ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель урока:

Мы будем:

- ***закреплять умение различать виды односоставных предложений,***
- ***совершенствовать умение видеть их в контексте и выделять пунктуационно.***

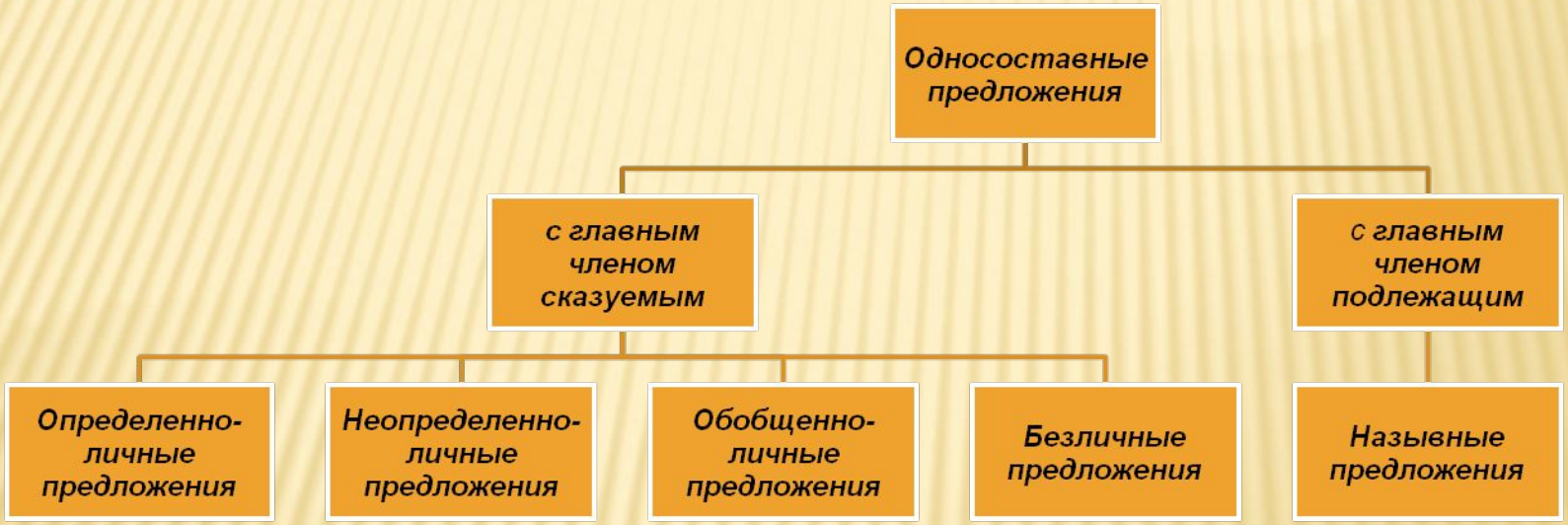
Нам предстоит:

- ***узнать о речевой роли односоставных предложений.***

Нам предстоит приятная возможность:

- ***почувствовать, как удается «творить чудеса» великим писателям.***

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК, ГРАФИК

Надя Рушева

НАЙДАН И ЕЁ РОДИТЕЛИ

НАДЯ РУШЕВА

Надя (Найдан) родилась 30.01.1952г. в городе Улан-Баторе (Монголия) в семье деятелей советского театра, направленных работать в Монголию помогать становлению национального монгольского балета. Надя начала рисовать с трёх лет. Она училась в 653 – ей московской школе, любила кататься на лыжах, играть в куклы.

Надя умерла, когда ей было 17 лет. Так мало пожив на этом свете, она оставила огромное художественное наследие – десять тысяч рисунков-фантазий. Стройная темноволосая девушка с лукавыми глазами. Персональные выставки Нади Рушевой прошли почти во всех регионах страны, а также за рубежом – в США, Японии, Монголии, Польше,Чехословакии, Румынии, Индии.

В 1994 году Наталья Дойдаловна передала Государственному музею А.С.Пушкина значительную долю наследия Нади Рушевой. В 1999 году школе № 470 было присвоено имя Нади Рушевой. Её имя носит один из кавказских перевалов и малая планета № 3516, открытая Крымской астрофизической обсерваторией в 1982 году.

...Недетский почерк детского рисунка.
Пера разбег - как будто взмах крыла.
Певучих линий тоненькие струнки
Звенят, срываясь с кончика пера.

Вальсирует свободно по паркету
Листа рука.
Душе дар богом дан
Провидеть.
Проступают силуэты
Сквозь плотный белый ватмана туман.

И очертанья чудного мгновенья
Встают из пепла, возвещая вновь,
Что живы божество и вдохновенье...
И вечны жизнь, и слёзы, и любовь...

...Нам сквозь туман неверья и сомнений,
Из тайников бессмертного вчера,
Протягивает вечно юный гений
Нить Ариадны с кончика пера

Эдэль

НАДЯ – ДЕВОЧКА – ЛЕГЕНДА

НАДЕ **16** ЛЕТ

Наде 16 лет.

ПОРТРЕТ МАМЫ

Мать - Наталья Дойдаловна Ажыкмаа-Рушева.
Её детские годы прошли в Бии-Хемском кожууне в селе Сесерлиг, рано потеряла родителей.

