НТВ
ntv.ru

О КОМПАНИИ

Телекомпания НТВ создана в 1993 году, и до сих пор это единственный частный российский телеканал, имеющий статус федерального.

Аудитория НТВ в России превышает 120 миллионов человек. Помимо территории России, вещание НТВ распространяется на страны СНГ, а также Западную Европу, Ближний Восток, США и Канаду.

Телекомпанией НТВ руководит команда профессиональных менеджеров, способных управлять компанией в соответствии с рыночной конъюнктурой.

Профессионализм творческого коллектива НТВ признан в России и во всем мире - ежегодно деятельность НТВ отмечается премиями Российской Академии Телевидения (ТЭФИ). Корреспонденты, обозреватели и ведущие НТВ получают высокие правительственные и журналистские награды. НТВ удалось создать новый для России стандарт информационного вещания, отличающийся независимостью взгляда и объективным освещением событий. Телекомпания НТВ имеет сеть корреспондентских пунктов по всей России и странам СНГ, а также в Нью-Йорке, Берлине, Лондоне, Брюсселе.

В новом сезоне изменилось многое: появились новые программы, кинофильмы и сериалы, отремонтированы и переоснащены основные телестудии, расширяется зона вещания НТВ, планомерно осуществляется программа капитальных инвестиций в эфир и инфраструктуру канала. Неизменно только одно: НТВ остается самым профессиональным телеканалом в России, телевидением инноваций, законодателем

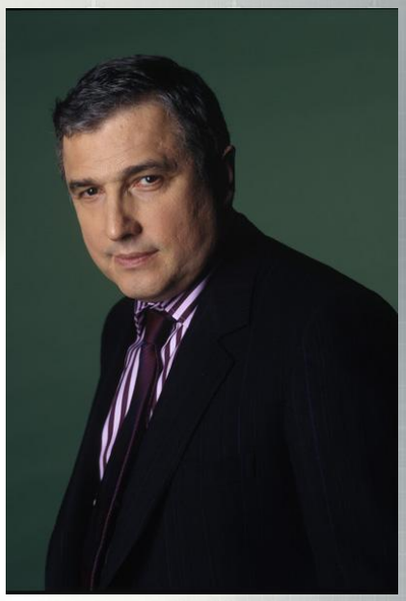
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

- 14 июля 1993 года - дата регистрации компании.
- 10 октября 1993 года - первый выход в эфир на Санкт-Петербургском канале. Эта дата считается днем рождения компании.
- 22 декабря 1993 года - Президент РФ Борис Ельцин подписал Указ о передаче телекомпании НТВ четвертого частотного канала и сети его распространения ежедневно с 18 часов. Первый выход в эфир на 4-м канале состоялся 17 января 1994 года.
- 11 ноября 1996 года - Согласно указу Президента РФ НТВ начинает вещание на 4-ом канале в полном объеме.
- 1 января 1997 года - НТВ начинает распространение своего сигнала на Западную Европу, Ближний Восток и Северную Африку.
- 21 января 1998 года – вышел Указ Президента РФ «О совершенствовании телерадиовещания в РФ», согласно которому НТВ получает статус общероссийской телевизионной компании.
- 11 сентября 2001 года - Президент РФ вручил награды журналистам, работающим в Чечне, в т.ч., корреспондентам НТВ: Алексею Поборцеву - Орден "За заслуги перед Отечеством" 2-ой степени.
- 25 сентября 2002 года - Телеканал НТВ-Мир, являющийся международным каналом вещания телекомпании НТВ, начинает вещание на территории Соединенных Штатов Америки.
- 5 ноября 2002 года - Телеканал НТВ-Мир начал вещание в Австралии.

МЕНЕДЖМЕНТ КОМПАНИИ

Кулистиков Владимир Михайлович

Генеральный директор ОАО «Телекомпания НТВ»



Родился в ГДР. В 1974 году окончил факультет международной журналистики МГИМО. С 1974 по 1978 гг. — работал в различных подразделениях Министерства внешней торговли СССР. С 1978 по 1985 гг. — научный сотрудник Института научной информации Академии наук СССР.

С 1985 по 1990 гг. —Заместитель Главного редактора журнала «Новое время». С 1990 по 1993 гг. — корреспондент арабской газеты «Аль-Хаят» в Москве.

С 1993 по 1996 гг. — старший корреспондент, комментатор, затем руководитель ежедневной информационной программы «Либерти лайф» московского бюро радиостанции «Свобода».

С 1996 по 2000 гг. — Заместитель Главного редактора, затем Главный редактор службы информации, затем Заместитель Генерального директора — Руководитель службы информации ОАО «Телекомпания НТВ».

С 2000 по 2001 гг. — Председатель Правления Российского информационного агентства «Вести» (РИА «Вести», РИА «Новости»). С 2001 по 2002 гг. — член Совета директоров ОАО «Телекомпания НТВ», Главный редактор, затем Заместитель Генерального директора ОАО «Телекомпании НТВ».

С 2002 по 2004 гг. — Заместитель Председателя ВГТРК, Первый Заместитель Генерального директора, Директор Дирекции информационных программ телеканала «Россия».

С июля 2004 года — Генеральный директор ОАО «Телекомпания НТВ».

МЕНЕДЖМЕНТ КОМПАНИИ

Адамов Олег Александрович

Первый заместитель генерального директора ОАО «Телекомпания НТВ»

Родился в Новороссийске. В 1983 году окончил Ленинградский финансово-экономический институт им. Н.А. Вознесенского. Затем служил в рядах Советской Армии.

С 1987 года — Контролер-ревизор КРУ МФ РСФСР по Ленобласти.

С 1991 года — Работа в Комитете по внешним связям мэрии Санкт-Петербурга.

С 1993 года — Заместитель Генерального директора по экономике Внешнеторгового объединения «Ленфинторг».

С 1995 года — Начальник экономического отдела ООО «Союзконтракт-Услуги».

С 1997 года — Заместитель генерального директора юридической фирмы «Вердикт».

С 1999 года — Генеральный директор «Северной консалтинговой компании».

С 1999 года — Генеральный директор «Северной консалтинговой компании».

С февраля 2002 года — Генеральный директор ЗАО «Внешнефтехим-Новые технологии».

С июня 2002 года — Первый заместитель Генерального директора ОАО «СОГАЗ».

