Культура Западной Европы в Средние века. Часть 2

Милагина Марина Васильевна
МОУ «Шестаковская ООШ»
Московская область
Волоколамский район

Архитектура

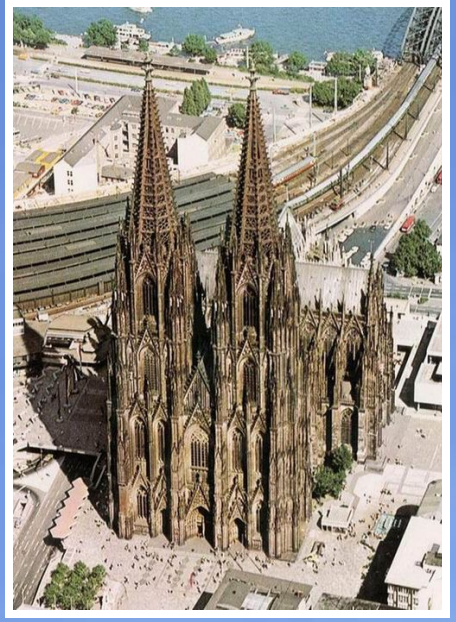
Романский от «Рома» - Рим (XI-XIII вв.)

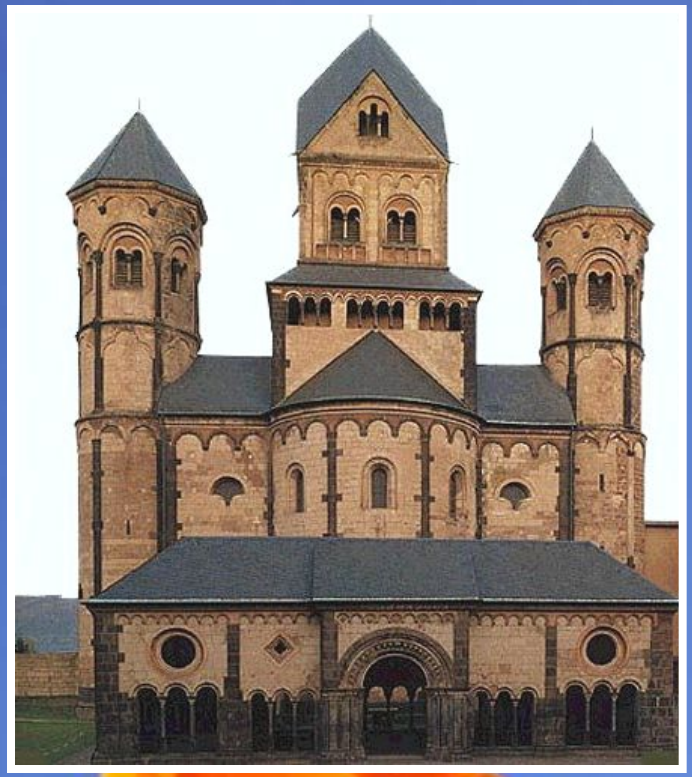
Готический от «готы» - германское племя (XII-XV вв.)

Архитектурные стили

романский

готический

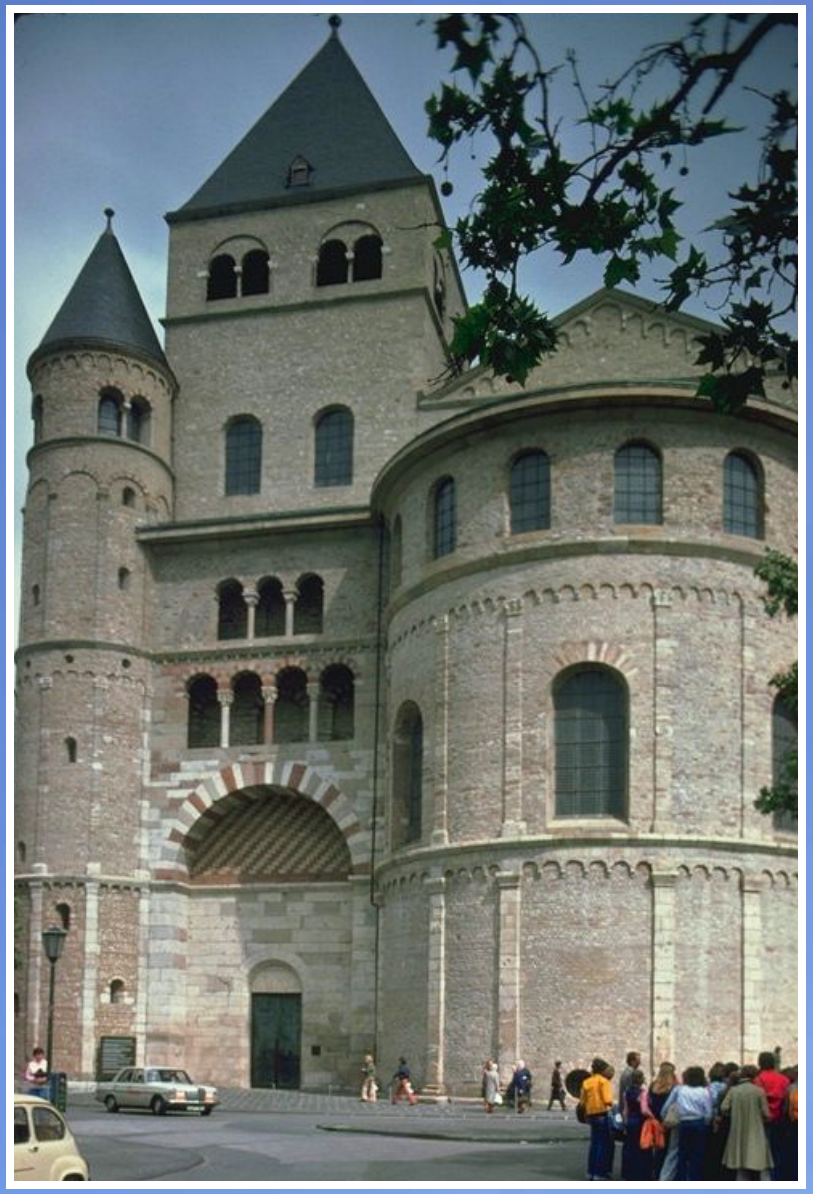


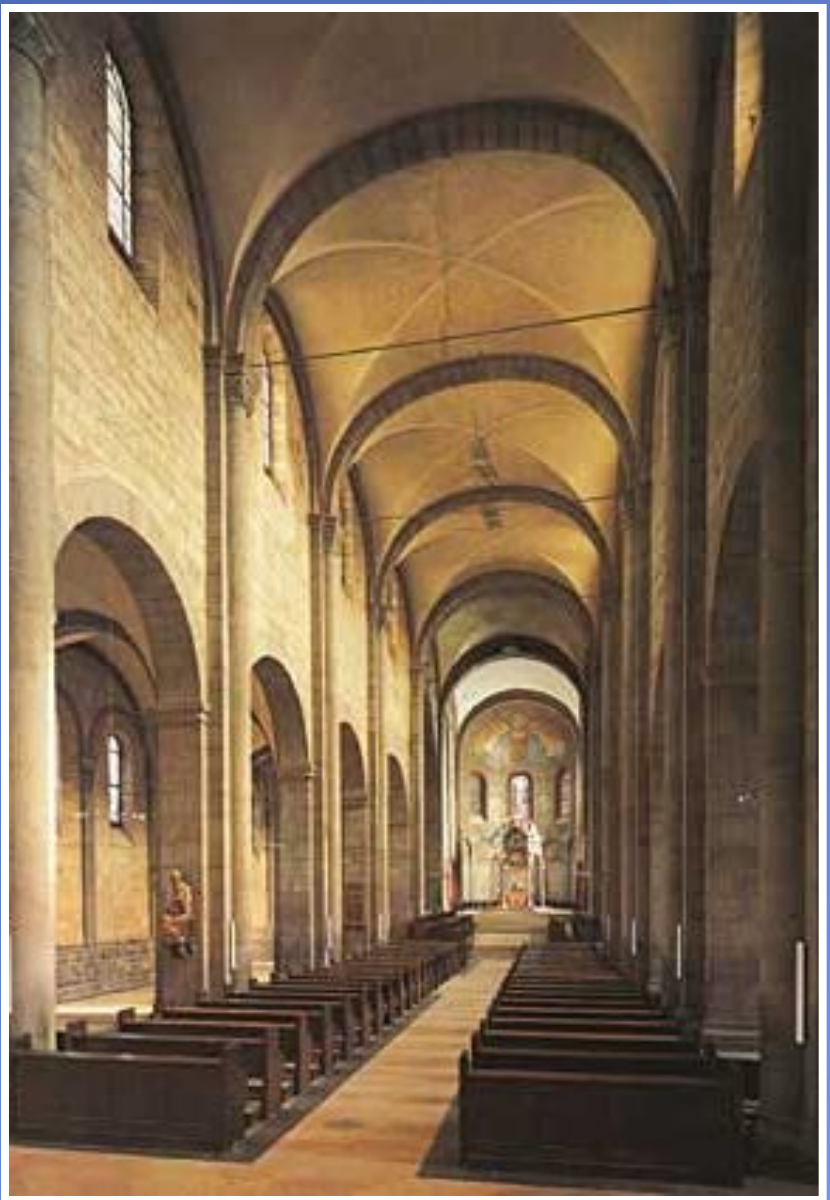


Особенности романского стиля:

1. Массивные тяжелые здания.
2. Стены гладкие, почти без украшений.

