

ГРАФИКА

- **Графика** (от греч. *grapho* – пишу) – совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи; система отношений между буквами (знаками письма) и звуками (фонемами) речи, а также сами начертания букв, знаков.

Средства графики

- Основными средствами русской графики являются буквы.
- Кроме букв, к средствам графики относятся знак ударения, дефис (чёрточка), знаки препинания (но не правила их употребления), апостроф, знак параграфа и другие графические знаки, а также пробелы между словами, подчеркивания и другие шрифтовые выделения.

Что является единицей графики?

- **Буквы** – это условные графические знаки, каждый из которых имеет определенное значение, функцию.
- Таким образом, единицей русской графики является буква.

Что обозначает буква в русской графике?

- Буквы в русском языке служат для обозначения звуков речи, то есть русское письмо является **звукобуквенным**.

- Однако следует уточнить, что буква обозначает не звук, а фонему.
- Ср. в слове **зуб** [зуп] буква «бэ» обозначает не звук [б], а фонему <б>: **зубы** [зубъ].
- Следовательно, правильнее говорить, что буква обозначает фонему.

К какому типу письма относится русское письмо?

- Русское письмо можно считать фонемным.
- В школьных учебниках по русскому языку в таблицах звукового состава русской речи названы звуки, но фактически имеются в виду фонемы. В школьной практике можно говорить так: буква обозначает звук в сильной позиции.

Какой основной принцип русской графики?

- Для этого рассмотрим соотношение между буквами и фонемами.

Гласные

Гласные фонемы	Гласные буквы	
	нейотированные	йотированные
1. <а>	а	я
2. <о>	о	ё
3. <э>	э	е
4. <и>	ы	и
5. <у>	у	ю
5 фонем	10 букв	

- Как видим из таблицы,
- для обозначения 5 гласных фонем в русской графике имеется 10 букв,
- т.е. наблюдается избыток гласных букв для обозначения гласных фонем.

Согласные

фонемы	буквы
<p>Количество согласных фонем варьируется от 34 до 40 фонем в зависимости от разных точек зрения.</p>	<p>Всего 21 буква: б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х – для обозначения парных по мягкости/твердости согласных; ж, ц, ч, ш, щ – для обозначения непарных по мягкости/твердости согласных; й – для обозначения фонемы <j'> после гласной на конце слова и перед согласной</p>

- Таким образом, среди согласных наблюдаем **недостаток букв** для обозначения согласных фонем.

- В русском алфавите букв меньше, чем фонем.
- Это связано с тем, что отсутствуют специальные буквы для мягких парных согласных фонем:
- для **30 согласных фонем, парных по мягкости/твердости, используется 15 согласных букв.**

- Отсутствие отдельных букв для парных согласных фонем компенсируется наличием в алфавите **10** соотносительных **гласных букв** для **5** гласных **фонем**.
- Таким образом, в русском алфавите в два раза меньше согласных букв для обозначения парных по мягкости/твердости согласных фонем и
- в два раза больше гласных букв, чем гласных фонем.

- Например, буква **т** употребляется и для твердой, и для мягкой фонем <т> - <т'>,
- ср.: *станут* – *стянут*;
- буква **б** употребляется и для твердой, и для мягкой фонем <б> - <б'>,
- ср.: *был* – *бил* и т.д.

- Для того, чтобы обозначить твердость / мягкость парной согласной фонемы используется следующая за ней гласная буква:
- **а, у, о, э, ы** – для обозначения твердости;
- **я, ю, ё, е, и** – для обозначения мягкости, например: ***мал – мял, тук – тюк, мол – мёл, сэр – сер*** (краткая форма прилаг. муж. рода *серый*), ***мыл – мил***.

- Мягкость парных согласных фонем на конце слова и перед согласными обозначается особой буквой **ь** («мягкий знак»), твердость обозначается отсутствием **ь**:
- *жарь* – жар,
- *моль* – мол,
- *полька* – полка,
- *горько* – горка и др.

Ассимилятивная мягкость

- На письме обозначается только самостоятельная, а не позиционно обусловленная, ассимилятивная, мягкость согласных.
- Например, на буквенном уровне графически не отражается смягчение звука [н'] в словах *барабанчик, гонщик, бантик* и т.п.

Обозначение мягкости согласных фонем на письме

Мягкие согласные фонемы находятся	Мягкость согласных фонем обозначается	Примеры
Перед гласными	я е ю ё и	тяжесть [т'·а́жъс'т'] мел [м'эл] тюльпан [т'ўл'па́н] тёрка [т'·о́ркъ] липа [л'и́пъ]

Мягкие согласные фонемы находятся	Мягкость согласных фонем обозначается	Примеры
На конце слова, перед согласными в середине слова	Ь «МЯГКИЙ ЗНАК»	уголь [у́гъл'] банька [ба́·н'кѣ]

Возвращаемся к вопросу – какой основной принцип русской графики?

