

# Именная икона



Выполнила:  
ФИО, класс

## **Цель исследования:**

- Изучение христианской традиции почитания именной иконы и мерной иконы. Изучение и уточнение понятий «Именная икона» и «Мерная икона».

## **Задачи проекта:**

- - Изучение христианской традиции почитания имени небесного покровителя и заступника.
- - Знакомство с понятиями «Именная икона» и «Мерная икона».
- - Знакомство с обычаем писания именных и мерных икон.
- - Уточнение традиций празднования именин на Руси.
- - Уточнить, знают ли одноклассники, что означают понятия «Именная икона» и «Мерная икона»?
- - Познакомить одноклассников с типами изображения святых на именной иконе.
- - В процессе проведения анкетирования узнать, что ребята знают о традициях празднования именин на Руси? Что такое именины?
- - Познакомить одноклассников с таинством имени, со «Славянским именованьем».
- - Вызвать интерес ребят к русским православным традициям, желание узнать больше о своем небесном заступнике и покровителе, напомнить о значении своего имени и уважении к имени.

- Объект исследования: Именная икона в жизни крещеного православного христианина.
- Что значит именная икона для православного.
- Предмет исследования: Старинная православная традиция писания именной и мерной иконы на Руси. Традиции празднования именин на Руси.
- Гипотеза исследования: Подтвердится ли наше предположение о том, что и сегодня мои сверстники знают о русских православных традициях и интересуются ими.
- Предполагаемый результат: расширение кругозора у меня и моих одноклассников, уточнение знаний об именной иконе, проявление интереса к православным традициям русского народа.

На Руси во все времена христианства имена верующих считались святыми, а каждого христианина с детства учили уважать свое имя. Со времен принятия Православия родилась традиция давать новорожденному имя детей в честь одного из святых, который становился его покровителем и заступником после принятия Святого Крещения. Память этого святого праздновалась на восьмой день после рождения младенца, поскольку восьмой день — это символ небесного царства, к которому приобщается небесный человек. А день памяти этого святого на всю жизнь становился для христианина праздником-днём именин.

Позднее от этого обычая стали отходить и называть ребенка в честь святого, которого особо почитали родители.



# *Крестины*



О глубоком почитании святого покровителя свидетельствует и то, что родители часто запоминали не день рождения ребенка, а ближайший к нему день празднования святого, в честь которого крестили младенца. Поэтому, когда речь заходила о дате рождения ребенка, говорили, что он родился на Михайлов день, она родилась в день святой мученицы Татианы. Причем, на Руси таким святым мог быть не только тезоименный, т.е., носящий одно имя с крещаемым святой, но и другой святой, особо почитаемый либо в конкретной местности, либо в определенном роду.



- Именная икона-это икона святого, в честь которого человек крещен. Именные иконы всегда почитались на Руси. Каждый верующий имел икону с изображением своего святого-покровителя. После крещения родители помещали именную икону над кроваткой младенца, поскольку понимали, как важно с первых дней окружить ребенка чистыми и благодатными образами святых, и тем более святого покровителя-заступника крещёного человека перед Богом на всю жизнь.
- Когда ребенок вырос и становился взрослым, он хранил дорогую сердцу икону в Красном углу, молился своему святому покровителю о помощи в труде, в семейных делах, в печалях. Молитвами просящего перед образом, по ходатайству небесного покровителя перед Престолом Божиим, укреплялась надежда в решении жизненных проблем.



В наше время возрождается почитание своих святых покровителей. Теперь, как и прежде, православные стремятся иметь именную икону. Приобрести ее можно в церковной лавке, где продаются иконы полиграфического исполнения или написанные художниками-иконописцами. Но можно заказать икону в иконописной мастерской. Обычно именную икону пишут на доске 6x7, 4x7 (такой образ удобно взять с собой в дорогу), 11x13, 14x18, 17x21, 24x30, даже заказывают именную икону размером 30x40 или 40x50 или более. Иконная доска может быть изготовлена с ковчегом или без ковчега.

Иконография такой иконы предполагает несколько типов изображения святого:

- оглавный – на иконе представлена крупным планом глава святого;
- оплечный – святой изображен так, что помимо лика видны и плечи;
- огрудный – нижняя граница изображения проходит на уровне груди;
- поясной – святой изображен по пояс, для этого типа изображения большое значение приобретают жесты рук;
- ростовой – святой изображен в полный рост.

Иногда на именной иконе пишутся сцены, рассказывающие о жизни святого, его чудесах, исцелении болящих или сцены мученичества.

Наиболее важная часть иконы - это лик. На Руси лики писали более опытные иконописцы мастерской, а фон иконы, ландшафт, одежды поручалось писать ученику, тогда как лики писал сам мастер.



# Именные иконы



Разновидность именной иконы - мерная икона, на которой небесный покровитель младенца изображается на доске, размером равной росту (мере) новорожденного, по ширине соответствующая ширине его плечиков. «Меры» снимали на 8-день после рождения. По этим размерам и писался образ небесного покровителя, в честь которого ребенку давали имя.

