конечно же, чувственное наслаждение, самое низкое, а потом следуют наслаждения духа и **выше всего наслаждение от христианской любви к Богу.** «Да здравствуют верные и постоянные утечи в любом возрасте, для любого пола». Вызывающий характер этих и других формулировок Валлы (например, его гимн вину, обостряющему человеческие чувства) подчеркивает их огромную историческую роль для своего времени, ибо с помощью такой психологии и морали достигалась ее максимальная антиаскетическая направленность.

3. КОНЦЕПЦИЯ ЭГОИЗМА

Валла систематически обосновывает неискоренимый эгоизм человеческой природы уже в силу **закона природного самосохранения.** Он утверждает, что его **собственная жизнь для него наивысшее благо,** более предпочтительное, чем жизнь



Лорэнцо Вáлла.
(1405 или 1407 —
1457)

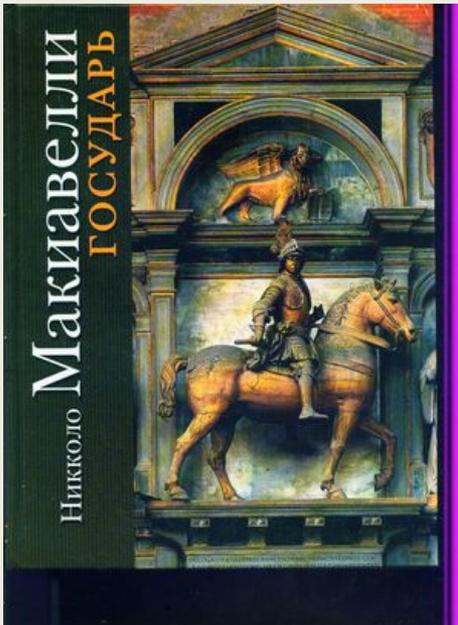


ТЕМА № 2. Вопрос № 5

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ



**НИККОЛО
МАКИАВЕЛЛИ**
(1469 –1527)



1. **КОНЦЕПЦИЯ ЧЕЛОВЕКА.** Макиавелли выражал глубочайшее убеждение в том, что самый могущественный стимул человеческих действий составляет **МАТЕРИАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС**. «Люди скорее простят смерть отца, чем потерю имущества».

2. **ОТНОШЕНИЕ К РЕЛИГИИ.** Макиавелли выражает свою неудовлетворенность идеалами христианства потому, что наиболее чтимыми своими героями – святыми – оно провозглашает, как правило, людей смиренных, отвращающихся от реальной земной жизни, мечтающих попасть в рай не в результате максимальной активности в процессе ее, а на пути пассивного созерцания и всяческого примиренчества.

3. **КОНЦЕПЦИЯ ФОРТУНЫ (СУДЬБЫ).** «Судьба распоряжается лишь половиной всех наших дел, другую же половину, или около того, она предоставляет самим людям» (учение о «**вирту**» - доблести).

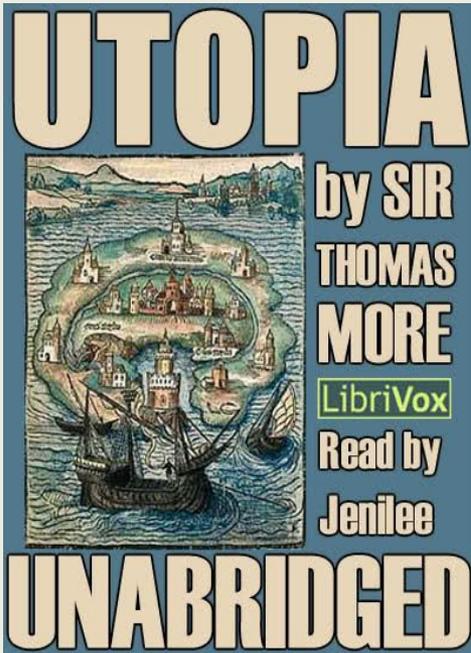
4. **ПРОБЛЕМА ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА И ОТДЕЛЕНИЕ ПОЛИТИКИ ОТ МОРАЛИ.** Широко известны слова автора «Государя» о том, что мудрый правитель государства обязан «по возможности не удаляться от добра, но при надобности не чураться и зла». Такой правитель должен сочетать в своей личности и в своих действиях качества льва, способного расправиться с любым из врагов, и лисицы, способной провести самого изощренного хитреца.