3. Высокие мощные башни.
4. Полукруглая арка.





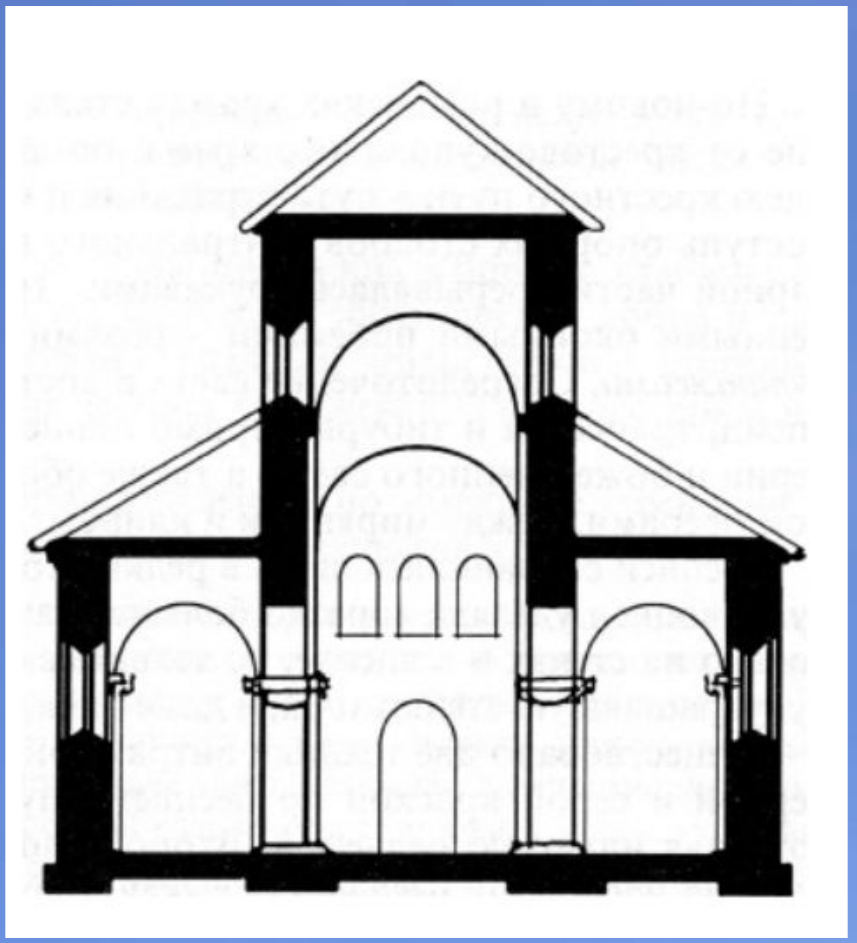
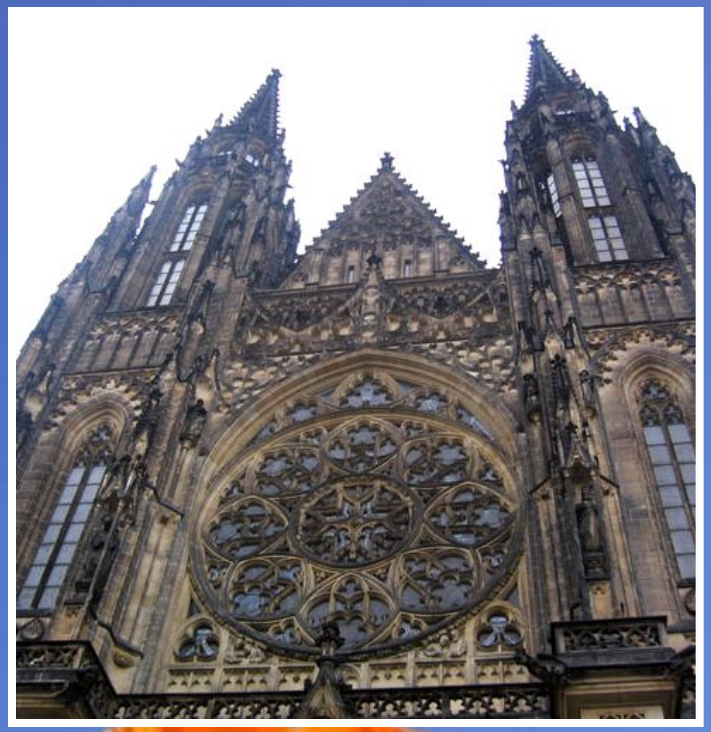


Схема романского храма

Интерьер романской церкви



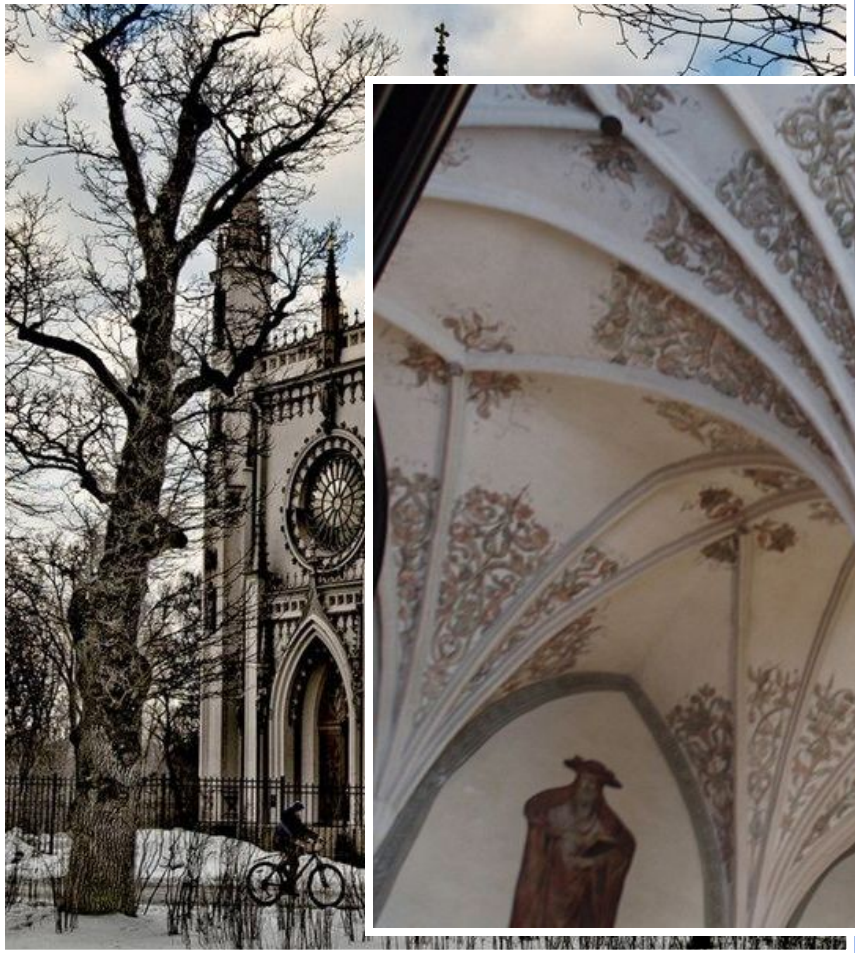
Особенности готического стиля:

1. Высокие легкие здания, со множеством окон.

2. Стены украшены скульптурой.

