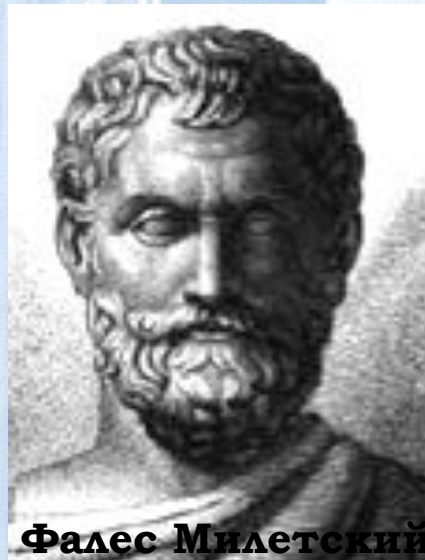


The background features a light blue gradient with a faint, semi-transparent image of classical architectural columns on the left side. The text is rendered in a white, stylized, outlined font.

ШКОЛА И ЕЕ ШКОЛНИ



**Мнесарх
отец Пифагора**



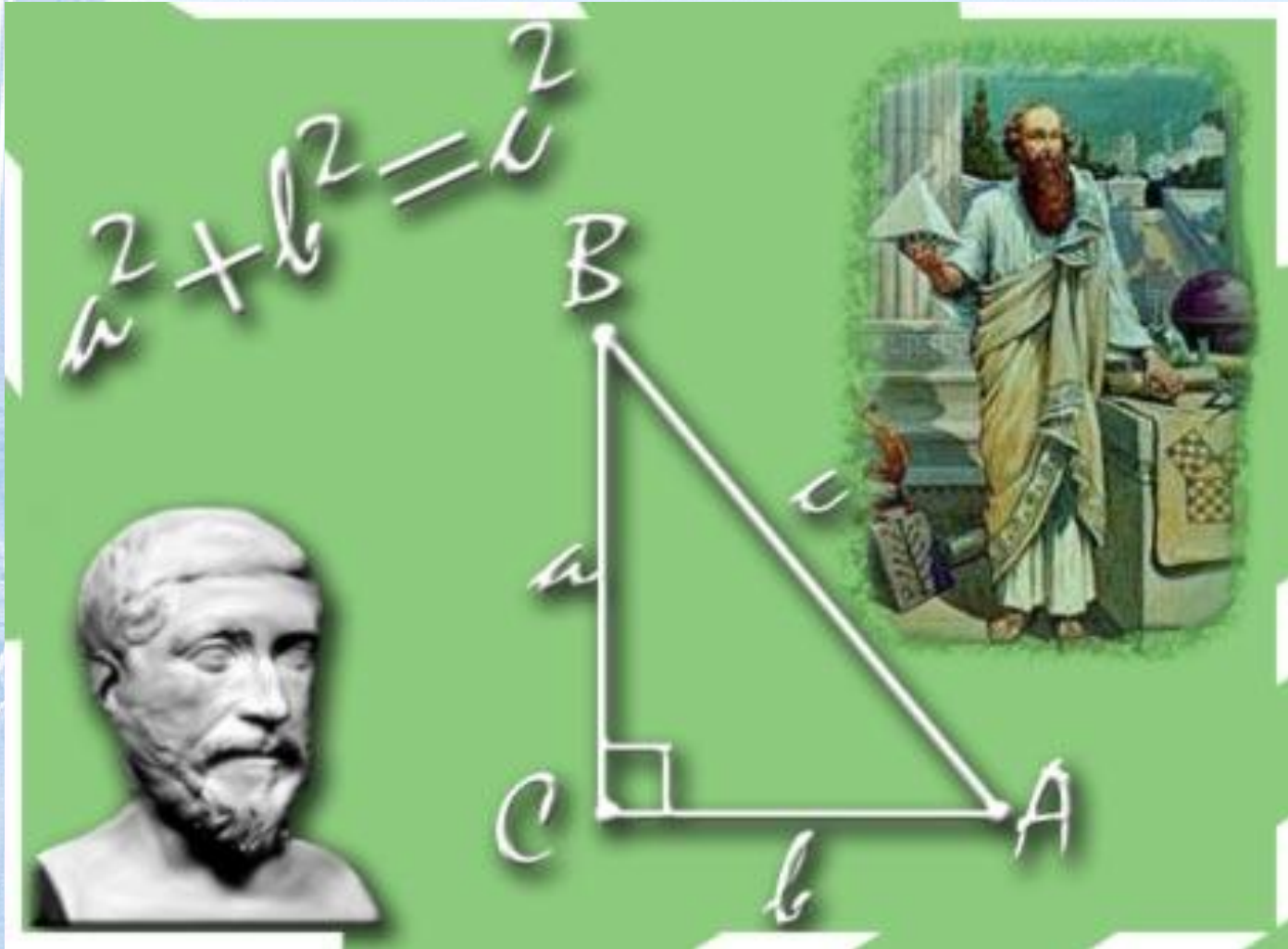
**Фалес Милетский
(ок. 624 - ок. 546 до н.э.)
греческий философ и
математик из Милета**



