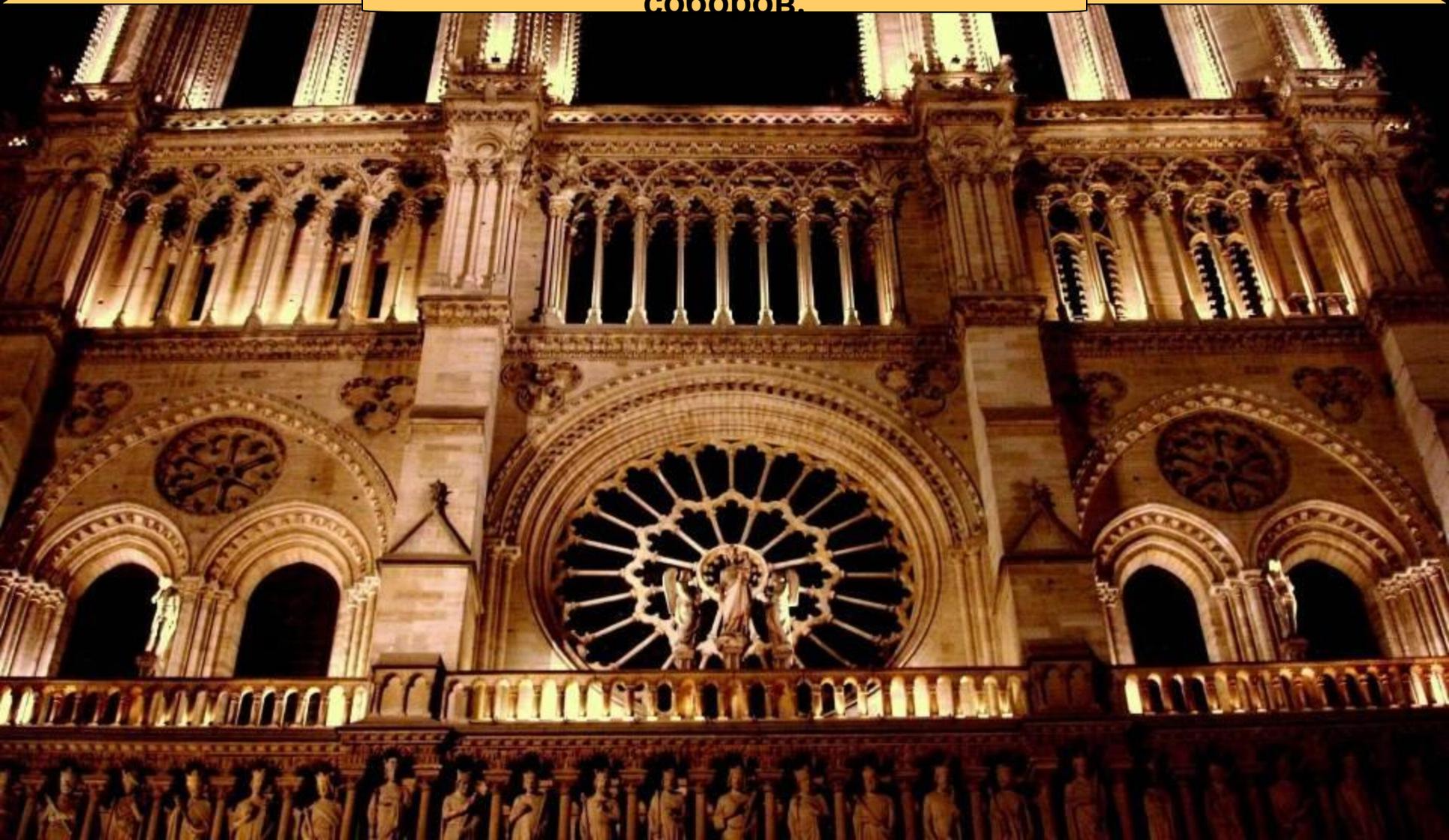


# Витраж

- **Витра́ж** — вид монументального искусства — вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного искусства — вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма чаще всего

- По данным ученых, простейшие витражи существовали уже в Древнем Египте со II тысячелетия до н.э. и в Древнем Риме - с I тысячелетия н.э. Интерес людей к светоцветовому эффекту и столь яркой символике стекол уже на самых ранних этапах обусловил включенность витража не только в обиход материальной культуры. Выйдя за ее пределы, он вскоре стал знаковым носителем определенных духовных ценностей.