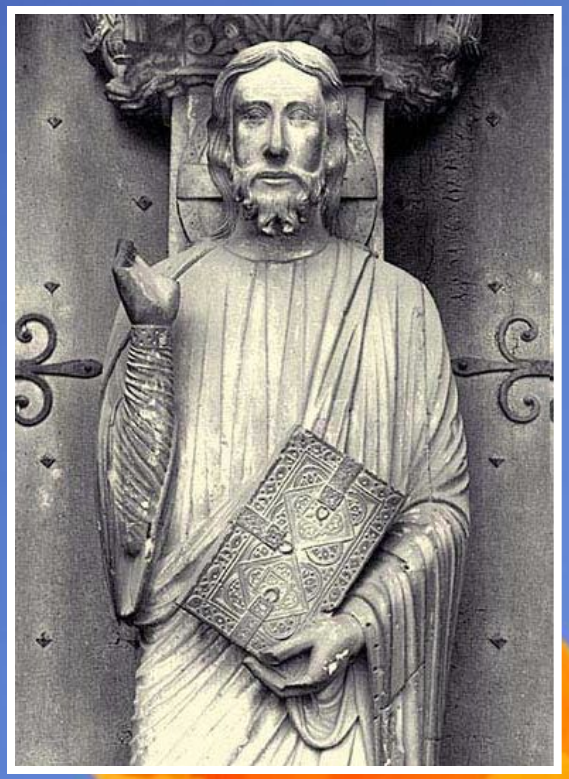
3. Высокие башни со шпилями.

4. Стрельчатые арки.



Скульптура

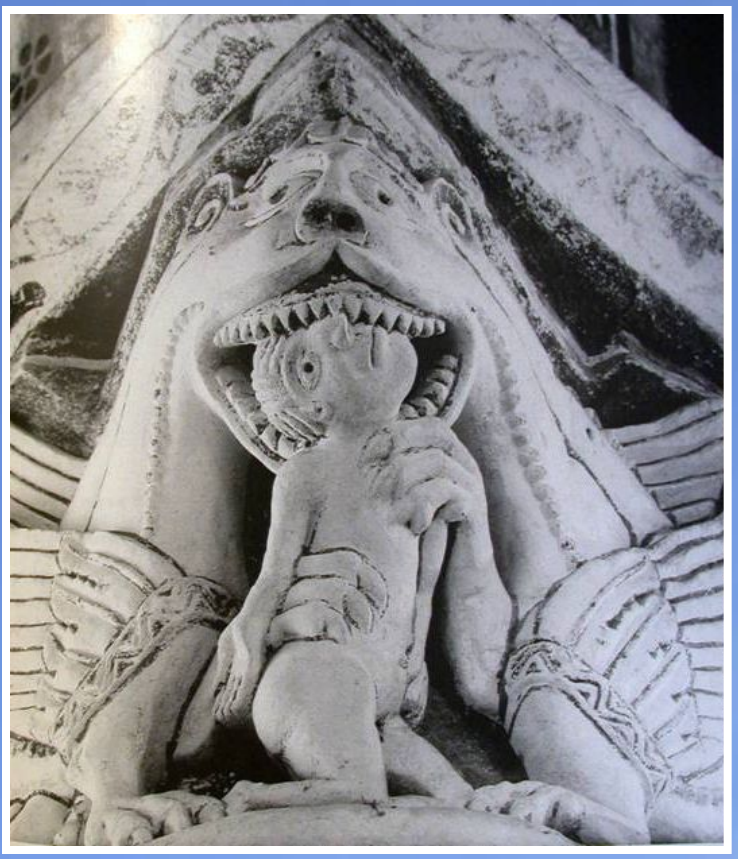
Была неотделима от архитектуры, посвящалась религиозным темам.



Особенно украшали скульптурами главный западный вход храма.

Скульпторы стремились показать не красоту человеческого тела, а богатство души, мысли и чувства человека, его внутренний мир.

На крышах и над дверями изображали кентавров, химер и другие сказочные существа.

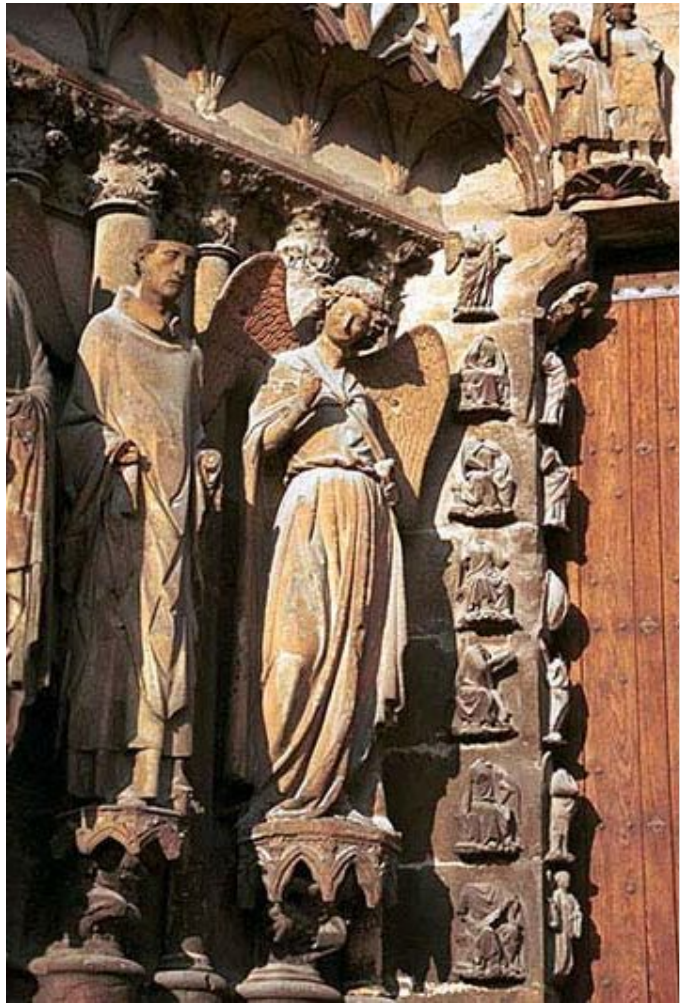


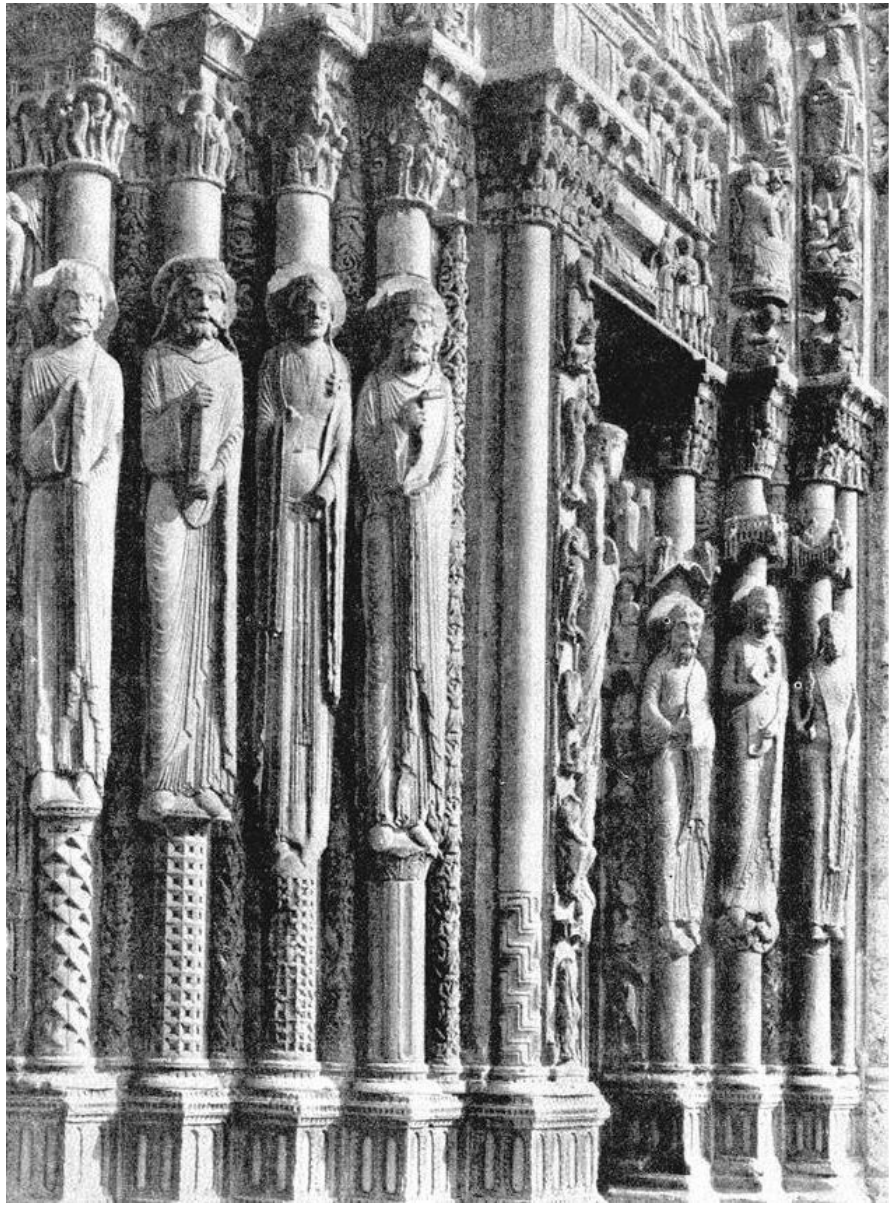
Граф Эккехард и его жена Ута.

