



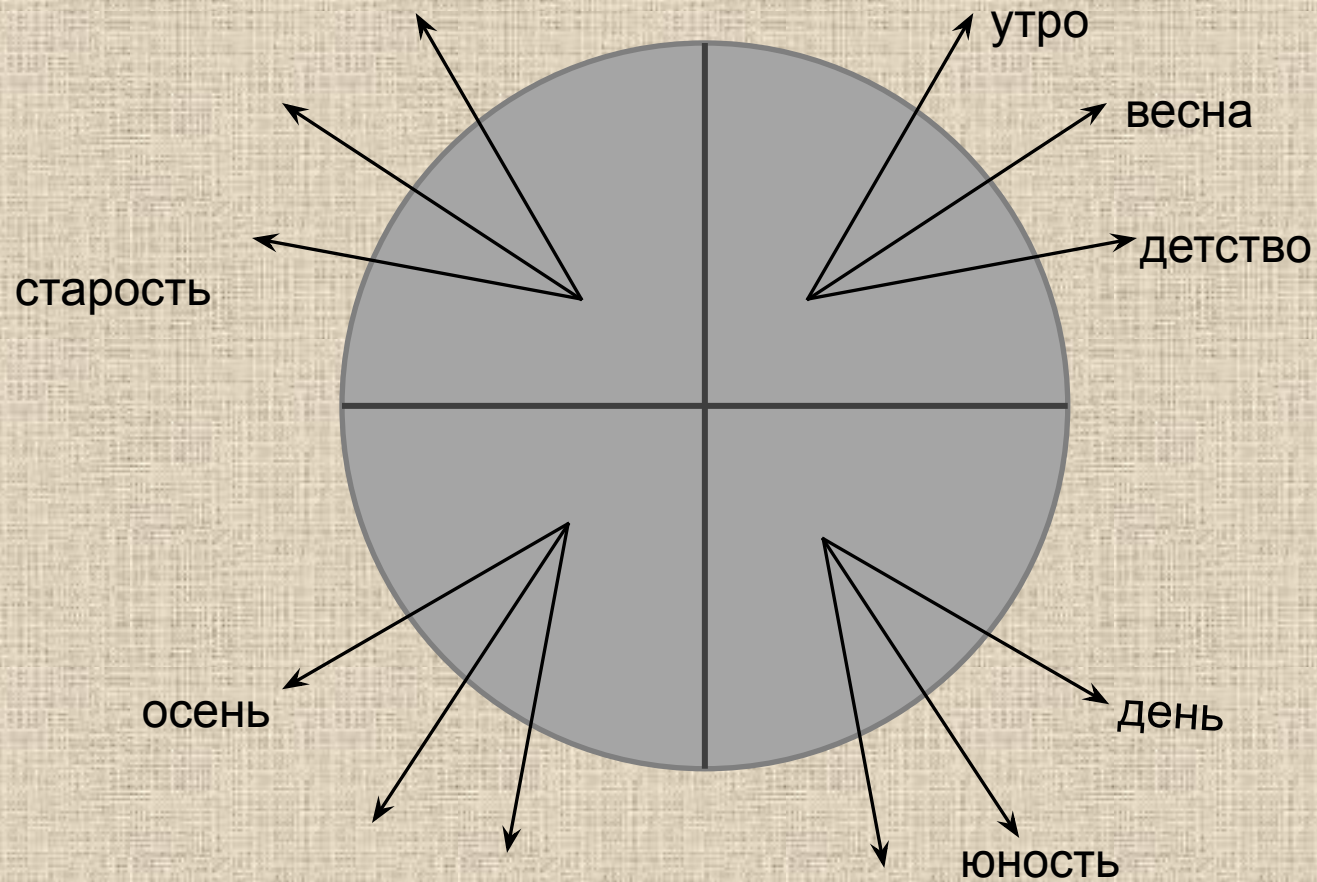
**Человек. Время.
Память.**

Три возраста жизни.

Песочные часы: Бог сотворил время и, отмерив нужное количество, «засыпал» его в верхнее отделение – это будущее, которое через отверстие (настоящее) «стекает» в нижнее – это прошлое.

Три (триада) – сакральное число.

Мир природы и человеческая жизнь.



Сальвадор Дали «Постоянство памяти»

24x33 см, 1931, Нью-Йорк



Картина написана за два часа в результате ассоциации, возникших у Дали при виде плавленого сыра .

О чём?

Относительность времени и свойство человеческой памяти.

Это классика сюрреализма.