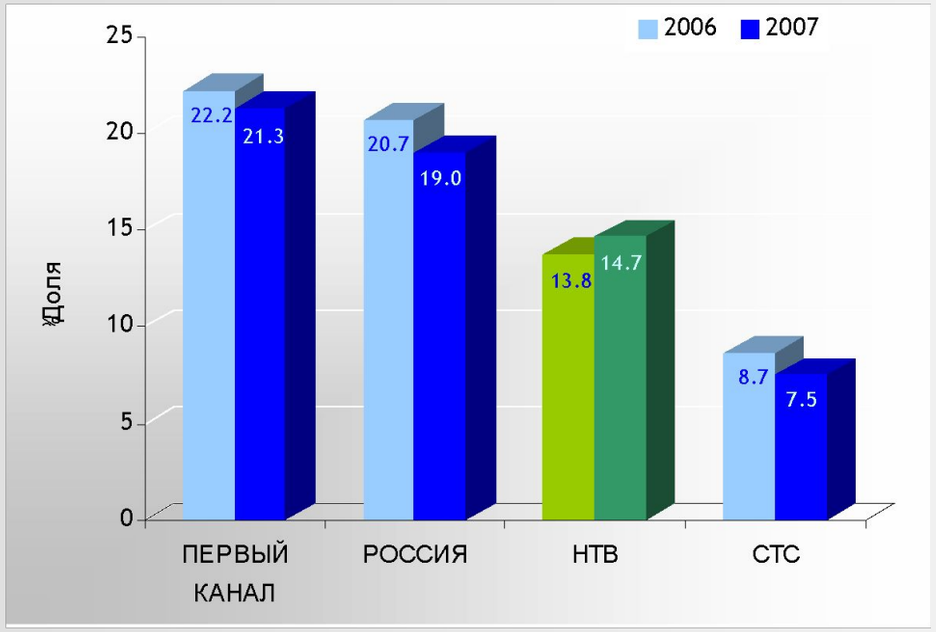
С марта 2003 года — Финансовый директор ОАО «Телекомпания НТВ».

С 2005 года — Первый заместитель Генерального директора ОАО «Телекомпания НТВ», Советник Генерального директора ОАО «Газпром-Медиа».

АУДИТОРИЯ КАНАЛА

НТВ является одним из крупнейших федеральных телевизионных каналов России и входит в первую тройку по территориальному охвату и доле в телевизионном эфире.

Доли ведущих российских каналов (18 лет и старше), Россия

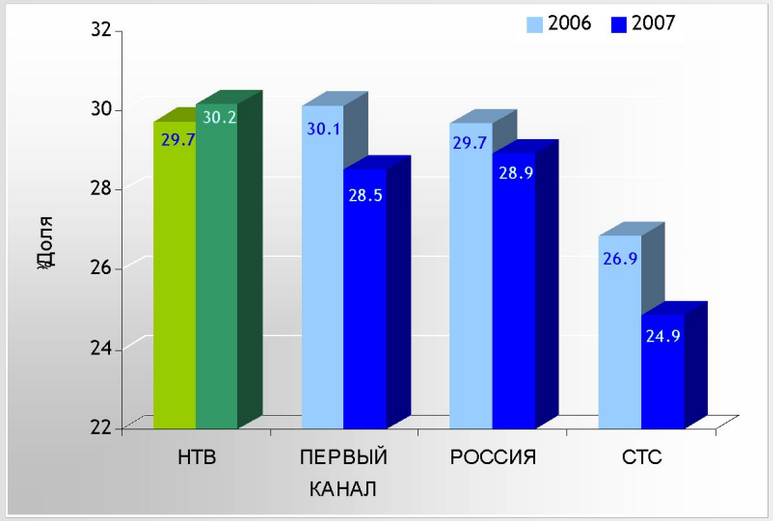


* 2007г. – первое полугодие.

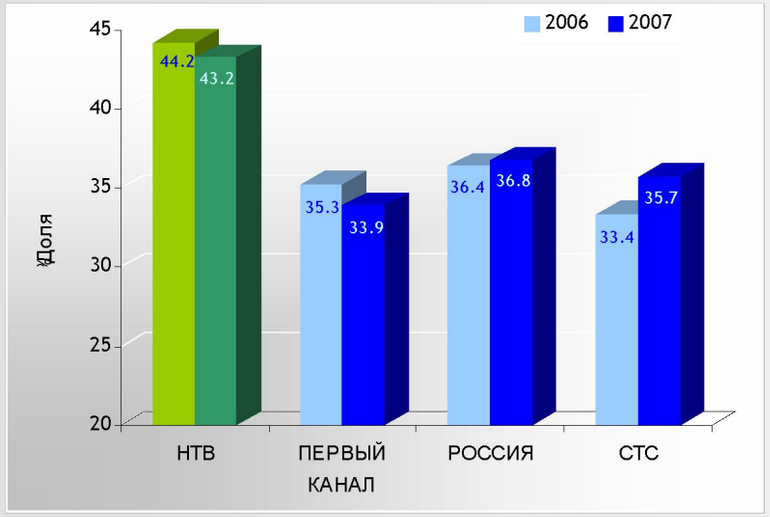
АУДИТОРИЯ КАНАЛА

У российских телезрителей телеканал НТВ ассоциируется как законодатель телевизионной моды и эфирных новаций, оставаясь при этом достойным преемником лучших традиций отечественного телевидения. Около четверти эфирного времени телеканала занимают новостные и социально-политические программы, освещающие все важные события в политической, экономической и культурной жизни страны и мира, что привлекает внимание высокообразованных зрителей. Доля мужчин в телеаудитории НТВ значительно выше, чем у других российских телеканалов.

Доля зрителей с высшим образованием в телеаудитории ведущих российских каналов (18 лет и старше), Россия



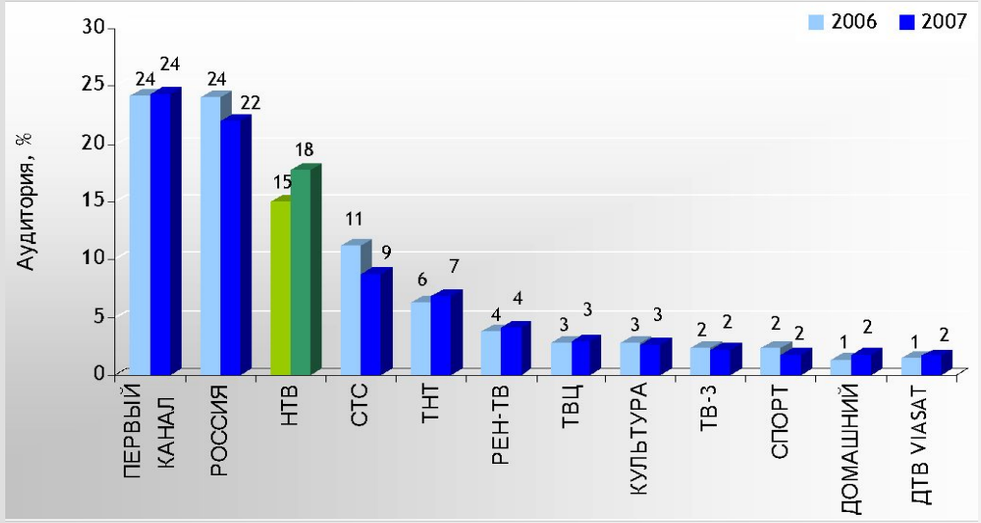
Доля мужчин в телеаудитории ведущих российских каналов (18 лет и старше), Россия