МАКИАВЕЛЛИЗМ — ТЕРМИН В ПОЛИТОЛОГИИ, ОБОЗНАЧАЮЩИЙ ГОСУДАРСТВЕННУЮ ПОЛИТИКУ, ОСНОВАННУЮ НА КУЛЬТЕ ГРУБОЙ СИЛЫ, ПРЕНЕБРЕЖЕНИИ НОРМАМИ МОРАЛИ И ТОМУ ПОДОБНОМ: «ДЛЯ УПРОЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВА

ТЕМА № 2. Вопрос № 5



SIR THOMAS MORE
(1478-1535)



УТОПИЯ (от греч. u – нет и topos – место, т. е. место, которого нет; по другой версии, от ей – благо и topos – место, т. е. благословенная страна), изображение идеального общественного строя, лишённое научного обоснования. Термин "Утопия" ведёт происхождение от названия книги Томаса Мора (1516). Понятие «Утопия» стало нарицательным для обозначения различных описаний вымышленной страны, призванной служить образцом общественного строя, а также в расширительном смысле всех сочинений и трактатов, содержащих нереальные планы социальных преобразований.

1. АНТИИНДИВИДУАЛИЗМ. Он проявляется в отмене **частной собственности, здесь нет денег.**

2. ФИЗИЧЕСКИЙ И УМСТВЕННЫЙ ТРУД В УТОПИИ. Труд в Утопии выступает в двух обычных в ту эпоху разновидностях – **ремесленной и сельскохозяйственной.** Участие как в первом, так и во втором обязательно для всех без исключения утопийцев. Этот свободный труд, строго ограниченный только **шестью часами.**

3. МОРАЛЬНОСТЬ И РЕЛИГИЯ В УТОПИИ. Неоднократно подчеркивается, что **человек представляет собой высшую ценность,** которую нельзя подменить никаким золотом. Среди удовольствий первое место принадлежит **здоровью.** Добавим еще принципиальное **миролюбие** утопийцев, считающих войну отвратительным и поистине зверским делом. Проблема морали неотделима от проблемы религии. В Утопии существует **полная**

6. НЕОПЛАТОНИЗМ И ПЕРИОД ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ РЕНЕССАНСА. УЧЕНИЕ О ПРИРОДЕ: ОТ НАТУРФИЛОСОФИИ К ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ. НАУЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ XVI-XVII ВВ

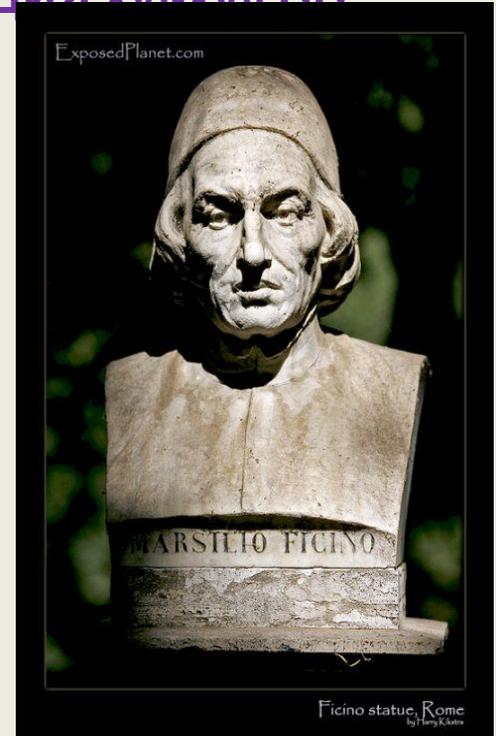
А) Теоретики неоплатонизма противопоставляли сложившейся и чрезмерно систематизированной схоластической философии **новую философскую систему, основанную на идеях Платона.**

Б) Была предложена новая – **пантеистическая** - картина мира.

