

Презентация к иллюстрации по скандинавской
мифологии

Миф о волосах Сиф.

Гавриковой Дианы
29дпи
Екатеринбург
2018

Персонажи и предметы из Мифа о волосах Сиф

Сиф — богиня плодородия, супруга Тора

Считалась второй после Фрейи по красоте. Известна волшебными золотыми волосами. Мать валькирии Труд , Модри и Улля (Тор не является отцом Улля)

Тор - ("громовник"), бог грома, бурь и плодородия. Он был одним из сыновей верховного бога Одина и богини земли Ёрд или Фьёргюн. Название боевого молота бога, Мьёлльнир, могло некогда означать слово "молния".

Локи - зловредный бог, злокозненный плут из асов, любитель менять обличье. Он начинал с шалостей и проказ, но со временем стал истинным воплощением зла и ускорил Рагнарёк, гибель богов и всего мира.

Локи просто не мог удержаться, чтобы не сплутовать и не поставить богов в трудное положение. Однако его смекалка часто выручала их из смертельной опасности

Двалин — гном , один из братьев Ивальди.

Двалин известен тем, что он выковал для Локи золотые волосы, которые Локи потом передал Сиф, как плату за свою шутку. Помимо волос, Двалин выковал копьё Гунгнир и корабль Скидбладнир.

Брок — гном, брат Синдри .Согласно легенде, когда у Локи были волосы Сиф, корабль Фрейра Скидбладнир и копьё Одина Гунгнир, он поспорил с Синдри, поставив на кон свою голову, что Синдри не сможет создать предметы, которые могли бы сравниться по диковинности и изяществу с вышеперечисленными предметами. Брок помогал Синдри раздувать меха.

Синдри — гном , с которым **Локи** спорил о кузнечном мастерстве.Синдри поспорил с Локи, что сможет сотворить вещи искуснее тех, что сделал Двалин. У Локи было три вещи, поэтому и Синдри должен был изготовить лучшую вещь за три попытки. Первым он выковал кольцо Драупнир, каждый девятый день приносящее ещё восемь золотых колец. Вторым он выковал вепря Гуллин-бурсти, который был быстр как **Слейпнир** и нёс своего наездника через леса, моря и горы легко и свободно, как по гладкой дороге. Третьим был выкован молот Мьельнир, всегда возвращающийся в руку метяющего.

Гунгир - копьё Одина. Копьё было изготовлено двумя карликами-свартальвами, сыновьями Ивальди. Оно обладает волшебным свойством поражать любую цель, пробивая самые толстые щиты и панцири и разбивая на куски самые закалённые мечи.

Скидбладнир — корабль асов. Номинально принадлежал богу Фрейру.

Скидбладнир мог вместить всё воинство Асгарда и плавал как по морю, так и по суше. Паруса его всегда наполнялись попутным ветром. Корабль был изготовлен из множества маленьких частей, и столь искусно, что его можно было сложить, как ткань, и засунуть в мешок.

Драупнир — волшебное золотое кольцо.

Было подарено Одину гномами Синдри и Брокком. Согласно легендам это кольцо каждую девятую ночь приносило своему владельцу ещё восемь точно таких же (видимо имелось в виду золотых, но не волшебных), опоясавшись поясом из этих колец, он становится неуязвимым. Это кольцо — первое изделие, которое Синдри выковал, чтобы выиграть спор с Локи.

Гуллин-бурсти — очень быстро передвигающийся вепрь, созданный в ходе спора между гномами — братьями Броком и Синдри и богом хитрости и коварства Локи. Принадлежит Фрейру.

Мьёльнир, молот бога Тора. Был выкован с непропорционально короткой рукоятью из-за проказ Локи. Мьёльнир был настолько тяжёл, что никто не мог его даже поднять.

Персонажи и предметы из обложки и их символика

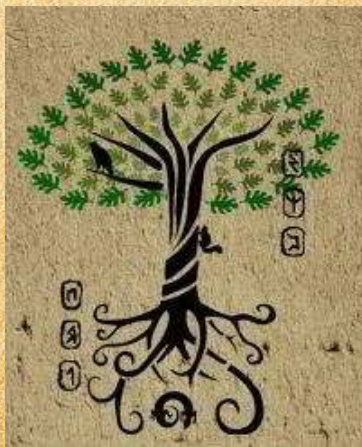
Иггдрасиль — Мировое дерево, исполинский ясень, в виде которого скандинавы представляли себе вселенную, на верхушке которого сидит мудрый орел, меж глаз которого сидит ястреб Ведрфельнир, и о драконе Нидхёгге в колодце Хвергельмир, подгрызающем его корни. Белка Рататоск, прыгающая по дереву, беспрестанно переносит вести от орла к дракону.

Нидхёгг — один из нескольких великих змеев, дракон, лежащий в колодце Хвергельмир и грызущий один из корней Иггдрасиля. Также он пожирает прелюбодеев, клятвопреступников и подлых убийц.

Хресвелъг — ётун. Считалось, что Хресвелъг сидит «у края небес» в обличье орла, обладающий великой мудростью. Ветер происходит от взмаха его крыльев. Он находится в вечной вражде с Нидхёггом. А белка по имени Рататоск снует вверх и вниз по стволу Иггдрасиля, перенося бранные слова, которыми осыпают друг друга орёл и дракон Нидхёгг.

Рататоск - белка-«грызозуб», посредник, связующее звено между «верхом» и «низом». Бегает по мировому дереву как посланец между змеем Нидхёгг и ётуном Хрёсвелъг, который в обличье орла сидит на верхушке дерева. Посланец рыскает и считает вещи, которые нужно доставлять Хрёсвелъгу и Нидхёггу. Отмечается, что белка также грызёт мировое древо, в котором живёт, являясь, таким образом, ещё одним символом перерождения и постоянной изменчивости сущего.

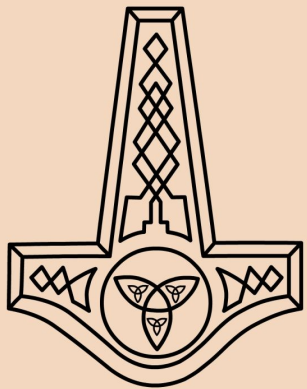
Аналоги для Обложки



Аналоги для иллюстрации к Мифу о волосах Сиф



Аналоги для иллюстрации к Мифу о волосах Сиф



www.donjon.ru

**Иллюстрация к мифу
о волосах Сиф**



**Обложка для книги
про Мифы
Скандинавии**