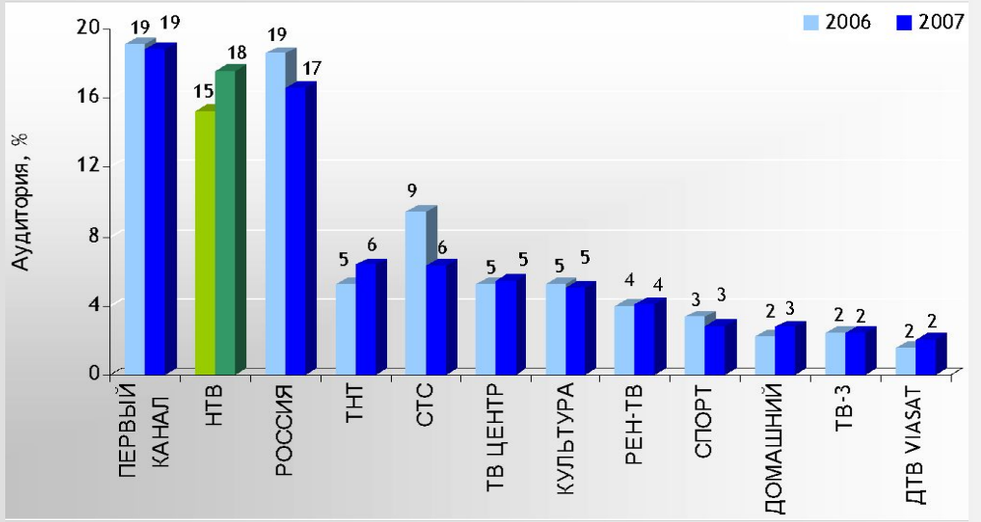
АУДИТОРИЯ КАНАЛА

Современный дизайн, новые технологии и форматы программ НТВ импонируют социально-активной части телеаудитории. По сравнению с 2006 годом показатель доли НТВ в прайм-тайм значительно возрос и в Москве лишь незначительно уступает ПЕРВОМУ КАНАЛУ, опережая остальных конкурентов.

Аудитория (18 лет и старше) российских каналов в прайм-тайм (19:00-23:00), Россия



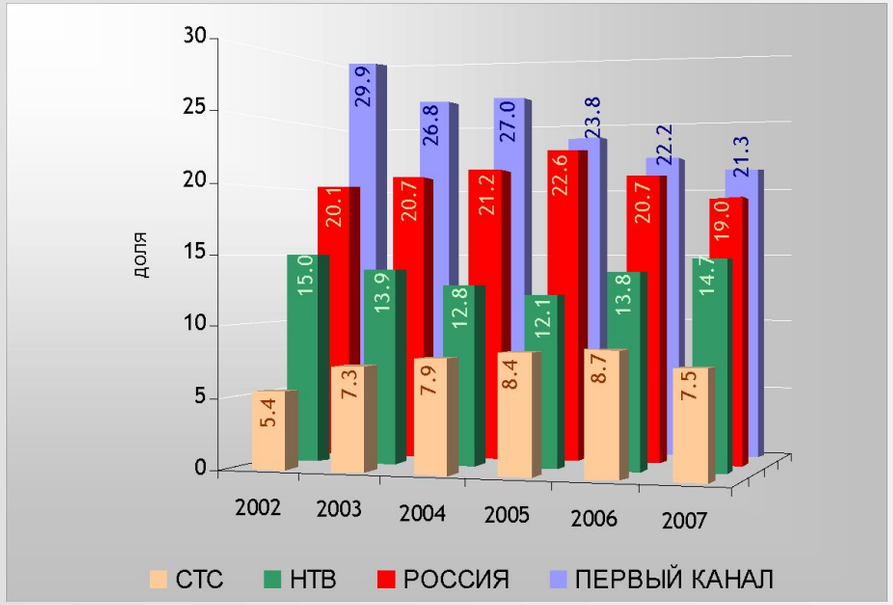
Аудитория (18 лет и старше) российских каналов в прайм-тайм (19:00-23:00), Москва

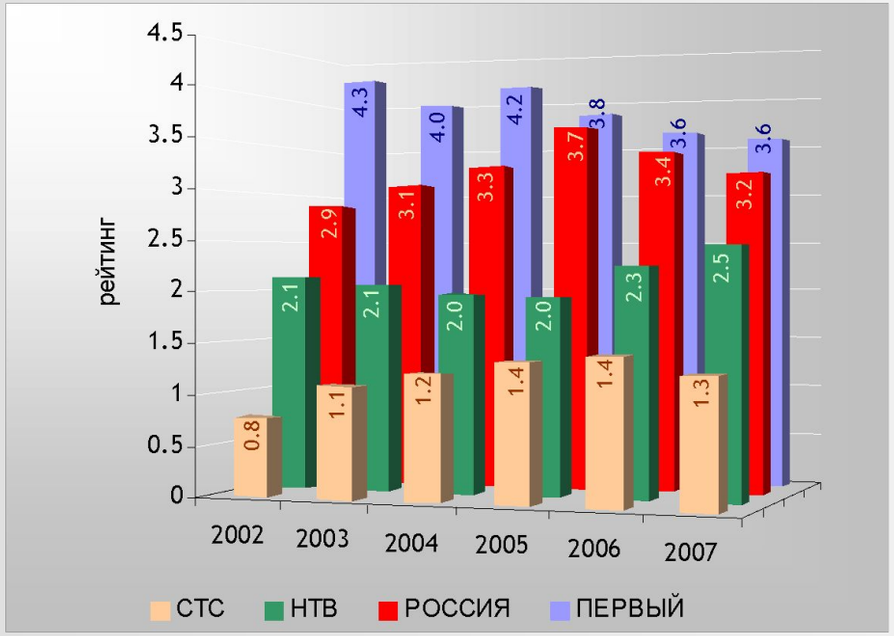


АУДИТОРИЯ КАНАЛА

НТВ удовлетворяет потребности самой взыскательной аудитории, предлагая конкурентоспособные программы во всех основных составляющих телеэфира – новостях, публицистике и аналитике, развлекательном вещании и кинопоказе. В связи с этим, последние два года доля и рейтинг нашего канала неуклонно возрастают, в то время как показатели основных конкурентов снижаются.