В готических статуях больше движения, их фигуры передают подлинный облик людей.

Мария и Елизавета

Скульптура на фасаде храмов

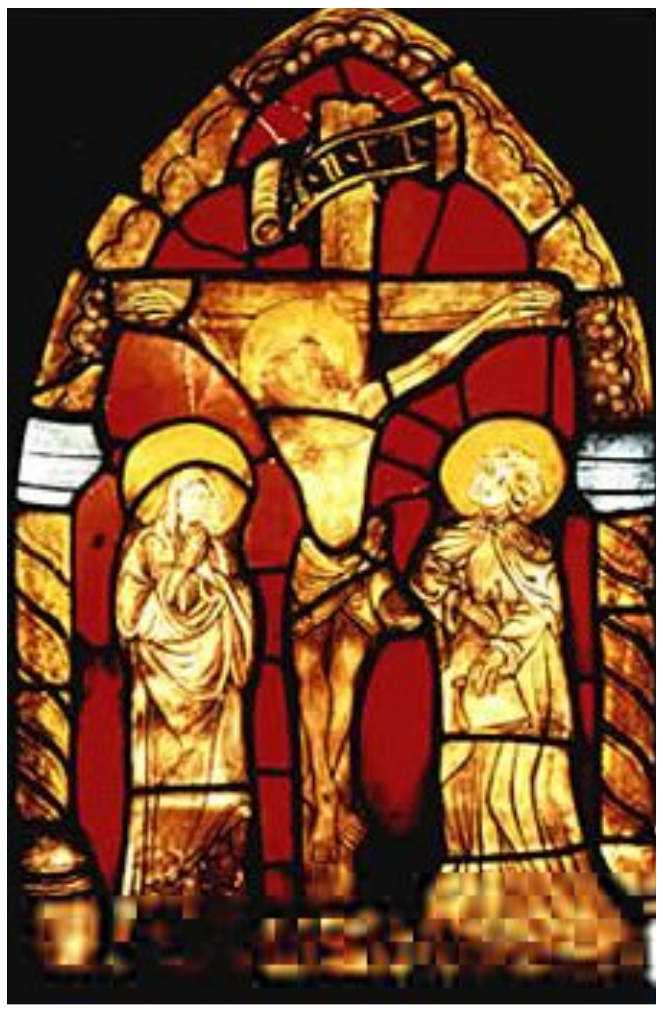




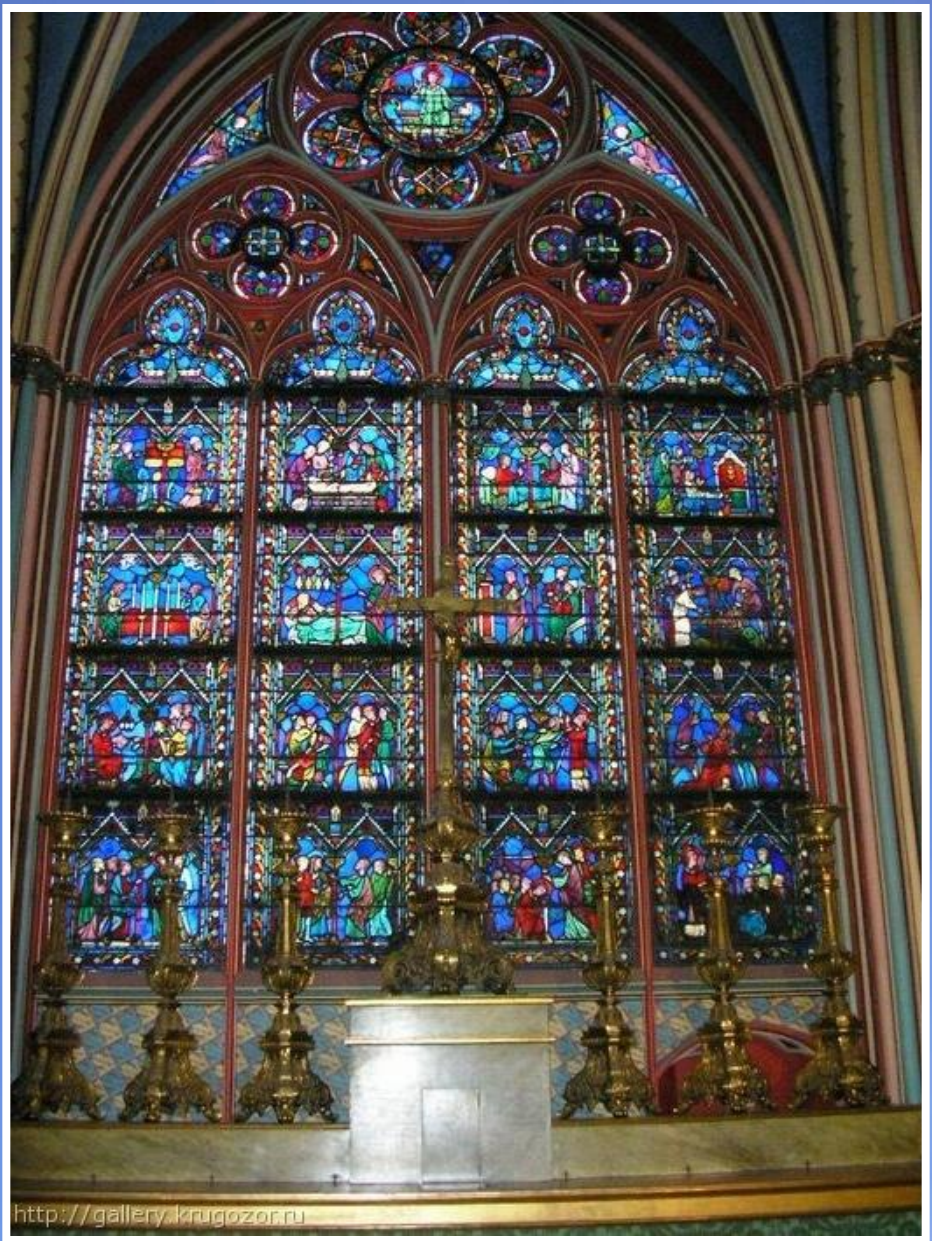
Скульптура внутри храма

Живопись

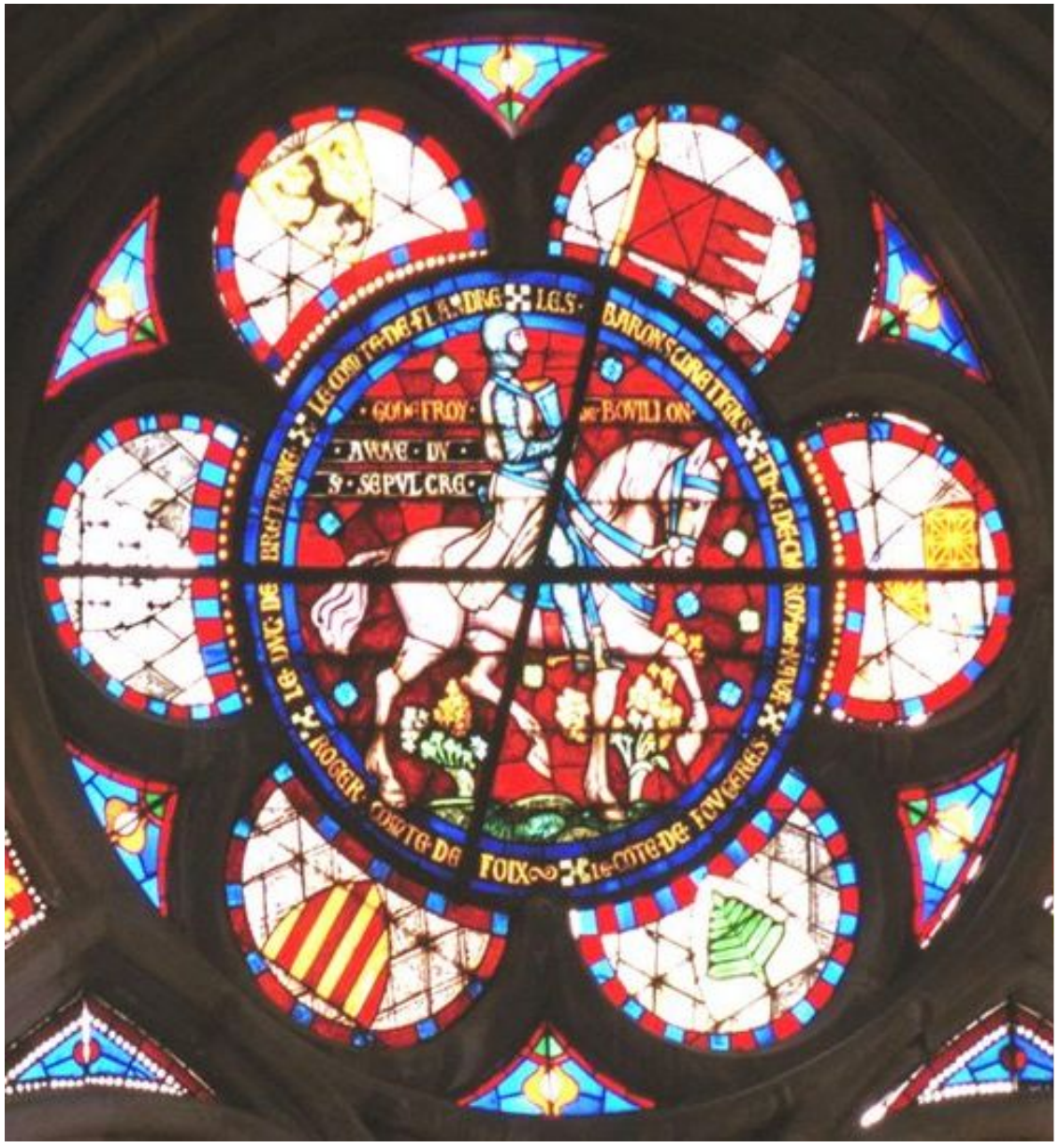