Мерная икона, княжеская икона, родимая икона-в Древней Руси XVII-XVIII веков – икона, которую создавали ко дню крещения ребенка. Традиция и техника создания мастерами-иконописцами мерных икон очень глубоки. Самая древняя, дошедшая до наших дней мерная икона из собраний российских музеев, датируется 1554 годом и принадлежала сыну Ивана Грозного. Но сама традиция мерной иконы уходит глубоко в истоки российского христианства. Мерную или «родимую» икону вешали над кроваткой ребенка, она оставалась с ним на всю жизнь. Поначалу мерные иконы писались только для представителей царских фамилий. После их кончины «родимая» икона помещалась в иконостас над гробницей. Некоторые из них и сегодня хранятся в царской усыпальнице - Архангельском соборе Кремля, а также в Новодевичьем монастыре, в котором жили до конца своих дней многие московские царевны. Здесь можно найти мерные образы сестер Императора Петра I, в том числе икону «Святая мученица София», принадлежавшую царевне Софье.

Фигура покровителя обязательно изображается в полный рост и обычно не содержит никаких дополнительных элементов иконографии. Особое внимание при изображении ростовых фигур иконописцы уделяют положению рук, которые имеют глубокое символическое значение.

# Мерные иконы



Имя человека отображает таинство неповторимой, драгоценной личности, оно предполагает личное общение с Богом. При таинстве Крещения христианская церковь, принимая в свое лоно новую душу, связывает его через личное имя с именем Божиим. «Человеческое именование и имя воплощение существует по образу и подобию божественного воплощения и наименования...всякий человек есть воплощенное слово, осуществленное имя, ибо сам Господь есть воплощенное Имя и Слово»- писал отец Сергей Булгаков.

Во все времена предназначением христиан считалась святость, а каждое христианское имя считалось святым. Нарекая младенца именем канонизированного святого, Церковь старается направить его на путь истинный, ведь это имя уже «реализовалось» в жизни как святое. Носящий святое имя всегда хранит в душе своей возвышающий образ своего небесного покровителя. С другой стороны, общность имен объединяет христиан в одно тело Церкви, в один «избранный народ». Отец Павел Флоренский писал о том, что святые люди имели определенный склад личности и определенную «кривую пути», как носители имен, более того, как наилучшие их выразители («по имени-житие, а не по житию-имя»).

Русский христианский именованослов складывался веками. Самый первый обширный пласт русских имен возник в дохристианскую эпоху. Причины возникновения имени могли быть разными: помимо религиозных мотивов, играли роль внешний облик, характер человека и т.д. Позднее, после Крещения Руси, эти имена, иногда трудно отличимые от прозвищ, сосуществовали с христианскими календарными именами (вплоть до XVII века). Иногда один человек мог иметь три личных имени: «прозвищное» имя и два крестильных имени (одно-явное, другое-потаенное, известное лишь духовнику).



# Моя именная икона

Когда христианский именовослов полностью вытеснил дохристианские «прозвищные» имена, то они перешли в другой класс имен- в фамилии (напр. Жданов, Найденев). Некоторые дохристианские имена канонизированных русских святых впоследствии стали календарными (например, Ярослав, Владимир). С принятием Христианства Русь обогатилась именовословом человеческой цивилизации: к нам пришли римские, греческие, еврейские и иные имена. Со временем эти имена обрусели. О.Павел Флоренский писал: «Нет имен ни еврейских, ни греческих, ни латинских, ни русских, есть только имена общечеловеческие, ОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА».

# Славянский Именослов

## **СЛАВЯНСКІЙ ИМЕНОСЛОВЪ**

ИЛИ

**СОБРАНИЕ СЛАВЯНСКИХЪ ЛИЧНЫХЪ ИМЕНЪ**

**ВЪ АЛФАВИТНОМЪ ПОРЯДКЪ.**

СОСТАВЛЕНЪ

**СВЯЩЕННИКОМЪ М. МОРОШКИНЫМЪ.**

Сегодня в наше жизнь возвращается чудесный праздник-именины. Как и многие другие культурные традиции, празднование именин в последние десятилетия находились в забвении. Но все мы знаем, о том, что сегодня, как и раньше, в день рождения поздравляют именинника, а если он совсем мал, поют песенку: «как на ... именины испекли мы каравай...». Но именины-это праздник особый, который можно назвать днем духовного рождения, поскольку он связан с таинством крещения и с именами, которые носят наши небесные покровители.

Традиция Празднования Именин имеет глубокие корни и известна на Руси с XVII века. Обычно накануне праздника в семье именинника варили пиво, пекли именные калачи, пироги, караваи. В день самого праздника сам именинник со своими родными ходил в церковь к обедне, заказывал молебен за здоровье, ставил свечи и прикладывался к иконе с ликом своего небесного покровителя. Днем друзьям и родственникам разносились именные пироги. Вечером устраивался праздничный ужин. Очень пышно справлялись царские именины (день Тезоименитства), которые считались государственным праздником. В этот день бояре и придворные являлись к царскому столу, чтобы поднести подарки и принять участие в праздничном пире, за которым пели многолетие. Иногда царь сам раздавал пироги. Народу разносились огромные именные калачи.



**Вывод:** интерес к традициям православия хранится в исторической памяти нашего народа, и на сегодняшний день не только не угасает, но и обретает новую силу, возрождаясь.

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!