

Именная икона



Выполнила:
ФИО, класс

Цель исследования:

- Изучение христианской традиции почитания именной иконы и мерной иконы. Изучение и уточнение понятий «Именная икона» и «Мерная икона».

Задачи проекта:

- - Изучение христианской традиции почитания имени небесного покровителя и заступника.
- - Знакомство с понятиями «Именная икона» и «Мерная икона».
- - Знакомство с обычаем писания именных и мерных икон.
- - Уточнение традиций празднования именин на Руси.
- - Уточнить, знают ли одноклассники, что означают понятия «Именная икона» и «Мерная икона»?
- - Познакомить одноклассников с типами изображения святых на именной иконе.
- - В процессе проведения анкетирования узнать, что ребята знают о традициях празднования именин на Руси? Что такое именины?
- - Познакомить одноклассников с таинством имени, со «Славянским именованьем».
- - Вызвать интерес ребят к русским православным традициям, желание узнать больше о своем небесном заступнике и покровителе, напомнить о значении своего имени и уважении к имени.

- Объект исследования: Именная икона в жизни крещеного православного христианина.
- Что значит именная икона для православного.
- Предмет исследования: Старинная православная традиция писания именной и мерной иконы на Руси. Традиции празднования именин на Руси.
- Гипотеза исследования: Подтвердится ли наше предположение о том, что и сегодня мои сверстники знают о русских православных традициях и интересуются ими.
- Предполагаемый результат: расширение кругозора у меня и моих одноклассников, уточнение знаний об именной иконе, проявление интереса к православным традициям русского народа.

На Руси во все времена христианства имена верующих считались святыми, а каждого христианина с детства учили уважать свое имя. Со времен принятия Православия родилась традиция давать новорожденному имя детей в честь одного из святых, который становился его покровителем и заступником после принятия Святого Крещения. Память этого святого праздновалась на восьмой день после рождения младенца, поскольку восьмой день — это символ небесного царства, к которому приобщается небесный человек. А день памяти этого святого на всю жизнь становился для христианина праздником-днём именин.

Позднее от этого обычая стали отходить и называть ребенка в честь святого, которого особо почитали родители.

Крестины



О глубоком почитании святого покровителя свидетельствует и то, что родители часто запоминали не день рождения ребенка, а ближайший к нему день празднования святого, в честь которого крестили младенца. Поэтому, когда речь заходила о дате рождения ребенка, говорили, что он родился на Михайлов день, она родилась в день святой мученицы Татианы. Причем, на Руси таким святым мог быть не только тезоименный, т.е., носящий одно имя с крещаемым святой, но и другой святой, особо почитаемый либо в конкретной местности, либо в определенном роду.



- Именная икона-это икона святого, в честь которого человек крещен. Именные иконы всегда почитались на Руси. Каждый верующий имел икону с изображением своего святого-покровителя. После крещения родители помещали именную икону над кроваткой младенца, поскольку понимали, как важно с первых дней окружить ребенка чистыми и благодатными образами святых, и тем более святого покровителя-заступника крещёного человека перед Богом на всю жизнь.
- Когда ребенок вырос и становился взрослым, он хранил дорогую сердцу икону в Красном углу, молился своему святому покровителю о помощи в труде, в семейных делах, в печалях. Молитвами просящего перед образом, по ходатайству небесного покровителя перед Престолом Божиим, укреплялась надежда в решении жизненных проблем.

В наше время возрождается почитание своих святых покровителей. Теперь, как и прежде, православные стремятся иметь именную икону. Приобрести ее можно в церковной лавке, где продаются иконы полиграфического исполнения или написанные художниками-иконописцами. Но можно заказать икону в иконописной мастерской. Обычно именную икону пишут на доске 6х7, 4х7 (такой образ удобно взять с собой в дорогу), 11х13, 14х18, 17х21, 24х30, даже заказывают именную икону размером 30х40 или 40х50 или более. Иконная доска может быть изготовлена с ковчегом или без ковчега.