Динамика по годам

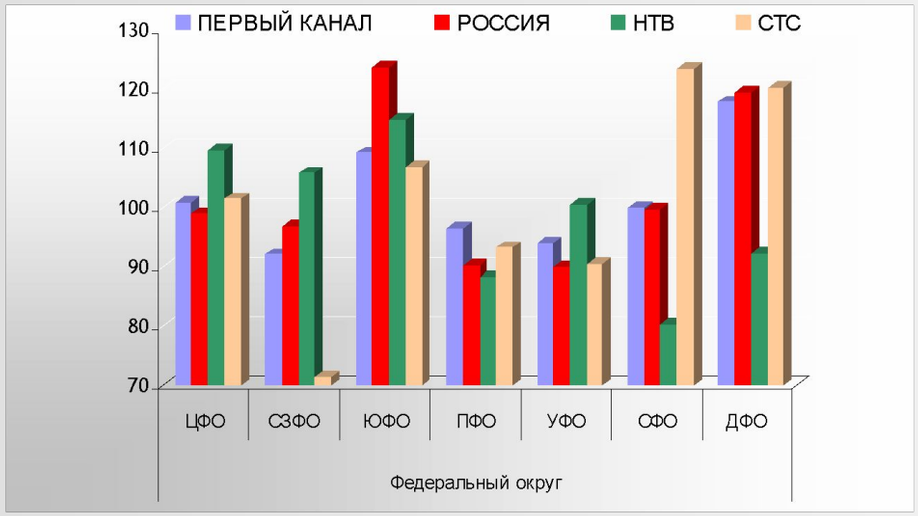


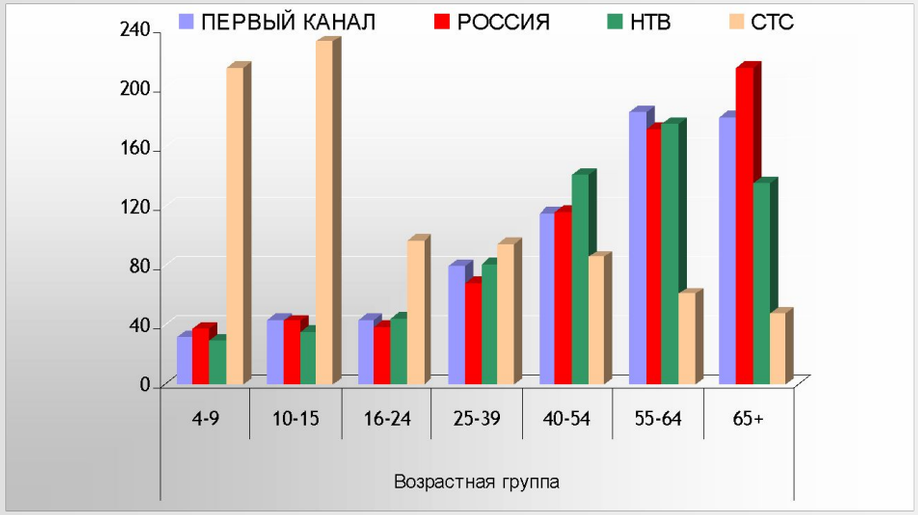


АУДИТОРИЯ КАНАЛА

Особой популярностью НТВ пользуется в Центральном, Северо-Западном и Южном Федеральных округах. Основной вклад в телесмотрение Канала оказывает наиболее образованная и социально-активная зрительская аудитория в возрасте от 30 лет и старше.

Индекс охвата по целевой аудитории по сравнению с базовой аудиторией. Показывает, насколько наша целевая аудитория больше/меньше охвачена, чем все.





РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

НТВ - крупнейшая частная телекомпания в России, количество зрителей которой составляет 84,73% населения страны или 120 млн. 662 тыс. человек.

На действующей сети используется 105 ТВ передатчиков, принадлежащих Телекомпании НТВ, 295 приемных станций космической связи и свыше 550 цифровых приемников-декодеров спутникового сигнала.

Всего программу НТВ транслируют в эфир 852 ТВ передатчика. Программа НТВ распространяется во всех субъектах РФ. Вещанием охвачены все крупные города с общим количеством жителей более 90 млн. человек. В малых городах и населенных пунктах программой НТВ охвачены 28 млн.человек или 19,66% населения РФ.

Для доставки контента используются современные спутники связи с мощным бортовым ресурсом и гарантированной зоной уверенного приема – LMI – 1 и «Ямал - 2000».

Зоны вещания Программы НТВ:

НТВ (0) – европейская часть России (время московское);

НТВ (+3) – временной сдвиг +3 часа;
НТВ (+2) – временной сдвиг +2 часа;
НТВ (+4) – временной сдвиг +4 часа;
НТВ (+7) – временной сдвиг +7 часов.

Режим вещания программы по всем зонам вещания – ежедневно, круглосуточно.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Для выполнения задач по распространению программы в настоящее время заключено порядка 120 договоров с операторами «Связи», включая ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть» и входящими в указанное предприятие республиканскими и областными радиотелевизионными передающими центрами. Более 100 договоров с коммерческими и муниципальными телекомпаниями, более 650 договоров с операторами кабельных сетей.

Основа региональной политики телеканала НТВ – доведение качественного сигнала до каждого жителя регионов, в которых осуществляется вещание.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

НОВОСТИ И АНАЛИТИКА

«Сегодня» — это известное всем имя новостей НТВ, визитная карточка канала. Именно с информации телекомпания начала свое вещание в 1993 году в Санкт-Петербурге. Спустя несколько месяцев новости НТВ вышли в федеральный эфир и быстро стали одной из самых популярных программ на отечественном телевидении.

Сейчас программа «Сегодня» — это десятки репортеров в российских городах, постоянно действующие корпункты в США, Израиле, Великобритании, Франции, Бельгии, Германии, на Украине, в Белоруссии и Киргизии, специальные корреспонденты, готовые немедленно отправиться в любую точку мира и выйти в прямой эфир.

Новости НТВ — это все самое интересное в России и за рубежом: события из мира политики, экономики, культуры и спорта, происшествия и светская хроника. Качество подачи новостей в программе «Сегодня» не раз удостаивалось отечественных и международных телевизионных премий, в том числе ТЭФИ и ENEX Picture Award.

Ведущие программы «СЕГОДНЯ»

Ольга Белова

Родилась в Москве. В 1999 году окончила факультет правоведения Московской государственной юридической академии. С 1997 года на телевидении — корреспондент программы «Вы — очевидец» (ТВ-6). С 1997 по 2000 г. — корреспондент информационной службы «Прометей АСТ» (программа «Факт»). С марта 2000 г. — ведущая утренних и дневных выпусков программы «Сегодня». С 2006 г. — ведущая вечерних выпусков программы «Сегодня».

Алексей Пивоваров

Родился в Москве. В 1997 году окончил вечернее отделение факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. С 1988 года внештатно работал корреспондентом в детской редакции Всесоюзного радио. В 1991–1992 годах — информационный ведущий радиостанции «Максимум». В 1993–2004 годах — корреспондент в программе Леонида Парфенова «Намедни» на НТВ. С 1996 года — корреспондент службы информации НТВ. В дни теракта на Дубровке в конце октября 2002 г. вел несколько экстренных выпусков программы «Сегодня». В 2003–2004 годах — ведущий программы «Страна и мир» в паре с Асет Вацуевой. С января 2005 года — ведущий программы «Сегодня 22:00», с сентября 2005 — ведущий программы «Сегодня». С сентября 2006 года — ведущий программы «Авиаторы» на НТВ.

Ведущие программы «СЕГОДНЯ»

Александр Беляев

Родился в Москве. В 1972 году окончил географический факультет МГУ. Защитил кандидатскую диссертацию. Профессиональный гидролог. С начала 70-х годов работает в академическом Институте географии, где прошел путь от инженера до заместителя директора по науке. Вот уже семь лет Беляев остается одним из самых популярных телеведущих России. Телевидение считает своим хобби, а профессиональным местом работы был и остается Институт географии РАН.

