

# Громада любовь

*Тема любви в  
творчестве В.В.  
Маяковского*

# Еще раз про любовь

Любовь...

- ЭТО .....

Любовь

....

- БЫВАЕТ....

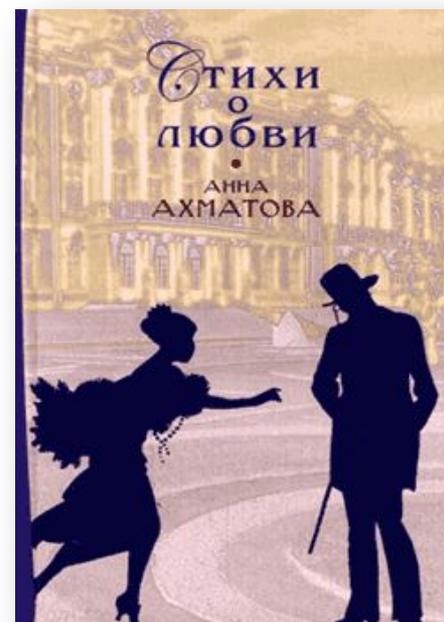
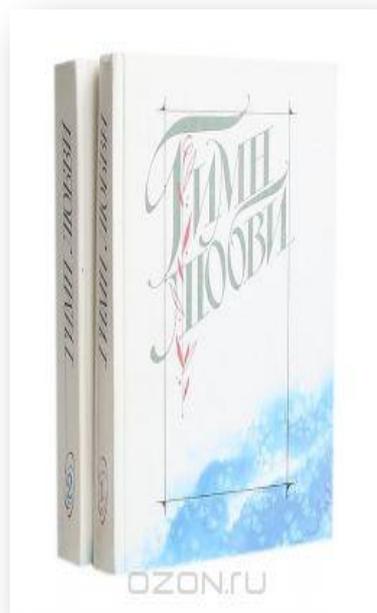
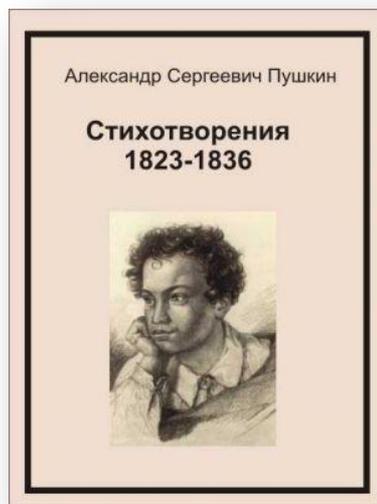
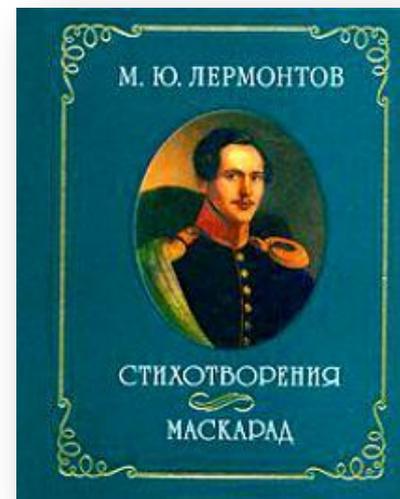
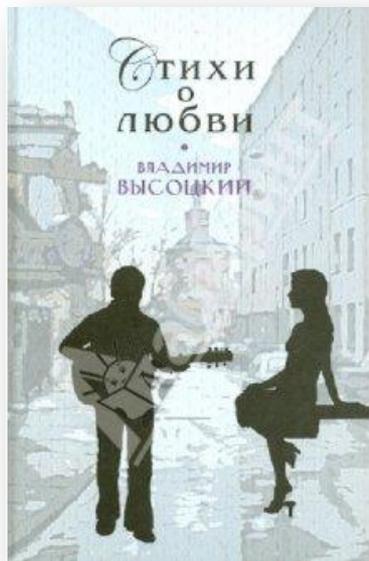
Любовь

....

- (что делает?)...



# ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ



**Будет любовь или нет?**

**Какая –**

**большая или крошечная?**

*Вл. Маяковский*



# *Поговорим о странностях любви....*

*Сравнительный анализ  
стихотворений*

*Анализ поэтической  
системы  
Маяковского*

*Аспектный  
анализ  
стихотворения*



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

## ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Слово о поэте.

Гимн любви....