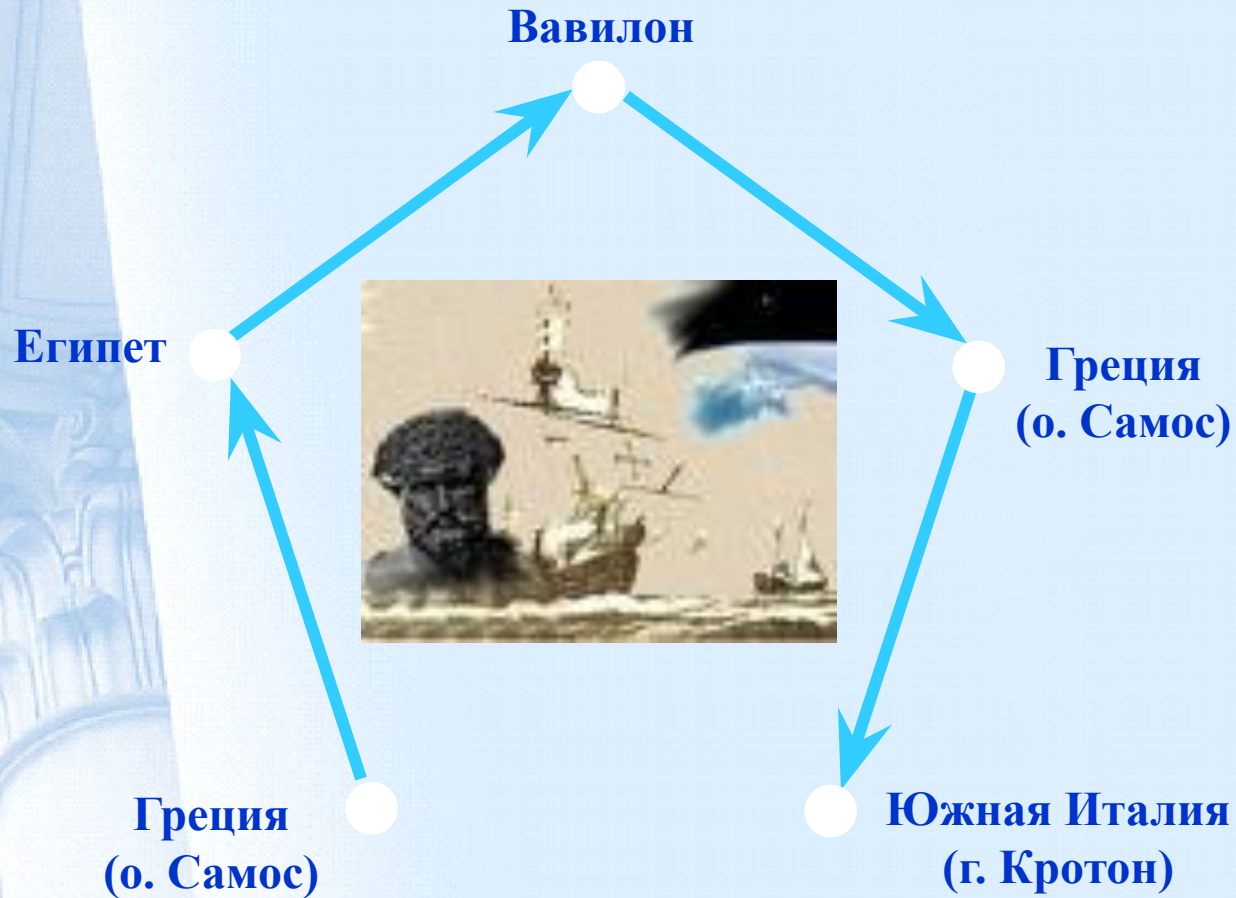
о. Самос, Эгейское море

ТЕОРЕМА ПИФАГОРА

"В прямоугольных треугольниках квадрат из стороны, противолежащей прямому углу, равен сумме квадратов из сторон, содержащих прямой угол"