В) Создание концепции человека как **самостоятельного микрокосма** открывало дорогу для понимания его **естественной сущности**, хотя божественная природа человека не отрицалась.

Г) Неоплатоники призывали к переосмыслению ряда постулатов прежней философии и

и **создание целостной философской системы, которую в 1459 году по предложению Платона основал Косимо Медичи.**



Глава флорентийской Академии
Академии
**МАРСИЛИО
ФИЧИНО**

(1433-1499).

Флорентийская платоновская Академия,

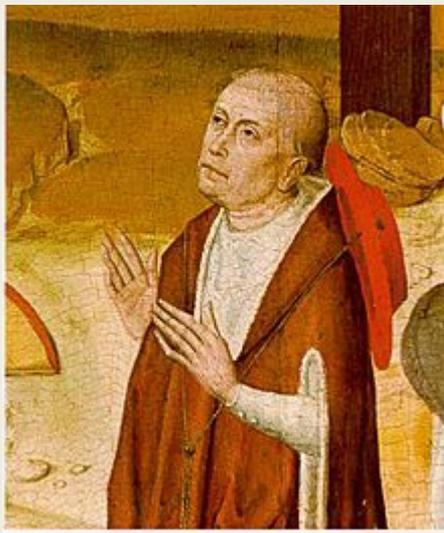
которая охватила бы собой и основала все имеющиеся философские



**ГЕОРГИОС ГЕМИСТОС
(ПЛЕТОН) (1360–1425)**



ТЕМА № 2. Вопрос № 6



**Николай
Кузанский
(1401–1464)**

1. **ОБОСНОВАНИЕ АНТИСХОЛАСТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ «УЧЕНОГО НЕЗНАНИЯ».**

2. **МОДИФИКАЦИЯ УЧЕНИЯ ПЛОТИНА:**

Единое → Ум → Душа → Тело → Материя

ЕДИНОЕ

НЕЕДИНОЕ

(Плотин)

ЕДИНОЕ ЕСТЬ ВСЕ (КУЗАНЕЦ)

3. **ОТНОШЕНИЕ МЕЖДУ БОГОМ И УНИВЕРСУМОМ:**

- 1) **Компликация:** Бог абсолютный максимум.
- 2) **Экспликация:** Бог абсолютный минимум.
- 3) **Контракция.** Бог в универсуме является "контрактом", в котором единство "договаривается" (проявляет себя) во множественности, простота в сложности, покой в движении, вечность в чередовании времени и так далее.

4. **ЧЕЛОВЕК КАК МИКРОКОСМ.** Человек создан по образу и подобию Бога, поэтому он представляет собой **микроскоп** на двух уровнях:

а) на общем онтологическом уровне, потому что он "связывает" все вещи (в этом смысле является микроскопом любая вещь);

б) на специальном онтологическом уровне, поскольку он обладает



ТЕМА № 2. Вопрос № 6

УЧЕНИЕ О ПРИРОДЕ: ОТ НАТУРФИЛОСОФИИ К ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ

Эпоха Возрождения сделала огромный вклад в развитие научной мысли благодаря новому пониманию места и роли человека в объективном мире. В чем же это проявлялось?

1. МЕНЯЕТСЯ ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ПРИРОДЕ. В эпоху средневековья определяющим отношением к миру было отношение человека к Богу как высшей ценности. В эпоху Ренессанса происходит мировоззренческая переориентация субъекта. На первый план постепенно выдвигается отношение человека к природе, а отношения же человека к Богу и к самому себе выступают как производные. Эти два мира сближаются вплоть до пронизывания друг друга (пантеизм).