Размышление о судьбе

поэта

Впечатление от

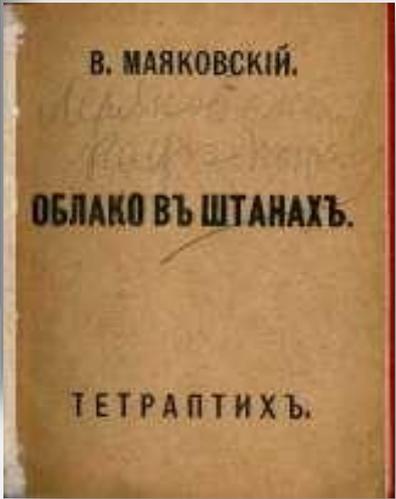
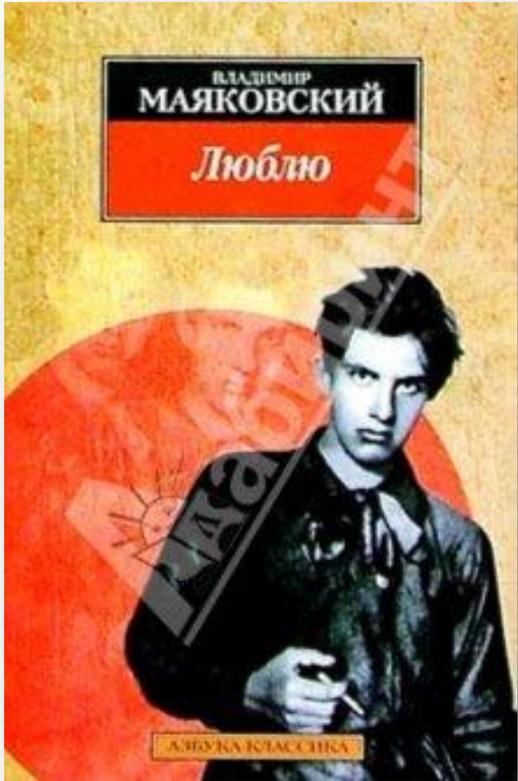
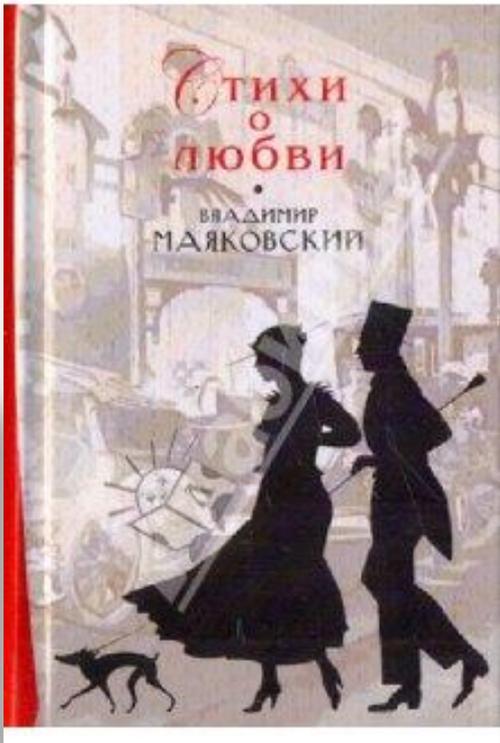
стихотворений



Вл. Маяковский



*В.В.Маяковский*



**ОБЪЯСНИ**  
**НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

**Лиличка!**  
**(вместо письма)**



*Вл. Маяковский*

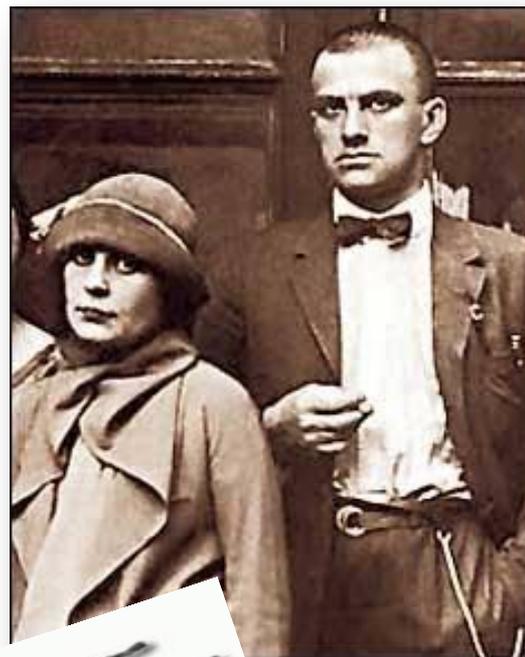


Владимир Маяковский и  
Лилия Брик



«ЛЮБОВЬ – ЭТО ЖИЗНЬ..»