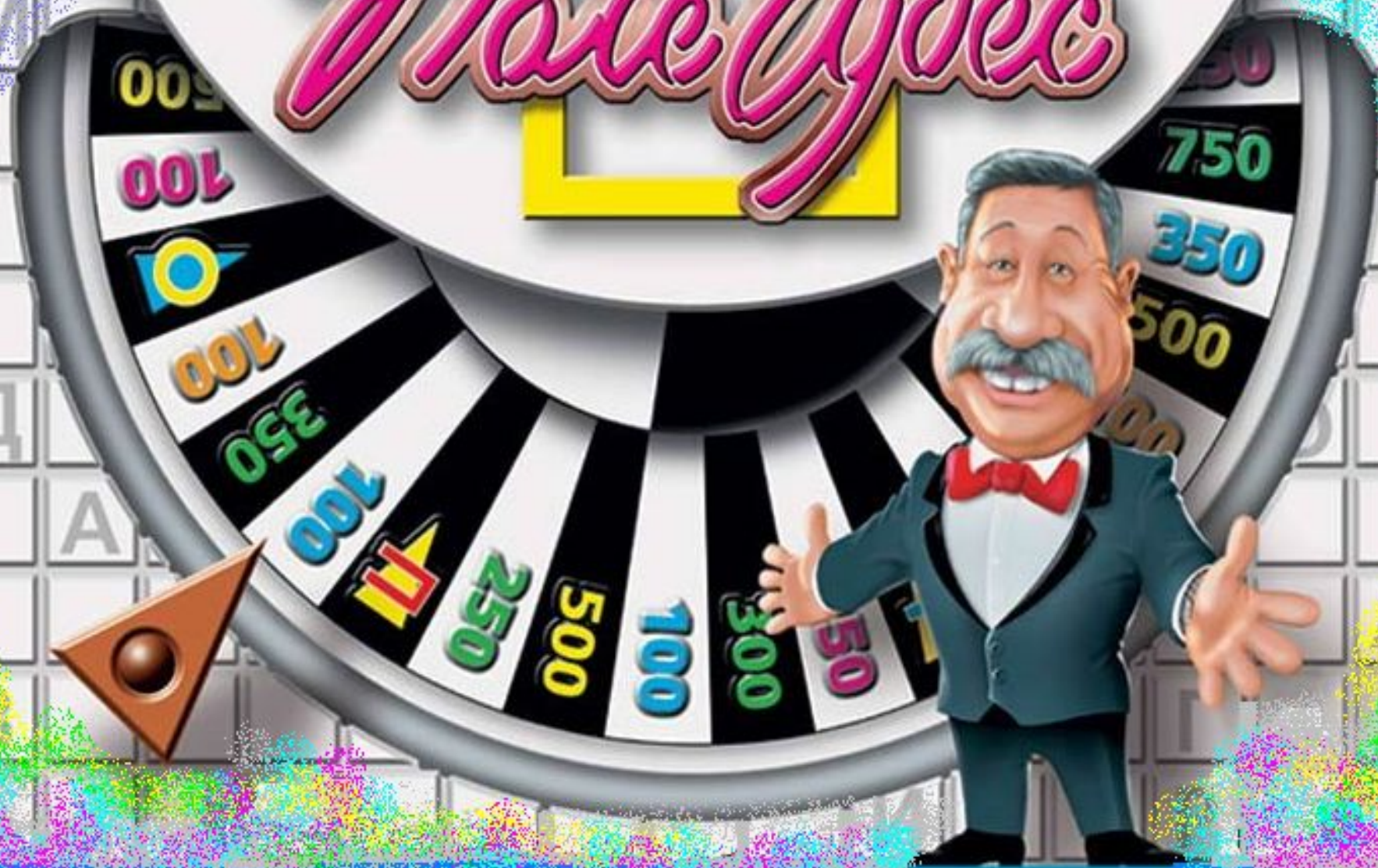
Жизненный путь Пифагора



ПИФАГОРОВА ШКОЛА

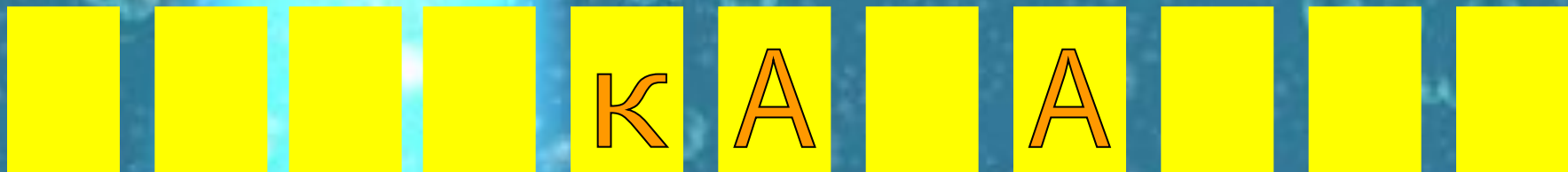


Havezydes



ITVP



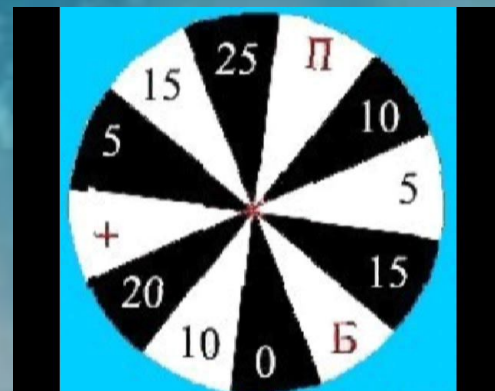


А Б В Г Д Е Ё Ж З

И Й К Л М Н О П Р

С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ

Ъ Ы Ь Э Ю Я



Калокагатия -

(от греч. прекрасное + добро)
обозначал идеал человека, сочетающего
в себе эстетическое (прекрасное)
и этическое (добро) начала, гармонию
физических и духовных качеств.



2 TVP



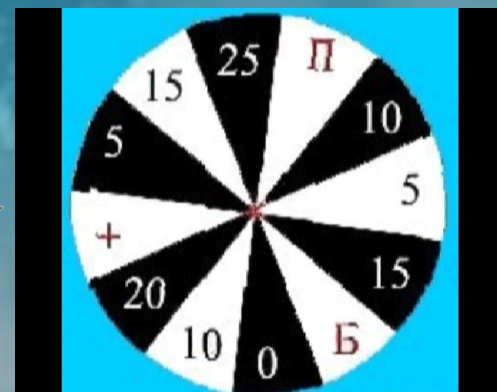


А Б В Г Д Е Ё Ж З

И Й К Л М Н О П Р

С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ

Ъ Ы Ь Э Ю Я



Квадривиум -

(буквально - пересечение четырех дорог) являлся повышенным курсом светского образования. Средневековые монахи предпослали квадривиуму тривиум - начальный курс образования, состоявший из трех гуманитарных дисциплин: грамматики, риторики, диалектики. Тривиум вместе с квадривиумом соединялся в знаменитые «семь свободных искусств» - систему средневекового образования.





Пифагор со своими учениками.

Иллюстрация из книги Франкино Гафурио «Теория музыки».