- Как мы выяснили, твердость или мягкость парной согласной фонемы может быть установлена только с учётом соседних букв (согласная + гласная, согласная + Ъ).

Графический слог

- Сочетание букв является цельным графическим элементом (графическим слогом), части которого взаимно обусловлены.
- **Графический слог** – это буквосочетание, обе части которого пишутся и читаются с учётом соседних букв.

Слоговой принцип графики

- Принцип обозначения парных по твердости/мягкости согласных называется **слоговым (или буквосочетательным)** – твердость/мягкость парных согласных фонем определяется в границах графического слога.
- Таким образом, основной принцип русской графики – слоговой.

Особенности русской графики

- **I. Отступление от слогового принципа русской графики.**
- **1. Обозначение непарных по твердости/мягкости согласных фонем.**

<ц>, <ж>, <ш>, <ч'>, <ш':>

- Для 6 непарных по твердости/мягкости согласных фонем <ц>, <ж>, <ш>, <ч'>, <ш':> в русском алфавите используются 6 специальных букв: ц и шипящие ж, ш, ч, щ.

- В связи с этим для установления твердости/мягкости непарных согласных фонем нет необходимости учитывать гласные буквы, как это представлено при обозначении на письме парных согласных фонем.

- Гласные буквы после шипящих и **ц** могут употребляться в нарушение слогового принципа.
- Так, после букв **ж, ш, ц**, соответствующих всегда твердым согласным фонемам, употребляются

- 1) нейотированные гласные **о, у, а** (**шов, хорошо, шум, шахматы, малыша, журнал, жалость, цокот, цукаты, цапля, кольца** и др.), после буквы **ц – ы** (**цыган, улицы, синицын** и др.);

- 2) вопреки слоговому принципу, йотированные гласные буквы **и, е, ё** (**жизнь, широта, пиши, жесть, шесть, жёлтый, шёпот, цифра, центр, на крыльце** и др.), изредка **ю, я** (**брошюра, жюри, парашют, Цюрих, Цявловский**)

<ч'>, <ш':>

- После букв **ч, щ**, соответствующих всегда мягким согласным фонемам, употребляются
- 1) йотированные гласные **ё, е, и** (**чёрный, честь, о враче, чистота, горячий, щётка, щебетать, щипцы** и др.);

- 2) вопреки слоговому принципу, нейотированные гласные буквы **а, о, у** (*чаща, калача, чокнуться, чудо, лечу, пищать, щавель, Щорс, щука* и др.).

- Эти написания в русской графике сложились **исторически**.
- Использование гласных букв после шипящих и **ц** регулируется орфографическими правилами.

- После шипящих **ш, ж**, вопреки слоговому принципу графики, может употребляться буква **ь**: *думаешь* (ср. *малыш* и др.), *отрежь* (ср. *багаж* и др.);
- в то же время после букв **ч, щ** может не употребляться **ь**: *луч* (ср. *речь, испечь* и др.), *товарищ* (ср. *вещь* и др.).
- Буква **ь** после **ц** не употребляется.

- Написание **ь** после шипящих сложилось **исторически** и регламентируется правилами орфографии.

Отступление от слогового принципа графики

- В современном русском языке **твердость/мягкость непарных согласных фонем обозначается соответствующими им согласными буквами, а следующие за ними гласные буквы обозначают только гласные фонемы.**

- Это не слоговой принцип, а фонематический:
- Чтобы обозначить на письме непарные по твердости/мягкости согласные фонемы нужна одна согласная буква.
- Например:
- <ж> передается на письме одной буквой «Ж»
- Ср.: фонема <м> передается на письме слогом (**МЫЛ**)

2. Написание букв е и э после букв, обозначающих парные по твердости/мягкости в иноязычных словах.

- Отступлением от слогового принципа русской графики в современном русском письме является написание буквы е после букв парных по твердости-мягкости согласных в тех случаях, когда они обозначают твердые согласные.

- Буква **е** нередко не указывает на качество предшествующей согласной фонемы, например: написание **те** может соответствовать <тэ> (*теннис*) и <т'э> (*тема*).

- Перед буквой **е** твердость/мягкость согласной остается не обозначенной на письме, например: *ка**ф**е – ко**ф**е, де**л**о – мо**д**ель* и др.
- Как произносить парную согласную перед буквой **е**, регулируют правила орфоэпии.

Буква Э

- Буква **э** употребляется для обозначения перед фонемой <э> необычной для русских слов твердости предшествующей парной согласной фонемы, например: *мэр, Бодуэн де Куртенэ, Этьен де Морнэ* и т.п.

II. Обозначение на письме фонемы <j'>.

- 1. Согласная фонема <j'> обозначается на письме особой буквой й («и краткое») в позициях после гласной перед согласной и на конце слова, например:
 - *лей – лейка,*
 - *край – крайний,*
 - *май – майка,*
 - *байдарка, индийский, мавзолей* и др.