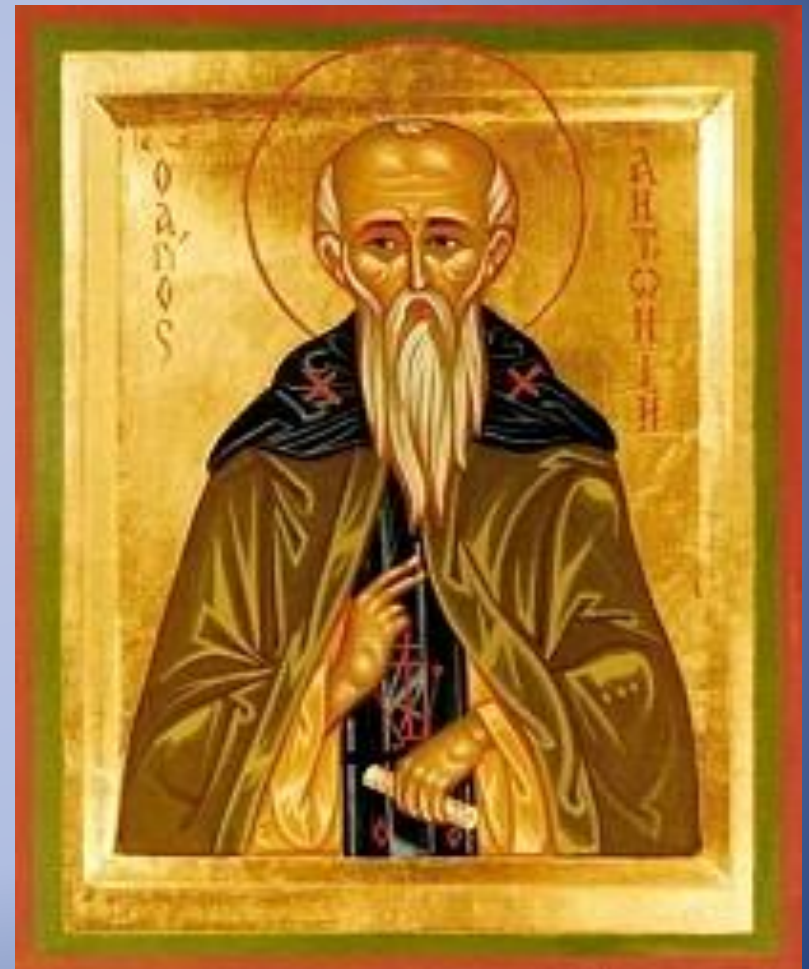
Иконография такой иконы предполагает несколько типов изображения святого:

- оглавный – на иконе представлена крупным планом глава святого;
- оплечный – святой изображен так, что помимо лика видны и плечи;
- огрудный – нижняя граница изображения проходит на уровне груди;
- поясной – святой изображен по пояс, для этого типа изображения большое значение приобретают жесты рук;
- ростовой – святой изображен в полный рост.

Иногда на именной иконе пишутся сцены, рассказывающие о жизни святого, его чудесах, исцелении болящих или сцены мученичества.

Наиболее важная часть иконы - это лик. На Руси лики писали более опытные иконописцы мастерской, а фон иконы, ландшафт, одежды поручалось писать ученику, тогда как лики писал сам мастер.

Именные иконы



Разновидность именной иконы - мерная икона, на которой небесный покровитель младенца изображается на доске, размером равной росту (мере) новорожденного, по ширине соответствующая ширине его плечиков. «Меры» снимали на 8-день после рождения. По этим размерам и писался образ небесного покровителя, в честь которого ребенку давали имя.

Мерная икона, княжеская икона, родимая икона-в Древней Руси XVII-XVIII веков – икона, которую создавали ко дню крещения ребенка. Традиция и техника создания мастерами-иконописцами мерных икон очень глубоки. Самая древняя, дошедшая до наших дней мерная икона из собраний российских музеев, датируется 1554 годом и принадлежала сыну Ивана Грозного. Но сама традиция мерной иконы уходит глубоко в истоки российского христианства. Мерную или «родимую» икону вешали над кроваткой ребенка, она оставалась с ним на всю жизнь. Поначалу мерные иконы писались только для представителей царских фамилий. После их кончины «родимая» икона помещалась в иконостас над гробницей. Некоторые из них и сегодня хранятся в царской усыпальнице - Архангельском соборе Кремля, а также в Новодевичьем монастыре, в котором жили до конца своих дней многие московские царевны. Здесь можно найти мерные образы сестер Императора Петра I, в том числе икону «Святая мученица София», принадлежавшую царевне Софье.

