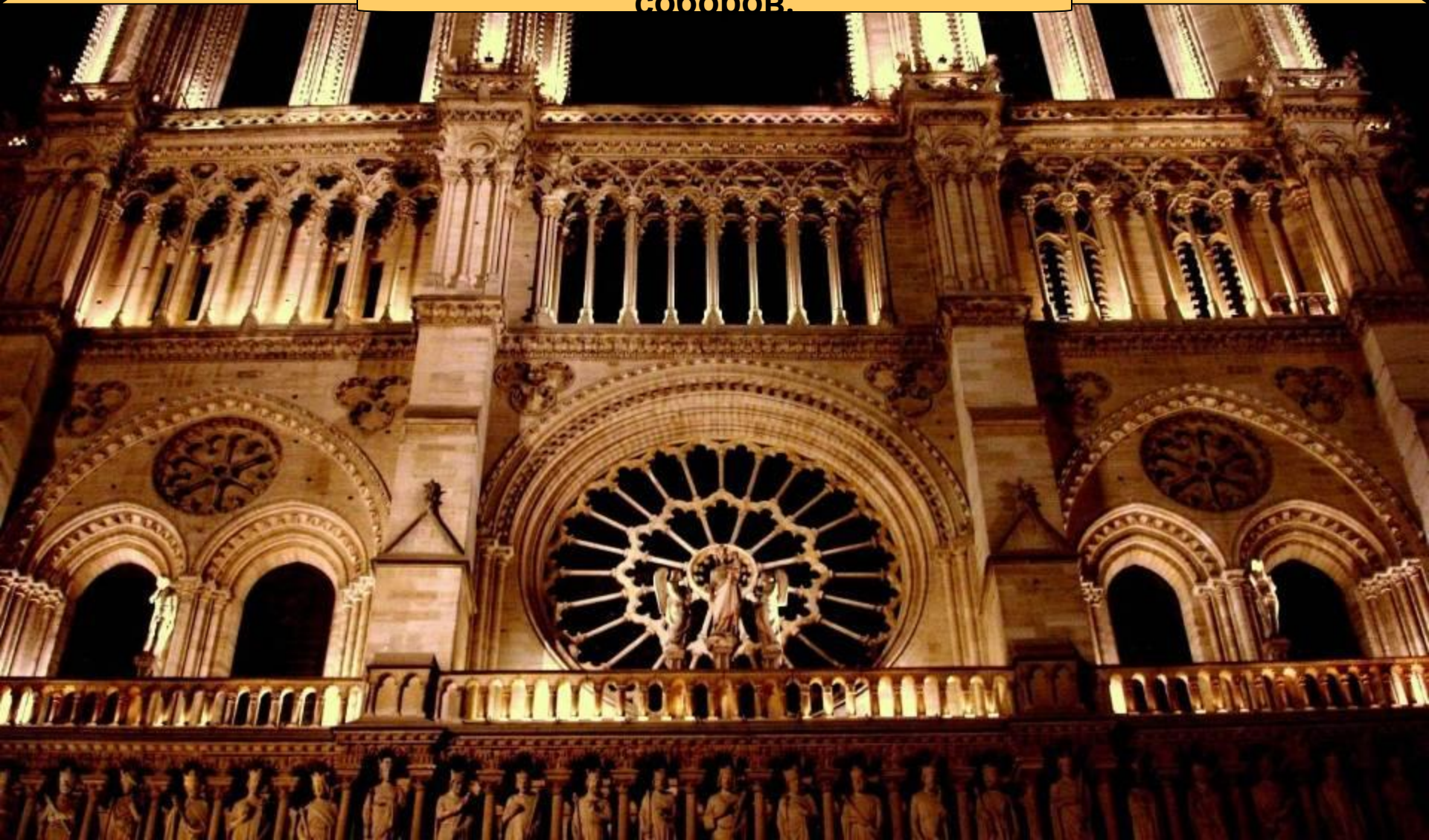


Витраж

- **Витра́ж** — вид монументального искусства — вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного искусства — вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма чаще всего

- По данным ученых, простейшие витражи существовали уже в Древнем Египте со II тысячелетия до н.э. и в Древнем Риме - с I тысячелетия н.э. Интерес людей к светоцветовому эффекту и столь яркой символике стекол уже на самых ранних этапах обусловил включенность витража не только в обиход материальной культуры. Выйдя за ее пределы, он вскоре стал знаковым носителем определенных духовных ценностей.