Джорджоне «Три философа»



124 x145 см.,1508, Вена

**Кто герои? Как смысл
понять?**

**Два главных героя –
юноша и учитель, есть и
загадочное третье лицо –
старец.**

**Поразмыслив, всё – в
плоскость аллегии,
когда есть две линии
жизни.**

**Холмистый лесной
пейзаж. На ступенчатой
скалистой площадке
старец держит
астрологическую
таблицу с изображением
полумесяца и раскрытый
циркуль. Юноша делает
измерения с помощью
угольника и циркуля.
Вдали от людей**

Джорджоне «Три возраста»



**«Трудно сказать о
Джорджоне больше, чем
говорят его картины»**

Б.Бернсон

**Художник был популярен при
жизни.**

**Сегодня в мире
насчитывается примерно 6 –
8 картин (много копий!).**

**А что говорит эта картина,
написанная в 1510 году, в год
смерти художника от чумы?**

Ганс Бальдунг «Три возраста женщины и Смерть», 1511



Эту картину тоже можно созерцать бесконечно, пытаясь интерпретировать.

Что изображено?

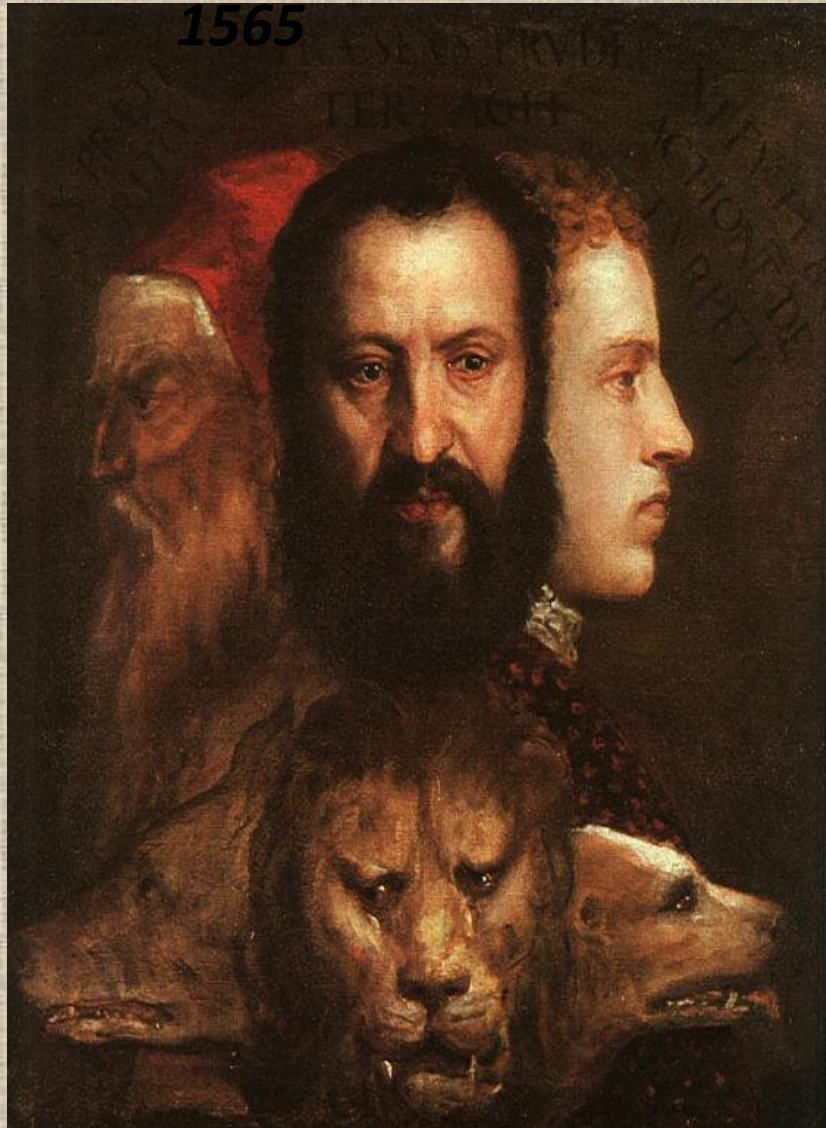
Девочка – женщина – старуха...

А что за этим?..

Каковы размышления зрителя?

Тициан «Аллегория времени»,

1565



Возраст человека:

новорождённый – 4 недели

грудной – до года

детство – 1- 12 лет

подросток – 12 – 16 лет

юношество – 16 – 23 года

зрелость – 23 – 60 лет

преклонный – 60 – 75 лет

старческий – 75 – 90 лет

долгожители – от 90 лет.

В.Д.Поленов «Бабушкин сад», 1878, ГТГ, 54,7



О чём?..

Что изображено на картине?

**Почему именно это?
Каков замысел автора?**

Художник и юрист, В. Д.Поленов прожил 83 года, многое видел и, осмысливая, хотел рассказать через форму и цвет...