Кирилл Кикнадзе

Родился в Москве. В 1984 году поступил на факультет журналистики МГУ им. Ломоносова. С 1986 по 1988 гг. проходил службу в погранвойсках КГБ СССР на западной границе. В 1991-м окончил факультет журналистики МГУ. С 1989 по 1992 гг. руководил первым в стране молодежным информационным агентством. В 1992-м перешел на телевидение, в редакцию спортивных программ «Арена». За год прошел путь от редактора до комментатора. В 1993 году получил приглашение работать на НТВ. В 1994–1997 гг. — автор и ведущий программы «В поисках приключений». С 1993 г. по настоящее время — ведущий новостей спорта. В 1995 году проходил практику на ВВС. Автор и ведущий цикла фильмов приключенческой тематики, выходящих на канале НТВ-Плюс «Спорт». С 1996 г. — комментатор канала НТВ-Плюс «Спорт».

Ведущие программы «СЕГОДНЯ»

Елена Винник

Родилась в Пскове. Окончила юридический факультет Академии народного хозяйства при Правительстве РФ (гражданско-правовая специализаци). Выиграла грант Фонда Сороса на обучение и получила степень магистра в Манчестерском университете (международное семейное право). На телевидении с 1994 года — начинала ведущей и корреспондентом на Псковском ГТРК. В телекомпании НТВ — с января 2003 года.

Василий Максименко

Родился в Томске. С 12 лет работал в молодежной редакции радио ГТРК «Томск». В 1998–2003 гг. — студент журфака Томского государственного университета. Со второго курса работает на телевидении. Был корреспондентом теленовостей ГТРК «Томск». С 2002 г. — корреспондент и ведущий программы «Час пик» телекомпании ТВ2. В 2005 г. пришел на НТВ в программу «Сегодня».

Ведущие программы «СЕГОДНЯ»

Дмитрий Завойстый

Родился в Ярославле. Там же вырос и получил образование. С переменным успехом учился в школе, являясь постоянным нарушителем дисциплины. С 1996 по 2000 год был изолирован от общества в стенах Ярославского государственного театрального института. По окончании обучения вместо театральных подмостков оказался сначала на радио, а спустя полгода — в телестудии. Знакомство с телевидением начал на кабельном канале. Характер мягкий, сам по себе человек добрый и веселый, но доброта не без границ.

Андрей Ухарев

Родился в Хабаровске. Окончил факультет экономики и управления Хабаровского государственного технического университета. Первые шаги в средствах массовой информации делал на радиостанции «Восток» в качестве ведущего эфира и корреспондента (1997–1998 гг.). Затем ушел на хабаровскую телекомпанию «СЭТ». В 1999–2001 гг. работал в информационном телевизионном агентстве «Губерния» ведущим вечерних новостей и корреспондентом службы информации.

В 2000 и 2001 гг. становился лауреатом всероссийского конкурса «Новости — Время местное» в номинации «Лучший ведущий информационной программы». С 2002 г. по март 2006 г. — корреспондент, а затем ведущий новостей на «Первом канале». С марта 2006 г. — ведущий программы «Сегодня» на НТВ.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

НОВОСТИ И АНАЛИТИКА

«Сегодня. Итоговая программа» — еженедельная информационно-публицистическая программа. Ее концепцию в нескольких словах можно определить как «репортерский взгляд на главные события недели». Подводя итоги, корреспонденты программы стремятся не только не упустить всех деталей и обозначить различные точки зрения на проблему, но и найти в теме оригинальный поворот, ответвление, которого не было в других информационных сообщениях НТВ. В каждом выпуске «Итоговой программы» присутствует также несколько сюжетов расширенного хронометража — это специальные репортажи, тематически связанные с событиями уходящей недели.

Кирилл Поздняков

Ведущий программы Кирилл Поздняков родился в Москве. С отличием окончил Московский Государственный педагогический университет имени В. И. Ленина по специальности «преподаватель французского и немецкого языков». В период с 1993 по 1994 годы работал диктором французской редакции Гостелерадио СССР (Иновещание), а также преподавателем французского языка. С 1994 по 1998 годы — ведущий музыкальных программ «Радио России — Nostalgie». С 1998 года работает ведущим информационных программ на НТВ («Сегодня утром», «Сегодня днем», «Сегодня вечером», «Сегодня в полночь»). С сентября 2005 года — ведущий программы «Сегодня. Итоговая программа» на НТВ.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

«Чрезвычайное происшествие» - информационная программа, рассказывающая обо всех чрезвычайных происшествиях, которые случаются в стране и мире. Поступление самых свежих новостей и оперативной информации обеспечивают двенадцать корреспондентов в Москве и около трехсот собственных корреспондентов в других городах России и СНГ.

«Чрезвычайное происшествие.Обзор за неделю». Жанр передачи можно назвать «журналистикой инцидента». Его особенности в том, что программа, по сути, представляет собой не просто криминальную сводку или уголовную хронику, а показывает реальную жизнь без прикрас. В третий год существования проект «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю» входит одним из лидеров всероссийских рейтингов.

«Чрезвычайное происшествие. Расследование» — это эксклюзивная информация из надежных источников. Документальные расследования, проводимые программой, затрагивают самые актуальные темы: организованную преступность и коррупцию, экономические преступления и терроризм. Зрителей ждут мнения участников событий, комментарии экспертов и версии правоохранительных органов.

Ведущие программы «Чрезвычайное происшествие»

Михаил Тукмачев

Марат Сетдиков

Александр Голубев

Михаил Тукмачев родился в Перми. По образованию — педагог-психолог. На телевидении с 1993 года. С 1999 года — член Союза журналистов России. С 2000 года — внештатный региональный корреспондент радиостанции «Свобода» и телекомпании НТВ. С 2002 года — специальный корреспондент программ правового вещания НТВ. В настоящее время автор и ведущий еженедельной итоговой программы «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю», а также руководителем программы «Спасатели».

Марат Сетдиков родился в Москве. После окончания факультета международных отношений МГИМО около года работал корреспондентом программы «Дежурная часть» на РТР. С 2000 года работает на НТВ. Сначала был корреспондентом, а затем ведущим программы «Криминал», после этого перешел в службу информационного вещания НТВ в качестве корреспондента программы «Сегодня». С февраля 2005 года снова в редакции правового вещания, ведет программу «Чрезвычайное происшествие».

Александр Голубев родился в Муроме. В 2000 году с отличием окончил Владимирский государственный технический университет. На телевидении с 2003 года. Готовил и вел дневные выпуски новостей на телеканале РБК. В декабре 2004 года пришел на НТВ в Дирекцию правового вещания. С этого момента рассказывает о чрезвычайных происшествиях в стране и мире в утреннем эфире канала.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

УТРЕННИЙ БЛОК

Информационный-развлекательный канал «Сегодня утром» помогает проснуться в хорошем настроении и дает ответы на главные вопросы, которые могут возникнуть с утра.

Создать полную картину наступившего дня помогут новостные выпуски, выходящие каждые полчаса, и обзор прессы. Универсальный путеводитель по экономике поможет разобраться в экономических тенденциях и быть в курсе главных событий из мира финансов. В рубрике «ЧП» — обзор происшествий в стране и за рубежом. «Какая сегодня погода?», — вопрос, который волнует всех и всегда. Четыре раза за утро метеорологи Елена Уткина и профессор Александр Беляев рассказывают о погоде и вспоминают о народных приметах, с ней связанных. Также в студию программы приглашаются интересные гости, у каждого из которых припасена своя забавная история или приготовлен сюрприз для зрителей.