В.МАЯКОВСКИЙ



Вл. Маяковский



«Лиличка!» *ВМЕСТО ПИСЬМА.*

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО.

Чтение про себя

Чтение вполголоса

Чтение жестами

Чтение «пробубнив»



Если взрежется последняя шея бычья  
и знак последний с камня серого,  
ты, верный раб твоего обычая,  
из звезд сфабрикуешь консервы.

А если умрешь от котлет и бульонов,  
на памятнике прикажем высечь:  
«Из стольких-то и стольких-то котлет  
миллионов —  
твоих четыреста тысяч».

1915

### ЛИЛИЧКА!

ВМЕСТО ПИСЬМА

Дым табачный воздух выел.  
Комната —  
глава в кручениховском аде.  
Вспомни —  
за этим окном  
впервые  
руки твои, иступленный, гладил.  
Сегодня сидишь вот,  
сердце в железе.  
День еще —  
выгонишь,  
может быть, изругав.  
В мутной передней долго не влезет  
сломанная дрожью рука в рукав.  
Выбегу,  
тело в улицу брошу я.  
Дикий,  
обезумлюсь,  
отчаяньем иссечась.  
Не надо этого,  
дорогая,  
хорошая,  
дай простимся сейчас.  
Все равно  
любовь моя —  
тяжкая гиря ведь —  
висит на тебе,  
куда ни бежала б.  
Дай в последнем крике вырвать  
горечь обиженных жалоб.

Если быка трудом умóрят —  
он уйдет,  
разляжется в холодных водах.  
Кроме любви твоей,  
мне  
нету моря,  
а у любви твоей и плачем не вымолишь отдых.  
Захочет покоя уставший слон —  
царственный ляжет в опожаренном песке.  
Кроме любви твоей,  
мне  
нету солнца,  
а я и не знаю, где ты и с кем.  
Если б так поэта измучила,  
он  
любимую на деньги б и славу выменял,  
а мне  
ни один не радостен звон,  
кроме звона твоего любимого имени.  
И в пролет не брошусь,  
и не выпью яда,  
и курок не смогу над виском нажать.  
Надо мною,  
кроме твоего взгляда,  
не властно лезвие ни одного ножа.  
Завтра забудешь,  
что тебя короновал,  
что душу цветущую любовью выжег,  
и суетных дней взметенный карнавал  
растреплет страницы моих книжек...  
Слов моих сухие листья ли  
заставят остановиться,  
жадно дыша?

Дай хоть  
последней нежностью выстелить  
твой уходящий шаг.