Она была одной из первых балерин Тувы. Первая исполнительница и солистка прекрасного танца «Звенящая нежность» (Ээлдек шынгырааш).

Работала в Монголии **педагогом – балетмейстером и солировала в концертах,** *а в Душанбе (Таджикистан) была солисткой в таджикском театре оперы и балета.*

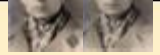
В октябре 2006 года в средней школе села Сесерлиг Бий-Хемского кожууна Тувы открылся музей имени Н.Д. Ажикмаа-Рушевой.

Легендарная тувинская балерина сейчас живет в Москве на Кавказском бульваре.

Ей 20 ноября исполнилось 86 лет.

ТАНЕЦ «ЭЭЛДЕК ШЫНГЫРААШ»

НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РУШЕВ



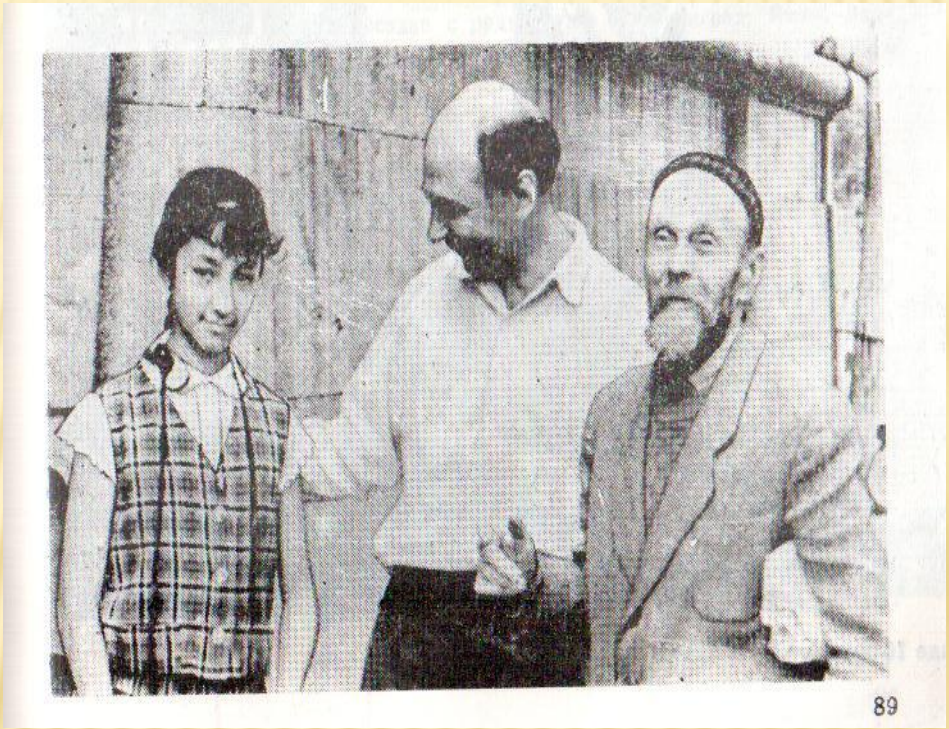
Отец — Николай Константинович Рушев - русский советский театральный художник.

Родился в городе Тамбове в семье оперного певца Константина Рушева. Закончил Московский текстильный институт. В 1945 году был приглашен в Тувинский музыкально-драматический театр художником – постановщиком. Молодого человека привлекал Восток – из этой поездки он привез не только впечатления, но и жену – балерину, девушку экзотической красоты (на старых фотографиях Наталья Дойдаловна, чистокровная тувинка, похожа на китаянок из фильмов Вонг Кар-Вая.). По тем временам – редкий союз. Там он познакомился с балериной Натальей Ажыкмаа, осенью 1946 года состоялась их свадьба, а затем переехали в Монголию.

В Центральном Телевидении Николай Константинович много лет проработал художником. Был общительным, душевным и откровенным человеком. Написал рукопись воспоминаний «Последний год Надежды». Это был потрясающий человек.

СЕМЬЯ РУШЕВЫХ В МОСКВЕ

Н.К.РУШЕВ С ДОЧЕРЬЮ У АКАДЕМИКА ВАТАГИНА



Надя Рушева, 1963-64гг.

ВСЕСОЮ
ОНЕРСКАЯ
ИМЕНИ

ГОСТИ ИЗ МОНГОЛИИ У РУШЕВЫХ.

САША ПУШКИН С СЕСТРОЙ ОЛЕНЬКОЙ

«Второй Рушевой не будет!»

Сегодня впервые узнали о замечательной юной художнице Нади Рушевой. Потрясены. Рисунки Нади наполнены светом, музыкой, жизнью. Горько сознавать, что не будет продолжения этому чуду. Как бы хотелось встретить её, увидеть глаза. Второй Рушевой не будет, как не будет и второго Пушкина. Греметь бы твоему таланту на весь мир!

Ей дали имя Найдан. По-русски назвали Надежда. Посмотри, как ты считаешь, о чем думает этот маленький человек, изображенный Надей? Можно было подумать, что юная художница его хорошо знала.

Таких людей, как Надя Рушева, не забывают. В каждом ее рисунке и сегодня живет и бьется её сердце. Смотришь на них и чувствуешь, как глубоко она понимала Пушкина.