Узнать много нового помогут увлекательные рубрики, выходящие в рамках программы «Сегодня утром»: Активная жизнь, Большой репортаж, Главная дорога, Гламур, Здоровье, Мечтать не вредно, Мобильный корреспондент, Туристический калькулятор, Я смогу.

Ведущие программы «Сегодня утром»

Юлия Бордовских

Юлия Бордовских родилась в Москве. В 1986 году поступила на факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, газетное отделение. Окончив МГУ, в 1992–1994 годах работала ведущей информационных выпусков на радиостанции «Максимум», курировала музыку, театр, кино. В 1994–1997 годах работала ведущей новостей спорта в программе «Сегодня» на НТВ, а также в программах канала «НТВ-Плюс. Спорт». С февраля 2003 по сентябрь 2004 года — ведущая программы «Страна и мир» в паре с Антоном Хрековым. В 2004 году — ведущая программы «Короткие встречи». С августа 2005 года ведет программу «Для тебя» вместе с Оксаной Робски и Игорем Верником.

Наталья Пастушная

Наталья Пастушная на телевидении с 1993 года. Начинала работать ассистентом режиссера на канале НТВ в программе «Итоги». Затем работала ответственным выпускающим редактором на телеканале «2х2», там же — ведущей новостей. С 1999 года — старший редактор, а затем ведущая новостей на телеканале «Россия». Параллельно работала политическим обозревателем в Федеральном агентстве новостей. С осени 2000 г. по август 2006 г. — ведущая программы «События. Время московское» на ТВЦ. С 2007 года — ведущая «Сегодня утром» на НТВ.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

ТОК - ШОУ

Владимир Соловьев

Ток-шоу «К барьеру!» — это словесная дуэль двух известных людей, придерживающихся противоположных взглядов на какую-либо из актуальных проблем. Зачинщик поединка приглашает своего соперника на публичное выяснение отношений. Победителя в студии определяют судьи, но главное решение остается за телезрителями — во время трансляции программы идет прямое интерактивное голосование. В качестве независимой стороны, регулирующей словесную баталию, выступает известный телеведущий Владимир Соловьев, который превращает эту схватку в яркое захватывающее зрелище.

Владимир Соловьев родился в Москве. С отличием окончил Институт стали и сплавов, а также аспирантуру Института мировой экономики и международных отношений. Кандидат экономических наук. Член американского Комитета предпринимательства в Москве, вице-президент ассоциации молодых экономистов. С 1997 года работает на радиостанции «Серебряный дождь». Телевизионную карьеру начал в 1999 году в качестве ведущего одновременно в двух ток-шоу: «Процесс» на канале ОРТ и «Страсти по Соловьеву» на ТНТ. Затем были авторские программы «Завтрак с Соловьевым» и «Соловьиная ночь» на ТВ-6, а также «Смотрите, кто пришел!» и «Поединок» на ТВС. Женат, имеет пятерых детей. Занимается спортом — играет в футбол за команду правительства России, является обладателем черного пояса по карате. Ведущий программ «К барьеру» и «Воскресный

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

ТОК - ШОУ

По словам авторов, «Школа злословия» — не что иное, как «психоанализ имиджа» публичных людей. Беседа ведущих с гостем в студии увлекательна и напряженна, диалог то и дело приобретает неожиданные повороты, и зачастую происходящее напоминает словесную дуэль — острую, ироничную, иногда комическую, но и принципиальную. В конце программы ведущие анализируют беседу и поведение гостя уже после студийных съемок. Это «обсуждение за глаза» и является ключом к пониманию образа героя. С осени 2004 года передача выходит на канале НТВ. Не меняя формат, «Школа злословия» все же приобретет иные качества. В поле интересов ведущих оказываются не только люди науки и искусства, но и политики, общественные деятели, представители шоу-бизнеса.

Ведут программу Татьяна Толстая и Авдотья Смирнова.

Ведущие программы «Школа злословия»

Татьяна Толстая

Писатель, публицист, телеведущая. Окончила отделение классической филологии Ленинградского университета. Публикуется с 1983 г. Автор романа «Кысь», сборников рассказов «На золотом крыльце сидели…», «Круг», «Милая Шура», «Река Оккервиль», «День», «Ночь», «Двое», «Изюм» и других. Лауреат премии «Триумф» (2001). Лауреат премии «ТЭФИ-2003».

С 2002 года — ведущая телевизионного ток-шоу «Школа злословия». В соавторстве с Авдотьей Смирновой написала книгу «Кухня „Школы злословия“».

Авдотья Смирнова

Сценарист, журналист, телеведущая. Работала в газете «Коммерсантъ», журнале «Афиша». Автор сценариев к фильмам «Мания Жизели», «Баттерфляй», «Последний герой», «8 с половиной долларов», «Дневник его жены», «Прогулка». За сценарий к фильму «Дневник его жены» получила Второй приз на конкурсе The Hartley-Merill International Screenwriting Competition (США).
Лауреат премии «ТЭФИ-2003».

С 2002 года — ведущая телевизионного ток-шоу «Школа злословия».

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

РЕПОРТАЖИ И НАБЛЮДЕНИЯ

Глеб Пьяных

В этой программе Глеба Пьяных — максимум от самого автора: максимум иронии, жесткости, исследования того, что лежит за внешней стороной событий, поступков и явлений. Кому-то представленные им репортажи покажутся расследованиями, а кому-то — разоблачениями. Но это лишь беспощадно объективный анализ в броской журналистской оболочке.

Коллектив «Программы максимум» — ведущий Глеб Пьяных и четыре постоянных репортёра. Громкие криминальные дела — специализация Алексея Егорова. Шоу-бизнес, человеческие драмы, бытовые преступления, социальные и гражданские расследования — сфера интересов Ксении Ильиной. Все самое громкое, жесткое и скандальное — область исследования Дмитрия Штоколова. А в серьезных политических интригах разбирается Павел Селин.

Постоянные рубрики программы: «Громкое дело», «Как они нас», «E-mail позвал в дорогу».

В новой программе он берет на себя роль расследователя, «разгребателя грязи», задача которого раскопать то, что другие пытаются скрыть, показать подноготную событий. Он не взирает на высокие должности, чины и условности в своем стремлении добиться правды и разоблачить корыстный интерес и коррупцию.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

РЕПОРТАЖИ И НАБЛЮДЕНИЯ

профессия РЕПОРТЕР

«Профессия-репортер» — это цикл телевизионных репортажей на актуальные темы современного мира. Это интересный, острый социальный или экстремальный репортаж. В каждом еженедельном репортаже заложен свой конфликт, актуальность и проблематика. Каждый корреспондент программы — уникален и преподносит свою, индивидуальную точку зрения на ту или иную проблему, событие или явление.

Программа «Смотр» посвящена, прежде всего, современной российской армии.

Как проводится подготовка различных родов войск? К каким новейшим методам и техническим средствам обучения прибегают сейчас? Как идет процесс разработки и создания различных видов вооружения и экипировки? Какие пути решения насущных проблем современной армии, таких, как переоснащение, финансирование, обеспечение военнослужащих жильем, существуют на данный момент? Обо всем этом вы узнаете из программы «Смотр».