26 мая 1916 г., Петроград

### НАДОЕЛО

Не высидел дома.  
Анненский, Тютчев, Фет.  
Опять,

# *ПРОВЕДЕМ ПЕРВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ*

**Оценка психологического  
состояния лирического  
героя**



## *Поэзия СВЕТЛЫХ ЧУВСТВ*

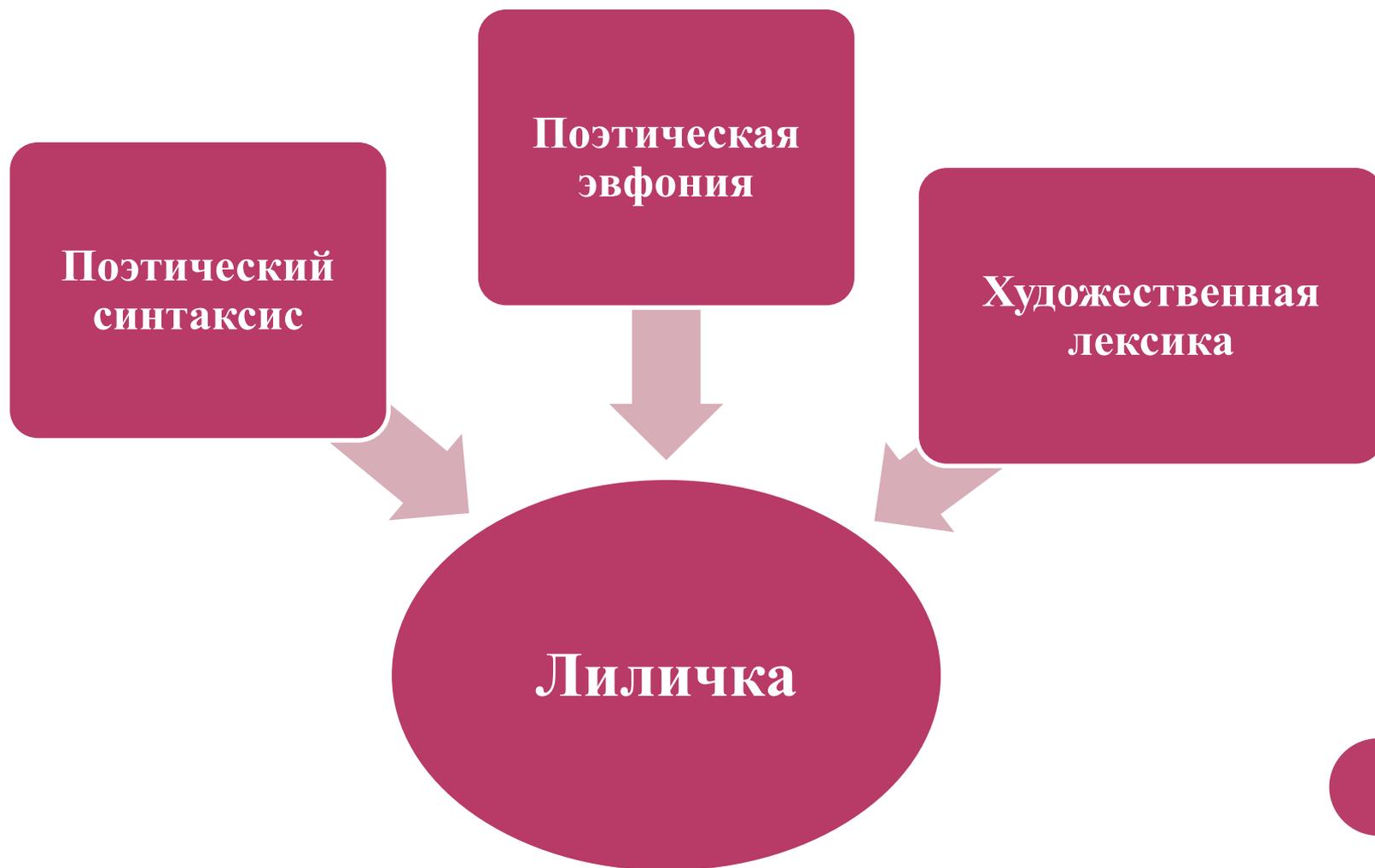
Я вас любил так искренне,  
так нежно.  
Как дай Вам Бог  
любимой быть другим.

**А.С.Пушкин**

На разлуке,  
На муке стою.  
Вот и все.  
Вот и время проститься.  
И целую я руку твою,  
Как крыло  
Улетающей птицы...

**Василий  
Федоров**

# *АСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ*



## ПЕРВЫЙ ВЫВОД

- Какое место в своей жизни поэт отводит любви?
- Что значит любить?
- Можно ли говорить о самоотречении поэта в любви?
- Каково психологическое состояние лирического героя?



## *СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ*



*Поединок двух поэтов*



## *Вывод второй.*

### *ОБРАЗ ДУШИ И СЕРДЦА*

«Лиличка»

Лирический  
герой

Возлюбленная

«Не бродить,  
не мять...»

Лирический  
герой

Возлюбленная



# ПОЭТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МАЯКОВСКОГО



# *Поговорим о странностях любви....*

*Сравнительный анализ  
стихотворений*

*Анализ поэтической  
системы  
Маяковского*

*Аспектный  
анализ  
стихотворения*



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

## ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Слово о поэте.

Гимн любви....

Размышление о судьбе

поэта

Впечатление от

стихотворений



Вл. Маяковский

Слушайте,  
товарищи  
потомки!



*Вл. Маяковский*

*Вл. Маяковский*

*Не смоят любовь  
ни ссоры  
ни вёрсты  
Продумана,  
выверена,  
проверена.*

*Подъёмля торжественно стих*

*строкопёрстый,*

*клянусь –  
люблю  
неизменно и верю!*

**В. Маяковский**