Фигура покровителя обязательно изображается в полный рост и обычно не содержит никаких дополнительных элементов иконографии. Особое внимание при изображении ростовых фигур иконописцы уделяют положению рук, которые имеют глубокое символическое значение.

Мерные иконы

Имя человека отображает таинство неповторимой, драгоценной личности, оно предполагает личное общение с Богом. При таинстве Крещения христианская церковь, принимая в свое лоно новую душу, связывает его через личное имя с именем Божиим. «Человеческое именование и имя воплощение существует по образу и подобию божественного воплощения и наименования...всякий человек есть воплощенное слово, осуществленное имя, ибо сам Господь есть воплощенное Имя и Слово»- писал отец Сергей Булгаков.

Во все времена предназначением христиан считалась святость, а каждое христианское имя считалось святым. Нарекая младенца именем канонизированного святого, Церковь старается направить его на путь истинный, ведь это имя уже «реализовалось» в жизни как святое. Носящий святое имя всегда хранит в душе своей возвышающий образ своего небесного покровителя. С другой стороны, общность имен объединяет христиан в одно тело Церкви, в один «избранный народ». Отец Павел Флоренский писал о том, что святые люди имели определенный склад личности и определенную «кривую пути», как носители имен, более того, как наилучшие их выразители («по имени-житие, а не по житию-имя»).

Русский христианский именованослов складывался веками. Самый первый обширный пласт русских имен возник в дохристианскую эпоху. Причины возникновения имени могли быть разными: помимо религиозных мотивов, играли роль внешний облик, характер человека и т.д. Позднее, после Крещения Руси, эти имена, иногда трудно отличимые от прозвищ, сосуществовали с христианскими календарными именами (вплоть до XVII века). Иногда один человек мог иметь три личных имени: «прозвищное» имя и два крестильных имени (одно-явное, другое-потаенное, известное лишь духовнику).

Моя именная икона

Когда христианский именовослов полностью вытеснил дохристианские «прозвищные» имена, то они перешли в другой класс имен- в фамилии (напр. Жданов, Найденев). Некоторые дохристианские имена канонизированных русских святых впоследствии стали календарными (например, Ярослав, Владимир). С принятием Христианства Русь обогатилась именовословом человеческой цивилизации: к нам пришли римские, греческие, еврейские и иные имена. Со временем эти имена обрусели. О.Павел Флоренский писал: «Нет имен ни еврейских, ни греческих, ни латинских, ни русских, есть только имена общечеловеческие, ОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА».

Славянский Именослов

СЛАВЯНСКІЙ ИМЕНОСЛОВЪ

ИЛИ

СОБРАНИЕ СЛАВЯНСКИХЪ ЛИЧНЫХЪ ИМЕНЪ

ВЪ АЛФАВИТНОМЪ ПОРЯДКЪ.

СОСТАВЛЕНЪ

СВЯЩЕННИКОМЪ М. МОРОШКИНЫМЪ.

Сегодня в наше жизнь возвращается чудесный праздник-именины. Как и многие другие культурные традиции, празднование именин в последние десятилетия находились в забвении. Но все мы знаем, о том, что сегодня, как и раньше, в день рождения поздравляют именинника, а если он совсем мал, поют песенку: «как на ... именины испекли мы каравай...». Но именины-это праздник особый, который можно назвать днем духовного рождения, поскольку он связан с таинством крещения и с именами, которые носят наши небесные покровители.

Традиция Празднования Именин имеет глубокие корни и известна на Руси с XVII века. Обычно накануне праздника в семье именинника варили пиво, пекли именные калачи, пироги, караваи. В день самого праздника сам именинник со своими родными ходил в церковь к обедне, заказывал молебен за здоровье, ставил свечи и прикладывался к иконе с ликом своего небесного покровителя. Днем друзьям и родственникам разносились именные пироги. Вечером устраивался праздничный ужин. Очень пышно справлялись царские именины (день Тезоименитства), которые считались государственным праздником. В этот день бояре и придворные являлись к царскому столу, чтобы поднести подарки и принять участие в праздничном пире, за которым пели многолетие. Иногда царь сам раздавал пироги. Народу разносились огромные именные калачи.

Вывод: интерес к традициям православия хранится в исторической памяти нашего народа, и на сегодняшний день не только не угасает, но и обретает новую силу, возрождаясь.

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!