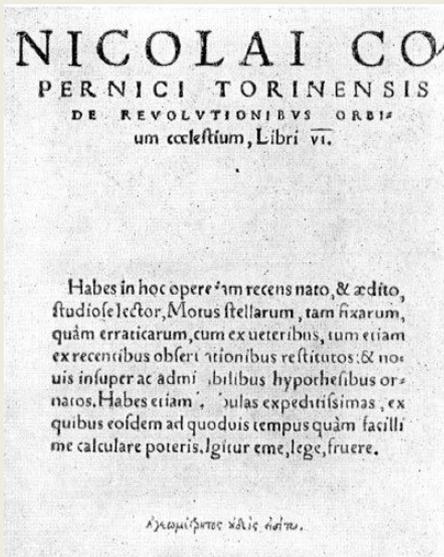
2. МЕНЯЕТСЯ ОТНОШЕНИЕ К ПРЕДМЕТУ ПОЗНАНИЯ. Поскольку всё связано со всем и всё взаимопроникает во всё, постольку всё (а не только Бог) достойно быть предметом познания.

3. МЕНЯЕТСЯ ОТНОШЕНИЕ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПОЗНАНИЯ. Ренессансный онтологический пантеизм, в свою очередь, повлек за собой **гносеологический плюрализм**: не только все может быть предметом познания, но и все точки зрения о предмете имеют право на существование, каждая культура имеет право на свое мировоззрение. Право на существование имеют все точки зрения, а значит, и те из них, которые содержат инновации. Более того, именно содержащая новизну позиция наиболее предпочтительна. С этого начинается формирование исторического мышления, ощущение культурно-исторической дистанции, постепенное формирование духа новаторства.

ХРИСТИАНСКИЕ ОСНОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

- Ученый должен верить в существование материального мира (критика буддизма и индуизма).
- Материальный мир не только существует, но этот материальный мир является благом (критика неоплатонизма и гностицизма).
- Хотя мир есть благ, но мир не есть Бог (критика пантеизма).
- Мир един: физические константы одинаковы в любой точке пространства и времени (критика политеизма).
- В мире есть разум, т.е. мир закономерен и эти законы написаны на человеческом языке (критика атеизма).

ТЕМА № 2. Вопрос № 6

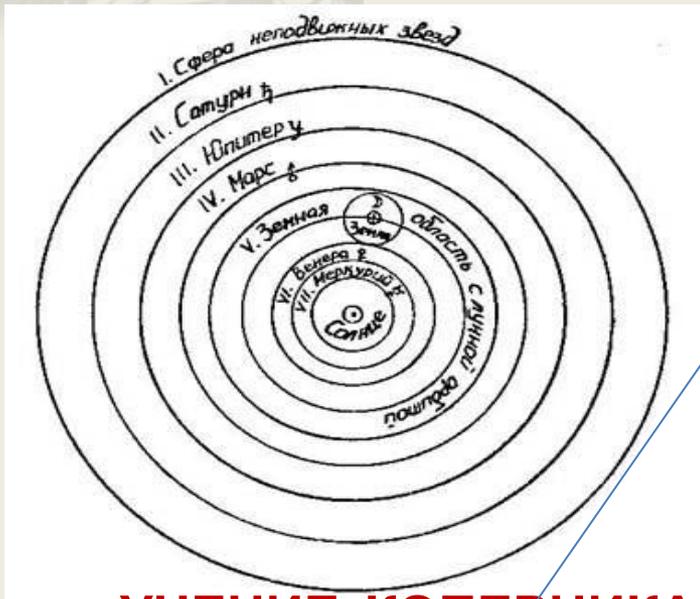


«Дурак хочет перевернуть вверх дном все искусство астрономии. Но, как указывает Священное писание, Иисус Навин велел остановиться Солнцу, а не Земле».