Герои программы - простые солдаты, курсанты, генералы, участники войн и региональных конфликтов.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

РЕПОРТАЖИ И НАБЛЮДЕНИЯ

Принципиальное отличие от многих других телепрограмм состоит в том, что в «Одном дне» нет ни одной постановочной сцены. Написать сценарий будущей программы до съемок невозможно. Это связано с жанром программы — живым репортажным «реалити-наблюдением». В отличие от первой версии программы «Один день» ее «Новая версия» содержит не одну, а две взаимосвязанные сюжетные линии. Иногда они пересекаются — и это особенно интересно…

Кирилл Набутов

Кирилл Набутов родился в Ленинграде. В 1979 году окончил Ленинградский государственный университет (ЛГУ).

Является автором и ведущим телевизионных программ «Адамово яблоко», «Ноу смокинг», «Наш спорт», «Служба спасения», «Один день» и других; создал более двух десятков документальных фильмов, а также многосерийные документальные циклы: «Петербург от А до Я. Новая энциклопедия», «История одного события» (62 серии), «16 мгновений зимы». Был ведущим первого российского реалити-шоу «За стеклом». В 2003 — 2004 годах — продюсер и «голос за кадром» русской версии программы «Фактор страха», ведущий цикла программ «Фактор страха — Сибирь». Лауреат премии «Общественное признание», обладатель гран-при конкурса «Золотое перо», победитель ряда фестивалей. Член Академии Российского телевидения.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

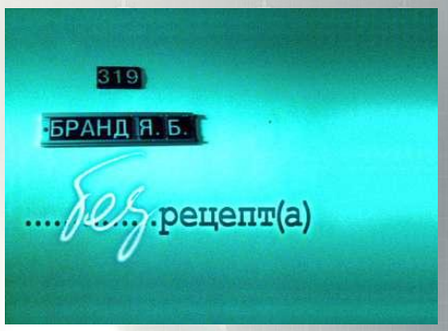
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Русские сенсации» - это еженедельное документальное приложение к «Программе Максимум». Созданная в лучших традициях расследовательской журналистики, программа развивает и углубляет этот жанр, затрагивая темы, о которых раньше никогда не рассказывало отечественное ТВ. В каждом выпуске мы стремимся найти свой поворот темы, уникальных свидетелей, эксклюзивную информацию, которая раньше хранилась только под грифом «секретно». Программа носит подзаголовок - «информационный детектив», и это значит, что в программе будет максимум сенсаций, максимум неизвестных фактов, максимум разоблачений и зритель просто не сможет оторваться от экрана.

Авторы программы - лучшие корреспонденты «Программы Максимум», такие как Дмитрий Штоколов, Ксения Ильина, Алексей Егоров, Алексей Кудашев, Алексей Бахарев, Михаил Попов - в отличие от «родительской» программы выступают здесь сольно: хронометраж каждого выпуска 40 минут.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ



Яков Бранд

«Без рецепта» - это первая познавательно-развлекательная передача о медицине в российском телеэфире.

Основная задача программы - помочь зрителю активизировать и целесообразно использовать все естественные резервы организма для сохранения и улучшения здоровья. Ведет «Без рецепта» известный кардиохирург Яков Бранд. В контексте программы рассказы о заболеваниях, их профилактике и методах лечения соседствуют с медицинскими сенсациями, курьезами и историческими фактами, что позволяет избежать скучной наукообразности и постоянно поддерживать внимание зрителя. Форма передачи приближена к журнальной.

Постоянные рубрики: «История болезни», «Архив», «Консилиум», «Экспертиза».

Яков Бранд - доктор медицинских наук, профессор, заведующий отделением неотложной кардиохирургии в Институте скорой помощи им. Склифосовского. Лауреат Государственной премии. Родился в Одессе. В 1972 — 1973 гг. работал санитаром на скорой помощи в г. Одессе. В 1979 г. окончил Одесский медицинский институт. В 1980 -1981 гг. — врач-хирург Николаевской области. В 1981 — 1984 гг. — врач-хирург ГКБ №51 г. Москвы. С 1984 г. работал в Кардиологическом научном центре (РК НПК). С 1999 г. ведет программу «Без рецепта».

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Дикий мир с Тимофеем Баженовым» — это настоящее захватывающее «reality show», и одновременно — интересная программа о животных. Телезритель вместе со съемочной группой наблюдает за жизнью зверей и птиц, и в это же время становится свидетелем работы и жизни экспедиции в условиях дикой природы. Экспедиции удалось проникнуть в самые далекие уголки нашей страны, пройти по таким тропам, куда не ступала нога человека.

Экспедиция, состоящая из 25 человек, передвигается на двух специально построенных тяжелых рейдовых внедорожниках. В ее распоряжении — специальные военные грузовики «УРАЛ», «ГАЗ-66», корабли, вертолеты и даже воздушный шар.

Всего было совершено 300 экспедиций в разные закоулки планеты. Ровно столько фильмов и включает цикл программ «Дикий мир с Тимофеем Баженовым». Каждый фильм рассказывает о фауне отдельного региона страны и, конечно, о приключениях нашей экспедиции.

Каждую субботу мы приглашаем к экранам детей. «Сказки Баженова» — уникальный телевизионный проект, еженедельное детское телешоу, в котором не повторяются декорации. Для каждой сказки их строят отдельно на специально подготовленном участке леса. Все актеры — дикие звери. Животные одеты в костюмы и говорят на человеческом языке.

Ведущий программ «Дикий мир» и «Сказки Баженова»

Тимофей Баженов

Тимофей Баженов учился в Московском Университете. В середине прошлого десятилетия покинул ВГТРК, где был ведущим программы «Радиозаповедник» и программы «Музыкальный экспресс». На радиостанции «Голос России» работал в службе информации ведущим новостей, позже — специальным корреспондентом службы информации «Радио России». За время работы на НТВ был администратором, редактором, суфлером, ассистентом режиссера, режиссером, режиссером прямого эфира, корреспондентом программ «Сегодня», «Итоги», «Намедни», «В печать», «Впрок», «Сегодня в полночь с Александром Герасимовым», «Сегодня в полночь с Владимиром Кара-Мурзой», «Новейшая история», «Рейтинг прессы», «Газетный ряд». Был диктором программы «Впрок» и голосом канала. В 1998 году принят в штат отдела специальных проектов телекомпании НТВ специальным корреспондентом. Принимал участие в создании цикла «Специальных репортажей» для программы «Сегодня». Создавал программу «Профессия репортер», в этой рубрике стал автором десяти документальных картин. Неоднократно бывал в горячих точках России и за ее пределами. С 1997 года команда Баженов-Титов-Шушков не расставалась. В конце 2001-го года началось производство первого выпуска программы «Дикий мир», в то время она называлась «Экспедиция». Своими учителями Баженов считает Олега Добродеева, Владимира Кулистикова, Татьяну Миткову и Александра Зиненко.