**Почувствовав великую магию  
цветного стекла,  
духовные отцы ввели витражи в  
оборот церковной жизни,  
как элемент оформления интерьера  
соборов.**





представлено  
священников  
вitraж призван  
уберечь  
человека

от искушения,  
разноцветное  
окно  
получило  
двойственное



**С другой стороны, радость,  
которая и защищает человека  
от Божественного ослепительного  
сияния,  
и не позволяет нарушить дистанцию  
между земным и небесным**



Но настоящего расцвета витражи достигли в храмостроении Средневековья.



**Разноцветные стекла, укрепленные свинцовыми перемычками, заполняли оконные проемы и создавали большие, многоцветные картины на**



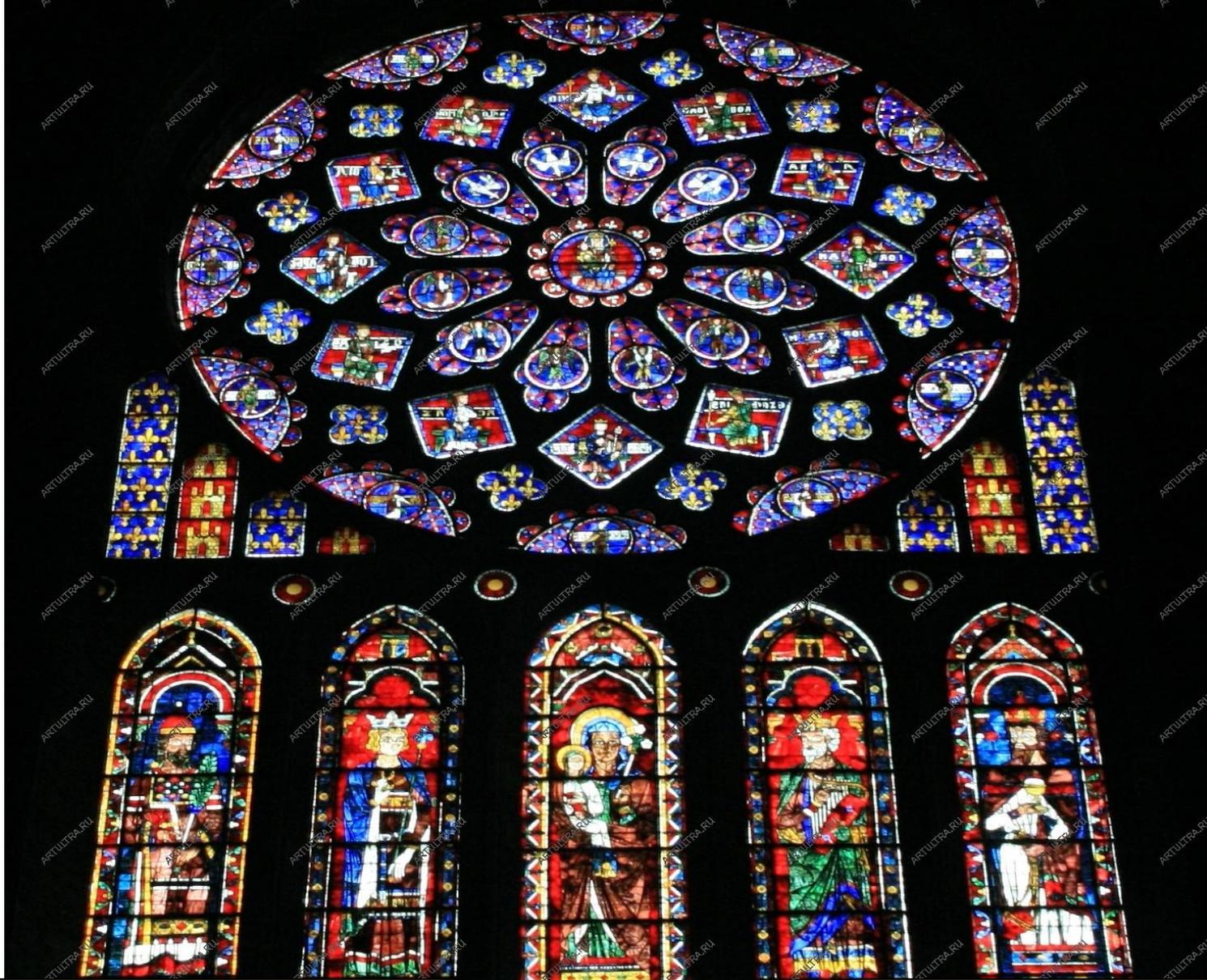
Пронзительный по цветовой  
насыщенности свет,  
льющийся из стрельчатых окон,  
приводил в благоговейное  
состояние прихожан,  
утверждая главную идею храма:



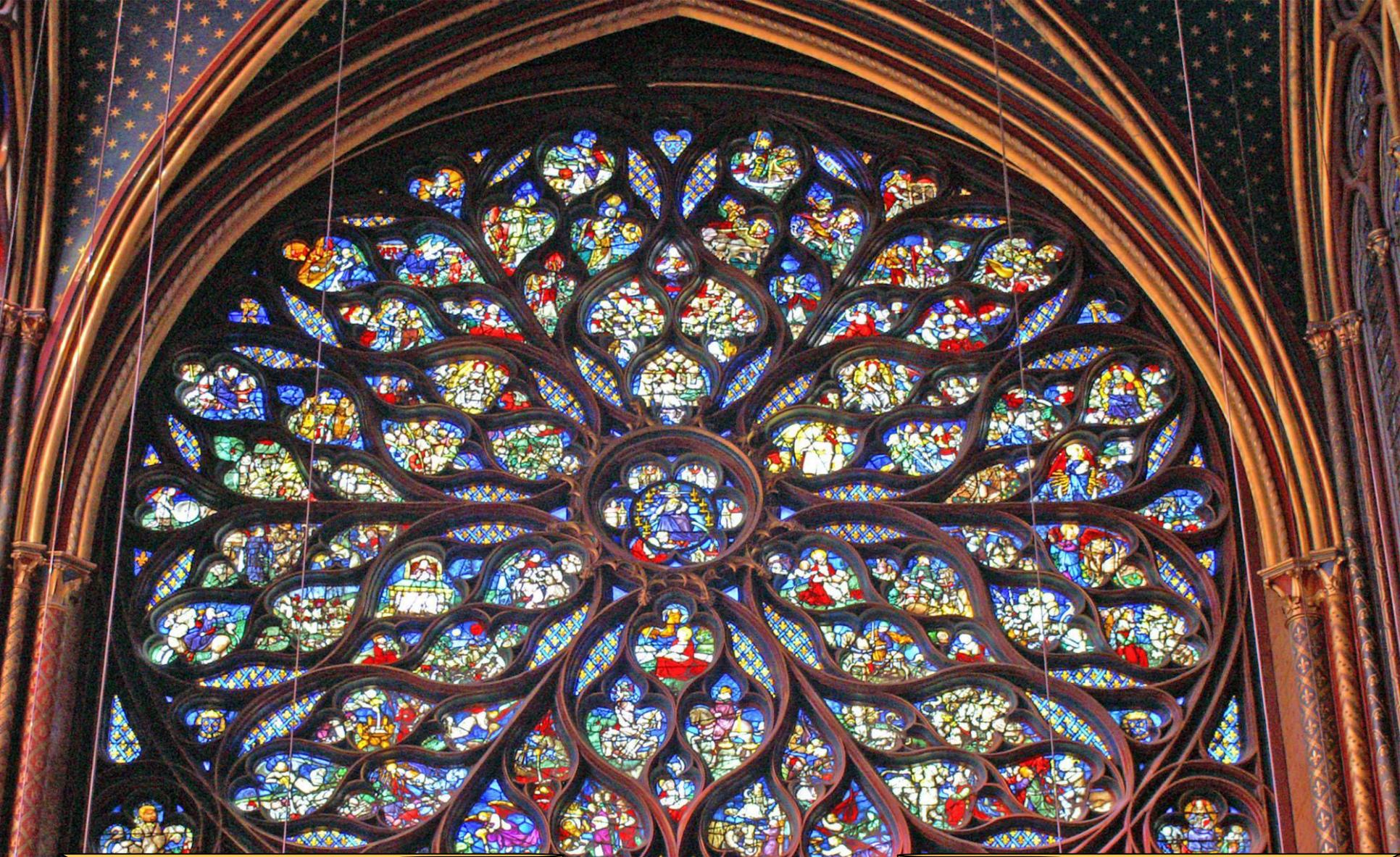
**Многоцветные, большие по размеру  
витражи  
из разнообразных по форме стёкол,  
скреплённых свинцовыми  
перемычками,  
являлись**