М. Лютер
Николай Коперник (19 февраля 1473, Торунь — 24 мая 1543, Фромборк) — польский астроном, математик, экономист, каноник.

- «Малый комментарий», рукопись 1515—1530 г.
- «Об обращениях небесных сфер», рукопись 1543 г.

Высказал **ГИПОТЕЗУ**, что Солнце является центром мироздания и что Земля имеет двойное движение: суточное вращение и годовое круговое вращение



**УЧЕНИЕ КОПЕРНИКА
ОСУЖДЕНО ЦЕРКОВЬЮ
ТОЛЬКО В 1616 ГОДУ**

ТЕМА № 2. Вопрос № 6

Тихо Браге (14 декабря 1546, Дания — 24 октября 1601, Прага) – датский астроном, астролог и алхимик, инициатор строительства Ураниборга (1580).

Труды:

- «О новой звезде», 1573г.
- «О недавних явлениях в небесном мире», 1588г.
- «Приготовление к обновлённой астрономии»,



строномии», 1598г.

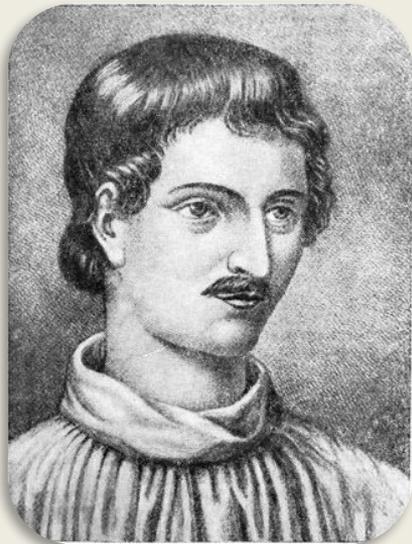
1. Нет кристаллических сфер (или они расположены выше, чем учил Аристотель).

2. Возможны некруговые движения в космосе.

3. Создал промежуточную между гео- и гелио-центризмом Вселенной.



ТЕМА № 2. Вопрос № 6



Джордано Бруно
(1548 г., Неаполь —
17 февраля 1600,
Рим) — итальянский
монах-
доминиканец,
философ и поэт,
представитель
пантеизма.

ТРУДЫ:

- «О причине, начале и едином», 1584г.
- «О трагическом энтузиазме», 1585г.
- «120 статей о природе и Вселенной против перипатетиков», 1586г.
- «О тройственном минимуме и измерении», 1589г.
- «О монаде, числе и фигуре», 1589г.

ЗА ЧТО СОЖГЛИ?

«В этих книгах он учил, что миры бесчисленны, что душа переселяется из одного тела в другое и даже в другой мир, что одна душа может находиться в двух телах, что магия хорошая и дозволенная вещь, что Дух Святой не что иное, как душа мира. Моисей совершал свои чудеса

посредством магии и преуспевал в ней больше, чем остальные египтяне, Моисей выдумал свои законы, что Священное Писание есть призрак, дьявол будет спасен.

От Адама и Евы он выводит родословную только евреев. Остальные люди происходят от тех двоих, кого Бог сотворил днем раньше. Христос – не Бог, был знаменитым магом и за это по заслугам был повешен, а не распят. Пророки и апостолы были

□ Пантеизм
□ Панпсихизм
□ Атомизм
□ Учение о множестве
н-ности
миров

Завершение натурфилосо-

ТЕМА № 2. Вопрос № 6



Иоганн Кеплер (27 декабря 1571г., Вайль-дер-Штадт — 15 ноября 1630г., Регенсбург) — немецкий математик, астроном, оптик и астролог.

