

Функции художественного образа в детской литературе

Работу выполнила: студентка 11
группы пнк Манастыршина Алина



Художественный образ — всеобщая категория художественного творчества, форма истолкования и освоения мира с позиции определённого идеала, путём создания эстетически воздействующих объектов.



Буратино

ПОРТРЕТ: ВНЕШНОСТЬ, РЕЧЬ

У деревянного человечка были круглые глазки и острый, длинный, любопытный нос. Карло вырезал сначала обыкновенный нос, но он начал расти, вытягиваться и стал длинным-предлинным. Из лучинок папа Карло сделал человечку длинные ноги с большими ступнями. Одежду для него шарманщик смастерил из цветной бумаги: курточку — из коричневой, а штанишки — из ярко-зелёной. Шапочку — колпачок с кисточкой — он сделал из носка, а туфли — из голенища старого сапога.



Во время приключений у Буратино проявились следующие черты характера:

- ❖ Находчивость
- ❖ Простодушие, наивность, доверчивость
- ❖ Непоседливость
- ❖ Вежливость
- Храбрость, верность дружбе



Вывод:

Буратино — настоящий друг, он не бросает друзей в беде. Его смелость и находчивость помогли куклам уйти от жестокого Карабаса Барабаса и жить весело и счастливо, играя в новом театре, носящем название «Молния». Во время своих приключений деревянный человечек поумнел, но продолжал оставаться озорным, весёлым и неунывающим.