Витраж - картина или узор из кусков прозрачного цветного стекла, скрепленных ободками.



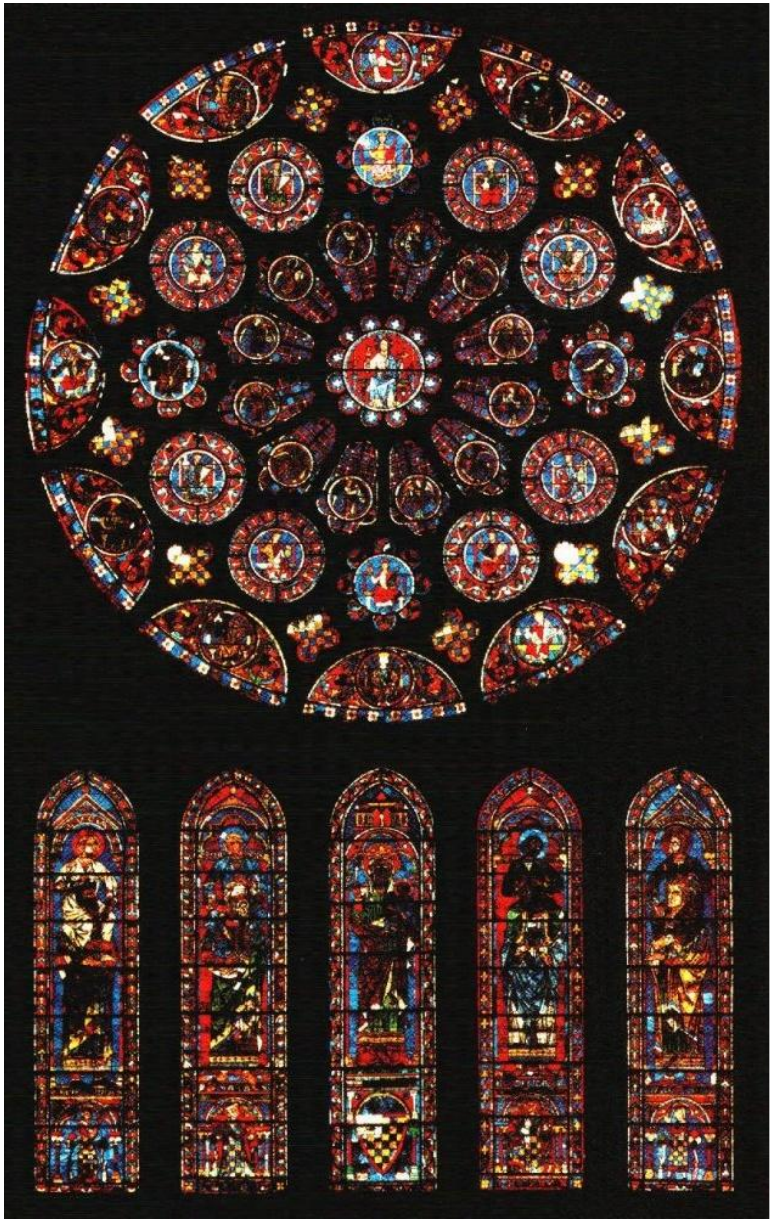
Витражи готических соборов



Витражи готических соборов

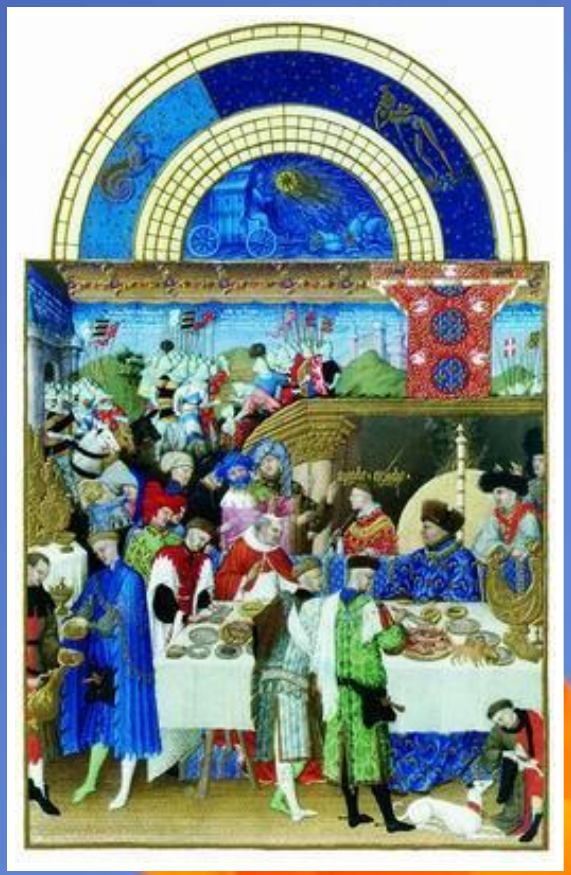


Витражи готических соборов

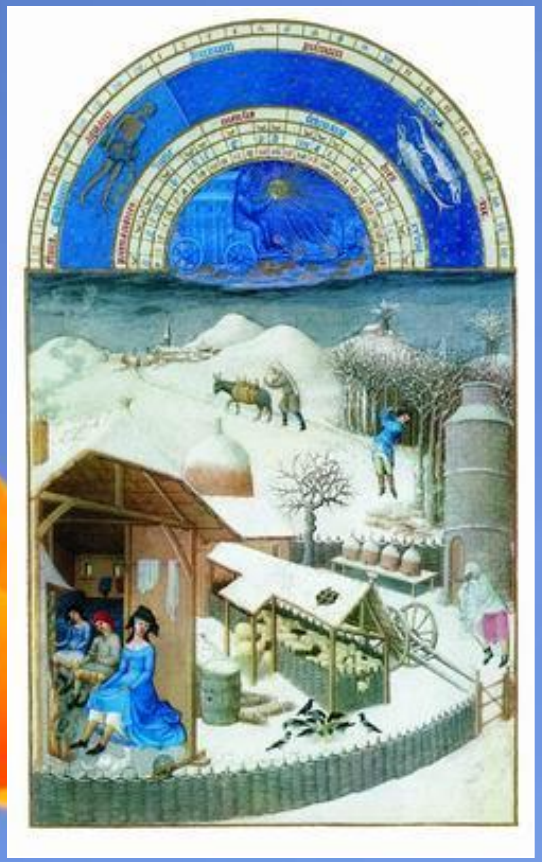


Книжная миниатюра – рисунок в средневековой книге.