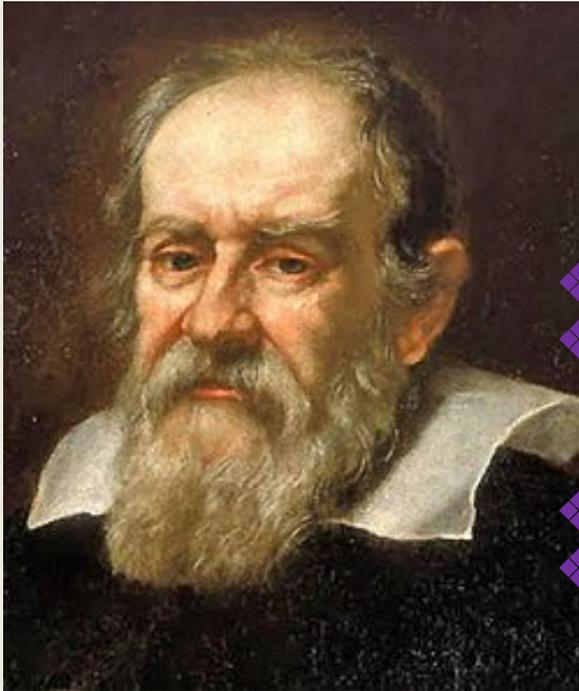
Труды:

- ♦ Тайна мира, [1596](#)
- ❖ Оптика в астрономии, [1604](#)
- ❖ О новой звезде в созвездии Змееносца [1604](#)
- ❖ Новая астрономия, [1609](#)

ОТКРЫЛ ТРИ ЗАКОНА ДВИЖЕНИЯ ПЛАНЕТ:

- I. ПЛАНЕТЫ ДВИЖУТСЯ ПО ЭЛЛИПСАМ, В ОДНОМ ИЗ ФОКУСОВ КОТОРЫХ НАХОДИТСЯ СОЛНЦЕ;
- II. СКОРОСТЬ ПЛАНЕТЫ ИЗМЕНЯЕТСЯ В РАЗЛИЧНЫХ ТОЧКАХ ЕЁ ОРБИТЫ;
- III. КВАДРАТЫ ВРЕМЕН ОБРАЩЕНИЯ ПЛАНЕТ ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫ КУБАМ ИХ СРЕДНИХ РАССТОЯНИЙ ОТ СОЛНЦА ($R^3:T^2$).

ТЕМА № 2. Вопрос № 6



Галилео Галилей (15 февраля 1564, Пиза — 8 января 1642, Арчетри) — итальянский физик, механик, астроном, философ и математик.

ТРУДЫ:

- ❖ Диалог о двух системах мира.
- ❖ Математические доказательства, касающиеся двух новых отраслей науки, относящихся к механике и местному движению.
- ❖ Пробирных дел мастер.
- ❖ Рассуждение о телах, плавающих в воде.

СУТЬ НАУКИ ПО ГАЛИЛЕЮ

- - отделена от веры;
- - независима от догм (критика бездумного почитания Аристотеля);
- - реализм в противовес инструментализму (Галилей – «физик», а не «математик», он строит картину мира, а не делает прикладные расчеты);
- - объективизм (критика субъективизма и крайнего эссенциализма);
- - математизм («Книга природы написана на языке математики» - платонизм);
- - ограниченный (математический) эссенциализм (геометрия и арифметика)

ГИПОТЕТИКО-ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД Г. ГАЛИЛЕЯ

Фиксация проблемы: опыт

Выдвижение гипотезы

Выведение из гипотезы следствий

Практическая проверка этих следствий : опыт



теоретическая

деятельность

Вывод: достигнута связь эмпирического и теоретического

**Вращение
земли**

Священное писание;

