

ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА



СКРИПКА

Скрипку по праву называют потомком других, более ранних струнно-смычковых инструментов.

Форма скрипки определилась еще в 16 веке и с тех пор менялась лишь в деталях.

За все свои качества скрипка, наряду с фортепиано, издавна играет ведущую роль среди солирующих концертных инструментов.



КЛАВЕСИН



Клавесин -
Клавишный инструмент.
Голос у клавесина
чуть суховатый,
стеклянный.





мандоли

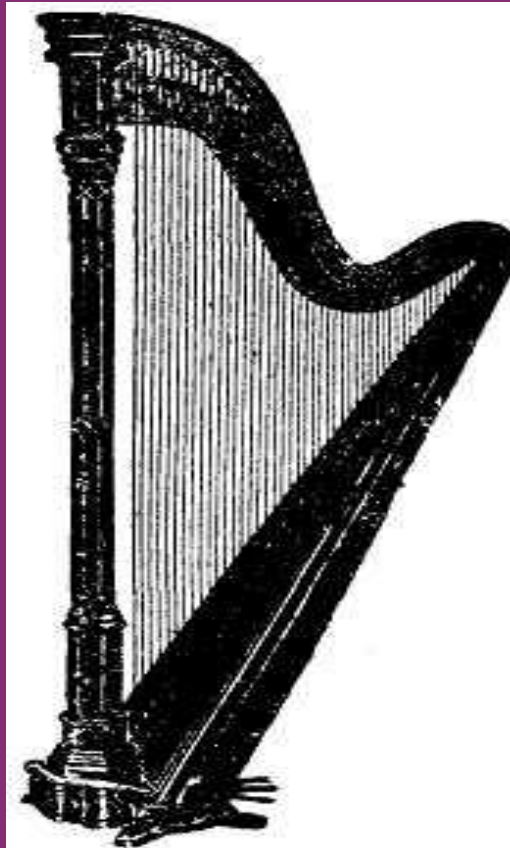


МАНДОЛИНА

Мандолина (итал. Мандолина (итал. mandolino) – струнный щипковый музыкальный инструмент небольших размеров, схожий с **лютней** Мандолина (итал. mandolino) – струнный щипковый музыкальный инструмент небольших размеров, схожий с лютней, но с менее длинной шейкой и с меньшим числом **струн** Мандолина (итал. mandolino) – струнный щипковый музыкальный инструмент небольших размеров, схожий с лютней, но с менее длинной шейкой и с меньшим числом струн. Струны задеваются играющим не пальцами, а **медиатором** Мандолина (итал. mandolino) – струнный щипковый музыкальный инструмент небольших размеров, схожий с лютней, но с менее длинной шейкой и с меньшим числом струн. Струны задеваются играющим не пальцами, а медиатором или **плектром** Мандолина (итал. mandolino) – струнный щипковый музыкальный инструмент небольших размеров, схожий с лютней, но с менее длинной шейкой и с меньшим числом струн. Струны задеваются играющим не пальцами, а медиатором или плектром, в технике **тремоло** Мандолина (итал. mandolino) – струнный щипковый музыкальный инструмент небольших размеров, схожий с лютней, но с менее длинной шейкой и с меньшим числом струн. Струны задеваются играющим не пальцами, а медиатором или плектром, в технике тремоло. Так как металлические струны мандолины издают короткий **звук** Мандолина (итал. mandolino) – струнный щипковый музыкальный инструмент небольших размеров, схожий с лютней, но с менее длинной шейкой и с меньшим числом струн. Струны задеваются играющим не пальцами, а



Арфа —
щипковый
струнный
музыкальный
инструмент.



ВАЛТОРН



Прародителем современной валторны был рог. С древних времен сигнал рога возвещал о начале сражения, в средние века и позже, - вплоть до начала 18 века, - он раздавался на охоте, состязаниях и торжественных придворных церемониях. В 17 веке охотничий рог стали изредка вводить в оперу, но лишь в следующем столетии он стал постоянным членом оркестра. И само название инструмента - валторна - напоминает о его прошлой роли: это слово происходит от немецкого "Waldhorn" - "лесной рог". По-чешски этот инструмент и сейчас называется лесным рогом



ЛИТАВРЫ

Литавры - один из самых древних инструментов в мире. С древних времен они были широко распространены во многих странах: на Востоке и в Африке, в Греции, в Риме и у скифов. Игрой на литаврах люди сопровождали важные события в своей жизни: праздники и войны.



ФЛЕЙТА

Флейта - один из самых старых инструментов мира, известный еще в древности - в Египте, Греции и Риме.

Флейта - самый подвижный инструмент из группы деревянных духовых: в плане виртуозности она