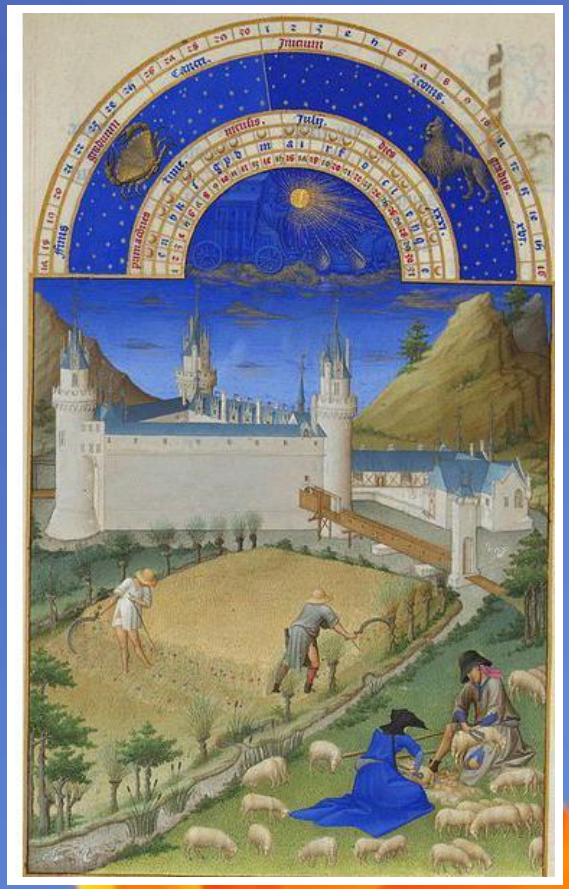
«Календарь герцога Беррийского» - лучший образец миниатюры.



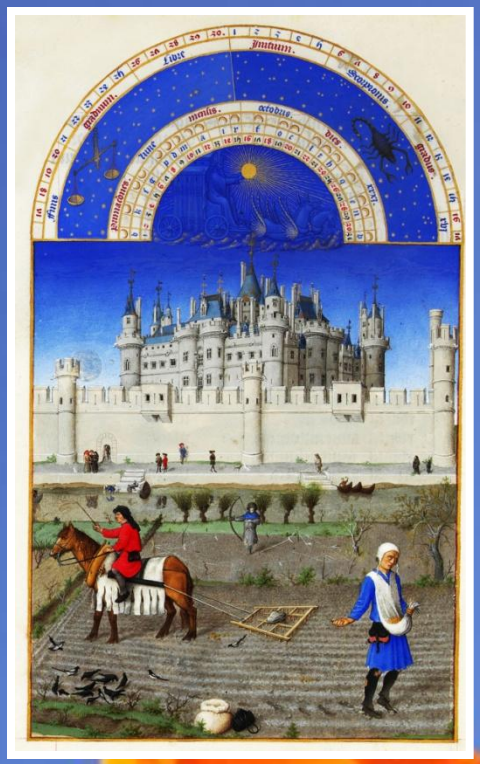
Январь, февраль, март



Апрель, май, июнь



Июль, август, сентябрь



Октябрь, ноябрь, декабрь

Календарь создали три брата Лимбурга во Франции в XV веке.

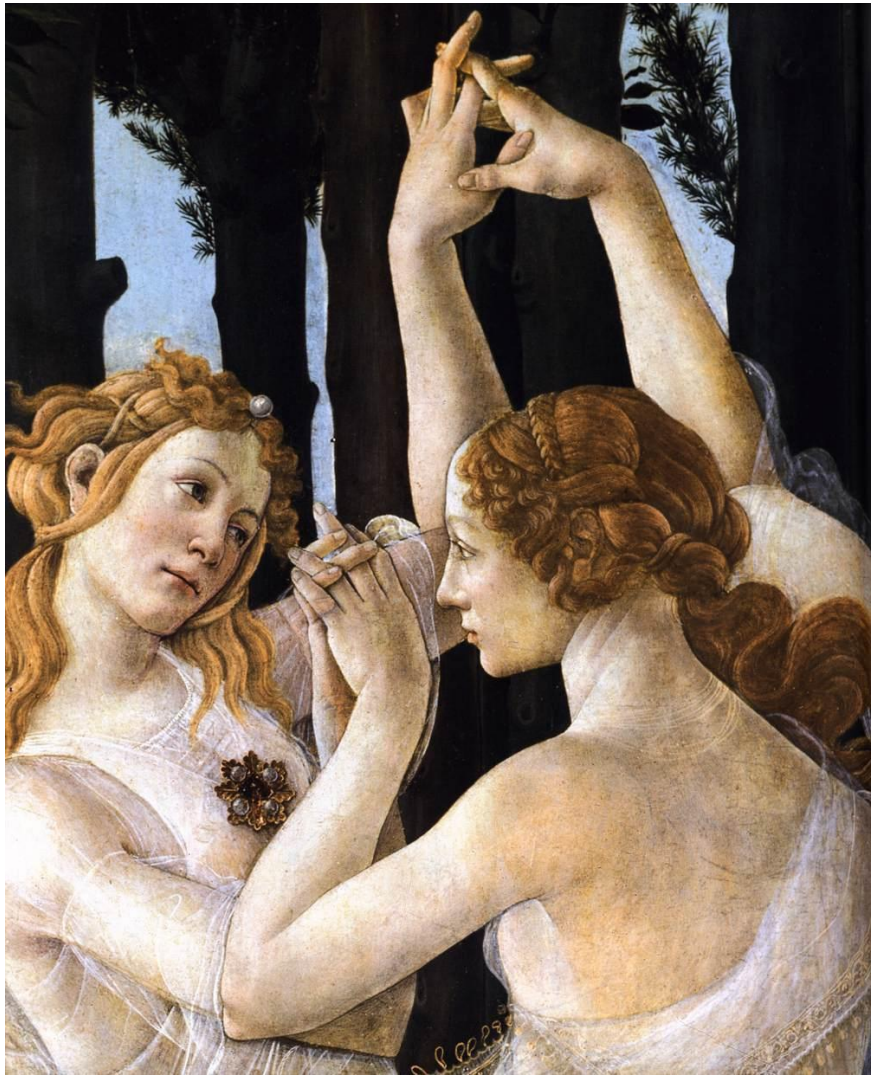
Искусство раннего Возрождения

Это время расцвета искусства. Художники стали интересоваться реальными людьми, земной жизнью.

Сандро Боттичелли (1445-1510) – флорентийский художник.

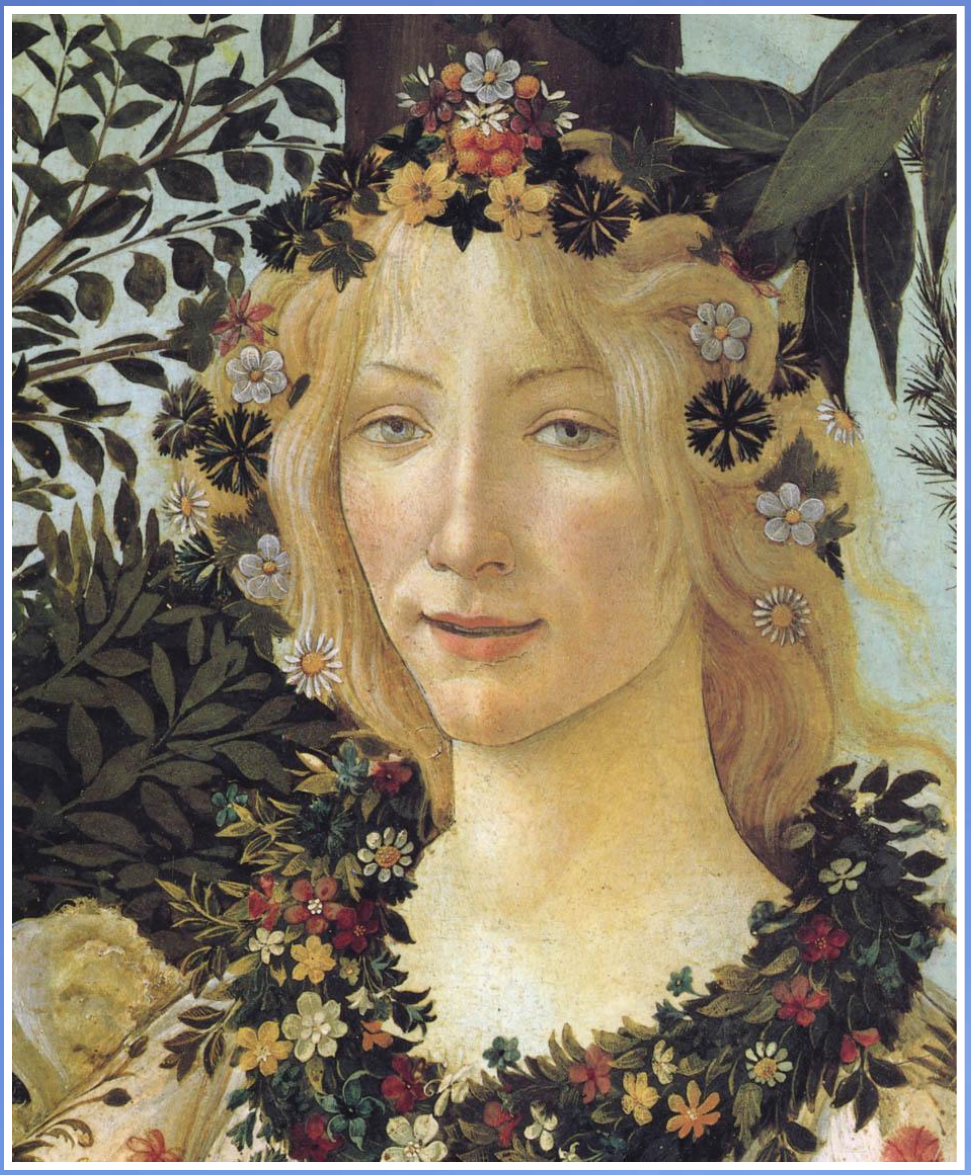
«Весна»