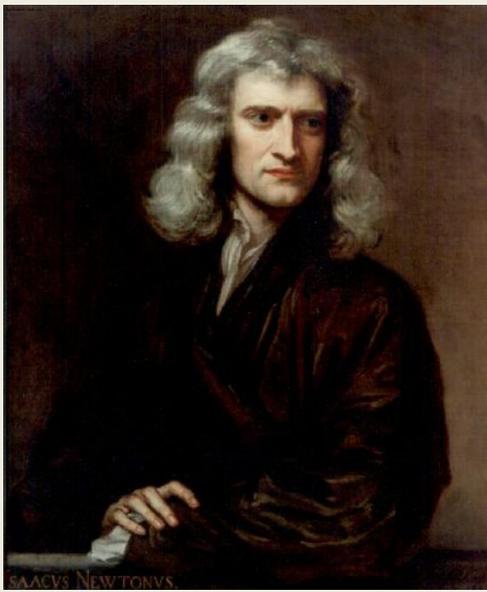
Аристотель (телеологизм, пятна на Солнце, Млечный путь, ландшафты луны);

Органы чувств;

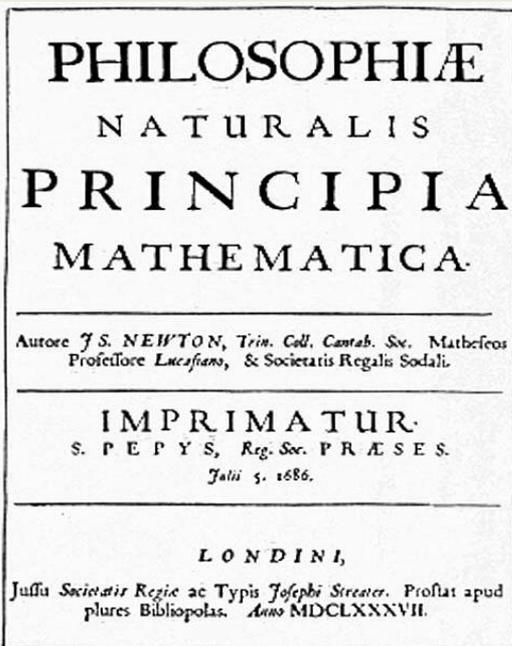
Здравый смысл (спутники Юпитера);

Физический эксперимент (1851 г. маятник Фуко).

ТЕМА № 2. Вопрос № 6



ИСААК НЬЮТОН
(1643-1727)



Научный метод Ньютона имел целью четкое противопоставление достоверного естественнонаучного знания вымыслам и умозрительным схемам натурфилософии. Знаменитое его высказывание «**гипотез не измышляю**» было лозунгом этого противопоставления. Содержание научного метода Ньютона (метода принципов) сводится к следующим основным «ходам мысли»:

- 1) **ПРОВЕСТИ ОПЫТЫ, НАБЛЮДЕНИЯ, ЭКСПЕРИМЕНТЫ;**
- 2) **ПОСРЕДСТВОМ ИНДУКЦИИ ВЫЧЛЕНИТЬ В ЧИСТОМ ВИДЕ ОТДЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ЕСТЕСТВЕННОГО ПРОЦЕССА И СДЕЛАТЬ ИХ ОБЪЕКТИВНО НАБЛЮДАЕМЫМИ;**
- 3) **ПОНЯТЬ УПРАВЛЯЮЩИЕ ЭТИМИ ПРОЦЕССАМИ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПРИНЦИПЫ, ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ;**
- 4) **ОСУЩЕСТВИТЬ МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ЭТИХ ПРИНЦИПОВ, Т. Е. МАТЕМАТИЧЕСКИ СФОРМУЛИРОВАТЬ ВЗАИМОСВЯЗИ ЕСТЕСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ;**
- 5) **ПОСТРОИТЬ ЦЕЛОСТНУЮ ТЕОРЕТИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ ПУТЕМ ДЕДУКТИВНОГО РАЗВЕРТЫВАНИЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПРИНЦИПОВ, Т. Е. «ПРИЙТИ К ЗАКОНАМ, ИМЕЮЩИМ НЕОГРАНИЧЕННУЮ СИЛУ ВО ВСЕМ КОСМОСЕ» (В. ГЕЙЗЕНБЕРГ);**
- 6) **«ИСПОЛЬЗОВАТЬ СИЛЫ ПРИРОДЫ И ПОДЧИНИТЬ ИХ НАШИМ ЦЕЛЯМ В ТЕХНИКЕ» (В. ГЕЙЗЕНБЕРГ).**

Сам Ньютон с помощью своего метода решил три кардинальных задачи.