**Домский  
собор**



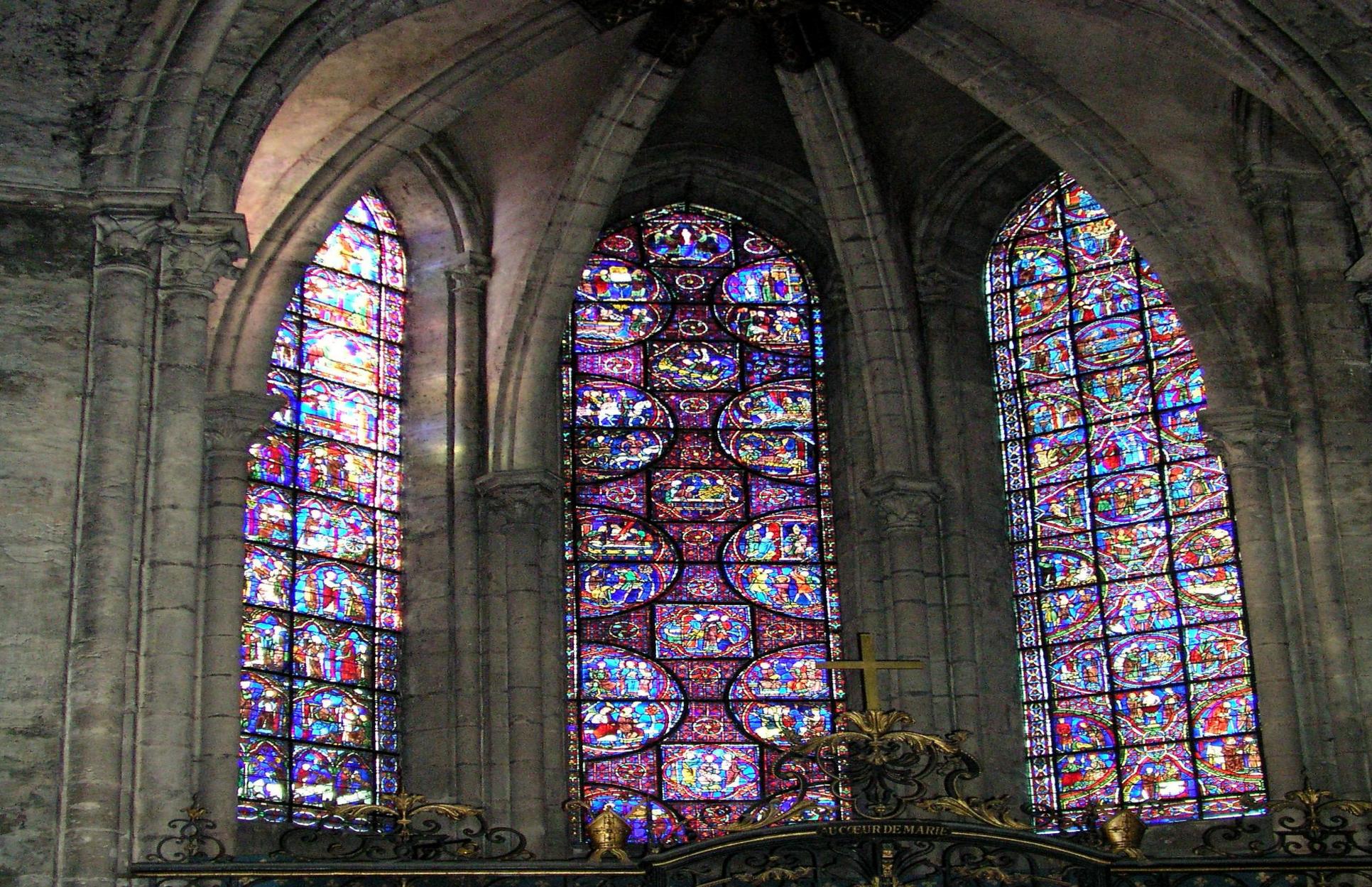
**Рассматривая витражи,  
неграмотные  
прихожане могли понять сюжеты из  
библии.**



**Чаще всего готические витражи изображали религиозные и бытовые сцены.**



Такие сцены размещались в огромных стрельчатых окнах, и в так называемых окнах «розах».



**Все готические соборы Западной Европы  
имели витражи.**



Наиболее  
славился  
своими  
витражами собор

в Шартре,  
во Франции,  
которые  
занимали



**Интерьер собора в Шартре**