

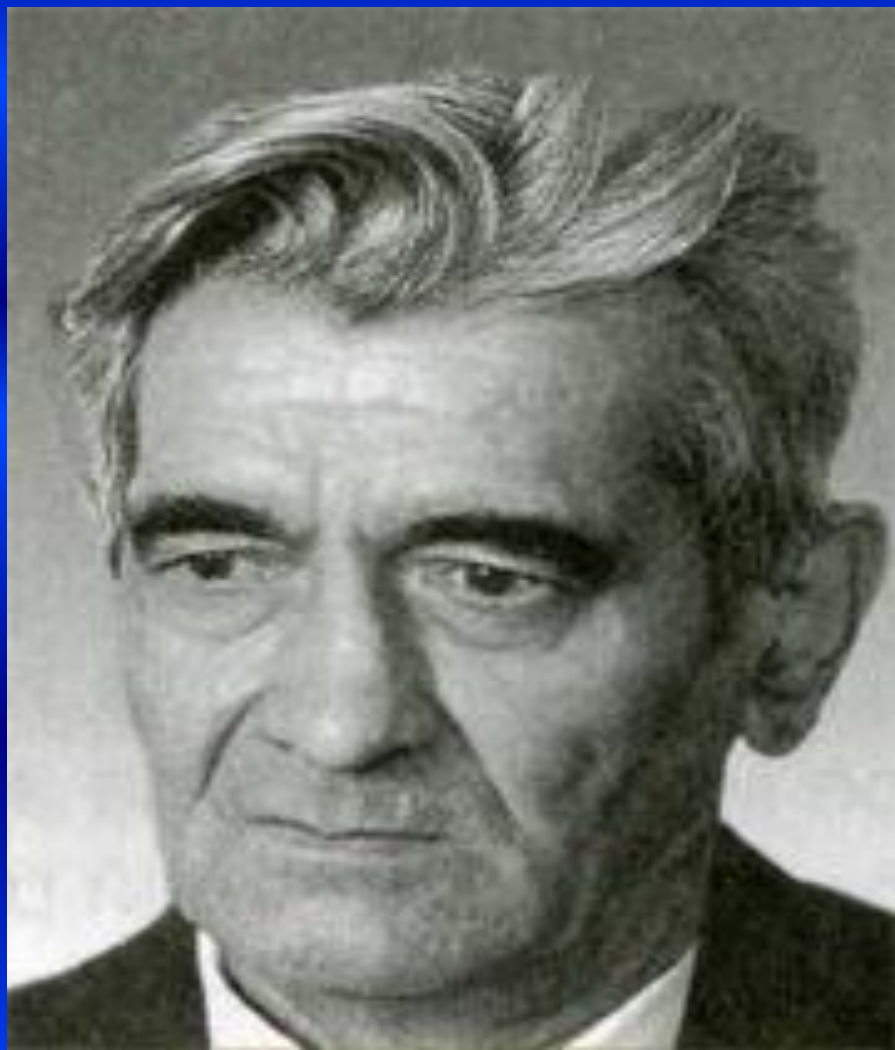
«Краса земли

—

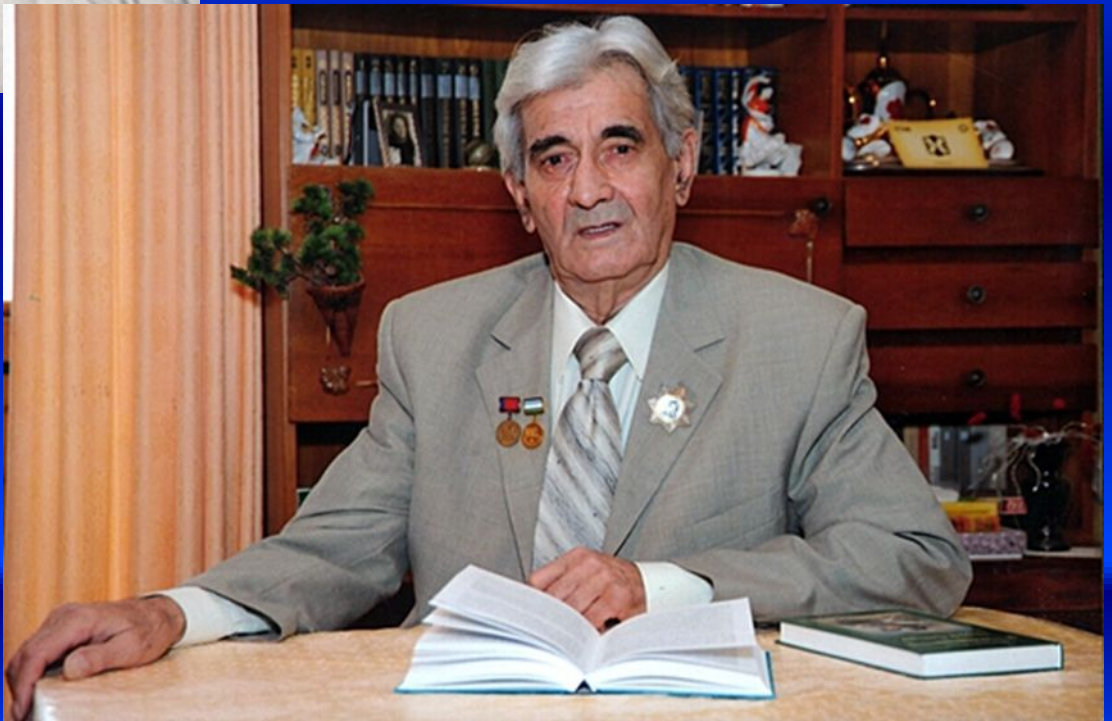
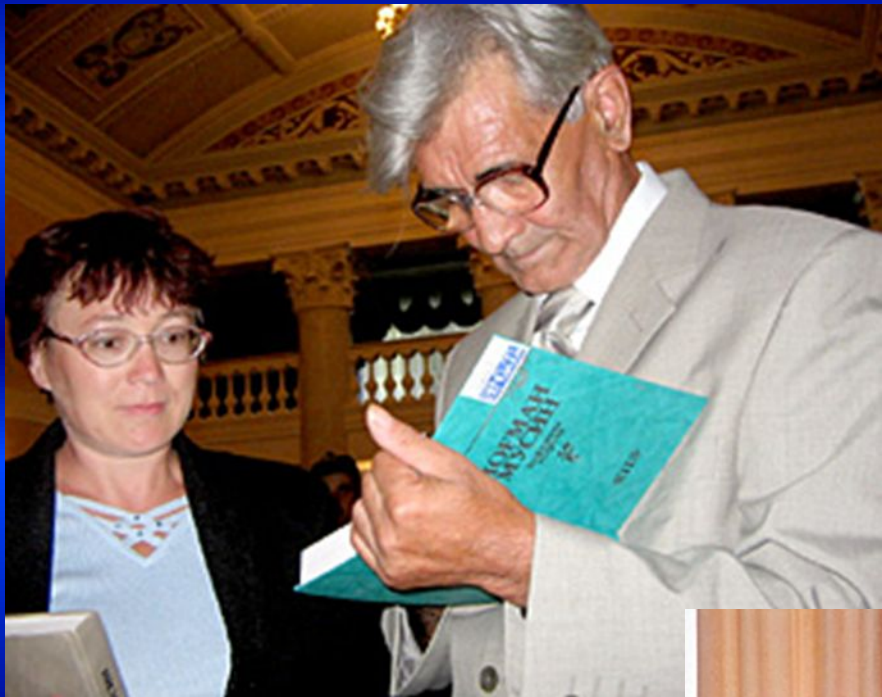
ПОЭТИКА

ДУШИ»

90 лет



Мусин
Нугуман
Сулейманович
Род. *17 июля 1931*
года.



В 1947 г., окончив Макаровскую среднюю школу, два года проработал учителем в родной деревне.

-В 1949-1951 гг. - студент Стерлитамакского учительского института. Работал инспектором отдела народного образования Макаровского района,

-в 1951 г. был призван в Советскую Армию.

-Окончил Башгосуниверситет.