ВО-ПЕРВЫХ, четко **ОТДЕЛИЛ НАУКУ ОТ УМОЗРИТЕЛЬНОЙ НАТУРФИЛОСОФИИ** и дал критику последней («**Физика, берегись метафизики!**»). Под натурфилософией Ньютон понимал «точную науку о природе», теоретико-математическое (а не физическое) учение о ней.

ВО-ВТОРЫХ, **РАЗРАБОТАЛ КЛАССИЧЕСКУЮ МЕХАНИКУ** как целостную систему знаний о механическом движении тел. Его механика стала классическим образцом научной теории дедуктивного типа и эталоном научной теории вообще, сохранив свое значение до настоящего времени.

В-ТРЕТЬИХ, Ньютон **ЗАВЕРШИЛ ПОСТРОЕНИЕ НОВОЙ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ДЛЯ ТОГО ВРЕМЕНИ КАРТИНЫ ПРИРОДЫ**, сформулировав основные идеи, понятия, принципы, составившие механическую картину мира. При этом Ньютон

ТЕМА № 2. Вопрос № 6

СУЩНОСТЬ НАУЧНОЙ РЕВОЛЮЦИИ XVI - XVII ВВ.

Отрезок времени примерно от даты публикации работы Николая Коперника De Revolutionibus "Об обращениях небесных сфер", т. е. с 1543 г., до деятельности Исаака Ньютона, сочинение которого "Математические начала натуральной философии" впервые опубликовано в 1687 г., обычно называют периодом "научной революции".

НАУЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ - радикальное изменение всех элементов научного знания (методов, теорий, норм и идеалов научности и т.д.), приводящее к смене научной картины мира, а шире - представлений о Вселенной, о человеке, о науке, о человеке науки, о научном поиске и научных институтах, об отношениях между наукой и обществом, между наукой и философией и между научным знанием и религиозной верой и т.п.

СУЩНОСТЬ НАУЧНОЙ РЕВОЛЮЦИИ XVI-XVII (НЬЮТОНОВСКОЙ НАУЧНОЙ РЕВОЛЮЦИИ) ВВ. ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СТАНОВЛЕНИИ ГЕЛЕОЦЕНТРИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА И КЛАССИЧЕСКОГО (МЕХАНИСТИЧЕСКОГО) ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ.

Основу сформировавшейся в основном усилиями Кеплера, Галилея и Ньютона **естественнонаучной идеологии** составили следующие представления и подходы:

- 1) **НАТУРАЛИЗМ** - идея самодостаточности природы, управляемой естественными, объективными законами;
- 2) **МЕХАНИЦИЗМ** - представление мира в качестве машины, состоящей из элементов разной степени важности и общности;
- 3) **ОТКАЗ ОТ ДОМИНИРОВАВШЕГО РАННЕЕ СИМВОЛИЧЕСКИ-ИЕРАРХИЧЕСКОГО ПОДХОДА** к природе;
- 4) **КВАНТИТАТИВИЗМ** - универсальный метод количественного сопоставления и оценки всех предметов и явлений мира, отказ от качественного мышления античности и Средневековья;
- 5) **ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЙ АВТОМАТИЗМ** - жесткая детерминация всех явлений и процессов в мире естественными причинами, описываемыми с помощью законов механики;
- 6) **АНАЛИТИЗМ** - примат аналитической деятельности над синтетической в мышлении ученых.