**Почувствовав великую магию
цветного стекла,
духовные отцы ввели витражи в
оборот церковной жизни,
как элемент оформления интерьера
соборов.**





представлено
священником
вitraж призван
уберечь
человека

от искушения,
разноцветное
окно
получило
двойственное



**С другой стороны, Иерусалимская звезда,
которая и защищает человека
от Божественного ослепительного
сияния,
и не позволяет нарушить дистанцию
между земным и небесным**



Но настоящего расцвета витражи достигли в храмостроении Средневековья.



Разноцветные стекла, укрепленные свинцовыми перемычками, заполняли оконные проемы и создавали большие, многоцветные картины на



Пронзительный по цветовой насыщенности свет, льющийся из стрельчатых окон, приводил в благоговейное состояние прихожан, утверждая главную идею храма:



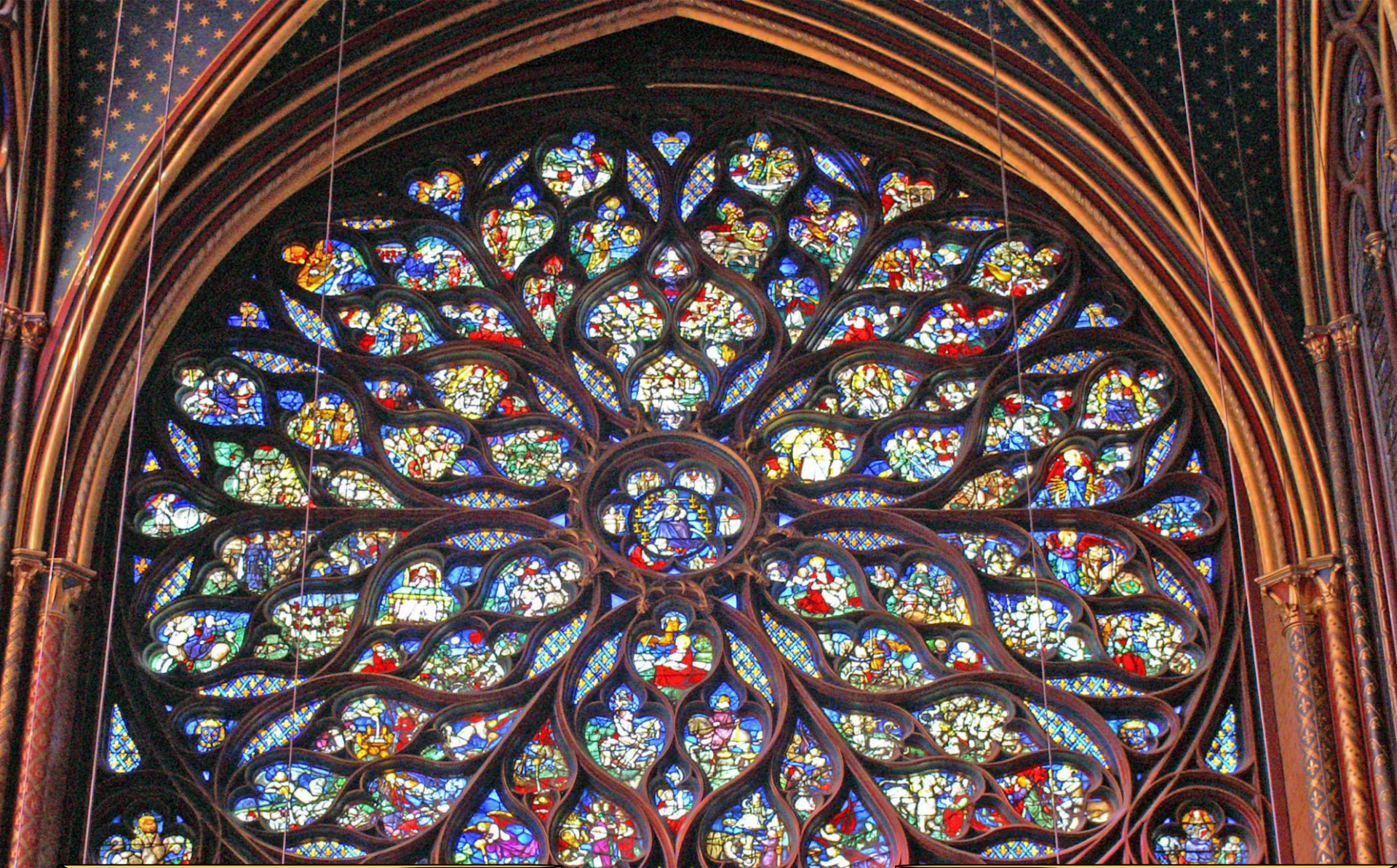
**Многоцветные, большие по размеру
витражи
из разнообразных по форме стёкол,
скреплённых свинцовыми
перемычками,
являлись**