В центре картины Венера и Купидон – боги любви и красоты.

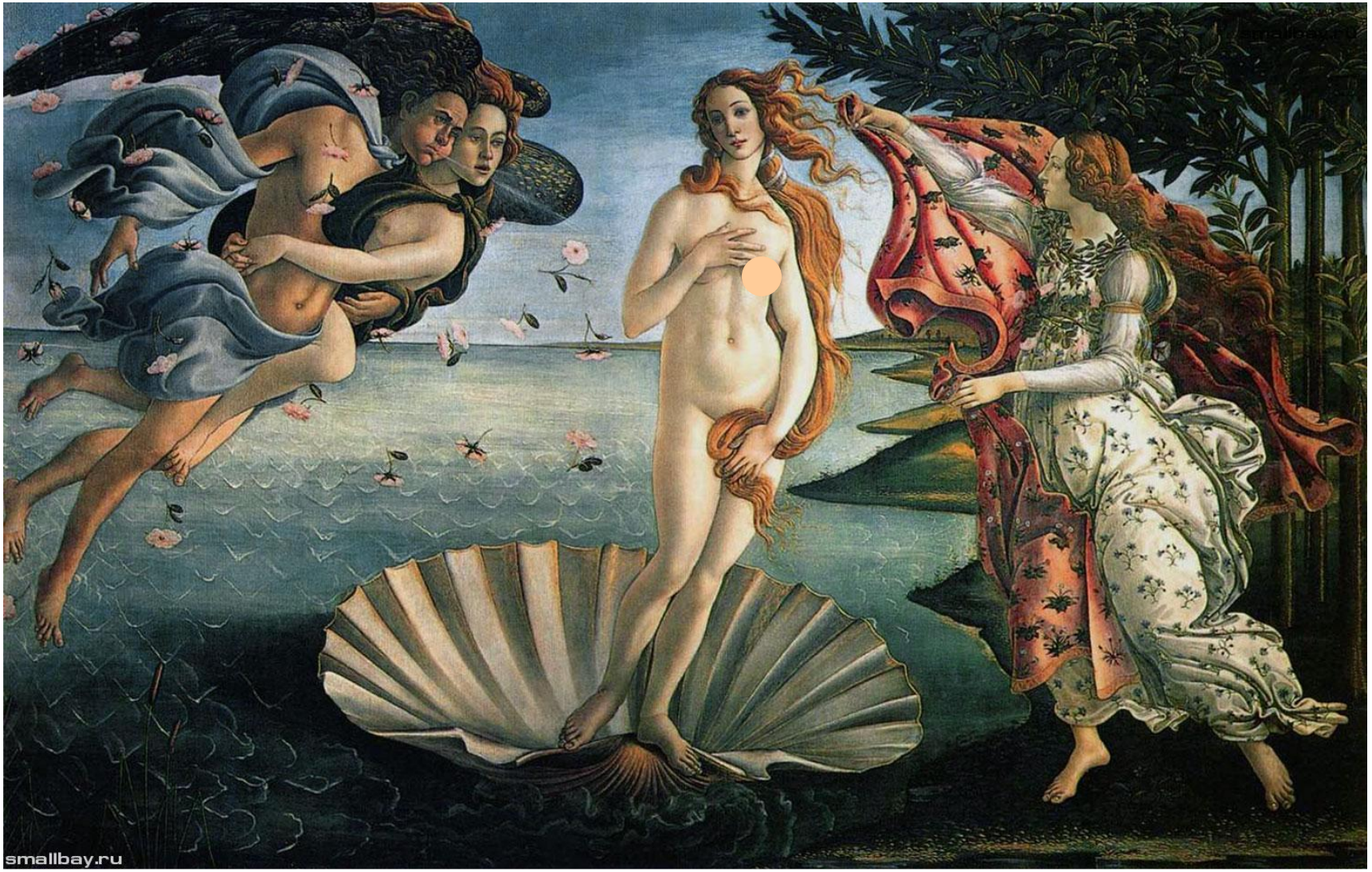


Слева – три грации Красота, Непорочность, Любовь.

Справа – Флора – богиня цветов.



Слева – Меркурий отгоняет облака от сада богини любви, справа бог западного ветра Зефир превращает нимфу во Флору.



«Рождение Венеры»

Венера изображена с поднятой головой и мечтательным взглядом. Она появляется из морской раковины, как идеал неземной красоты.

Её встречает Ора (весна) и накрывает покрывалом из цветов.

Ветер несет розы. Согласно мифу розовый цветок появился вместе с Венерой.

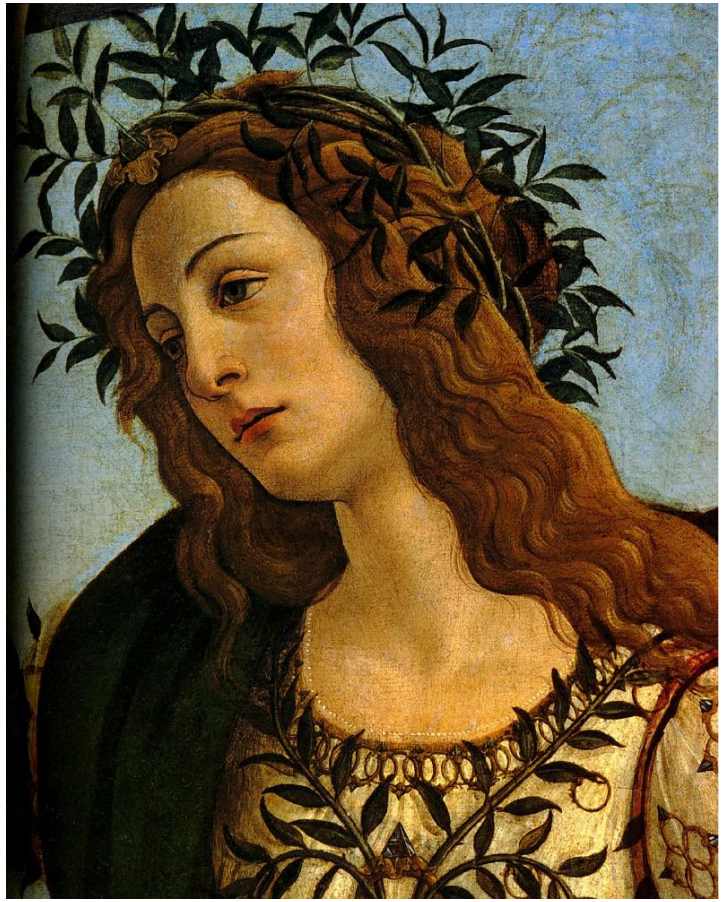
Чаще всего Боттичелли изображал Мадонну с Младенцем, так как такие сюжеты пользовались спросом.

Мадонна и Младенец
1465-1467 г.

Мадонна с Младенцем и ангелом.