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

ПРОГРАММЫ И СЕРИАЛЫ

В новом сезоне на Канале появятся новые программы, кинофильмы и сериалы. Неизменно останется только одно: НТВ остается самым профессиональным телеканалом в России, телевидением инноваций, законодателем телевизионной моды.

В ближайшее время на Канале стартуют такие новые программ как:

- «Лихие 90-е»
- «Ты не поверишь!»
- «Ты-суперстар»

В новом телевизионном сезоне НТВ вновь делает ставку на российские сериалы. Тенденция, наметившаяся в последние годы, теперь уже объективная реальность. Аудиторию гораздо больше интересуют сюжеты из нашей жизни.

Наиболее яркими сериалами нового сезона станут:

- «Бешеная»
- «Литейный,4»
- «Закон и порядок: отдел оперативных расследований»
- «Закон и порядок: преступный умысел»

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

ФИЛЬМЫ

В новом сезоне в сетке Канала можно будет увидеть такие зарубежные и отечественные фильмы как:

- "Бэтмен: начало"
- "Женщина-кошка"
- "Война"
- "Кто Вы мистер Брукс?"
- "Параграф-78"
- "Дикари"
- "Жестокость"

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

ПРОГРАММА

«ЛИХИЕ 90-е»

НТВ
ntv.ru

Известная актриса Анастасия Мельникова в новом телевизионном сезоне станет ведущей программы «Лихие 90-е».

Документальный цикл «Лихие 90-е» — это попытка разобраться в сложнейшем периоде новейшей истории России.

90-е годы — время больших надежд и горьких разочарований, бурных перемен и бандитского беспредела. Время, позволявшее за несколько месяцев сколотить огромное состояние и также легко, за один день, все потерять. Время «братков», финансовых пирамид, сект, сексуального рабства и беспредела в шоу-бизнесе.

Каждый выпуск программы будет посвящен громким делам и скандальным событиям последнего десятилетия XX века. Ведущая программы — Анастасия Мельникова — в рамках собственных расследований побывает на местах событий и в ролях их непосредственных участников, на собственном примере вспомнит, как же это было, и с головой окунет зрителя в атмосферу тех лет.

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

ПРОГРАММА

«ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»

В новой информационно-развлекательной программе — самые захватывающие новости из мира шоу-бизнеса, сенсационные факты и невероятные, порой даже мистические истории. В центре внимания окажутся нестандартные жизненные ситуации, шокирующие межличностные отношения и судьбы.

Перед телезрителями предстанет яркая палитра ошеломляющих новостей, пересказывая которые друзьям и знакомым захочется непременно воскликнуть: «Ты не поверишь!»

Ведущие программы — главный сюрприз для зрителей!

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

ПРОГРАММА

«ТЫ-СУПЕРСТАР»

Современный шоу-бизнес – жестокий мир, условия в котором диктуют музыкальные продюсеры и модные стандарты. Выпускники многочисленных «фабрик звезд», жены богачей, решившие, что могут петь, так называемые «поющие трусы»,заполонили эфир и концертные площадки. Опытные артисты с репутацией крепких профессионалов, в арсенале которых проверенные временем народные хиты и неповторимая артистическая индивидуальность, оказываются задвинуты на второй план.

Шоу «Ты – суперстар», которое в новом сезоне представляет канал НТВ, это уникальный шанс для многих артистов снова заявить о себе и привлечь внимание зрителей к современному этапу своего творчества.

Творческая задача участника проекта – стать «Суперстаром», доказать остальным, что именно ты достоин носить звание подлинно народного артиста, настоящего профессионала, способного решить целый комплекс творческих и исполнительских задач. Для этого необходимо пройти через серию испытаний, цель которых, с одной стороны, выявить истинные таланты артиста. С другой - продемонстрировать пластичность, креативность, открытость новым влияниям в поп-музыке. Задания подобраны таким образом, чтобы в каждом номере музыкант раскрывался с новой стороны, демонстрируя ту грань своего таланта, которая до этого была скрыта от окружающих (например, перевоплощение в эстрадного кумира своего детства или выступление в совершенно несвойственном для артиста жанре).

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

СЕРИАЛ

«БЕШЕНАЯ»

Чем меньше город, тем больше у него тайн. Именно в такой загадочной провинции живет и служит капитан милиции Даша Шевчук. В детстве ее, дочку милиционера, похитили бандиты. Несколько долгих дней она провела в заточении, снося издевательства. Теперь Дарья — грозное оружие против насилия и несправедливости. За беспощадность к преступному миру девушку прозвали Бешеная.

Красивая, умная, обаятельная Даша, обладательница прекрасного чувства юмора, в одно мгновение может превратиться в грозную мстительницу, стоит ей лишь заметить откровенное зло. Если она выходит на охоту, ее уже не остановят ни грозные бандиты, ни коррумпированные чиновники, ни местная элита. Дарья ни с кем не пойдет на компромисс, ведь на ее стороне правда.

«Бешеная» — это захватывающая детективная история о настоящей русской Никите с интеллектом майора Каменской, живущей в стихии погонь и слежек, головоломок и мрачных тайн, борьбы со злом с перерывами лишь на… страстную любовь.

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

СЕРИАЛ

«Литейный,4»

В Питере находится офис специального отдела по расследованию особо сложных дел. В его составе - в прошлом очень талантливые сотрудники самых разных структур.

Спецотдел занимается очень сложными делами - наркоторговля, торговля оружием и человеческими органами, детская проституция. Эти и другие преступления предстоит раскрыть герою Юрия Кузнецова и его команде, которую он набрал «под себя». Такая работа дает большие возможности для самореализации, кроме того, у спецотдела особое финансирование….

Режиссер-постановщик: Игорь Мужжухин

Автор сценария: Светлана Адлер

В главных ролях: Юрий Кузнецов, Алексей Нилов, Сергей Селин, Анастасия Мельникова, Андрей Федорцов, Анвар Либабов, Светлана Крючкова

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

СЕРИАЛ

«Закон и порядок»

Права на производство российской версии знаменитых и самых успешных циклов сериалов от автора и исполнительного продюсера Дика Вольфа, «Закон и порядок: Преступные намерения» и «Закон и порядок: отдел оперативных расследований» (Law & Order: Criminal Intent and Law & Order: SVU), предоставлены российской производящей компании «2В» в результате соглашения, заключенного каналом международного телевещания NBC Universal, компанией Wolf Films и телеканалом НТВ.

В линии сериала «Закон и порядок. Преступное намерение» речь идёт о таких сложных делах, как убийства, изощренные мошенничества и т.д. Группа специалистов, состоящая из двух детективов-напарников, во главе с их начальником, раскрывают самые невероятные и закрученные дела. Каждая серия - представляет собой глубокое расследование, психологическую работу главных героев, посредством которой они, поняв психологию преступника, выводят его на чистую воду.

В другой линии сериала - «Закон и порядок. Отдел оперативных расследований» - уже другой коллектив детективов занимается раскрытием преступлений на сексуальной почве. В этом им помогают медицинские эксперты и государственный обвинитель. Совместными усилиями они раскрывают дела об изнасилованиях, плохом обращении с детьми и другие «грязные» преступления.