В 1958 г. начал работать литературным сотрудником, ответственным секретарем журнала "Эдэби Башкортостан", в редакции газеты "Совет Башкортостаны", литературным консультантом Союза писателей БАССР, редактором Башкирского книжного

Н. Мусин начал писать
стихи еще в
студенческие годы. Но
свое призвание он
нашел в прозе.
Первый его рассказ
"Мой друг" появился в
журнале "Әдәби
Башкортостан" в 1954 г.

В его творчестве значительное место занимают произведения, написанные как раздумья о будущем деревни, о ее людях. В рассказах 'На берегу Нугуша', 'Сложная операция', 'Земля любит преданного', в повестях 'Краса земли', 'Дорога моей деревни', 'Человек улыбается', 'Невеста из глухомани', в романе 'Люди дальних дорог' анализируются пути развития башкирского аула.

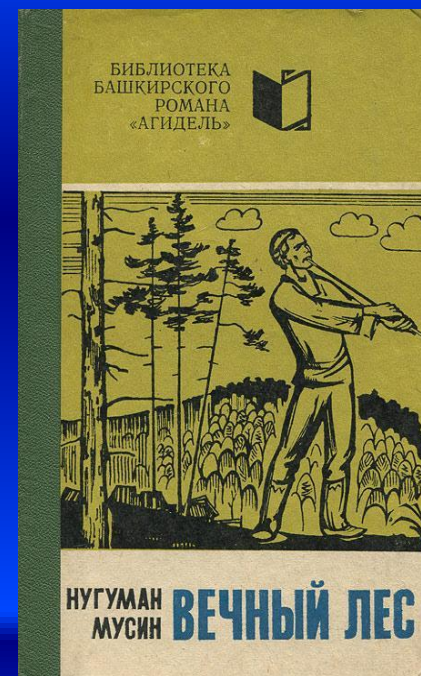
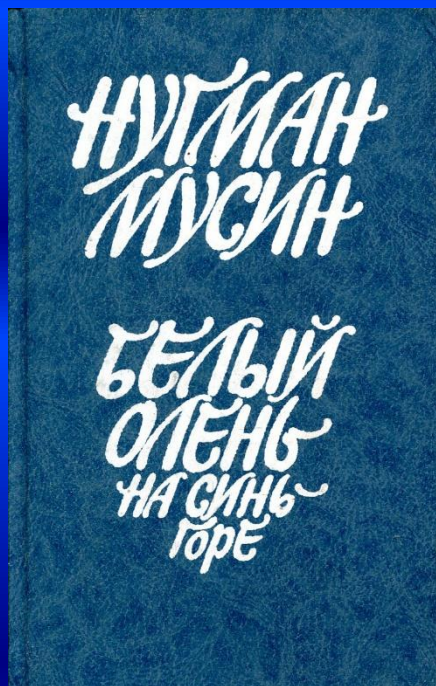
Н. Мусин - страстный защитник природы, леса. Во многих очерках, рассказах, повестях и романах он выступает за сохранение и умелое использование этого богатства. Тема природы и роль человека в

Н. Мусин -
заслуженный работник
культуры БАССР (1981).

Удостоен
Республиканской
премии имени
Салавата Юлаева
(1991), ему присвоено
звание Народный

В дилогии «Вечный лес» Н.Мусин создает образы людей, деятельность которых направлена на бережное отношение к народному богатству — к лесу. Автор и здесь ставит проблему эффективного использования лесного богатства и планомерного восстановления этой «красы земли». Привлекает внимание читателя эпическая широта произведения, «роман «Вечный лес» — многоплановое произведение, с социально-историческим содержанием, с композицией, построенной на широком контрасте «двух миров». В нем сконцентрированы в единое целое характерные черты исторических, историко-революционных, социально-психологических типов романов. Можно сказать,

Литературное наследие Нугумана Мусина



Нугуман
Мусин

Когда
закат
закат

БИБЛИОТЕКА
БАШКИРСКОГО
РОМАНА
«АГИДЕЛЬ»



НУГУМАН
МУСИН

ЛЮДИ
ДАЛЬНИХ
ДОРОГ



НУГУМАН МУСИН

Любовь Кадрии

Пер. А. Жиров

Спасибо за
внимание!