**Домский
собор**



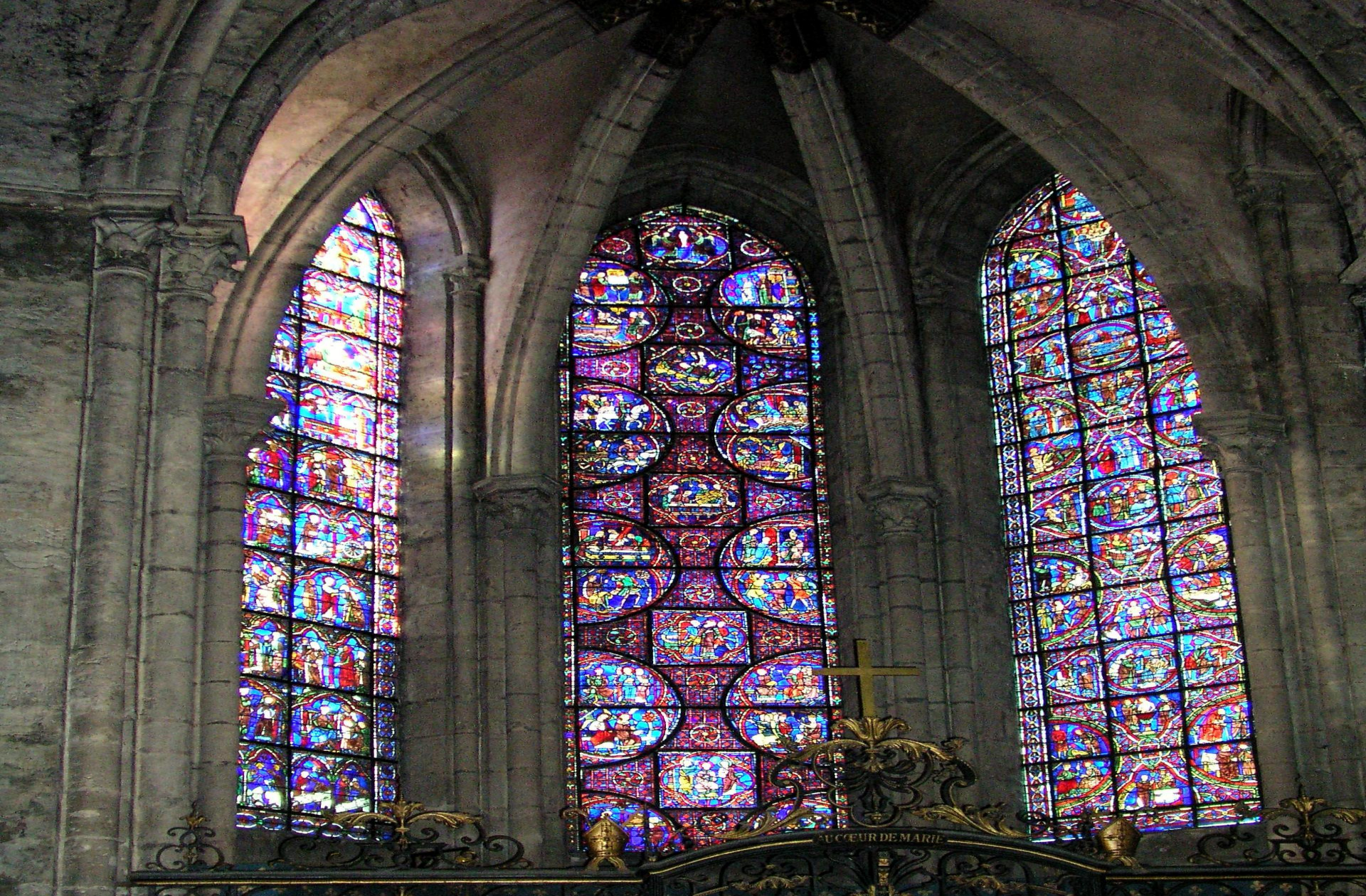
**Рассматривая витражи,
неграмотные
прихожане могли понять сюжеты из
библии.**



Чаще всего готические витражи изображали религиозные и бытовые сцены.



**Такие сцены размещались в
огромных
стрельчатых окнах,
и в так называемых окнах «розах».**



**Все готические соборы Западной Европы
имели витражи.**



Наиболее
славился
своими
вitraжами собор

в Шартре,
во Франции,
которые
занимали



Интерьер собора в Шартре