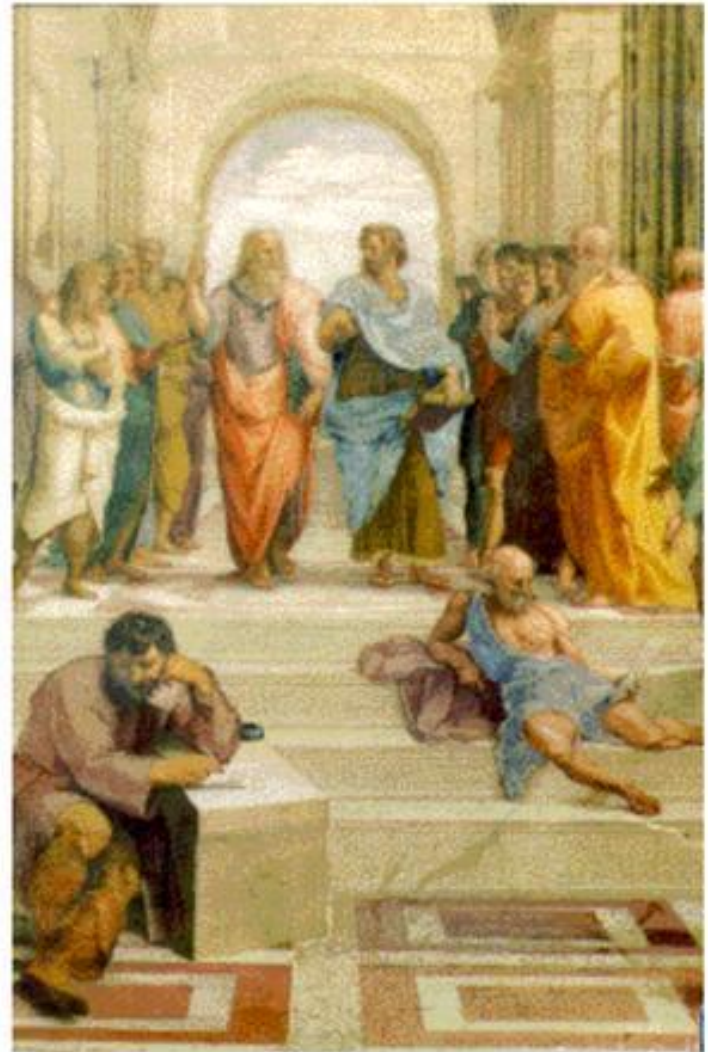
Милан.1492 г. Гравюра изображает акустические опыты Пифагора на сосудах и трубах, находящихся в отношениях

$4 : 6 : 8 : 9 : 12 : 16$



3 TVP





Афинская школа. Фрагмент фрески Рафаэля, 1511 г.

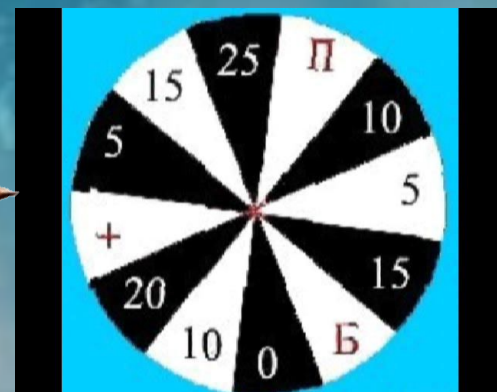


А Б В Г Д Е Ё Ж З

И Й К Л М Н О П Р

С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ

Ъ Ы Ь Э Ю Я





Логистика -

в переводе с греческого означает счетное искусство. В состав логистики входили арифметические действия с натуральными числами, вплоть до извлечения квадратных и кубических корней, действия с дробями, техника вычислений на счетной доске.





Игра со зрителями



А Б В Г Д Е Ё Ж З
И Й К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ
Ъ Ы Ь Э Ю Я



Пифагорейцы верили в гармоническое устройство Мироздания, в его стройную организованность, рациональную упорядоченность, симметрию, а значит, и красоту. Вот почему Вселенную пифагорейцы первыми назвали словом

«КОСМОС», что в буквальном переводе означает строй, порядок, прекрасное устройство.



ФИНАЛ



ПалеЦыдес



А Б В Г Д Е Ё Ж З
И Й К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ
Ъ Ы Ь Э Ю Я





Гениальная догадка Пифагора состояла в том, что в геометрии можно выбрать конечное число первоначальных истин, из которых с помощью логических правил выводимо неограниченное число геометрических предложений. Эти отправные недоказуемые («очевидные») положения были названы

аксиомами

(от греч. - ценность, основное положение). Так в геометрии возник первый аксиоматический метод построения науки.



ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич, 1711-1765гг
ученый-естествоиспытатель, поэт, художник,
историк, поборник развития отечественного
просвещения, науки и экономики.



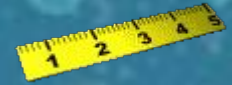
**«Пифагор за
изобретение одного
геометрического
правила Зевесу
принес на жертву
сто волов. Но ежели
бы за найденные в
нынешние времена
от остроумных
математиков
правила по
суеверной его
ревности поступать,
то едва бы в целом
свете столько
рогатого скота
сыскалось»**

Вы заработали:

5 - 25 очков - тетрадь



30 - 55 очков - линейка



60 - 85 очков - стерка



90 - 115 очков - шариковая ручка



120 - 145 очков - оценка "5"