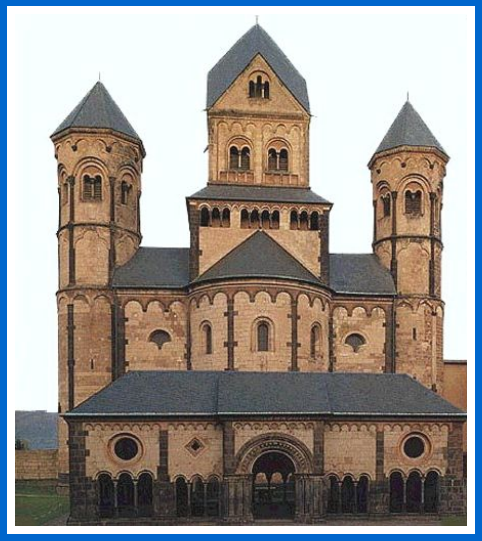
Мадонна с книгой
1490-е гг.

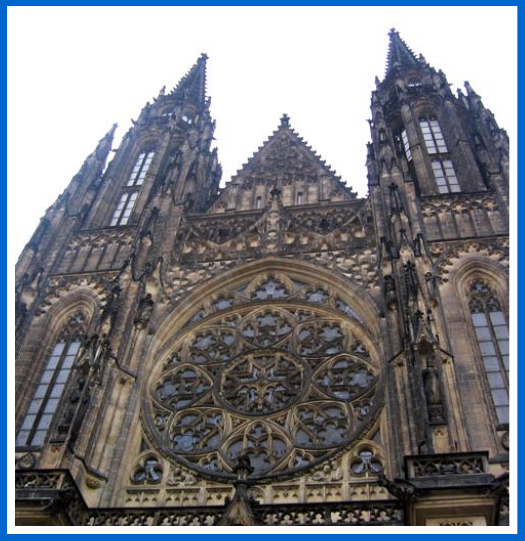
Мадонна
Магнификат
1482-83 гг.

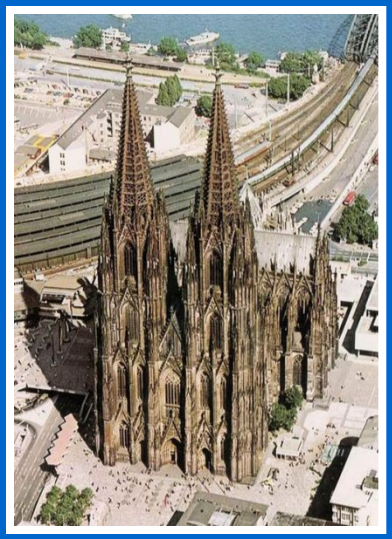


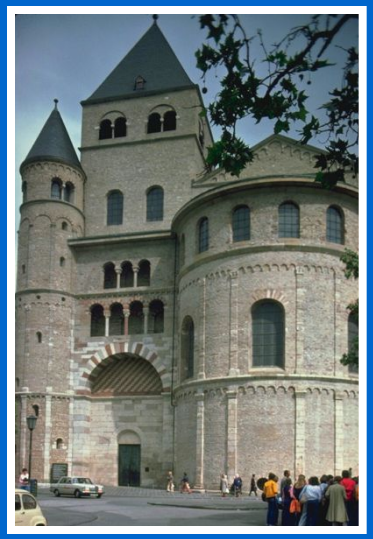
Афина Паллада и Кентавр.

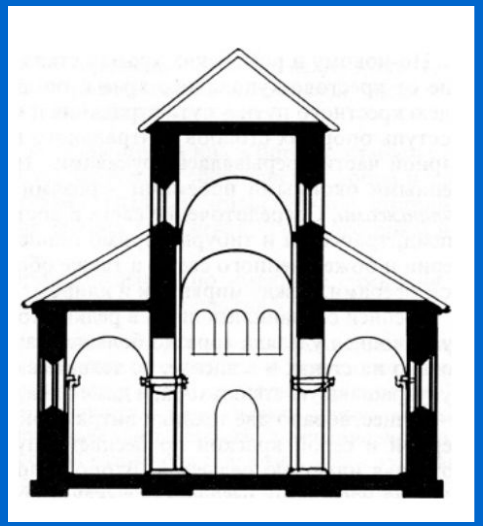
Определите архитектурный стиль зданий:

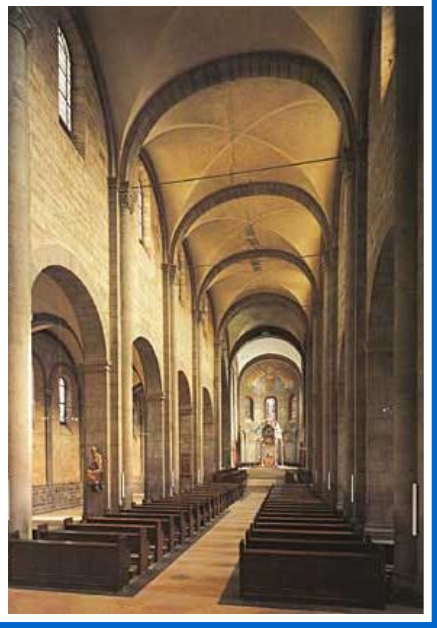


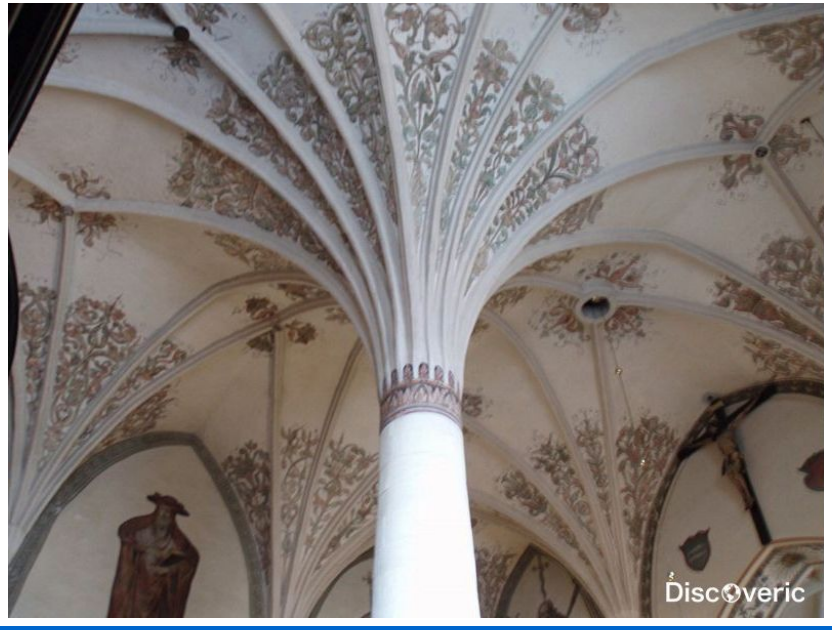


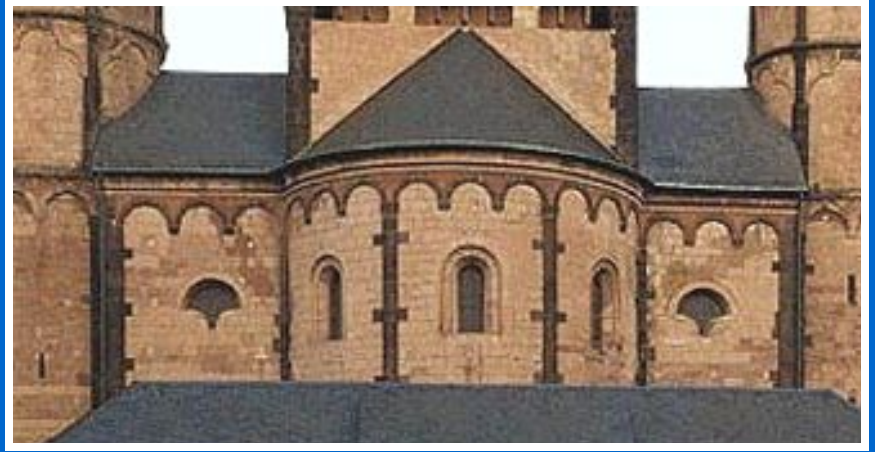









Discoveric



В романских соборах в качестве украшений преобладали картины (фрески) на стенах, а в готических – витражи.
Почему?

Один церковный деятель писал о назначении витражей в соборе: «Картины в окнах предназначены естественно для того, чтобы показать простым людям, не умеющим читать священное писание, то, во что они должны верить».
В чём служители церкви видели назначение произведений искусства, украшавших храмы?

Домашнее задание:

Понятия и записи в тетради,
Стр. 234 пункт 3