- 2. В остальных позициях фонема <j'> обозначается гласными буквами: **я, ю, е, ё** (эти буквы иногда называют *йотированными гласными*).
- Фонему <j'> эти буквы обозначают:
- а) в начале слова:
- *яшма* (<j'а>шма),
- *ёлка* (<j'о>лка),
- *юрта* (<j'у>рта),
- *ельник* (<j'э>льник);

б) после гласных

- *твоя* (тво<j'а>),
- *твоё* (тво<j'о>),
- *приеду* (при<j'э>ду),
- *твою* (тво<j'у>);

в) после букв ъ, ь

- *объявить – обезьяна (объ<ј'а>вить – обезь<ј'а>на),*
- *объём – собъём (объ<ј'о>м – собь <ј'о>м),
съезд – ателье (сь<ј'э>зд – атель<ј'э>),
конъюнктура – вьюга (конь<ј'у>нктура
– вь<ј'у>га).*

Буква И

- 3. Не только буквы **я, ю, е, ё** могут обозначать фонему <j'>;
- гласная буква **и** в позиции после **ь** всегда обозначает фонему <j'> и гласную фонему <и>, например:
- *воробьи* (воробь<j'и>),
- *ручьи* (ручь<j'и>),
- *соловьи* (соловь<j'и>).

- В позиции же после гласной буква и может не обозначать фонему <j'>.
- Для того, чтобы установить наличие фонемы <j'> в слове, необходимо подобрать однокоренное слово (форму), в котором фонема <j'> будет обозначена специальной буквой й,
- например: в словах *окраина* – *край* (*окра<j'и>на* – *кра<j'>*) есть фонема <j'>.

- в словах *клеит* – *клей* (*кле<j'и>т* -- *кле<j'>*) есть фонема <j'> ,
- в слове *неинтересный* ее нет;
- в словах *истории* – *историй* (*истори<j'и>* – *истори<j'>*) есть фонема <j'> ,
- в слове *архинтересный* ее нет и т.п.

4. В заимствованных словах

- В заимствованных словах наблюдаются **отступления от основных способов обозначения фонемы <j'>**.
- Буква й может обозначать фонему <j'> в позиции перед гласной в начале слова и после гласной: *Йошкар-Ола, йод, район, майор, фойе, фейерверк* и др.

- Слова в соответствии со слоговым принципом графики используют буквы *е* и *ё*: *ель, ёлка*;
- в заимствованных же словах данные сочетания в начале слова (сохраняя отдельность передачи на письме фонемы йот особой буквой, как это принято в языке-источнике) иногда передают буквами *йе* и *йо*: *йеменский, йод, йот, Нью-Йорк* и т.п.
- (в соответствии со слоговым принципом русской графики следовало бы писать: "*еменский*", "*ёд*", "*ёт*", "*Нью-Ёрк*").

- Сочетание фонем < j' o > после согласной обозначается сочетанием букв **ьо**:

*павиль**он**,*

- *почталь**он**,*

- *лос**ьон**,*

- *синь**ор** и др.*

III. Функции букв Ъ, Ы.

- **Функции буквы Ъ** ("мягкий знак").

1) Ъ обозначает на письме мягкость парных согласных фонем. Эта функция распространяется на примеры с самостоятельной мягкостью (а не ассимилятивной) парных согласных в конце слова и в середине слова перед согласным: *степь, лебедь, верьте, тьма* и др.

- **Функция обозначения на письме мягкости парных согласных фонем**
основная функция мягкого знака.

Сигнальная функция

2) **Ь** перед гласной буквой используется в **сигнальной функции**, но только не после приставок – указывает, что следующая **гласная буква обозначает две фонемы**: <j'> + гласную, например: *вьюга* (в<j'у>га), *бульон* (бул<j'о>н) и др.

Сигнальная функция

- В этой же функции мягкий знак может употребляться после шипящей перед гласной буквой, например: *ружьё* (*руж<j' o>*), *тушью* (*туш<j' у>*), *ничьи* (*нич<j' и>*), *вещью* (*вещ<j' у>*) и др.
- **Ь** в сигнальной функции на мягкость согласного не указывает.

Грамматическая функция

3) **Ь** после шипящих может употребляться в **грамматической функции** – обозначает не мягкость согласной фонемы, а ту или иную **грамматическую форму**.

Грамматическая функция

- Например:
- *сушь, ночь* – существительные жен. рода;
- *намажься, назначьте, порежь* – глаголы повелит. накл.;
- *сберечь, увлечься* – глаголы в неопр. форме;
- *улыбаешься, пишешь* – глаголы 2-го лица ед. ч. и др.

Функции буквы Ъ ("твердый знак").

- Буква Ъ ("твердый знак") никогда не обозначает твердости, ее использование связано только с **сигнальной** функцией, то есть с указанием на то, что следующая за ней гласная буква обозначает две фонемы: <j> + гласную, например: *съест* (*с<jэ>ст*), *двухъярусный* (*двух<ja>русный*), *адъютант* (*ад<jу>тант*) и др.
- Использование твердого знака